



LA HUERTA

DIARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

AÑO I.	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, TRINIDAD, 5.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	Núm. 14
	En provincias, un mes..... 1 Pts.	No se publica los días festivos.	A precios convencionales. No se devuelven los originales.	

LAS SUBSISTENCIAS

Hace bastante tiempo que los periódicos de todos matices, inspirándose en las quejas de la opinión, vienen pidiendo medidas urgentes que resuelvan el importante problema planteado por la carestía de las subsistencias.

Lejos de resolverse va adquiriendo cada día más arraigo y extensión hasta el punto de que a la clase obrera y aun a la clase media se les hace imposible sostenerse en tan difícil estado de cosas.

No somos en esta ciudad, eminentemente agrícola, más afortunados que en otras donde existen más motivos para la carestía de los artículos de primera necesidad. ¿Está justificada esa subida en los precios de algunos productos?

En esto debían parar un poquito su atención las autoridades y ver si tienen medios a su alcance, que si los tienen, para hacer algo en favor del vecindario respecto al asunto.

En Orihuela ha sido siempre la vida relativamente fácil para el proletario; por eso sin duda éste se ha conformado y sigue tan satisfecho con los jornales sumamente módicos que se pagan en todos los oficios.

Nadie se quejaba. El obrero sostenía a su familia con cierta holgura; pero hoy han cambiado las cosas y amenazan adquirir

peores caracteres.

El escaso jornal no da lo suficiente a cubrir las necesidades más perentorias para la subsistencia. Los artículos de primera necesidad andan, como vulgarmente se dice, por las nubes.

De esto se viene quejando el vecindario. Nosotros no queremos aventurarnos a decir, que esta carestía sea injustificada ni que de ella tenga la culpa nadie; pero si que unimos nuestra voz al clamor general en demanda de que nuestras autoridades estudien este problema y vean si tiene satisfactoria solución para todos.

COSMOMANIA

EL ÓRGANO:—El instrumento propio de la música religiosa es el órgano, conocido ya en la antigüedad, pues su invención se atribuye a «Otesibio», que floreció en Alejandria, por los años 250 (a. de J.), y modificado en el siglo IV, desde cuya época se generalizó mucho, y llegando en el siglo XIV a la perfección que hoy tiene.

NOTA.—Los de fuera de Orihuela que deseen recibir nuestro diario, deben llenar el boletín de última plana firmándolo y remitiéndolo a nombre del Administrador de LA HUERTA a nuestra redacción, calle de la Trinidad, 5, Orihuela.

Ha marchado para Barcelona el comerciante de tejidos D. Rafael Martínez Arenas, a hacer las compras para la temporada de verano.

JÓVENES ESCRITORES

ANTONIO MONTORO

Lector amable: vuela conmigo en alas de la imaginación a Monóvar, y visitemos en su casa a Montoro. Verás: es joven. Es la humildad personificada. En sus palabras podrás admirar su elocuencia y en sus miradas la viveza de su espíritu.

¿Ves esa señora enlutada? Esa es su madre, su virtuosa madre, a la cual mira con ojos de entusiasmo y de veneración.

Dice Diaz de Escobar que

«Floreilla sin aroma,
avecilla sin cantares,
arroyuelo sin corriente,
¡eso es un hijo sin madre!»

La vida de un poeta sin madre, debe ser dolorosa. Dios que se la conserve a Montoro y a todos los que en el alma llevamos las huellas del sentimiento.

Mira a Montoro. Está leyendo los versos que dedica a la patrona de su pueblo la Virgen del Remedio. ¿No sientes en sus versos una música extraña? ¿No sientes los latidos de un corazón? Si, ya lo sé. Escuchando los versos de Montoro por fuerza se ha de percibir esa rara melodía que nace de los juguetes de su musa, en el fondo de su hogar; de los vuelos de su musa por las regiones del arte, por las extensiones de su alma, cruzando valles cubiertos de flores y espinas, de

ilusiones y desengaños, de dolores y placeres...

El poeta predilecto de Antonio Montoro es Salvador Rueda; aun cuando *rueda* al decadentismo, y dice que es la imaginación más asombrosa que concebirse pueda. «Sus poesías—me ha dicho—están impregnadas de sinfonías dulcísimas; son lirás que suenan melódicas y vibrantes; son rayos de sol que abrasan; son rumores de brisas, himnos de ruiseñores...»

