



DIARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

AÑO I.	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	Núm.93
	En provincias, un mes..... 1 Pts.	ALFOLSO XIII, 4, DUPLICADO.	A precios convencionales. No se devuelven los originales.	

DESDE TORREVIEJA NOTAS POLÍTICAS

A la orden del día se encuentran los comentarios que se hacen de la política trinitista pródiga en venganzas ruines propias de pigmeos de inteligencia como son todos estos satélites del flamante diputado por Dolores.

Creemos que un peluquero servirá lo mismo antes que después de votar en contra de Trino; creemos que un basurero recoja al igual antes que ahora las basuras; y sin embargo esta gente de gran figura corporal pero escasos de meollo piensan lo contrario.

Hay un farmacéutico titular que votó á Joaquin Chapaprieta; no se le paga y vengados.

A D. Vicente Chapaprieta que suministra el alumbrado público no se le paga y vengados.

A un vendedor de loza que disfruta de un sitio en la plaza desde tiempo inmemorial, se le echa y vengados.

Et sic de ceteris...

¿Pero no se convencerán de que el tal procedimiento antes desacredita que realza?

Lo que han conseguido con sus venganzas los trinitistas (que en esto no han hecho otra cosa que seguir las huellas de su *ilustre jefe*) es trazar una historia de su política manchada en sangre.

Arrancando el pan de las manos á quienes son libres como todos para emitir su sufragio, vengándose ruinescamente de quien noblemente lucha por un derecho, difamando y calumniando lo que se hace es sembrar odios y rencores que pueden estallar como ha sucedido en Albaterra, como pudiera haber sucedido en otros pueblos.

El cadáver de Pedro Box si se levantara de su sepultura sería para condenar á quienes le indujeron por ese camino de venganzas que arruinan á una familia y la deshonoran.

Escarbar en procesos antiguos un motivo de difamación, inventar delitos para formular denuncias es la primordial y más poderosa arma de esos políticos que quieren imponerse por el terror.

Y lo que consiguen es crearse adversarios tenaces y conjurados con el grito que despierta la defensa del pan y del honor. Lo que consiguen es ser abominables despues de ser odiados. Que no pasan en balde para los pueblos hechos como el citado en estas columnas referente á la muerte de Romualdo Pérez y el de la muerte de un pariente de este mismo acaecida en Torrevieja el día de las elecciones por llevarlo á votar estando enfermo de gravedad. ¡Que contraste tan horrible! Uno muerto en la cárcel por no votar á Trino; otro muerto en el colegio por ir á votarle.

Lo que pasma es que aún tenga secuaces una política manchada en sangre y desastrosa para los intereses de la región. Pero ya lo digimos antes, son gigantes en figura pero pigmeos en inteligencia...

CARDOS Y FLORES

GUITARREO

(Música de la «Gatita Blanca»)

La otra tarde paseando,
Tari-tri-trí...

Peinado á la *neclisse*...é
Tari trí-trí...

Andando por los *chumbales*
Larán lá la...

A Panchito me encontré
Larín-li-lí...

Párola y le digo
Tarin-tri-trió...

Quien le *pela á osté?*
Tari-trí-trí...

Y el un tanto serio
Tari-tri-triero...

Me dijo: ¿por qué?
Tari-trí trí...

Hacia las *chumberas* el *joven* marchó
Tari trí-trí—Tari trí-trí...

Y con la Gramática dió un gran tro-
(pezón)
Tari-trí-trí—tari trí-trí...

De eso en su *plátito* cuenta nos dará
¡ah...ah...ah...!

¡Ay, sección de *punte á punte*, que
(lata nos vasá dar!
Chin... púm!... (¡fuera!)
Los Murguistas

Papeles pintados

El mejor muestrario Modernista, y el más barato, lo tiene D. Carlos Esquer y Esquer.
Santiago, 25—ORIHUELA

ESCENAS DEL CAMPO. (APUNTES DEL NATURAL.)

