

# LA SATELITA

REDACCION  
ADMINISTRACION e IMPRENTA  
Calle del Colegio

Se publica los domingos

Colaboran en este periódico los mejores escritores de la región

SUSCRIPCION  
En Orihuela, un mes . . . 0'50 cts.  
Fuera, trimestre . . . 1'50 id.  
PAGO ANTICIPADO

## Indiferencia criminal

Vivimos en medio de una apatía espantosa. No hay lengua ni brazo que pueda hacer marchar al pueblo oriolano por las vías regeneradoras del verdadero progreso.

Se dice: — Hay que levantar una plaza de toros. Lo reclama el comercio y la importancia de la población.

Todos creen que la idea es magnífica, y todos dicen: — ¡Que se haga! Pero dan media vuelta y antes de un segundo han vuelto la espalda a la plausible idea, y dejan comprometidos a los propaladores de esta mejora. Sin la valentía, sin el arresto de unos cuantos oriolanos, verdaderos oriolanos, tendríamos plaza de toros? No.

Luego se dice: — Orihuela reclama la publicación de un periódico independiente; sin color político de ninguna clase; verdadero defensor de los intereses oriolanos, y todos ven la necesidad de la publicación. Aparece; todos elogian la obra, pero poco a poco van negando suscripciones, se retiran y cooperan así a la inercia, a la despreocupación de los oriolanos, al abandono del pueblo, a la ruina de sus intereses. ¡Hombres que reducen su acción a aprender las mentidencias de la cocina, ambiciosos sin nombre que viven con los brazos cruzados, desoyendo los gritos de la conciencia que dice: «Trabaja; anda!»

Se habla después de edificar un barrio obrero.

— ¡Oh! La idea es excelente, maravillosa. Buena falta hace un barrio obrero! Ya ve V. la escasez de viviendas.

Peró nadie se pone al frente;

todos hacen el distraído; tienen tantas ocupaciones!

Y entre tanto el pueblo sigue creyendo de buena fe que Orihuela tiene protectores, que vivimos en Jauja, y que tenemos la mar de venturas.

Si Orihuela albergase en su seno muchos hombres de la talla de los Sres. Gil y Cánovas, García García, Wandosell, Sanchez, Riquelme, Ferrandiz y otros que son oriolanos por encima de las ruindades políticas, la regeneración de Orihuela sería un hecho.

Así... esperemos.

## LA MADRE DEL POETA

Cerraron sus ojos;  
becharon su frente;  
y sobre su pecho, cual dos mariposas,  
quedaron sus manos de nieve.

Sonó la campana  
con lúgubre acento;  
y un volcán, con estrépito horrible,  
se alzó del poeta en el pecho.

— Yo quisiera verla —  
dijo suspirando;  
y en la lejanía clavó la mirada  
y vi el horizonte cerrado.

Qué triste es la vida  
sin un pecho amante,  
luchando en el mundo, desierto y som-  
sin dulces caricias de madre. (brío,

Cerraron la caja  
que guarda su cuerpo;  
y sonó en los aleros, discordé,  
la música eterna del viento.

Ascendió a los cielos  
en brazos de un ángel;  
y dijo: — Soy madre de un cantor cristia  
y entonces Dios dijo: — Que pase. (no

Y allí celebraron  
la fiesta con júbilo,  
mientras en su madre queda Montoro  
en el ancho desierto del mundo.

Montoro no llora;  
no amarguos mi vida;  
mientras viva en el mundo mi madre  
será tuya y mía.

Juan Sansano

## La perdición de Joaquín

(De nuestra colaboración especial)