La musa de Montoro no tiene ojillos negros y pechos abultados, como yo creía. Su musa «solo tiene dejos de alegría levantina mezclados con quejidos de gaita gallega; deseos íntimos de mostrarse juguetona; aunque en verdad siempre aparece entristecida. Y su morada es el busto ideal de la más espiritual de las mujeres. Carnes casi aéreas de leche y rubores lo forman. Espíritu celeste lo anima. Es algo que se admira y no se desea, como los ángeles de Fray Angélico, como las nubecillas ténues que preceden a la salida del sol; como muchos rayos enlazados de luna estival. Es una ilusión, casi más que una mujer, pero una ilusión que se percibe, que habla con sonidos de orfebre florentino, que ríe dulcemente, que mirará con mirares de incendio...»

Eso es la musa de Montoro. Pero es una musa española. Lleva sobre su cuerpo la mantilla, clásica

sica; en su pecho un puñado de claveles como sangre que palpita y en su cabeza el sombrero calañés. Es triste como un paisaje de Asturias; alegre como el suelo granadino; oriental como los palmerales ilicitanos. Inspira compasión cuando gime, como la vista del Cristo de Velázquez.

Cual en otro tiempo el Marqués de Molins, Montoro ha puesto su atención en Orihuela y ha cantado con ritmos solemnes las bellezas que atesora. Este es un detalle que no debemos olvidar los oriolanos. ¡Sepamos agradecer!

Yo le decía una vez que nuestras musas eran hermanas, y en un exceso de humildad, me decía:

—Perdone el simpático orcelitano si mi modestia protesta con viveza. ¡Hermandad! Eso es comparar un algo con una nada; un trozo de cristal con una partícula imperceptible de vidrio; un fulgor de sol con un titilar de estrella. Pero lo dice el amigo, lo dice el compañero y asiento, aunque mi modestia sufra.

¡Como se agigantan los hombres que son humildes! Y á pesar de su humildad, Montoro tiene enemigos también, como los tenemos todos los que apuramos hasta las heces del caliz del periodismo. Contra nosotros se levantan los Quijotes de la sociedad.

El que estas líneas escribe ya conoce perfectamente á los espíritus deleznales que se oponen á toda manifestación de progreso y cultura. Por eso sonrío filosóficamente cuando entre sueños viene á mi imaginación la imagen del hombre, que en su impotencia, al verse lisiado por la mano de Dios, se convierte en hervidero de pasiones y hace muecas horribles á los impulsos de la envidia.

Contra la prudencia de Montoro se han estrellado infinidad de Quijotadas, y no ha perdido nunca la serenidad ni los ánimos. Más sufrió Colón; más sufrió Cervantes. Los laureles se conquistan en la lucha. El odio de los enemigos gratuitos, le ha dado más importancia á su figura simpática, y ha engrandecido su corazón indulgente, su corazón grande, que me ha hablado de amores platónicos, y me ha dicho:

—¡Deja, estimado compañero, que cante á tu tierra; á los cármenes de su huerta prodigio-

sa; á la belleza de tus zagalas!... ¡Canta tú también, y escuche el corazón que ama los sentires y la melodía, los sonos de tu laúd! ¡Canta; y resuene el eco de tu voz en las campiñas de mi ciudad: á mi corazón también le agrada que canten á su Monóvar!

Lector: basta ya de visita. Ya has visto á Montoro. Dejémosle en paz en su casa con su madre y hermanos y traigamos la imaginación á Orihuela, empuña la linterna, segundo Diógenes, y busca por esos mundos de Dios á otro Montoro, si es que te agradan las visitas.

J. Sansano Más.

CRONICILLA TEATRAL

Antes de anoche pasaron por nuestra ciudad unas heladas; borrascas rezagadas del último invierno. Y como aún anda por ahí amenazadora la grippe, otra rezagada de la estación que acaba de irse, la gente, precavida y medrosa, prefirió quedarse en casa. Por este motivo se suspendió la función en el teatro.

Anoche se tomaron el desquite, la empresa y el público.

Se repitió la graciosa zarzuela «El Pobre Valbuena» en la que tanto se distinguen la señorita Zavala, y señores Alarcón, León y Portes.