La trilla: faena pintoresca, distraída, fuertemente poética. A ti debo los momentos más felices de mi veraneo agreste... Ante tu espectáculo de luz, de colores, de música, de canciones sutiles, he soñado. A ti voy á dedicar unas cuartillas, ofrenda de admiración y de agradecimiento

.... Amanece. La luz diáfana del alba dá un tono azulado á la creación. En el horizonte el cielo se desgarrá, y dá paso á una banda de escarlata que magestuosa, anuncia la salida del astro diurno. Sopla un vientecillo fresco, blando. Con agudo chillido, saltan los pájaros, aleteando de los árboles. Es un momento solemne, en que la Naturaleza toda, se agita, se extremece, vuelve á la vida, saliendo penosamente del sopor en que la tuvo sumida la noche....

En la era, los campesinos, alegres, satisfechos, canturreando por lo bajo, ó charlando á voces desatan las gavillas de trigo, que extienden por igual sobre la circular superficie, formando mullido lecho sobre el que más tarde se arrastran los rulos y los trillos.

La paja al principio, gime, se retuerce, salta amenazadora, como queriéndose defender desesperada del peso de las enormes moles, luego nada..... polvo.

....El gañán que guía, contempla indiferente esta lucha titánica, desigual, entre el opresor ... fuerte, y el oprimido ..débil, y sin dejar un momento de latiguar a los mulos, canta con tonillo especial, cadencioso, insinuante, brindando con los ojos la canción, á la hermosa campesina que arrodillada, con los brazos desnudos, lava ropa en la acéquia de al lado.....

Mucho vale una pera si está madura, pero más vale un beso de tu hermosura.

Canción que encanta por su marcada rusticidad, por su saborcillo acre, picaresco, por la escanciencia métrica que delata en el improvisado *trovador*.

Y con la mañana pasa lo más poético de la faena; queda lo más distraído, quizás lo más pintoresco; queda el limpiar el grano, separándole del polvo y de la paja, quedan esas nubes doradas, densas, que se forman al agitar la parva con fuertes bieldos; queda, el ver como se marcan en su seno, las caras negras, súcias, de los gañanes que barren, que aventan, que arrastran la paja, que amontonan el trigo; queda el ver como de esta baraunda, surge como por ensalmo: el trigo á un lado, las impurezas á otro....

...Así es la vida. Fuerte oleaje de pasiones, de concupiscencias, de egoismos, de envidias, de injusticias; oleaje que se encrespa y amenaza avasallar todo, al surgir de nuevas pasiones, de nuevos egoismos, de nuevas injusticias; hombres honrados, de ideales levantados, de conciencia justa, de corazón sano, haciendo el papel de gañanes, esforzándose en el triunfo del talento, de la buena fé, de la razón de la justicia, de la virtud, empeñados en la lucha titánica de *separar el grano de la paja*; y un huracán embravecido de envidias, de cobardías, de egoismos, que lo arremolina todo, que lo mezcla, que *lo ensucia* todo otra vez, esterilizando la labor pacienzuda y áugusta de los hombres de bien, de los sanos, de los *redentores*, de los *románticos*, de los *quijotes*....

....Y á la postre, la Historia, encargada de la labor espinosa de hacer justicia, á hombres y á pueblos; mientras en la vida, sigue triunfando el osado, el de espinoza flexible, el adulador, el farsante, el venal; al paso que

sucumbe en el oleaje de todas las pasiones, el fuerte, el talensoso, el honrado, el integuérrimo, que acude al palenque de la vida, llena de ideas la cabeza, lleno de entusiasmos el corazón, llena de bravuras la voluntad.

....Seguramente que ninguna de estas reflexiones sugiere á los gañanes su faena, y siguen trabajando, trabajando, pintado en los ojos el entusiasmo de la recolección, de lo que tantos sudores les cuesta, animados los labios de la franca sonrisa que en ellos dibuja «el no pensar».

Pero óyense voces, ruido de cascabeles, fuertes pisadas; una bandera roja preside á la gente que se acerca. Son los vecinos de la era próxima que en solemne y bufa mascarada, tiznados los rostros, envueltos en abigarrados cobertores los cuerpos, ceñidas con collares de cascabeles las cinturas, vienen á burlarse de ellos celebrando el haber sacado la parva más pronto.