Era una hermosa mañana del mes de Agosto, todo: fiestas, sol y alegría en aquel pueblo y a la hora en que más gente había en el baño, alguien, desde la playa ve cruzar siguiendo la costa, un vapor grande y le enseña a las personas del corro en que tertulea. Convienen los bañistas, en que la vista es digna de un cuadro, para un buen pintor de marinas, y..... al tocar mediodía las campanas de la Iglesia, ni se habla más del paisaje, ni lo recuerdan, yéndose entre alegres risotadas, chistes y murmuraciones, en busca de la comida. Sedta, lector, conmigo, al barco que pasó, y aunque nada extraordinario encontremos, fíjate en aquel mocetón robusto y de aspecto simpático, que apoyados en la borda sus dos brazos, clavó materialmente sus miradas, con expresión indefinible, en aquel grupo de casitas blancas. Tan abstraído está, que sólo cuando pasa largo rato, y queda la imagen de aquel trozo de costa, en el límite del horizonte, para ser sustituido por otro, con cinematográfica precisión; tras de un hondo suspiro (que declara su estado y dice mucho) vuelve la cabeza, buscando el puerto donde pronto espera desembarcar. ¡Siempre han de ser las acciones, más sinceras que las palabras!

Ya llegó y una vez cumplidos los requisitos impuestos por ley de todo género, deja la capital y emprende la última etapa de su largo viaje, con ansia que por momentos crece, de abrazar a su mujer y besar al angelito, que ha-

ce un año no vé, ni sabe de ellos; es decir: todo su corazón en dos pedazos.....

Tranquila noche, deliciosa calma se disfruta junto a una mar serena, bajo el estrellado cielo y oyendo allá lejos, la banda del pueblo, que toca en el tablado de la feria. Joaquín (el viagero del cuadro anterior) no está tranquilo y cuanto le rodea, al recordarle otros tiempos, lejos de animarle a precipitarse en aquella barraca que al fin vé, parece que inexplicable temor le sujeta; el alma, es cierto, rara vez se engaña, y en su vacilación vé el cielo abierto, al conocer a uno de sus camaradas de otros tiempos: le llama por su nombre y tiene que darse a conocer él, ¡tanto ha cambiado!

Breve tiempo necesita aquel amigo, para notificarle con rudeza la muerte de aquel hijo, que al emigrar dejó llamándole *tata* con ideal monería; en cinco terribles minutos, sabe también que su Luisa, su adorada mujer, partió enseguida del pueblo y según es allí público y notorio, vive en compañía del virjo aquel que les dejó sin trabajo y sin pan, para echarlos después de la casa; del amo aquel causa de todo, del ricacho odioso que le declaró interesada guerra.....

Sería inútil, intentar la pintura exacta, del dolor y la pena que el desgraciado Joaquín experimentaría, al recibir tan terrible golpe; pero una vez rehecho, después de una noche de fatal memoria tomó detalles, pensó su decisión, hizo escribir a Buenos Aires, renunciando el puesto, que para su vuelta le guardaban en la fábrica y cuyas ventajas, soñó disfrutar con la familia amada que a buscar venía



y así le abandonaba. Con el dinero que trajo, se dirigió á Barcelona y de acuerdo ya con anarquistas (á cuyos prosélitos americanos había conocido) juró defender sus ideales, en reuniones secretas, pero reservándose siempre bajo fría sonrisa y despreciativo gesto, lo que hervía en su pecho.

Al poco tiempo, la prensa toda, llenaba sus páginas relatando y juzgando, el horrible atentado que en un teatro y valiéndose de la odiosa dinamita, se había perpetrado en España, contra aquel célebre político extranjero, que tanto había perseguido con mano dura, el anarquismo. Los detalles serían terribles, las víctimas numerosas, y cuando ya constituido el jurado, se celebró la vista pública, actuó de defensor, un abogado joven, que había tomado con afán el estudio del proceso, alcanzando particulares confidencias de Joaquín, que era el acusado, y por hacerse un cartel anunciador con reclamos de fuerza, más que por lástima del defendido, puso todo su empeño en presentarle el hecho de autos, bajo el aspecto menos antipático.

En público llenó el salón, el acusado con gracia indiferencia, escuchando los cargos atribuidos que sobre él se acumulaban, y nadie al comenzar la defensa, puede calcular el éxito que luego obtiene. Relatando la vida del pobre trabajador, que parte su miseria con la mujer que adora, luchando con valor heroico, contra las eternas vicisitudes de la vida, al referir con frases poéticas y tono dolorido, la despedida del infeliz emigrante, que corre tras de algo, que ni siquiera puede fijar, se apodera el orador del ánimo de su auditorio; después emocionado por el bello lenguaje del juriscónsulto, lloran las señoras; y al tratar de los mil trabajos que hasta encontrar donde ganar algo le ocurren en tierra extraña, se muestra justiciero; vienen luego las imágenes de aquel cerebro, la satisfacción al contar por fin con un medio seguro, al cabo de un año y el ansia de correr en busca de su hijo, que con su mujer, han de compartirse el porvenir que espera.

