

EL POPULAR

Franqueo
concertado

DIARIO

ORIHUELA

D. Vicente Gómez Guillén
Abogado

AÑO IV

ALICANTE

ALICANTE. Jueves 4 de Diciembre de 1913

1913

La venta del tranvía

A los accionistas del tranvía urbano que no estén conformes con la venta del tranvía en la forma que se ha hecho, les invitamos a que pasen por las oficinas de EL POPULAR de 9 a 12 de la mañana para enterarse de los trabajos que lleva realizados el abogado que hemos designado para que, ante el tribunal civil, defienda los intereses de los accionistas lesionados por la supuesta ilegalidad de la operación de venta.

Rogamos a cuantas personas lean el presente aviso, lo comuniquen a los que no han tenido noticias que fueron accionistas, con el fin de que llegue a conocimiento la invitación que les hace-

mos.

¿Qué trabajos se hacen en el taller de escultura, pintura y dorado de Miguel Carrillo y C. La solución en la cuarta plana

LA BODA DE SORIANO

Por qué se casa por la iglesia

Según el corresponsal de «La Publicidad» en Tarragona, que ha celebrado una entrevista con el batallador diputado republicano, éste va a contraer matrimonio canónico por las siguientes razones:

1º Por amor y respeto a su madre.

La última carta que ésta escribió, tres días antes de morir, de su puño y letra, con letra entre amorosa y energética, como era siempre ella, fué aquella en que me pedía como supremo favor «que me casara por la iglesia».

2º Por respeto y amor a su prometida.

El Sr. Soriano, que tiene buen cuidado en hacer constar que su futura esposa es republicana y antifanática, hija de un republicano de Tarragona, declara implícitamente que, apesar de su republicanismo y antifanatismo, no deja de ser creyente y coincide con la que habla de ser su suegra en «querer casarse por la iglesia», y

3º Por tolerancia y por absoluta seguridad de que yo no he de ser (son palabras atribuidas al Sr. Soriano), no he de ser otra cosa de lo que siempre he sido, soy y seré.

Yo me caso por la iglesia —dice en otra parte— rindiendo un tributo de galantería y de tolerancia. Si yo escujo a una señorita porque creo que ha de hacerme feliz, ¿de obligarla a que sea como yo, aun cuando como yo sea? Sería esto tan salvaje como el amor marroquí, que hace esclavas a las mujeres. Si ella no se mezcla en mis luchas, lo menos que yo puedo hacer es respetarla, y por galantería innata en caballeros, complacerla. Como ella respeta y respeta á en conjunto mis ideales religiosos y políticos, yo respeto los suyos.

«Si vamos a hacer la lista —dice Soriano de los diputados, senadores, concejales, personajes republicanos que se han casado por la iglesia, quién no quede uno que no se haya casado así, desde Lerroux a Sol y Ortega y desde Blasco Ibáñez a Pi y a tantos...»

«Por qué se me ha de censurar lo que en otros pareció bien?»

Pero creemos que no parará á él el señor Soriano, porque todos los motivos indicados podrán ser muy puros para cosas puramente humanas; pero no bastan para recibir un Sacramento de la Iglesia.

Tintorería barcelonesa de Juan P. Martínez, Méndez Núñez, 38.—Aliante.

PÁGINA LITERARIA

EL ROSAL

—Cuánto tiempo sin verte, amiga mía! Y qué ganas tenía de poder charlar contigo un poco... Desde aquella tarde en casa de Luisa. Por cierto, ¿en qué acabó aquel idilio que allí empezaste con...?

—Calla..., loca..., calla..., no hubo nada... no podía ser... Tu ignoras... Te gustan las flores?

—Mucho; pero, ¿a qué viene esa pregunta?

—Ven, y lo comprenderás... ¿Ves este rosal?

—Lindísimo.

—Pues escucha. Hará unos dos años vi que un viejo jardinero trasplantaba este rosal. «Por qué?» le pregunté. «Porque no es de aquí... y si lo dejo morirá...». Lejos, lejos voy a llevarlo... donde de hermosas rosas, me contestó. Los jardineros, amiga mía, también son supersticiosos... El creía que si aquí se quedaba se moriría. Un capricho sentí por aquel delicado rosal y quise comprárselo... Se opuso...; mas después de recomendármelo mucho, me lo cedió... Lo traje... Yo misma lo planté y a fuerza de cuidados vivió, mas no floreció, y lo descuide... En aquel tiempo tres rosales me ofrecían. Ya me iba a decidir por uno... cuando me acordé del mío... de que quás habría muerto... Vine ansiosa a verle... y su tronco medio tronchado, sus hojas secas, amarillas, parecía un muerto reproche, lo pude hacer vivir... con cariño floreció... Un día me dió la primera rosa. ¡Qué ansia la mía al ver abrirse el capullo! Desde aquel día me ha dado muchas, muchas bellas... como nunca las vi.