Los de la era vencida rien. Ellos serios, erguidos, majestuosos cual bailarines orientales, atraviesan la era; luego rien tambien, ayudan al vencido y cenan juntos.

Y yo, esclavo de mi *funesta manía de pensar*, no río, casi de llorar estoy á punto. Veo un gran simbolismo en la farsa. Se me figura, que los *otros*, los de la era de enfrente, son Europa, que se nos rie, que nos desprecia, que nos hace burla, porque ha sacado *la parva más pronto*, porque más pronto que nosotros, ha logrado separar el grano de la paja, porque más pronto que nosotros, ha logrado el triunfo, de los sanos, de los honrados, *de los buenos, de los mejores*, hundiendo en el polvo á los indignos, á los envidiosos con careta de adúladores, á los inbéciles con aspectos de suficiencia, *á los malos, á los peores*.

Y se me figura que esa cena íntima, luego de la burla, son los abrazos que por todas partes dan á España, abrazos de consideración, de compasiva indiferencia, incapaces de borrar el efecto de los epítetos denigrantes y desdeñosos que entre bastidores nos propinan.

...Todo está en silencio. La alquería duerme fatigada. Yo me revuelvo en la cama, escapado de mis ojos el sueño, por que de mi imaginación no se des-

sprende, la silueta de Europa que se nos rie, entre despreciativa y piadosa, y de mis oídos no se vá el áspero roce de la pala del progreso que todo lo remueve, el viento furioso de la civilización que azota todo lo viejo, la voz cadenciosa del gañán que brinda á su campesinita una canción de amor. *Amor*, que es el talismán que ha de salvar á la Humanidad y á España...

José Martínez Santonja.

Fuente-viva (Ibi). 25 Julio 1907.

POLITIQUEO

«La Iberia» en sus «Gacetillas Políticas» dice que Panchito no fué el iniciador de la tribuna de la plaza de abastos.

¡Caramba, que nó!

¿No recuerda la reunión que hubo en la Alcaldía la víspera de la venida de la Infanta Isabel? ¿No recuerda que se puso sobre el tapete la cuestión de la plaza de abastos y S. S. propuso que se levantara una tribuna y que fué aceptada por todos?

¿No recuerda, amigo Panchito? Bien dijo el Sr. García que le hace á S. S. falta comer rabos de pasa.

¿Que no se vanaglorió Panchito? Apelamos al testimonio del Sr. Ponce de León y retamos al *interfecto* para que diga con sinceridad y bajo su *palabra de honor* quien falta al octavo mandamiento.

LA HUERTA tiene la suficiente seriedad para no decir una cosa por otra; dice las cosas tal y como son y si lo dicho por LA HUERTA no es verdad, á que asunto nos viene el señor Panchito dándose pisto con aquellas palabras «esto es idea de la Prensa, esto se debe á la Prensa» y acentuando estas palabras como queriendo decir—Pero, hombre, por Dios, déme V. las gracias, si no, no duermo esta noche ó voy á tener que meterme en la cama y no podré suministrar á mis lectores el *platito diario*.

Y pasando á otro punto, señores de «La Iberia» y si tan fácil era para los liberales el hacer un matadero municipal ¿por qué no lo hicieron?... Seguramente porque no tuvieron tiempo. Como no gobernaron más que 22 años del *ala* ó es que no había otra persona capacitada dentro del partido liberal para llevar á cabo tal empresa?

Nosotros no dijimos que hubiera nada de reprochable en la conducta de «La Iberia» lo que no admitimos nunca es que unas veces se diga que hace sol y otros que llueve aunque esté el cielo más claro que los ojos de una rubia... guapa y de ojos claros, por su puesto.

En la Plaza de Abastos

Y en el acreditado establecimiento de Francisco Santiago, hay gran existencia de huevos frescos de atún á 4 pesetas el kilo.

La banda municipal en Torrevieja

El público ya habrá juzgado de nuestra imparcialidad y ausencia de deseo mortificante admitiendo en nuestras columnas un comunicado en el que el director de nuestra banda municipal se defendía de la censura que á la banda dirigimos días pasados.

