

# EL COMBATE

SEMENARIO REPUBLICANO

Libertad :: ::

Igualdad :: ::

Fraternidad

AÑO II

DE LOS ORIGINALES SON RESPONSABLES SUS AUTORES

Novelda 12 de Abril de 1913.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Castelar, 89

NÚM. 49

## LOS RIEGOS en la provincia

Con íntima, con verdadera satisfacción hemos visto los cupones repartidos para que puedan actuar como accionistas los pequeños propietarios y los labradores pobres.

La Cámara Agrícola de Alicante, ayudada muy eficazmente por una sociedad constituida con este único y exclusivo objeto, denominada «Fomento Agrícola Alicantino», ha desechado con muy buen acuerdo las proposiciones de poderosas entidades bancarias que pretendían llevar a efecto las obras y explotar el negocio. Estas, como es natural y lógico, hubiesen encarecido la materia agua, llevándose pingües ganancias sus accionistas. Pero la Cámara Agrícola, que representa el sentir de todos los agricultores de la provincia, con una clara percepción de la realidad, ha comprendido que lo que hay que hacer es abaratar esta primera materia, de tal suerte, que sus beneficios toquen a todos por igual, a los grandes terratenientes y a los modestos propietarios de tierra.

A este fin se admiten acciones de cincuenta pesetas, para que estén al alcance de todas las fortunas y hasta los más humildes labradores puedan ostentar el título de copropietarios de estas aguas. Se le da al proyecto un carácter marcadamente popular que nos satisface intensamente, viendo que el iniciador de esta gran obra y los que con tanto entusiasmo le secundan, no son viles especuladores, sino que llevados de su amor a la tierra que les vio nacer, ponen a su servicio su actividad y sus entusiasmos.

Esto quita toda idea de lucro desmedido que a buen seguro, de llevar la empresa una poderosa entidad financiera, hubiese sido la principal norma que la guiara. Esto da facilidades a todos y coloca a los bajos al mismo nivel a que pueden estar colocados los que ocupan una envidiable posición social.

En todos los pueblos de la provincia, que comprende la zona regable, el entusiasmo es indescriptible, llevándose los trabajos de suscribir acciones con una rapidez y una cuantía pasmosas.

Es indudable que la salvación de esta provincia depende del mayor desarrollo de la agricultura y los labradores, comprendiéndolo así, hacen todo lo que está de su parte por aportar a la pronta realización del proyecto sus óbolos y su confianza, conllevándose, al hacerlo de este modo, como hombres prácticos que al mirar por sus particulares intereses, mi-

## EL TRABAJO

El Trabajo es como nuncio de ventura y de riqueza; es un timbre de energía, de virtud y de nobleza que engrandece las naciones con su mágico vigor. Es la chispa sacrosanta que fulgura en nuestra mente; es cual río caudaloso que nos lleva en su corriente a una patria que es emporio del progreso y del amor.

Con su aliento, vivifica cuanto pródigo dá el suelo; y cual fuente inagotable de piedad y de consuelo, donde quiera que se muestra, allí existe el bienestar. Como sol de eterna dicha, con sus vivos resplandores ilumina las tinieblas en que yacen los errores... es la paz de la conciencia, la alegría del hogar.

A su influjo soberano, todo cambia de existencia; pues uniendo sus esfuerzos al esfuerzo de la Ciencia, de una piedra o de un madero, con destreza divina hace un santo a quien adora con fervor el fanatismo; o una estatua que miraba como un dios el Paganismo, o la efigie misteriosa de una impúdica vestal.

Con materias colorantes, sorprendiendo la belleza que en su genio portentoso imprimió Naturaleza en los seres y en las cosas al instante de nacer, hace cuadros tan sublimes, que parecen realidades; que mantienen los recuerdos de las múltiples edades en que el númen del artista por su esfuerzo les dió ser.

