

En Orihuela, un mes..... 0'50 ptas.  
Fuera, trimestre..... 2'00 »  
Número suelto..... 0'10 »  
A los vendedores, 25 ejemplares..... 4'75 »  
Bombos, edictos, comunicados, reclamos y anuncios, á precios convencionales.  
Se rechazan las subvenciones si, por su importancia, no resultan medio decentes.  
Pagos adelantados.  
Se admiten suscripciones en esta ADMINISTRACION y en la Imprenta de D. Luis Zeron, Hostales 1.

# EL PUEBLO

PERIÓDICO IMPARCIAL, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

ES EL DE MENOR CIRCULACION DE ESPAÑA Y SUS ISLAS

TIRADA ANTERIOR: LA MITAD Y OTRO TANTO DE EJEMPLARES

Direccion, Redaccion y Administracion: S. Agustin, 18.

AÑO I. Orihuela 7 de Mayo de 1892. NÚM. 13.

Se devuelven los originales que no se publiquen, para no convevar marrachos.  
Todo suscriptor tiene derecho á la insercion de un anuncio, que no exceda de cuatro lineas, con la frecuencia que permita el espacio disponible.  
Este periódico se publicará los días 7, 14, 21 y 28 de cada mes si el Fiscal de imprenta no opina lo contrario.  
Toda la correspondencia á la REDACCION.  
No admitimos sellos de franqueo cuyo valor sea mayor de 0'50 ptas.

## EL PUEBLO

### Carta de P. P. y W.

La generalidad de nuestros lectores sabrán que P. P. y W es un ciudadano de Torremendo aficionado á escribir cartas de vez en cuando á la prensa, dando cuenta de las impresiones que siente por la marcha de la cosa pública á la que tiene mucho cariño, y al que no lo sepa nosotros se lo diremos.  
Fué P. P. y W una de las figuras que más influyeron en el resultado de las elecciones municipales pasadas, y á resultas de ellas padece un desengaño crónico que le tiene en cama como sabrá el que lea la siguiente carta con que hoy nos favorece un hijo suyo.

Celebraremos que P. P. y W se restablezca de su enfermedad y que se decida á escribirnos de vez en cuando alguna epístola de las que el sabe confeccionar y que tanto gustarán á juzgar por aquella muestra de la famosa candidatura; que nos diga por sí y ante sí, las consideraciones que le sugiere la que nos atrevemos á llamar su propia obra.

Por ahora, un hijo suyo nos dice lo siguiente:

Torremendo 4 Mayo 1892.

Sr. Director de EL PUEBLO.

Muy señor mio: Por encargo especial de mi señor padre, le voy á molestar hoy y le ruego con toda mi alma me perdone las faltas que cometiera involuntariamente teniendo en cuenta que nunca me ha gustado escribir mucho, por que lo poco que he escrito lo reconozco por malo (razon tal vez por la que mis telegramas nunca pasan de las consabidas y peseleras quince palabrejas), y si hoy enristro la pluma es únicamente por que soy un chico muy obediente.

Ya habrá V. recordado al leer mi nombre que el autor de mis dias es el mismo que el de aquella carta que apareció en «La Union Republicana» en la que entusiasmado por las manifestaciones del que fué en vida tal periódico, al que Dios haya perdonado, propuso una candidatura de hombres de peso para las entonces próximas elecciones municipales.

Se habrá extrañado V. con razon so-

brada, de que sea yo el que hoy me dirija á V. pero le advierto que mi papá no lo hace por estar muy delicado de salud desde aquellas elecciones de feliz recordacion.... para los habitantes de Torremendo, y por que desde entonces, reconociendo la equivocacion que padeció (declaracion que, segun sé, en esa no hacen todos) no se atreve á dar rienda suelta á su franca pluma por no perder ni un átomo de la amistad de unos pocos que él cree sus buenos amigos.

¡Pobre padre mio! ¡Y todavia no se desengaña!

Qué alegría más grande tuvo cuando vió que ahí se eligieron nueve de los quince señores que él indicó y que esa su patria iba á tener un Ayuntamiento tan excelentísimo, que quizá con sus buenas obras iba á lograr que él, desterrado voluntario, volviese en no lejano día á albergarse en su querida Orihuela para gozar más de cerca de los beneficios que con sus talentos proporcionasen á esa ciudad administradores tan preclaros y laboriosos!

Qué sentimiento tan sincero se apoderó de él cuando más tarde supo que habia pasado meses y meses y que sus patrocinados no daban señales de vida, que unos favorecidos no tomaron posesion de sus puestos, que otros no asistían á las sesiones ordinarias, que muchos no iban á ninguna y que los ordinarios cabildeos se verificaban en menos de una hora para salir del paso!

Que horas de tan mortal angustia para mi buen P. P. y W. aquellas en que los ediles oriolanos hacian como que estudiaban y querian perfeccionar los presupuestos para el próximo año económico, sin que ni uno notase que sobaban empleados en la dependencia del Municipio, sin que nadie supiese encontrar otro medio para el futuro (?) establecimiento de la luz eléctrica, que la creacion de nuevos impuestos, cuando solo un concejal de los que gobiernan por ahí se atrevió á proponer la supresion del chocolate del loro y á pesar de la insignificancia de su intento apareció rendido por el número y víctima al parecer de la indiferencia de sus compañeros á los que tachó de no querer hacer economias, cuando los fusionistas no se ocuparon sino de conservar lo existente y los republicanos en decir que sí ó que nó como los loros de peor calidad!