Por primera vez en nuestro teatro se puso luego la humorada lírica de Arniches, García Álvarez y Casero (eehen ustedes colaboración), música de los maestros Valverde (hijo) y Calleja, que lleva por título, «El Iluso Cañizares».

La obrita es sencilla y tiene situaciones y chistes ingeniosos, que consiguen entretener al público haciéndole pasar un rato agradable.

El Sr. Alarcón, protagonista principal de la obra, estuvo como siempre, muy bien.

La señorita Bonoris, en el corto papel de «Pobre viuda» que hizo en el cuadro segundo escuchó, al terminar una ovación, viéndose obligada á salir de nuevo á escena.

El niño López, consiguió admirar á cuantos le vieron hacer su papelito. Muy bien, ¡bravo!

Las tres triples del cuarto cuadro señoritas Bonoris, Zavala y Navarro fueron aplaudidísimas.

La obra adquirió, en conjunto, una interpretación muy esmerada.

Se hizo como final de la velada «La Gafita Blanca» en cuyo desempeño son tan aplaudidos los señores Navarro y Alarcón, Soucases, señoras Valdovi, y señorita Zavala.

A. de G.

Servicio importante

Tuvo hace días confidencias nuestro alcalde de que se había expendido la carne de una vaca muerta á consecuencia de enfermedad. Desde entonces y personalmente, no ha descansado tan celosa autoridad en las gestiones para descubrir el hecho y á los culpables si los había.

Sus trabajos han tenido el éxito más completo. Hoy han sido detenidos y han ingresado en la cárcel siete individuos que entraron á Orihuela quince kilos de dicha carne expendiéndola en casas particulares.

La carne restante fué expendida en el vecino pueblo de Beniel, porque los encargados de venderla, encontraron en esta ciudad fuerte obstáculo para su delito en la estrecha vigilancia que se ejerce por la autoridad. De manera que el vecindario puede estar tranquilo, sabiendo que la vaca muerta no se vendió aquí.

Esta procedía del pueblo de La Aparecida.

El Sr. Escudero está dispuesto á emplear toda energía con esos poco aprensivos sugetos que en su afán de lucro se entregan á un comercio tan peligroso para la salud pública.

LA HUERTA dedica hoy con este motivo su aplauso más caluroso á la autoridad celosa y enérgica.

POLÍTICA SUICIDA

Desde treinta años ha, esa es la política que hacemos. Desapasionados y justos en la medida debemos ser sinceros porque solo en cuanto la política favorece ó perjudica á la región nos ocupamos de ella y ligándola á los sagrados intereses de que nos declaramos defensores, tenemos que hablar alto y aún lo haremos más si es preciso hasta que nos oigan las piedras.

Esta región, porción de la hermosa región levantina, encumbró hombres que luego ni se han acordado de ella nunca ni han tenido presente las muchas necesidades que estaban llamados á resolver. Una vez en la cumbre nos miraron con desprecio y la inanición más completa ha caracterizado su política. ¿Para qué enumerar las cosas que debieran haber hecho y no han querido hacer? Todos conocemos hasta donde ha llegado su falta de interés por el pueblo que les hizo subir.

Pero si no hay culpa que n. se

pague, los Capdepones pagarán ahora su pasividad, y Orihuela y Dolores que supieron elevarles, que aguantaron durante tantos años la mucca de desprecio que desde los ministerios y otros elevados cargos les hacia el diputado, hoy se preparan á hundirles y rotunda y valientemente les niega su representación.

Pero aún tienen partidarios y á la política que estos hacen es á la que llamamos suicida porque vi directamente á matar las energías despiertas de la región que pide apoyo en Cortes para sus anhelos de prosperidad, para su trabajo, para su industria y para su comercio: política suicida que fundándose tan solo en el agradecimiento á un favor particular, olvida el sagrado deber de velar por el interés público. Conocemos, de sobra, á quienes la siguen; son aquellos que favorecidos en su interés privado y sus deseos de medro y acaparamiento de bienes indebido han necesitado la influencia del diputado, del cacique para salvar el chanchullo, amigar el engaño, burlar la ley y vivir del fraude; la siguen también aquellos otros alucinados con promesas irrealizables; y la sigue ese sinnúmero de irresponsables de más de 25 años que tienen aprisionados los electores caciques.