Cual artífice divino, con sus fuerzas colosales, hace templos gigantescos con encajes de metales y el eléctrico fluido ha llegado a conquistar. El vapor le da su aliento; le dá el aire su energía; y lo mismo escala el cielo, que en su ingénita osadía se sumerge en los abismos insondables de la mar.

¡Oh, Trabajo! Yo te admiro, yo te admiro y te venero como germen de riqueza, y es mi amor tan verdadero, que maldigo a quien te niegue, o no vaya de tí en pos. Tú eres solo quien mantiene la virtud en las criaturas; el que trueca sus desdichas en placeres y venturas; tú eres noble, tú eres grande, tú eres fuerte, tú eres Dios.

ELÍAS MIQUEL.

ran también por el interés general que esto representa.

El mayor empleo de brazos para la construcción del canal y pantanos adyacentes, matará la sangría enorme de la emigración que hoy castiga a nuestra comarca como a ninguna otra de España. Hasta en Novelda, cuya huerta es de reconocida importancia por el crecido número de brazos que hay empleados en su cultivo, se notan alarmantes síntomas emigratorios que roban brazos a la tierra misera que, sin ser fecundada por el vigor muscular, se convierte en erial estéril e improductivo.

Con obras de esta naturaleza es como se engrandece la patria; aportando nuestras energías a la gran faena de la reconstitución nacional, que tiene su base primera en la cultura de la tierra infeliz

y desdichada. Donde hay riqueza hay bienestar y vida. La riqueza del suelo representa ilustración y libertad.

Los labradores todos, tanto los que poseen extensas posesiones como los que poco tienen, han de procurar poner a prueba su patriotismo, aportando sus capitales para la mayor ocupación de acciones, con objeto de que pronto sea un hecho el proyecto de nuestro benemérito paisano. En ello está su propio interés que al mismo tiempo es el interés de los demás, que es el interés colectivo.

Esta provincia, que según frase del exministro Gasset, es hoy como «una avanzada del desierto», puede convertirse pronto en un rico vergel, si los comprovincianos demostramos en la ocasión presente el alicantinismo de que hacemos gala en toda ocasión.

Es en esta cuando se nos pide el concurso y ahora es cuando debemos otorgarlo, para demostrar a España que el amor regional no está vinculado en determinadas regiones del patrio solar.

Llevemos a la pronta realización del magno proyecto, cada cual lo que le fuere dable; nuestro dinero, nuestro talento o nuestro entusiasmo, que todo ello hace falta en esta obra.

## LA ESTAFA LIBERAL

El acuerdo del Consejo de Instrucción pública satisface a los clericales. No se enseñará el catecismo a los hijos de padres que al tiempo de matricularlos declaren no pertenecer a la religión católica. La proposición de D. Eduardo Vicenti empeora la situación de quienes no quieren instrucción religiosa para sus hijos. Se les exige una declaración de herejía. ¡Hijos de católicos e hijos de hereje! Los niños no católicos, a un lado; a otro, los ortodoxos. La maldita división que deshonor y desangra a nuestra patria va a comenzar, ahora, desde la infancia: moros y cristianos, pequeñitos, que lucharán en la misma escuela, convirtiéndola de templo de amor y de enseñanza, en fábrica de odios. Además, los clericales podrán conocer por los hijos las ideas de los padres: el registro escolar de declaraciones anticatólicas será la presa de los sacristanes para perseguir a los ejecutores semejantes osadías..... Como ahora cuando se trata de contraer matrimonio civil se exige de los novios una renuncia a los auxilios espirituales en caso de enfermedad o cuando los reclamasen los que hubieren prescindido de la iglesia católica para casarse, se quiere obligar a los librepensadores a declaraciones solemnes, aparatosas. Son muchos miles de ciudadanos los que, por no perder el pedazo de pan de sus hijos, vense obligados a ocultar sus ideas, a devorar en silencio el odio contra una miserable reacción, amparada abiertamente por los conservadores y secundada habilmente por los liberales.