Pero aquella admisión ni indicó ni podía indicar una rectificación de criterio, aunque en verdad, tampoco el Sr. Cebrián no rectificó en nada.

El redactor que ésto escribe ha oído á la *laureada* en Torrevieja y en más de una ocasión ha tenido que taparse los oídos. Y conste que no es músico, ni crítico musical; con que ¡si lo fuese!....

En efecto, mostrenco será quien oiga á nuestra banda las orientales notas del pasodoble de Moros y Cristianos y no se lastime los oídos. Que ésto según el director de la banda es culpa del instrumental, que es pésimo; no se lo discutimos, como tampoco la desafinación con que ejecuta la banda. Sabemos que el instrumental es malo pero si el director no se priva por eso de llevar la música á un templete no nos impide el derecho á decir que lo que toca es muy malo.

Para terminar señalemos algo que ya no es culpa del instrumental ni del escaso sueldo del director.

¿Quién le ha enseñado á este que un *cake-wal* (que es una *polka*) se dirige con aire de *galop*? Pues así dirige el Sr. Cebrián la *polka* de «Ruido de Campanas.»

No seguimos porque el público juzga mejor que nosotros y ya verá la banda de Orihuela los aplausos que otras bandas *no laureadas* se ganan en Torrevieja.

Y conste que nosotros deseamos y pedimos al Ayuntamiento que compre instrumentos nuevos.

!!!POR FIN!!!

Ha recibido nuestro amigo D. Rafael Martínez las fosforas extranjeras tan deseadas.

A 2 ptas. Rafael Martínez.

CALLE MAYOR

MAYOR Y PASAJE DE AMÉRIGO—ALICANTE:

Grandes existencias en toda clase de tejidos. —Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños. —Casa especial en Camisería, Corbatería y géneros de punto. —Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos. —Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños. —Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tul, Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una. Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores.

5.000 trajes de hilo, alpaca y lana, para niños, desde 3 pesetas—PRECIO FIJO

Fiestas y verbenas

En Santa Ana

Con regular animación se ha celebrado este año la tradicional romería a Santa Ana.

Desde muy temprano, ayer, comenzaron a decirse misas en el convento de los Franciscanos y en la alameda había muchos adoradores del hijo chumbo.

En la función de la tarde ocupó la Cátedra de la Verdad el elocuente orador D. José Martínez Pujol, pronunciando una hermosísima oración, después de la cual tuvo lugar la procesión que resultó muy lucida, aún cuando se notaba la falta de música.

Lindas señoritas amenizaron con su presencia durante las últimas horas de la tarde aquel pintoresco sitio.

NOTAS DEL DIA

La gente alinerada nos fué abandonando poco a poco para ir a buscar en las vecinas playas ó en sus fincas del campo... ¡ay! las frescas brisas embalsamadas unas con ese grato olorillo salobre que les prestan las rizadas y verdes olas del mar y las otras con el perfume del tomillo y de la... hierba-buena.

¡Vayan con Dios y la suerte los acompañe! Nosotros, unos ratitos aguantando un calor sene-galesco y otras aspirando un ce-firillo, que... ¡nos reimos de las Puntas y de las Salinas por reirnos de algo y tener en que entretenernos! Ayer celebramos la tradicional romería al convento de Santa Ana. Atraídos por un deseo de sacudir la polilla que nos consume, fuimos hacia el paseo de San Francisco por la tarde y... ¡vive Dios! que no nos hemos quedado tan solos y el que no se consuela es un bobalicón sin un pedazo... de suela en los zapatos para remediarse.

La romería era alegre y numerosa. ¡Cuánta cara retrechera! ¡Hóla, hóla, si se queda por aquí la flor de la canela y la azúcar en polvo!

Las lindas artesanas de Orihuela gustan mucho de las fiestas como la de ayer, mucho sol,

mucho calor, mucha alegría y un ratito de paseo y lucimiento del palmito, y de los trapitos domingueros. Se despacharon muchos chumbos; se venden baratos y esto les complace más a los jóvenes galanteadores, mucho más que el discurso más campanudo que pudieran oírle al Sr. Alvarez (D. Melquiades.)