Hace poco, la tarde esa que me has recordado..., me ofrecieron otro... Se parecía mucho al mío. No quería... pero en un momento de distracción lo acepté... En cuanto llegué lo puse al lado del mío... y lo desecharon. Nadie, amiga mía, sus rosas no podían ser tan perfectas como las mías, porque ya lo habían plantado varias veces y había dado muchas... me quedé contemplándolo, satisfecha de ver que ni ese se podía parecer al mío... y la brisa de la noche me hacia aspirar el perfume embriagador de mis rosas favoritas...

Lo dejé sobre una maceta... y a la mañana siguiente lo hallé marchito... Lo dejé allí mismo... sin ocuparme más de él. ¡Ves?... no hace de esto mucho, y mira la maceta no tiene nada que nos pueda hacer recordarlo... El viento se ha llevado hasta el polvillo de las hojas secas... En cambio el mío, florece... florece cada día más... Si, amiga mía, así fue el idilio que, según tú, empezamos una tarde y que por la mañana amaneció muerto... Muñío como el rosal porque no podía cuidarlo... Tuve miedo fui supersticioso como el viejo jardinero... Un descui... y muere...

No..., no, rosal querido... si de mí depende tu existencia, vivirás... vivirás mientras yo viva.

Carlota Viana

Teatros y cines

Teatro Nuevo

Función todas las noches desde las seis en adelante, exhibiéndose películas de la popular casa Pathé Frères de París.

Precios: Preferencia, 15 céntimos. General, 5 id.

Salón Moderno

Plaza de Balmes y Alfonso el Sabio. Sección permanente de seis y media doce todas las noches.

Ocho estrenos diario de otras tantas magníficas películas.

Preferencia 15 céntimos. —General 5.

Cine Sport

Todas las noches función por secciones, presentando los números de varietas más notables y exhibiéndose las más preciosas películas.

Preferencia 30 céntimos. General 15 id.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

Felipe Trigo y la biblioteca «Renacimiento»

He visto a Felipe Trigo cruzar la Puerta del Sol con un montón de libros. Esto de los libros me pareció raro en el popular novelista; pero me acerqué a él y vi que los libros que llevaba eran novelas suyas, restos de alguna edición triplicada o cuadruplicada que había recogido de una librería.

—Está terminando una nueva obra —me dijo un amigo que me acompañaba— que editará, como todas las que ha escrito, últimamente, la biblioteca «Renacimiento».

Es cierto. Esta biblioteca, con su jefe el señor Martínez Sierra, está entregada a Felipe Trigo. Que no les hablen ya a los editores de ella de los primores de Carrére, ni de las audacias de Dicenta, ni de las admirables durezas de Baroja, ni de las linduras literarias de Azorín. Trigo es el autor que con más fuerza se ha impuesto en aquella casa, el que más libros da a vender, el más solicitado. Yo creo que sin los libros de Felipe Trigo, la biblioteca «Renacimiento» habría ya desaparecido. Tan grande era el agotamiento económico con que luchaba y tan eficaz ha sido la intervención de Trigo en la terapéutica de este agotamiento.

Felipe Trigo colocará en esta biblioteca los libros que quiera. Es el amo. Pero de esto a decir que los brillantes que lleva en los dedos y en la corbata los ha comprado con el dinero que le han dado sus novelas, va una diferencia inmensa.

El novelista que más dinero ha ganado en España ha sido don Benito Pérez Galdós, y no es un emancipado, ni mucho menos.

Felipe Trigo, cautivando a la juventud maliciosa, con sus libros de fino sensualismo, más delicados, digase lo que se quiera, que las historias pícaras de Alberto Insús, presentando una completa gama de mujeres neuróticas y comidas por el «plini», siguiendo, muy donosamente, los pasos de Longo, mezclando la sobriedad griega con la sal española, consiguió que la casa de «Renacimiento», firmase con él un contrato para cuatro o cinco años.