La fórmula de Vicenti tiende a colocar al Gobierno en una aparente situación de neutralidad. Pero esto es falso. La superchería es manifiesta. Declarar voluntaria la enseñanza del catecismo hubiese sido un mísmulo intento de inhibición del Gobierno, en un problema que destruirá aún muchas situaciones liberales. Obligar a los padres no católicos a una declaración semejante es un escarnio del partido liberal, quien por las muestras que ofrece el Gobierno teme

más los mensajes firmados por las damas católicas que la acción de los hombres librepensadores.

¡Desdichado liberalismo dinástico! Mucho más de tres años está en el poder. Nada ha hecho aún que suponga la firmeza de un convencimiento o la existencia de una orientación. En vida del infeliz Canalejas sus tanteos jamás dieron resultado. Se plegó siempre, a pesar de su situación formidable, única en nuestra política desde la restauración acá, al interés o a la convivencia conservadora. Y ahora, después de la visita del Sr. Azcárate a Palacio, que suponíamos un cambio radical, a lo moderno, en altas esferas, hemos pasado por la insigne vergüenza a unas elecciones provinciales hechas al capricho de La Cierva y por la estúpida bofetada que nos dá a los librepensadores el acuerdo del Consejo de Instrucción pública.

Ríamonos definitivamente del partido liberal. No es digno del apoyo de los hombres avanzados. Se quiere manejarlos por la persuasión de las palabras, por la esperanza de los gestos, jamás por las realidades de una acción, aunque fuese lenta, suave, pero decisiva. Ya el restablecimiento de la embajada cerca del Vaticano fué recibido con general rechifla en Europa. Una habilidad más de Romanones, quien sin duda cree que el país vive en plena ingenuidad e ignora el alcance de todos sus actos.

Son todos estos conocidos. Se sabe que es el primer conspirador en beneficio de los conservadores. Los *elementos sanos* del partido liberal no ocultan su disgusto: ellos mismos confirman que la situación Romanones es falsa: que en Palacio se trabaja fervorosamente por el advenimiento del maurismo (aunque sin Maura y Cierva en sus respectivos lugares). El pesimismo se acentúa, y si hay algo que contribuya a dar verosimilitud a estos preparativos de desautocidio del *soi-dissant* liberalismo dinástico, que es purísima fantasía, es la obstinada mudez de unas Cortes que para maldito lo que sirven. No valen el trabajo que cuestan. Desde luego, se afirma que la única garantía de existencia del gobierno liberal es tener cerradas las Cámaras. La idea es peregrina. Es decir, que un gobierno de opinión que debiera tener su apoyo más sólido en el Parlamento, huye de él como de la muerte. En cambio, el mismo Maura, en quien pudieran, por ser reaccionario, darse estas antipatías al régimen parlamentario, fiene abiertas las Cortes casi todo el año y desafía tempestades.

Estamos siendo víctimas de un engaño. La farsa liberal alcanza proporciones verdaderamente ridículas. Los años se pierden para la política española en la más fría infecundidad. Desde que los liberales están en el poder, lo más importante que han hecho ha sido: Canalejas suprimir la embajada española cerca del Papa; Romanones, restablecerla. Y nada más. La visita de Azcárate a Palacio, supusimos que tendría una decisiva eficacia. Nos hemos equivocado todos, y el más sorprendido, quizás sea el docto catedrático. Lo del catecismo ha terminado en bufonada. Las derechas han obtenido un triunfo. El Gobierno mismo pide que no lo feliciten los Ayuntamientos porque estos organismos son

esencialmente administrativos y deben abstenerse de manifestaciones paracidas. ¿Por qué os habéis de entusiasmar?— parece que les dice el mismo Conde de Romanones.—Al fin todo quedará como estaba ó peor.

La incapacidad liberal ya conocida y condenada no tiene posible corrección, las instrucciones están minadas y dominadas por los neos, por las altas damas católicas, agitadas por otra dama que enseñó al rey a hablar el alemán; y los liberales se limitan a inclinaciones, o convexidades del espinazo y nada más. ¡Es mentira lo del liberalismo de Romanones y de su partido! Es una de las más grotescas farsas de la política nacional.