Y viendo a estas chicas derrochando sal por todos sus poros y viéndolas desfilan por el paseo, recogíendose la falda... con una *soltura* que quita el hipo, nos dan ganas de perder la seriedad y arrojando con fuerza el sombrero a los pies de estas oriolanas gritar con toda la fuerza de nuestros pulmones... ¡viva mi tierra!

Así pasamos nuestra vida... ¡oh, felices veraneantes que disfrutáis en Torrevieja ó en el campo las delicias del deseo, del fresco ó de la vanidad satisfechos. Ya vendréis; regresaréis a vuestros patrios lares y nosotros os guardamos para entonces más diversiones; ferias, certámenes musical, corridas de toros, bailes y... ¡economizar lo posible en el presupuesto de este año! Ahora es seguro que se mueve la gorda, aunque diga lo contrario la completista de *El arte de ser bonita*.

Aclaración

Una satisfacción

Por lo que nos arroja en cara nuestro querido colega «La Iberia» en su número del miércoles pasado.

El redactor que escribió el suelto a que alude el diario moretista ignoraba el apellido del exvisitador de consumos y esperando la ocasión de preguntarlo, después del Sr. puso los puntos suspensivos. Después el mismo redactor no pudo corregir las pruebas y por esta lamentable casualidad ha aparecido lo que nunca hemos deseado. Y aun cuando «La Iberia» va más allá de donde debiera, pues *sabe* lo que distinguimos al señor Giménez, hacemos constar que nuestra intención no fué excluir el nombre del Señor Guillén, toda vez que indicamos el cargo de exvisitador de consumos, que es único.

Creemos estar sincerados.

NOTICIAS

Ayer tarde, próximamente a las siete, fué atropellada en la calle del Colegio, por dos ginetes que en vertiginosa carrera *asallaron* nuestra ciudad por aquella parte, una hermosa niña

Afortunadamente las lesiones carecen de importancia.

Las personas que presenciaron el hecho, protestaron de él con palabras de indignación.

Los guardias municipales son los llamados a evitar la impunidad de esos atropellos

El jueves se dió una buena batida a la gente maleante.

Fueron encerrados en el cuartelillo unos beodos y recogidos cuatro cuchillos, dos pistolas y tres navajas.

Bien por la policía.

Ayer tarde Rogelio Costa, de diez años de edad, dió un puntapié en el hipocóndrio izquierdo a Dolores Hernandez, de 9 años. Ella ha ingresado en el hospital en estado agónico y él en la misericordia.

Se halla enferma de algún cuidado en Alicante la virtuosa señora doña Manuela Sempere Botella.

Deseamos vivamente su restablecimiento.

Casas en Torrevieja

SE ALQUILA durante la temporada veraniega: una casa en Torrevieja, amueblada, con dos salas, cuatro alcobas, comedor, cocina, patio grande, cuadra, etc. por 250 pts. ó a 5 pts. diarias; y a cinco kilómetros por carretera, otra en el campo, cerca del mar y con todo género de comodidades, incluso cuadra cochar en 500 pts.

Informará: Enrique F. Cuevas. Torrevieja.

Ha regresado de Torrevieja el señor Escudero Zapata, habiéndose encargado nuevamente de la alcaldía y cesado en tales funciones el primer teniente D. Tomás Brotons.

La Infanta Isabel ha sido nombrada reina de las flores en los juegos florales que han de celebrarse en Valencia.

LA HUERTA deseando corresponder al favor que el público le dispensa publicará la reseña de las sesiones del ayuntamiento de Callosa de Segura.

Con cuyo objeto todas las semanas irá un redactor de éste diario a dicha villa.

De hoy a mañana saldrá para Andalucía con el fin de contratar dos corridas de toros, el gerente de la empresa de nuestraplaza D. Manuel Lucas.

Feliz viaje y *mucha ojo* en la elección,

Le han sido administrados los últimos Sacramentos al joven Francisco Navarro Marín hijo del malogrado agente de negocios D. Francisco Navarro.

Le deseamos un pronto restablecimiento.

El lunes haremos una información extensa de las ferias de Almoradí.