Dice: el socialismo mata los campos, los oficios, todo y empujece el mañana de los pueblos.

por aquellos países; de igual modo, que en España el caciquismo; que el Estado oprime y domina, siendo esta la primera causa de las teorías políticas exageradas, y como mal que se oculta no se cura, aprovecha la ocasión, predicando con fruto. El corazón de la mujer, añade luego, es un instrumento de música, depende del que lo toca y por medio de él, hácese héroes ó asesinos. Al sufrir celos, odio, abandono y tantas puñaladas juntas, pregunta: ¿qué corazón no se enfriaría como el del pobre Joaquín? y tomando por este orden de ideas, fundamenta también su oración, que arrastra á sus oyentes donde quiere y convencido de ello, entra de lleno en el párrafo pensado con magnífica corteza, y un éxito triunfal corona sus esfuerzos. En fin, que las muertes causadas, por Joaquín, casi las hace disculpables, al confesar que en el palco, junto á aquel político contra quien le armaron sus compañeros, estaba Luisa, la infiel mujer, acompañada del amante traidor, incitándole á cualquier locura. Me diréis, que dió un viva á la anarquía, al lanzar la bomba? — decía el abogado. — Pero, vengamos á cuentas: aunque fuera anarquista, (que no lo es) la anarquía, está muy bien definida por el poeta, que dijo: es falta de pan y amor; y al helarse el alma, nada queda responsable en la humana criatura; por lo tanto...

Para no cansar más, abreviaremos. El jurado, por unanimidad condena á leve pena al procesado, sin calcular que en su dolor, tenía el mayor castigo; ¿que donde va á refugiarse un ser aislado en tan terrible soledad, sin porvenir alguno que ambicionar, no teniendo para quien labrarle?; que el amor tiene más miel que miel, pero ya tarde es cuando lo aprendemos y que, cuando se pierde la esperanza, la vida solo es una agonía larga, muy larga, larguísima...

Sentaremos como moraleja, que unos dirán al leer «La perdición de Joaquín»; tontería, y otros, bala, eso es un cuento y como era esto lo que nos proponíamos, al extraer un asunto novelesco para trazar un cuento modernista; bien podríamos darnos por satisfechos, si habríamos lo-

grado nuestro objeto, perdiendo á quien perdonan los jueces.

Enrique F. Cuevas

### La Cruz de la Muela

Los trabajos que se realizan en la cumbre del monte «La Muela», están muy adelantados.

Según nos comunica un inteligente maestro albañil, que nos honró con su visita hace noches, el viernes quedaría colocado el primer cuerpo de la magnífica cruz de hierro que, como saben nuestros lectores, ha construido sólidamente y con mucho gusto el cerrajero Sr. Pérez.

La romería que se celebrará el día 3 del próximo Mayo, con motivo de la bendición de la mencionada cruz, promete ser popularísima y divertida. A ella concurrirán con banderas los rabalocheros y representaciones de distintos partidos rurales, y ostrarán el himno alegórico á la fiesta, que preparan los Ralos. Padres Capuchinos, que no escatiman sacrificios para que el día que arriba señalamos sea de ponderable memoria para los oriolanos.

Con el fin de facilitar á la gente la subida al monte por la estrecha y peligrosa cueva del «Paso del Gato», se llevarán á efecto difíciles trabajos de demolición, para los cuales ha regalado D. José Germán Ibarra, un kilo de pólvora.

No otros prometemos ser «raní to» y de la animación de la fiesta ya diremos cuenta á nuestros lectores.