Ayudémonos los republicanos. Contemplemos con miedo todo lo que pasa y aproximemos nuestros corazones. La libertad es solo un sincero sentimiento entre nosotros, que somos los únicos capaces de defenderla. La traicionan los liberales de acuerdo con los conservadores. Tratan todos de asesinarla y así se advierte ese infamante espectáculo que nos ofrece el Consejo de instrucción pública.

¿Qué hará Romanones? Todo, menos sentirse liberal.

F. AZZATI.

## ESCRITORES FOSILES

Los he visto en todas partes. Son atildados en el decir, enamorados de la forma bella, cuidadosos de la redondez sonora de los párrafos. Sus artículos, sus libros, sus composiciones literarias, son armoniosas, suenan a música de suaves y dulces cadencias.

Para éstos, el idioma es aquel que se anquilosa y enmoece bajo el peso milenar de los años, en las páginas apergaminadas del diccionario. No hay otro, no puede haber otro que aquel que hablaron y escribieron nuestros clásicos del siglo de oro.

Y sobre todo, la justeza gramatical de sus escritos es sorprendente. Maravilla el cuidado con que a las incorrecciones del decir, han ido cortando, limando, lo que no se ajusta a las definiciones gramaticales.

Pero si ahondamos en sus concepciones literarias, nos encontramos con que todo es corteza, pulimento, hermoso barniz bajo cuya capa no existe contenido sustancial ninguno. Sus escritos son huecos, vacíos, parecidos a los sepulcros blanqueados de que nos hablaba el bíblico Jesús.

Y sin embargo, cuan lejos andan de la realidad. El idioma, el lenguaje, no es aquel que se habla en las academias y se apollilla, en el diccionario, sino aquel otro que dice el pueblo, que se modifica, que se transforma, que cambia continuamente de estructura adaptándose a las nuevas necesidades del momento. Y en este cambio y en esta mutación constantes, reside la belleza de toda lengua.

Yo he pensado siempre en lo que digo, pero no me he parado nunca a pensar en cómo digo.

Y sin embargo para muchos el prurito del bien escribir, mejor, del escribir be-

llamente, es la norma principal que los guía siempre.

No hay que despreciar a los que digan mal dichas las cosas; lo urgente, lo necesario es que las digan, que las comprendan.

Que se diga algo es lo que hay que buscar en todo escrito. Que tenga fondo, materia, cuerpo, aunque carezca de aquella forma que se reputa por hermosa.

Después, en el recorte gramatical, en la justeza ¿quién asegura que la Gramática de la Real Academia no anda equivocada? El insigne Benot, en su «Arquitectura de las lenguas» demostró que la Academia está equivocada en la mitad de las cosas, que su gramática no es lógica ni racional.

Por eso no hay que sacar a cada momento el estribillo de que tal escritor o cual periodista «anda reñido con la gramática»; lo que hay que procurar es que no riña con el sentido común ni con la exacta visión de la realidad.

El alma de todo escrito está en su fondo, en lo que deja adivinar. Eso es lo ingénito en cada uno. Lo demás se puede adquirir con el tiempo y con los medios que cada cual disponga para adquirirlo.

Entre el joven académico Ricardo León, el más bello prosista de nuestra moderna España literaria y Pío Baroja, prefiero a este último. Sus escritos, no son bellos, no son hermosos, pero desde el principio hasta el fin, destilan sublimes y grandes pensamientos, hondas concepciones.

Por eso los escritores enamorados de la forma, del decir atildado, del hablar bello, me parecen los fósiles del idioma, en cuyo interior, si ahondásemos, solo encontraríamos unas cuentas definiciones gramaticales y otros cuantos dichos clásicos.

OSCAR FUENTES.