En el contrato, se obliga Trigo a escribir crey que cuatro novelas al año y la casa a entregarle anualmente también por adelantado, ochocientos mil pesetas. Lo necesario para que el leido escritor pueda atender a sus vicios, a esos vicios que todo intelectual lleva en la masa de la sangre. Ahora bien: el plato y la casa tiene que buscárselo Trigo por otro lado. Y si a él, al autor más respetado en aquella casa, aquél con quien mayores atenciones se tienen, ha conseguido nada más que un sueldo anual de ochocientos mil pesetas, cuánta saliva no tendrán que gastar para ajustar sus producciones en la biblioteca «Renacimiento». Carrére, Dicenta, Baroja y otros privilegiados!

Decididamente, esto de las grandes fortunas alcanzadas con los libros es una utopía en España; es decir, para los escritores, pues a los editores, dichos sin ofender a nadie, no les faltan nunca ocasiones para aumentar su hacienda, y habérselas, a fuerza de triunfos económicos, con las primeras figuras de la intelectualidad nacional.

—Esto no es nuevo, pero si lo de Trigo, de quien se ha llegado a decir que cada una de sus novelas le daba lo suficiente para construirse un hotel. —Picara fantasía!

Arturo Mori.

PARA LAS DAMAS

LA MODA

El verdadero sastre elegante de la parisina se ve muy poco en las calles de París; se usa principalmente para visitas. Nuestros grandes modistas le hacen mucho con la «jaquette», de forma blusa raso cerrando con canesú redondo en el delantero, con pequeño cuello formado por una banda de piel. La faldilla se ensancha ligeramente en un movimiento semejante al de la nueva túnica acortada y se armoniza admirablemente con la falda «toupe drapada», donde toda la drapería hace efecto de estar realizada sobre el delantero.

El traje dreccoll hace ver casi este género de blusa raso y falda aunque el canesú no sea tan montante como en el modelo en cuestión, ni la faldilla tan acortada. En el fondo la semejanza no es más que relativa, pues que el modelo dreccoll es un vestido y no un traje sastre.

Poco inédito digno de señalarse en los tejidos para los sastres elegantes, a no ser esta combinación de los dos tejidos. El terciopelo inglés y el peruleche de seda son muy estimados y se combinan frecuentemente con el raso y la piel. Un encantador ejemplo de este género hemos visto en un traje que lucía la gentil Margarita Larcon, cuya linda falda drapeada era de raso y su estrecha «bordure» de «skunks» en la pelirina y faldilla de terciopelo. Desde luego se ve mucha piel empleada en bandas como guarniciones, sobre el «skunk», la «cibelina», la «marita», el «priteis», el «armifio» y la «chin-chilla». La jaquette con faldilla y la falda drapeada o recta, con túnica acortada se ve lo mismo en los nuevos sastres que en los vestidos, y a unos y otros les imprimen un carácter muy especial.

Para acompañar a los sastres de tarde, el corpicio se hace generalmente de muselina de seda, tul o encaje, con algún detalle en que recuerdan el tejido del traje el terciopelo y el peruleche, siendo muy escasos para formar todo el corpicio por completo.

Estos corpicios, siempre con «enconchire» escotada, se completan con un camisolín con cuello o volantes de encaje o tul. Lo que se hace más nuevo, y a veces más lindo es la «enconchire» con banda japonesa, cuya boga aumenta incesantemente. Pero se emplea más en los trajes que en las blusas.

Las mangas son en su mayoría, largas, y frecuentemente de corte kimono, con el movimiento drapeado bajo el brazo muy pronunciado.

Todos los accesorios, hasta en los menores detalles del sastre elegante, deben ser muy atendidos y cuidados.

Los guantes blancos de piel fina y flexible, o los guantes de Suecia «biscuit» claro de pureza inmaculada, se imponen.

El guante de Suecia es más nuevo y verdaderamente más fino.

El calzado que mejor conviene al medio sastre es el charol, con tacones Luis XV y caña de paño, remontante y más alta que la hendidura del delantero de la falda.

Lo que todavía es más elegante y se lleva perfectamente con el traje sastre de tarde, es el zapato coturno, que sujetan bien el pie detrás y de lado y se ata delante; es desde luego muy práctico para las parisinas que hacen visitas y excursiones.

José Quirós Compañy More

Venta y alquiler de películas y aparatos cinematográficos.