### NOTAS CIENTIFICAS

#### LOS CANALES DE MARTE

Después de haberse hablado tanto de los famosos canales de Marte, sufren éstos en estos instantes una crisis seria. Muchos astrónomos, á consecuencia de las observaciones realizadas, se han pronunciado netamente contra la existencia objetiva de estos canales. Antoniadi, después de haber observado, con el auxilio de la luneta de Mendon, durante no poco tiempo aquellos canales, ha llegado á la conclusión de que Marte está cubierto, como la Luna, de manchas irregulares de forma y tonos diversos, cuya naturaleza es imposible determinar. Desde luego, Antoniadi se burla de los canales geométricos, á los que declara ilusorios. Preciso es hacer constar que don José Comas Solá, director del Observatorio Fabra, de Barcelona, ha llegado á una conclusión parecida. En cambio Lowell permanece canalista conven-

cido. En una conferencia que ha dado recientemente en Boston ante la Asociación americana para el Progreso de las ciencias, ha declarado que, en el curso de las discusiones, los observadores de Pignatelli habían descubierto dos nuevos canales. Los fenómenos actuales prueban—dice Lowell— que los canales no sólo existen, sino que no pueden ser atribuidos á la acción de una ley conocida de la naturaleza, y sólo pueden ser explicados por la presencia incontestable de una voluntad animada.

### CORRESPONDENCIA

Rosa. — Señora poetisa, es V. un prodigio. Escribe con los pies.

D. E. F. C., Torre Vieja. — Recibido «todo». De tal árbol, tal fruto. No le digo más.

J. P. — Tiene V. gusto para robar versos. El autor de «Cuqueruyos», Jara Carrillo, ha sido la víctima. Con nosotros no juega V., hermano.

P. M. — Cuando se le ocurra á V. enviarnos otras «Coplas», avisenos con tiempo. Vaya un chaparrón de disparates! Se habrá V. quedado satisfecho.

### Pluma y tijera

— Toribio, ¿por donde demonios vuelve el sol todos los días, que siempre sale por el mismo lado?

— Vuelve por donde ha pasado.

— Entonces lo veríamos volver.

— ¡Qué ceporru eres, hombre!

¿Como lo hemos de ver si pasa de noche?

En la calle del Colegio, y precisamente muy cerca de esta casa, «había» una lámpara eléctrica que dejó de alumbrar hace dos meses.

Nosotros queremos luz y la pedimos. Pero la sociedad «La Luz» dice que naranjas de la China, que esa luz debe colocarla el Ayuntamiento.

Ahí levantamos los hombros:

Pero, por todos los Santos de la tierra y de los cielos; ¡que nos coloque la lámpara «La Luz» ó el Ayuntamiento.

En una mesa de tresillo:

— Caballero, usted hace trampas.

El otro, fríamente:

— Es que he reparado que cuando no hago trampas, pierdo.



En un café de Murcia:  
—¡Hombre! ¿Es V. de Orihue-  
la? Yo he ido varias veces á su  
ciudad. En la plaza de Monserra-  
te tienen ustedes una estatua.

—¿Estatua?

Caballero, usted dispense  
pero está mal enterado.  
Aquello que usted ha visto  
no es estatua, es urinario.

Diálogo cogido al vuelo:

—¿Crees en la metempsicosis?

—Yo, no, ¿y tú?

—Yo, sí.

—¿Y qué crees que has sido?

—Un asno.

—¿Desde cuándo?

—Desde el día que te presté  
cinco duros.

«La natural evolución de todo lo  
creado convierte necesariamente:  
A un literato fracasado en crítico.  
A un mal estudiante en reporter.  
A un mal pintor en modernista.»

(Estos pensamientos son de un  
desprestigiado que empezó á re-  
cobrar el prestigio perdido en  
cuanto se dedicó á despellejar al  
prójimo).

AGRICULTURA

El Cáñamo

El cáñamo necesita tierras ri-  
cas de humus, para lo cual con-  
viene abonarlas cada tres ó cinco  
años á razón de 30.000 á 50.000  
kilógramos de estiércol por hectá-  
rea; pero esto no basta, sino que  
es necesario recurrir al empleo de  
fertilizantes solubles ó químicos;  
teniendo en cuenta las siguientes  
conclusiones, que tomamos de un  
excelente estudio acerca de dicha  
planta textil:

Primera. Los abonos nitro-  
genados fácilmente asimilables,  
favorecen la producción de fibra,  
siempre que se empleen con me-  
sura, pues el nitrógeno con ex-  
ceso eleva el rendimiento bruto de  
tallos, pero la hilaza no aumenta  
proporcionalmente y resulta de  
mala calidad.