¿La democratización de la monarquía? ¿Es que no recordamos el fracaso de Carlos III, de aquel monarca que, en un arranque de falsa democracia, dijo: «Marchemos todos, y yo el primero, por la senda de la constitución»? ¿Es que no recordamos el fracaso de aquel rey demócrata que se llamó Amadeo de Saboya? ¿Es que no hemos visto el fracaso de la Restauración? De democratización de la monarquía habló Sagasta, y no solo habló, si no que hizo la ley del Jurado y la del sufragio universal; pero ¿es que no hemos visto como esas leyes se mixtifican, se rebajan, se deshonoran escandalosamente por el régimen?

Castelar tuvo que levantarse un día en el Parlamento para confesar su tremenda equivocación; tuvo que declarar incompatible la democracia con la monarquía; tuvo que reconocer que no hay más que una solución: la República.

No creemos, no podemos creer en la democratización de la monarquía. Y si lo creyéramos, seguiríamos diciendo: ¡Nosotros, republicanos!

Y ante los últimos sucesos políticos, decimos hoy una vez más: ¡Nosotros más republicanos que antes; más republicanos que nunca!

ALVARO DE ALBORNOS.

## RIPIOS PUNZANTES.

HISTORIA QUE PARECE CUENTO

En la pintoresca aldea llamada de San Antonio, habitaba el matrimonio Gil Progreso y Luz Gurrea.

Dió Luz a luz un varón bello cual una deidad, causando en la vecindad asombro y admiración.

Toda la gente decía dándole al vástago un beso:

—Hijo de Luz y Progreso, tu belleza me extasia.

El mundo lo contemplaba por su especial hermosura; mas, en la fierna criatura otro don se adivinaba.

Con el natural contento

de los padres, le enseñaron a leer; y al fin notaron

que era aquel niño un talento; Y aunque tuvieron afán

de instruir a la lumbrera, cómo darle una carrera

si faltaba para pan? Hijo de padres muy pobres,

tuvo que entrar de pastor en casa de un labrador

llamado Lorenzo Robres. Era un niño aprovechado

que nunca el libro dejaba, y hasta en la sierra estudiaba

mientras pacía el ganado. Careciendo de cultura

así el zagal se educó, y el talento le inclinó

al arte de la pintura. Y encima de lisa peña

dibujaba con gran maña, la soberbiosa montaña

de la cascada risueña. Pintó el azulado cielo

con su vívido color y el bosque con su verdor

a orillas de un arroyuelo. Pero tuvo este zagal

la tristísima desgracia de ser anticlerical

y amar a la Democracia, para que en aquella aldea

desde el más pobre al más rico, la familia del chico

tratara de gente atea. Y desde el infausto día

que su ideal conoció, la gente de sacristía

solamente recibió a aquel pintor visionario,

el más profundo desprecio del pueblo ignorante y necio

que acude al confesonario. A sus padres asediaron

todos en aquel lugar, y tuvieron que dejar

la patria que tanto amaron. Aquí termina la historia

que tal vez parezca cuento; pero el pastor de talento

dejó escrito en su memoria. Si anhelas sabiduría

aunque fueras un zoquete, echa tu idea al retrete

y viste de hipocresía. Y en el valle de emargura

serás sabio siendo un necio, conquistándote el aprecio

de los ricos y los curas. Antollín.

Partido que se descompone

Es un hecho la descomposición interior que corroe al partido conservador. Los adictos incondicionales de Maura y La Cierva, los dos hombres funestos, cuyo recuerdo siempre rememora hechos sangrientos, brutal represión fernandina, lo niegan obstinadamente, con objeto de que al exterior no trascienda el malestar que domina a las filas conservadoras.

Pero esto no obstante, los elementos del partido que han seguido y siguen las inspiraciones que al mismo imprimieran Cánovas y Silvela, no están conformes con la marcha, marcadamente reaccionaria que es la norma de la actual comunidad maurista. Manifestose esta tendencia, primero, en persistentes rumores de aprobación cuando el tiranuelo mallorquín decidió retirarse a la privada vida. Siguió después la célebre carta dirigida a Dato, firmada por muchos diputados y senadores del partido y hoy es del público dominio que, apenas se abran las Cortes se exteriorizará en ellas el disgusto que reina por la funesta obra del mallorquín y su compinche.