Pero nosotros, no obstante el cuadro triste que ofrece ver los trabajos de estos suicidas, abrigamos la esperanza del triunfo y si aquí en Orihuela están descartados los representantes de la política inactiva capdeponista, lamentaríamos que aún restase imperante en Dolores.

Es preciso que respondamos á la realidad que se impone y la realidad aquí es que la política de los Capdepones es un caláver. Preparémonos para una política regeneradora y eficaz y si para llegar á ella tropieza con un muerto, respetémosle pero no vayamos á entretenernos en responsos, que una era de actividad reformista y próspera nos aguarda para utilizar sus beneficios.

El muerto que descanse en paz.

Fiestas en la Campaneta

Los vecinos del partido rural denominado «La Campaneta», se preparan á celebrar las solemnes fiestas que costeadas por Francisco Dias Larrosa, han de tener lugar, en dicho partido los días 11 y 12 de Mayo en honra á la Santísima Virgen del Pilar.

Felicitemos á nuestro amigo el joven Sacerdote D. Sebastián Marco y al pedáneo Francisco Saenz, que con tanto acierto han organizado el programa.

Día 11.—Diana, repique de campanas, salvas de morteretes y disparo de voladores. A las doce del mismo día: Los dulzaineros recorrerán los principales sitios del partido ejecutando alegres piezas musicales, disparo de gran profusión de voladores, salvas de morteretes, repique de cam-

panas y elevación de aersótatos.
Día 12.

A las 9 misa solemne á toda orquesta con sermón que predicará D. Sebastián Marco Vinal. Pbro. y se cantará la misa del maestro García, dirigiendo la orquesta el reputado profesor D. Diodoro Illán, organista de la insigne Iglesia Parroquial de las Santas Justa y Rufina de esta ciudad. En esta misa recibirán los niños y las niñas por primera vez el Pan Divino de los Ángeles.

Poa la tarde de 4 y media á 5 y media, música. A las 6 saldrá en procesión la venerada y milagrosa imagen de la Virgen del Pilar, recorriendo el itinerario de costumbre. Amenizará el acto, la banda del municipio.

Por la noche de 8 á 9, serenata, y á continuación, se dispararán dos magníficas alboradas de bombas y cohetes modernistas, por los afamados y notables pirotécnicos, Joaquín Cánovas (a) Chf, y Ramón Lidón, (a) Carota.

CASINO DE CAZADORES

DE ORIHUELA

(Continuación)

Art. 33. Las juntas extraordinarias se celebran cuando lo estime pertinente la Junta directiva convocándola con ocho días de anticipación y 25 cuando lo pidan por escrito la mayoría de los socios de número y hallándose presente uno de los fiantes y haciendo constar el objeto.

Art. 34. No podrán tratarse en las juntas extraordinarias más que de los asuntos anunciados. Podrán usar de la palabra tres socios en pró de la proposición y tres en contra y rectificar una sola vez cada uno de ellos contestando á las alusiones.

Art. 35. Terminadas las discusiones se procederá á la votación que será secreta en los asuntos personales.

Capítulo 4.º

De la Directiva.

Art. 36. La junta estará formada por Presidente, Vice-presidente un Secretario, un Contador, un Tesorero y dos Vocales, elegidos entre los socios accionistas.

Art. 37. Corresponde á la Junta directiva hacer cumplir y cumplir los estatutos vigentes y el buen orden la sociedad y espectáculos que organicen.

Art. 38. Se reunirá una vez al mes convocada por el presidente y se tendrá por constituida con

la mitad más uno de los individuos que la forman.

Art. 39. Los dependientes de la sociedad, así como los guardas jurados, estarán á las órdenes de la Junta en lo que respecta al servicio y podrán ser despedidos por ella y substituidos, dando cuenta de ello en la primera Junta general que se verifique.

Art. 40. Los créditos contra la sociedad que se dejen de satisfacer de un año para otro, tendrán que ser satisfechos por la Junta á no ser que en el libro de actas se haya hecho constar la razón que lo motivó.

Art. 41. Para la admisión de socios se hará por la Junta en votación secreta por bolas blancas y negras habiendo de reunir mayoría de blancas para ser admitido socio el que lo solicite.

NOTICIAS

De regreso.