Segunda. Los abonos fosfa-  
tados favorecen la elaboración de  
fibra de poco diámetro y con pa-  
redes muy espesas, resultando  
por tanto, muy fina á la par que  
resistente; pero el ácido fosfórico  
empleado en demasía, da lugar á  
una maduración precoz y la plan-  
ta produce poca fibra y corta.

Tercera. Los abonos potá-

sicos son de capital importancia  
para el cáñamo, pues sabido es  
que intervienen como factor prin-  
cipalísimo en la formación de los  
hidratos de carbono que las plan-  
tas elaboran, y nadie ignora que  
la fibra del cáñamo está constitui-  
da por uno de esos hidratos, deno-  
minado *celulosa*. Por eso las sales  
potásicas aumentan el rendimien-  
to bruto y mejoran la calidad de  
la hilaza.

Teniendo en cuenta las ante-  
riorés consideraciones y la com-  
posición del cáñamo, así como los  
hechos observados en la prácti-  
ca agrícola, recomiéndase, la si-  
guiente fórmula, por hectárea:

Superfosfato de cal 18,20, 250 á 300  
kilógramos.

Sulfato de potasa ó cloruro potásico,  
100 á 150 id.

Nitrato de sosa, 100 á 150 id.

El superfosfato y las sales po-  
tásicas (cloruro ó sulfato) se apli-  
carán mezclados, enterrándolos  
con un gradeo ó por medio de una  
labor superficial, algunos días an-  
tes de la siembra. El nitrato de so-  
sa se distribuirá superficialmente  
y sin enterrarlo, entre las líneas  
de las plantas, cuando éstas ten-  
gan unos 25 á 30 centímetros de  
altura.

En las tierras pobres de cal (con  
menos de 8 por 100) debe susti-  
tuirse el superfosfato por escorias  
Thomas, y el nitrato de sosa por  
nitrato de cal.

Múltiples ensayos hechos en  
España demuestran la eficacia in-  
dudable de la anterior fórmula.  
Para no citar más que uno, dire-  
mos que D. Domingo Jara, de  
Orihue-la (Alicante) obtuvo en una  
parcela sin abono 1.035 kilos  
de hilaza por hectárea; y en otra  
parcela igual é inmediata, la pro-  
ducción ascendió á 1.656 kilos,  
mediante el empleo de la repetida  
fórmula.

ESPECTACULOS

En el Romero

La compañía de zarzuela que  
actúa en el Romero está cosechan-  
do aplausos.

Todas las noches se cuenta un  
lleno completo, pues la compañía  
que dirigen los Sres. Paco Guillen  
y D. Francisco Peris, es buení-  
sima y está compuesta de excelen-  
tes partes.

Los estrenos de «Dora la Vi-  
da Alegre», «El Méto lo Gorriz»

«Los chicos de Teluán», y otras  
obras, han sido un éxito para la  
Compañía y para la Empresa.

Esta tarde habrá función y es-  
ta noche se pondrán en escena  
«Dora la Viuda Alegre», «El Po-  
llo Tejada» y otra zarzuela de  
éxito, en las cuales demuestra la  
Sra. Fora que es una artista de  
cuerpo entero. Paco Guillen y el  
Sr. Salvat, se han conquistado  
las simpatías del público oriuela-  
no, que los aplaude todas las  
noches.

NOTICIAS

Mañana, como es costumbre, se cele-  
brará la procesión para dar el Pan de  
los Angeles á los presos de esta Carce-  
municipal.

Asistirá con bandera la Adoración  
nocturna.

El Ilmo. Sr. Obispo de Cartagena  
oficiará mañana en la iglesia de Santo  
Domingo.

En este solemnisimo acto recibirán  
por vez primera la sagrada comunión,  
entre otros, los niños Ignacio Coig Pe-  
rez - Sáfforas, José Lucas Parra, Paqui-  
to Lucas Girona, Antón Romero Rudo  
y Federico Linares Pascoto, á los cuales  
felicitemos.