Dos-More, 83.—ALICANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES

| | |
|-------------------------|--------------|
| En Alicante, un mes | Pesetas 1'25 |
| Fuera, trimestre | 1'50 |
| Extranjero, idem | 1'45 |
| Número suelto | 0'05 |
| Idem atrasado | 0'25 |
| Idem especial ilustrado | 0'10 |

TARIFA DE ANUNCIOS

En 1.º plano, linea, 0'50 pesetas.—En 2.º y 3.º planos, 0'30 idem.—En 4.º plano, 0'20 idem.—Noticias, reclamos y comunicados, a precios convencionales.

Administración calle de Riego, 4, segundo.

Talleres: Alfonso el Sabio, 14

Número 1.021

LOS ESTUDIANTES ALICANTINOS

Gran mitin

El mitin estudiantil organizado por el comité local de «La Federación nacional escolar» tendrá efecto mañana en el amplio local del Teatro Nuevos. Para dicho acto que promete verse concurridísimo se han impreso entradas que serán entregadas a todos los estudiantes alicantinos con objeto de evitar que en la reunión se entrometa elemento extraño alguno.

Ayer tarde una comisión del citado comité permaneció largo rato en el despacho del señor gobernador conferenciando con éste.

Nuestra primera autoridad hizo desistir a los comisionados el propósito que tenía de celebrar una manifestación después del mitin y solo les autorizó la celebración del comicio.

¡Ostras de Santander!

Desde 60 céntimos en adelante

Siempre frescas se venden y sirven a domicilio, abiertas, con limón, en el puesto despachado de ASENSIO HERMANOS, en la plaza del mercado provisional.

Todos los días se reciben frescas

EN BUSCA DE LA SOLUCIÓN

El problema emigratorio

Los más insignes sociólogos españoles han prestado siempre gran atención a este asunto, ya muchas veces discutido, pero siempre puesto en actualidad por las realidades más crueles y dolorosas. Sin ser nuevo este problema emigratorio, podemos continuar ocupándonos de él, puesto que hasta la fecha presente, ninguno de los procedimientos llevados a la práctica para la solución, ha dado un resultado concreto y definitivo.

Sigue el problema y continúan los sociólogos sus estudios. En las esferas gubern

Agua Griega

Los calvios.—Los que han padecido enfermedades graves. Los que quieren conservar una cabellera larga, sedosa, exenta de dencrojos y otros enemigos que amenazan su destrucción, deben usar AGUA GRIEGA, que es el mejor y más barato calvicida.—Precio el frasco. 2 pesetas.

PERFUMERIA GRIEGA

Depositorio en Alicante: Droguería de D. Vicente Coloma, Parroquia, 2

Elixir Griego

Este licor, en el mejorido de su clase, vaporiza la higiene de la boda.—Precio del Elixir Griego, 1 pese a base de tintura Griega. Sin riva, ni falso, ni imitación.—Precio de la Tintura Griega, 1 pese base

ANUARIO GENERAL
DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE - RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos; Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

PRECIO DE VENTA { En toda España: 35 pesetas frances de poro. Extranjero: 35 francos; portes y gastos de Aduana a cargo del cliente.

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

"ANUARIOS BAILY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS."

Consejo de Ciento, 240. — BARCELONA



Sal VICHY-ETAT

COMPRAS Y VENDIMIAS

PASTILLAS DE VICHY-ETAT

Vendense en las Farmacias y Droguerías.