La permanencia del partido liberal en el poder, exaspera a los conservadores, que, hasta hoy, fueron los árbitros de la vida nacional y en la actualidad ven que este se les aleja cada vez más. El solo anuncio de la vuelta de Maura, produjo hace poco una efervescencia tal en el país, que en las altas esferas se piensa eliminar a los causantes de los desastres africanos, para que el partido conservador, sin la pesada carga que aquellos suponen, pueda alternar con el liberal en el ejercicio del poder.

El partido de los agios y de la sangre, tal como hoy está constituido, no puede turnar pese a los coriferos de aquel chacal sanguinario, que entienden que, oficiar de gobernante es hacer uso del mauser a cada momento, sin que la tranquilidad de un país represente nada para estos chupopteros en perspectiva.

Solamente operándose en las huestes conservadoras, una radical transformación en lo que a orientaciones se refiere, y suprimiendo de la jefatura de las mismas a Maura, podrían entrar a gobernar; de tal suerte ese hombre ha sabido captarse la antipatía de toda España.

Y es que Maura, ha sabido personalizar de tal modo el pasado ignominioso, de fusilamientos y de desastres, que su solo nombre levanta una oleada de indignación en todos los pechos honrados y dignos. En su afán de atraerse hacia el partido conservador a todas las derechas fundiéndolas en un solo partido ultramontano y clerical, olvidó que el alma de la raza, levantisca de por sí, es ingénitamente liberal, propende a la independencia administrativa, al federalismo que no ha podido borrar la monarquía, con 400 años de absolutismo centralista.

La era de transigencias que inaugurara Cánovas del Castillo, y que fué la norma de los dos partidos monárquicos durante cuarenta años, en los que por ella, rodaron hacia la monarquía bloques luminosos desprendidos de las canteras republicanas, fué olvidada por Maura, olímpico señor que pretendió nada me-

nos que torcer el curso de la Historia en nuestra patria.

Y el ensayo fué tremendo. Europa, el apochismo intelectual de Europa, se levantó contra la represión leonina que retrogradaba a nuestro país al tiempo del absolutismo. La diplomacia europea intervino acerca del poder moderador haciéndole ver la inestabilidad en que estaba el régimen, si al frente de los destinos españoles continuaba los hombres funestos de 1909.

Por eso hoy, después de cerca de cuatro años, el partido conservador comprende, bien a pesar suyo, que su estabilidad como partido gobernante, supone el alejamiento de Maura y Cierva, de esos hombres que hicieron del poder graujería y del gobernar escuela de despotismo.

Y la comunidad conservadora, al proceder de tal modo, mira por su propia vida y por la paz interior del reino.

ES INTOLERABLE

Es cierta la noticia que publicaba «La Región» en su último número, referente a que el decano de nuestros carniceros negó al teniente de alcalde Sr. Torregrosa la fiscalización que pretendía en las pesas de su establecimiento.

Y esto es sencillamente bochornoso y dice muy poco en favor de la autoridad. ¿Qué precedentes se sientan con ésto?

Si el señor Torregrosa tiene derecho a esta fiscalización, la tiene para con todos los expendedores, sin que haya excepciones bochornosas que ponen los prestigios de la autoridad a los pies de un señor con influencias.

Es ya mucho cuento lo que ocurre con este carnicero. A nosotros se nos negó en redondo la cuenta de las reses por este señor sacrificadas y ahora tira a la calle a un teniente de alcalde que tiene a su cargo la inspección de mercados.

¿Quién será este carnicero? ¿Es que tiene carta blanca para cometer toda clase de desafueros sin que se le pueda sentar la mano, o es que tiene grandes agarraderas?

Porque es denigrante que mientras a unos les decomisen sus artículos y los den a la beneficencia pública por faltarles algún requisito legal, este señor se ría de las ordenanzas municipales y del verbo divino.