De la Villa del madroño á donde le reclamaban asuntos urgentes de su profesión, ayer tuvimos el gusto de estrechar en esta ciudad de nuevo la mano á nuestro estimadísimo amigo el notable cirujano dentista D. Alfredo Ibáñez.

Mucho nos complacemos de tener entre nosotros á tan buen amigo.

Bien venido sea.

Dícese que con la compañía de zarzuela que dirige el Sr. Alarcón y que tantos aplausos está cosechando en nuestro coliseo, se abrirá un nuevo abono para un buen número de funciones.

Á este fin ha sido reforzada con entusiastas y valiosos elementos la empresa de gastos.

Los amantes al arte de Talia están de enhorabuena.

La plaza de toros

Todas las tardes acude una gran concurrencia á la carretera de Bigastro con el fin de presenciar los notables adelantos, dado el número de obreros que en la construcción trabajan, de las obras para nuestro nuevo y magnífico circo taurino.

Sería una verdadera lástima que este no estuviera concluido para la feria próxima. Aún hay tiempo y los señores accionistas debían hacer un nuevo esfuerzo, adelantando algo, si fuese preciso, para que la plaza de toros esté en disposición de que se den corridas el día 15 de Agosto.

Es necesario echar un poquito más de carbón á esos ánimos.

Adelante, adelante.

La luz eléctrica.

Sigue serviéndonos la fábrica del Molino de la Ciudad una luz la cual aprovechará para acreditar lo pobre de la fabricación pero de ninguna manera para alumbrarnos.

Y como, Sr. Wandosell, sucede sin haber inundación, sin igualarse con el río los saltos de agua, vamos á creer que no es el Segura quien tiene la culpa de esta luz de candil que ahora padecemos.

INFORMACIÓN ESPECIAL DE LA HUERTA

La solidaridad -- Lo que dice Montero Ríos.

(Madrid 18—13).

La cuestión de la solidaridad catalana es una de las que más preocupan ahora, en los círculos políticos.

Se atribuyen á Montero Ríos las siguientes palabras:

Podrá estar satisfecho Salmerón viéndose bendecido por el Papa y apoyado por el clero, pero su conducta ha hecho que el clero se constituya en partido político, que perjudicará á ideales que parece defender el jefe de la Unión Republicana y á las ideas liberales.

Entre los republicanos es mayor cada vez el disgusto contra Salmerón.

Cien mil liras. -- Las capitánias generales. -- No hay indulto.

(Madrid 18—13'25).

La rosa de oro que Pío X enviará á la Reina Victoria ha costado cien mil liras.

Con motivo del alumbramiento de dicha Soberana serán ascendidos á capitanes generales Weyler y Polavieja y á Caserta se le hará general de división.

Se comenta mucho que el gobierno se haya decidido en proveer las dos capitánias generales cuya amortización estaba acordada.

No se concederá ningún indulto con motivo del fausto suceso que se espera.

De Portugal

(Madrid 18—13'40).

Se reciben graves noticias de

ESPECTÁCULOS

TEATRO

HOY JUEVES 18 ABRIL 1907

Programa.

- 1.º Las carceleras.
- 2.º Picaros Celos.
- 3.º La noche de Reyes, Estreno)

A las 9 en punto.

la vecina Portugal.

Se teme que estalle la revolución.

El Gobierno lusitano ha prohibido que se celebren reuniones en los teatros ni en los cafés ni en los salones públicos.

Se han clausurado por orden del Gobierno también algunos centros republicanos.

El conflicto escolar se complica.

La opinión está alarmadísima.

Á España.

(Madrid 18—13'50.)

Muy en breve serán trasladados á España los restos del eminente actor D. Antonio Vico, que reposan en el cementerio de la Habana.

Se han ultimado las gestiones que se hacían para el traslado.

La compañía Trasatlántica no cobrará nada por el pasaje.

Una demanda. -- Sobre una dimisión.

(Madrid 18—13, 50)

El diputado republicano señor Nouguez como abogado de D. Alfonso Fernández Saez, ha presentado una demanda solicitando derechos á una herencia contra la casa Real.

La demanda ha sido admitida.

Se desmienten los rumores que han circulado estos días por Madrid y que daban por seguro que dimitirá D. Juan de la Cierva pasadas las elecciones.

Imp. de Luis Zerón.—Orihuela.