El domingo dejó de existir la vir-  
tuosa Señora Doña Emiliana Alonso,  
esposa de nuestro amigo D. Antonio  
Quirós.

Su entierro verificado la tarde del lu-  
nes, resultó una importante manifes-  
tación de duelo.

También nos abandonó para siempre  
la que en vida fué dechado de virtud,  
Sra. Doña Emilia Murphy Trives, Vi-  
uda de García Cubere.

Á la conducción de su cadáver, que  
tuvo lugar el jueves, acudió numerosí-  
mo gentío, demostrándose claramente  
que la familia de la ilustre finada goza  
en Orihue-la de generales simpatías.

Nosotros tomamos buena parte en el  
dolor que la muerte de esta señora ha  
producido en el corazón de respetables  
amigos nuestros.

Ha sido repuesto en el cargo de Pro-  
fesor de la Escuela Normal de maritros  
de Alicante nuestro ilustrado amigo D.  
Juan Mache Moreno.

Lo celebramos,

Á la crónica negra de la semana he-  
mos de añadir el fallecimiento de la es-

posa del laborioso industrial de la Plaza  
de Cubero D. Mariano Sanchez.

Hemos saludado en esta redacción á  
nuestro antiguo amigo D. Vicente Villal-  
ba, al cual apreciamos muchísimo.

Nos ha visitado «La Gaceta de Poli-  
cia», apreciable colega de la corte.

Esta tarde será trasladada de la Cate-  
dral á su histórico santuario, nuestra  
Patrona la Virgen de Monserrate, si el  
tiempo no se muestra inclemente.

Mañana se celebrará una velada lite-  
raria en honor del ilustrísimo Sr. Obis-  
po de Murcia, D. Vicente Salgado, en el  
Colegio de Sto. Domingo.

Mañana celebrarán sus días  
nuestros buenos amigos D. Vicen-  
te Villar, D. Vicente Blanco, Don  
Vicente Fernández Gay, (Presbí-  
teros), Doña Vicenta Menarguez,  
D. Vicente García Guillén, D. Vi-  
cente Esquer, y el Rvdo. Padre  
Vicente Prósper.

Recibau nuestra felicitación.

Se encuentra gravemente en-  
fermo nuestro entrañable ami-  
go D. Carlos Hernández Eglo.

Sindicato de Productores de Naranja

ORIHUELA

Abonos para cada cultivo en sacos  
de setenta kilos

Naranjos jóvenes.	Plas. 16.75
Naranjos en producción.	» 16.50
Cáñamo.	» 17.40
Patatas.	» 17.20
Phonito y hortalizas.	» 16.50
Alfalfa y panizo.	» 15.50

Sulfato de amoníaco.—Nitrato de so-  
sa.—Sulfato de potasa.—Cloruro de  
potasa.—Kamita.—Superfosfato de cal  
de 16, 18 y 28, 20 Sulfato de hierro.  
Insecticidas.—Aceite graso de sardi-  
na.—Aceite pesado de alquitran.—Sosa  
caústica.—Tremulina.—Pez griega.—  
Carbonato neutro de sosa.—Sulfato de  
cobre.—Fórmulas en latas de 20 k. pa-  
ra 500 litros de agua.

Observaciones

A los socios del Sindicato y á su  
colonos se hace una bonificación de 0.25  
ptas. por saco de abono. En las ventas  
á seis meses solo se recargan diez cénti-  
mos por saco al mes.

Precios especiales por vagones com-  
pletos de primeras materias garantiza-  
das y puestas en ésta estación.

Marzo de 1910.

Despacho y Almacenes: Carretera de  
la Estación, frente á la Glorieta.

Imp. de Juan Samsano — Orihue-la



# Sección de Anuncios

## ALMACEN DE MADERA — DE — ADOLFO WANDOSELL

Calle de Unión Agrícola.—ORIHUELA

En tan importante establecimiento, encontrará el público una gran economía en los precios, y madera en calidad superior a todas cuantas se han vendido en esta ciudad, puesto que el señor Wandosell Calvache tiene firmados varios contratos con las casas más importantes del extranjero, con el fin de poder competir con todos los almacenes de España.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

## Pascual Martínez

Servicio fijo diario entre Alicante, Elche, Crevillente, Callosa, Orihuela, Murcia y Cartagena.