Hay que sentar la mano a estos protegidos del caciquismo o de lo contrario se expone la autoridad a que cuando vaya a cumplir su cometido les ocurra lo propio en casa de algún expendedor, pero... corregido y aumentado.

Y entonces lo tendría merecido. Que no ha de haber una medida para los paniaguados, y otra para los que no lo son. ¿Se entera el señor Alcalde?

\*\*\*\*\*

El acreditado Centro Periodístico de los Hijos de A. Cantó, admite suscripciones de

**Mundo Gráfico,**  
**Nuevo Mundo**  
**y Blanco y Negro,**  
sin aumentar el precio establecido de venta.

VIDA MUNICIPAL

SESIÓN DEL DÍA 11 DE ABRIL DE 1913.

Se abre la sesión a las 7 bajo la presidencia de Gómez Maestre, asistiendo Gómez Tortosa y García Mira.

Se aprueba el acta de la sesión anterior como el extracto de los acuerdos tomados el pasado mes y la distribución de fondos para el presente.

También se aprueba el pago de 15 pesetas, con el cargo al capítulo de imprevisos, como retribución a la escuela nocturna de la sociedad obrera «La Emancipación».

Y se levanta a las 7 y 10 minutos.

DE TEATROS

El pasado domingo celebre la función inaugural en la que se presentó a nuestro público la compañía de zarzuela que dirigen Enciso y Gallo.

Se pusieron en escena las zarzuelas «La Fiesta de San Antón» «El señor Joaquín» y «El Golfo de Guinea», esta última estreno, en las que sobresalieron las tiples Gallardo y Pérez, haciendo un derroche de gracia en el cometido de sus respectivos papeles.

El señor Gallo, en «El de Guinea» estuvo hecho un verdadero golfo, haciendo las delicias del público que no fué lo numeroso que era de esperar.

El jueves pusiéronse «La viejecita» «La tragedia de Pierrot» y «El cuarteto Pons».

En «La viejecita» la Srta. Gallardo nos mostró las filigranas de su voz, siendo aplaudida repetidas veces y desempeñando su papel con verdadero arte. El señor Enciso, en «La tragedia de Pierrot» rayó a gran altura y todos bien en «El cuarteto Pons» que es una bonita colección de chistes que divierten.

En las dos funciones los coros bastante acertados y la orquesta floja.

Para hoy sábado se anuncian, «La tragedia de Pierrot», «Las Carceleras» y «Los tres gorriones» de la que es estreno la última.

NOTICIAS

El semanario «La Región», nuestro estimado colega, dedica a la memoria de D. Rafael Martínez estas sentidas frases que hacemos nuestras.

«Ayer falleció, tras penosa y larga enfermedad, el veterano periodista de Novelda D. Rafael Martínez Ferrándiz.

Fué director de aquel semanario de feliz redacción que con el título de «El tío Gabia» se publicó largo tiempo en esta ciudad haciendo las delicias de nuestros padres por su ingenio chispeante.

Había sido regidor-síndico de nuestro

Ayuntamiento y desempeñado la dirección de las oficinas de este Registro de la propiedad.

Hubo un tiempo en que el difunto Martínez Ferrándiz gozó de decisiva influencia en los primeros centros de Novelda.

Descanse en paz el desgraciado Rafael.»

Para nuestro buen amigo D. José Abad Navarro, ha sido pedida la mano de la bella señorita de Aspe María Botella, asegurándonos que muy en breve se celebrará la boda.

Ha regresado de Madrid el abogado D. Gaspar Azorín.

Nuestro amigo estimado D. Alfredo López Pascual ha fijado definitivamente su residencia en Barcelona, para cuya ciudad salió el lunes.

Felicitemos a los señores de Liñán por la franca mejoría del menor de sus hijos.

«CHIQUITIN»

Semanario dedicado a los niños, por lo que se recomienda a los señores maestros y padres de familia.

Se adquiere en la imprenta de Hijos de A. Cantó.