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades a préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero a interés módico con PAGARE garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

ABRAHAM PARDINES

PROCURADOR Y OFICIAL DEL REGISTRO

Santiago, 16, Orihuela.

EL COLMO DE LOS COLMOS

El colmo es el haber en Orihuela un representante de periódicos de Modas las más elegantes y prácticas del mundo.

D. José María Soriano Bueno que es el representante, facilita cuantos periódicos de modas pueden convenir a su clientela, regalando a sus suscritores por «un año» dos Abus de Blusas iluminados, uno en la Primavera y otro en Otoño.

Representa los periódicos de modas siguientes:

The Lady—Weldon's—L'arte Dans.—Le Grand Chic.—La Couturiere Parisienne.—Le Chic.—La Tailleuse.—Modeles Pratiques.—Façon Tailleur.—La Chapeau Parisien.—Jupés Grande Confection.

NO EQUIVOCAROS

José M. Soriano Bueno
Espaldas de Sta. Lucia, n.º 2, Orihuela

PERMANENT NITRATE COMMITTEE

Delegación en España
JOVELLANOS 5 MADRID
Información gratuita sobre la
Fabricación de los nitratos.

Imprenta de Luis Zerón.—Orihuela

Sección de Anuncios

ABONOS QUÍMICOS

SUPERFOSFATOS, NITRATOS, SULFATO AMONIACO, SALES POTASA

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS BARCELONA.

Fábricas en Alicante, Sevilla y Barcelona

Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción a la revista *Los abonos químicos*, son servicios gratuitos.

Dirigirse a:

D. Juan Gavilan

Jovellanos, 5, Principal.—MADRID.

Director de las Oficinas técnicas

Pídanse precios y noticias mercantiles a la Agencia de la «Sociedad anónima Cros» en Alicante.—Quiorga, 41.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

PASCUAL MARTÍNEZ

Servicio fijo a todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torre- vieja, Elche, Alicante, pueblos intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

AGENCIAS

- En Murcia, D. Angel Cerdán, Sociedad, 13
 - En Cartagena, D. José Gómez, San Francisco, 1
 - En Torrevieja, D. Antonio García, Ródas, 15
 - En Elche, D. Diego Maciá, Desamparados, 12
 - En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, 2
 - En Madrid, D. Justo y Manuel Biosca, Atocha, 116
 - En Valencia, Sr. Cuenca, Calle del Lobo 3
- Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torrevieja, en todos los trenes, regreso de estos puntos en todos los trenes. En combinación con los correos de Cartagena.
- El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martínez y sus dos sobrinos, y entre Albaterra y Torrevieja por don Antonio García.

AVISO: Siendo esta agencia la más antigua y la que cuenta con más garantías y facilidades para sus clientes ruega a estos no sufran errores al entregar sus encargos.

AGENCIA EN ORIHUELA

Don Mariano Huertas, Rocamora, 5.

ZAPATERÍA MADRILEÑA

DE

MANUEL SEGUERA

Especialidad en medidas.

CALZADO DE LUJO

6.—Calderón de la Barca.—6. ORIHUELA.

Galería Fotográfica

DE

GUILLERMO GIMENEZ LÓPEZ

CORREDERA, 32

Se hacen retratos de todas clases a precios económicos. Grupos y vistas a precios especiales. Trabajos esmerados con arreglo a los últimos adelantos y progreso del arte fotográfico. Especialidad en grupos y retratos de niños.

Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas y Orihuela

CAPITAL: PESETAS 10.000.000

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de fondos públicos y valores industriales.

Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el extranjero.

Giros sobre todas las capitales y principales pueblos de España. Cesión de giros en Libras, Francos, Marcos, etc.

Giros sobre Cuba, Puerto-Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.

Giros telegráficos. Cartas de crédito.

Compra y venta de monedas y de billetes extranjeros.

Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables.

Depósito en custodia de toda clase de objetos preciosos y valores, sin cobrar premio alguno a sus clientes.

Apertura de cuentas corrientes.

CAJA DE AHORROS—Las imposiciones en la misma devengan el 3 por 100 de interés anual, acumulables en 30 de Junio y 30 de Diciembre de cada año. Los fondos se reintegran A LA VISTA