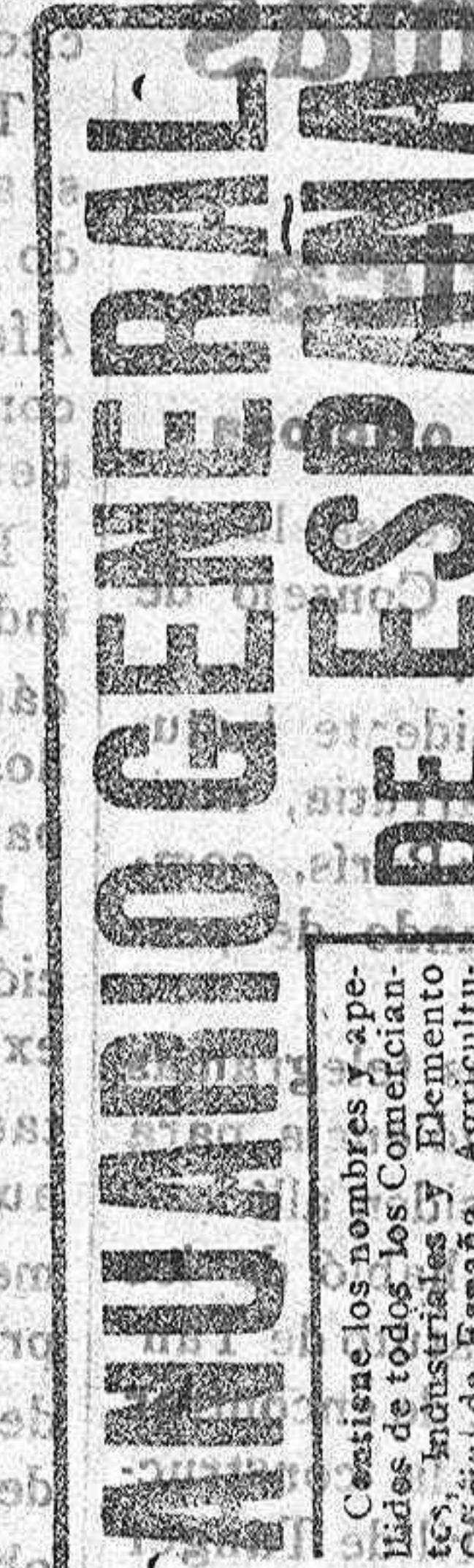
Prendase los Productos VICHY-ETAT

en cajas metálicas y selladas.

a la dosis de un litro.

Si no se fiar de nuestras garantías.

Consejo de Ciento, 240. — BARCELONA



Anuario General de España

BAILY-BAILLIERE - RIERA

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Publicado por la Sociedad Anónima

BAILY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS

Consejo de Ciento, 240. — BARCELONA



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA
Agenzia en esta provincia
Oficinas: Méndez Núñez, 42. — Alicante

Bodegas alicantinas de Ricardo Madrid

VINOS FINOS DE MESA

Clarete y tinto en botellas de 3/4 litro desde 0'20 a 30 pesetas. Valdepeñas extra, en botellas 3/4 litro, a 0'35 idem. Blanco superior, especialidad de la casa, 0'35 a 0'50 idem botella. Clarete superior, en bodega, de todas clases. Grandes existencias en vinos de Jerez. Cosechas y licores de todas clases. Rioja de todas marcas. Aceites superiores. Servicio a domicilio en barriles y botellines.

SAGASTA, NUM. 49

Hospedería del Comercio

DE
Vicente Miravete Navarro
Servicio camarero. Carruajes de alquiler
Calle del Vall, número 31. SICOMA

Fábrica de mosaicos hidráulicos y depósito de azulejos

JOSE ANTON BERNABEU

Premiado con medallas de oro en varias Exposiciones. Varisco surtido en azulejos. Cemento de Paris y extranjeros. Incidencias. Fregaderos y linderas de mármol y granito, Sifones y cabarro de varios tamaños. Hornillas y sumideros de hierro.

Fábrica: prolongación calle Bocan, (barrio San Fernando) Despacho: Calle de la Inclita, 71

Miguel Carrillo y Comp.
Taller de Escultura, Pintura y Dorado
Plaza Reina Victoria, 4. — Alicante

En este acreditado establecimiento se hace todos encantos trabajos están relacionados con el decorado artístico y arquitectónico. Además se confecciona toda clase de modelos para fundición e hierro, vacíos de escayola y cemento armado, con fabricación especial en este artículo. Para todos los ramos indicados, se facilitan proyectos, planos y reimpresos.

PRONTIRIO ECONOMIA

INTERESANTE

Desde el primero de Julio se venderá la

Lámpara EGMAR Irrompible

á 2 Pesetas

Quién a este precio va a dejar de comprar la EGMAR?

Adoptada en todos los países del mundo

NOTA.—La fábrica de Berlín ha establecido depósitos en las capitales más importantes de España. — Depósito en Alicante con importantes existencias en todos los voltajes: EDUARDO MINGUILLO, San Isidro, 4.

Almacén de toda clase de material eléctrico

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANY OF SEGUROS REUNIDOS :— CAPITAL SOCIAL 12.000.000 de pesetas efectivas

completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

49 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida Seguros contra incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante: DON JULIO MALUENDA PUIG

Subdirector: DON JUAN LLORCA, San Fernando, 36

Subdirector: DON JUAN LLORCA, San Fernando, 36