El competente abogado D. Emiliano Pérez y su procurador D. Alejandro Verdú Sotorres, han estado en Novelda para asuntos profesionales.

Ha quedado definitivamente constituida la sociedad deportiva «Spor-Club» con la siguiente Directiva:

- Presidente, D. Ignacio Beltrá.
- Vicepresidente, Francisco Coves.
- Secretario, Antonio Sala.
- Tesorero, Donato Belló.
- Vocal, Manuel Rizo.

LUIS PELLIN

corresponsal en Novelda de «El Motín», tiene a la venta todas las obras de Nakens, así como el «Llanamanaque del Carlismo» que tan extraordinario éxito ha alcanzado, por relatar la historia del carlismo, ilustrada con numerosos y artísticos grabados.

INSTITUTO VACUNÓGENO SUIZO Felix, & Flück

Todos los meses se recibe vacuna fresca de este instituto en la Farmacia de González Aznar.

Precios especiales para los Ayuntamientos, Sociedades y Practicantes.

Los Domingos y Telones y El Sátiro  
TRES PERIÓDICOS DISTINTOS Y UNO SOLO VERDADERO  
Los TRES por CINCO cént.  
En el Centro Periodístico de  
HIJOS DE A. CANTÓ, IMPRESORES.

# Librería y Centro de Suscripciones de Hijos de A. Cantó.

Antigua y acreditada casa impresora, con **artículos de escritorio y papelería**, que compete en clases y precios con las principales establecidas en capitales de provincia.

**CASTELAR, 76 y HERNÁN CORTÉS, 17.**

## NOVELDA Nueva colección de **VISTAS DE NOVELDA** en Tarjetas Postales al bromuro y gran brillo



**FÁBRICA DE ESTUCHES DE LUJO**  
PARA ENVASE DE AZAFRÁN DE LA CABIDA QUE SE DESEE

**Antonio Garrigós.-ESPINARDO** (Múrcia)

Representante para Novelda: **D. Luis Segura.**

## ORDINARIO DE NOVELDA Á ALICANTE Y ELCHE en combinación con el de MADRID y VALENCIA

Se admiten toda clase de encargos, garantizando su pronto y exacto cumplimiento.

**Joaquín Mira Palomares**

Calle de la Escuela. 15,

NOVELDA

## “LA ECONOMICA” Tienda de Calzado.

ALMACÉN DE CURTIDOS AL POB MAYOR Y MENOR | TALLER de CORTES PREPARADOS y HORMAS MODELO NOVEDAD

Este taller emplea materiales de primera y segunda clase para dicho calzado.

Ningún otro establecimiento puede competir á éste en clases y precios.

NO CONFUNDIRSE:

**Francisco Mira Valero.- San Alfonso 16**

## BIBLIOTECA DE LA INQUISICIÓN

Recomendamos á todos los republicanos y socialistas y en particular á todos los noveldenses, tomen todas las semanas el valiente semanario «El Motin» y verán lo que es canela.

Leer un solo número de «El Motin» y sentirse anticlerical, todo es uno.

«El Motin» es la más grande piqueta demoleadora de la reaccion.

Pedidlo á nuestro amigo y correligionario Luis Pellin cobrador y repartidor de EL COMBATE que vive en la calle Mayor, 51, y sereis servidos

inmediatamente; como también se encargará de las siguientes obras dignas de leerse por todos: «Manojos de flores místicas», «Los crímenes del carlismo», «Almanaque de la Inquisición», «El santo oficio», «Quema de brujas en Logroño» y «Los autos de Fe.»

Cada volumen solo cuesta

**UNA PESETA.**

«La sagrada Biblia» la verdadera sin notas que embarullen los textos, de varios precios.

## EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO NOVELDA

*S. Vicente Garcia Guillen*  
Bibliotecario

*Orpuela*

Provincia de



## Esquelas de defunción

Esta acreditada casa impresora se encarga del reparto gratuitamente, sin aumentar los precios establecidos.

Hijos de A. Cantó.-NOVELDA.