Representante en Orihuela:

D. Mariano Huertas

Calle de Rocamora

## EL INDIO

COMERCIO DE TEJIDOS

Economía, Elegancia, Gusto, Variedad

Visita esta casa. La que más barato vende

Pañuelos, Mantones, Cretonas, Lienzos

Géneros de punto

Rocamora y Calderón de la Barca

ORIHUELA

## EL GLOBO

Especialidades en géneros blancos y equipos para novias  
Martinez y Ferrer

Grandes Almacenes de tejidos de todas clases.— 1, ALFONSO XIII, 1

PRIMERA CASA EN NOVEDADES PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Alfonso XIII núm. 1.—Orihuela

## SOCIEDAD ANONIMA CROS

PRINCESA 21.—Barcelona

Superfosfatos, Nitratos de Sosa, Amóniaco, Sales potásicas etc. etc.

Análisis de tierras.—(Remítense por correo 200 gramos).—Consultas e instrucciones sobre el empleo de los abonos.

Dirigirse al señor director de las oficinas de información técnica agrícola.

D. Juan Gavilán.—Jovellanos, 5.—MADRID

Para precios y noticias mercantiles, dirigirse a la agencia de la

Sociedad Anónima CROS.—Oniroga, 41.—Alicante.

ó a la Sub-agencia DE ORIHUELA

Loaces, 13

## EL JAPON

Hostalet y Salar ALFONSO XIII — ORIHUELA

Novedades. — Géneros de hilo — Sombrillas — Paraguas — Pañuelos elegantísimos de todas clases.

Chocolatería

DE

## Santoro Hermanos

Calle del Colegio — Orihuela

La calidad inmejorable de nuestros productos, se ve evidentemente en el creciente favor que el público nos dispensa.

Se hacen tareas por encargo y en casa de los consumidores.

Probad estos chocolates y os convenceréis.

ACADEMIA DE DIBUJO

Y PINTURA

DE

## Montserrat Fenoll

Santiago, 2. — ORIHUELA

Clases diarias nocturnas.

José M. Soriano B.

San Juan, Orihuela

Comisiones y representaciones

Revistas de modas y bordados

## José María Rebollo

Colegio, Orihuela

Se pintan y restauran cuadros e imágenes finas — Retratos al Crayón — Especialidad en decorados. — Se pintan carruajes, empleando los mejores colores y barnices extranjeros — Estenso surtido en muestras fileteadas y charreladas, para la elección de colores.

## D. Avelino Pérez Burgueto

Veterinario e inspector de carnes

Posada del Carmen, Orihuela

Rebaja de precios en toda clase de servicios.

Herraje de goma para corregir defectos de aplomo y muy apropiado para facilitar el trote.

Contracciones a 5 pesetas las que se pagan a 10 y 15 pesetas; las hacemos también por otro procedimiento ventajosísimo a 11, 16 y 25 según las ventas del método. Fuegos a diez pesetas la región por un sistema muy eficaz de curación pronta sin señal y que generalmente no hay necesidad de cortar el pelo ni que el animal abandone el trabajo.

## Chocolatería de J. Beltrán

Colegio, 31. — ORIHUELA

Chocolates selectos de todas clases.

Venta del café torrefacto marca «La Estrella»

Probadlo y os convenceréis.

## Enrique Luis

INTOR

Pintura, decoración, dorado. — Especialidad en trabajos artísticos. — Imitaciones a maderas y mármoles. — Restauración, atributos, escudos, transparentes.

EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad, de mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza de ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

486 dibujos donde elegir.

Antes de empapelar una habitación, conviene ver mi extenso muestrario.

El Capricho Angel Belda

Es conveniente visitar este establecimiento de tejidos.

PLAZA DE LA SOLEDAD — ORIHUELA

Géneros inmejorables de las más acreditadas casas — Altas novidades para señoras y caballeros.