Yo trato de animar al inspirador de esta y no ceso de decirle que en la calle de Tintoreros se ha derribado una casa, que se piensa pintar la montera del kiosco llamado por acá de los miles, que se pensó establecer una tabla carnicera reguladora y que por esto se han abarata-

nueva calle que llevará el nombre de «P. P. y W.» y que unirá á la Mayor con la de la Feria, que se piensa pensar mucho y detenidamente.

Todos estos santos consuelos siempre tienen la misma respuesta:

—No escribí yo mi carta para que se pensara tanto y sí para que se hiciera algo...

En fin, Sr. Director, para que mejor se haga V cargo de lo que han hecho con mi padre esos concejales sin pensarlo ya procuraré convencerle otro dia para que él mismo escriba á V. y así ganarán más los suscriptores que ese apreciable semanario tenga, que hoy con estas lineas que ojalá entiendan todos.

Ya veremos lo que opina el médico.  
Quedo de V. affmo. amigo y s. s.

q. b. s. m.

P. P. y W., hijo.

## PLUMAZOS

### Semblanzas municipales

XI

Difficil, señores, peliagudo es esto de hacer un retrato semanal, al vuelo; pero hay que aguantarse, no tiene remedio, se empezó la cosa y dejarla en seco sería injusticia, sería volvernos unos informales veletas, lo menos.  
¡No tener semblanzas medio Ayuntamiento!  
¡Al pueblo futuro privar del recuerdo de tantos notables, tantos fusioneros y republicanos y comanditeros y conservadores y carcas y legos; patricios insignes y que tanto hicieron en bien de Orihuela y de su progreso!  
Mas noto que disto bastante del tiesto y á ustedes les canso, lo cual yo no quiero.  
¡Habeis conocido si es tuerto ó derecho el que hoy os presenta mi pincel maestro?  
Pues ya me decido á escape, corriendo, entraré en materia enseguida, presto. Como por las noches al sereno veo discutir airado con un compañero, y dice y perjura cuatro veces ciento ser un empleado

del Ayuntamiento... pues... esta semblanza por lo otro, por esto, y lo que me callo, lo que me reservo, me resulta exacta la de mi sereno.

## ORACIONES

Padre nuestro.—Padre Capdepon que estás en las alturas, santificado sea nuestro Ayuntamiento, hágase tu voluntad asi en Orihuela como en la Huerta. El pan nuestro de cada dia dáselo hoy á esos que te halagan haciéndote creer que no te has equivocado nunca y perdona á EL PUEBLO si no te agrada, asi como nosotros perdonamos á los nuevos impuestos eléctricos y no nos dejes caer en la tentacion de volver á ocuparnos de las cosas de acá, más líbranos de tanto mal. Amen.

Credo.—Creo en Ballesteros, criador de la situacion actual y en su colega Bueno el de la luz eléctrica, luz concebida en la presente obscuridad y que nació de las canales y de las rejias. Padeció debajo de la prensa, descendió á buscar unos votos y á la tercera votacion apareció alcalde de la clase de quintos. Subió Burunda el económico, que está sentado á la diestra de D. Atanasio que con sus bonos quiso juzgar á los sanos y á los enfermos.

Creo en el sufragio universal, en «El Defensor», en la hermosura de nuestra ciudad, en el cupo de consumos, en la excelencia de la banda municipal que resucitará á los sordos y en nuestra vida más que perdurable. Amen.

¡Que mundo este!

Por más que encargamos á quien nos llenó los recibos de los suscriptores de fuera que no estendiera el de nuestro ilustre paisano y diputado á Cortes por este distrito Excmo Sr. D. Trinitario Ruiz y Capdepon á quien desde que vió la luz este periódico, colocamos en las listas de Administracion en lugar preferente entre nuestros suscriptores honorarios, y á pesar de nuestras advertencias, fué el recibo de dicho excelentísimo señor á una Agencia madrileña que se ha encargado de cobrarnos todos los de la capital de la nacion.

Es decir, todos nó.

Entre los que nos han devuelto, que son dos, figura el del Sr. Capdepon y al respaldo del recibo hay unas notas del cobrador que dicen: «Que no paga porque ha dejado de recibir muchos números y que no está suscripto»

En verdad, que medio nos desmayamos al leer esto.

No por las dos pesetas trimestrales

como Vds. comprenderán, sinó por lo otro.

Es inútil decir, que el otro recibo que se nos ha devuelto es el del señor Administrador del Sr. Baron de Petros.

Procuremos que el Sr. Capdepon reciba con puntualidad el periódico.

Y no tenga cuidado que se lo cobremos.

¡No faltaba otra cosa! ¡Al diputado por Orihuela cobrarle, la suscripción de un periódico oriolano!

Y tenga entendido nuestro honorario suscriptor que somos amigos de decir la verdad y que se haría mucho perjuicio si demostrase tenernos algún resentimiento.

Por hoy hay quien se dá mucho pisto con un autógrafo.

Nosotros no cambiamos el recibo que nos ha devuelto el Sr. Capdepon por todos los autógrafos habidos y per haber.

Como que habla muy alto de nuestra independencia.

Con la que estamos orgullosos.

El 29 de Abril se procedió á la destrucción de la casa número 17 de la calle de Barrio-nuevo, propiedad de doña Jesusa Roca Jofré, y si bien hemos de aplaudir la buena intención que con ello ha mostrado nuestro Ayuntamiento no por eso hemos de dejar de hacer aquí algunas aclaraciones.

Tenemos entendido que se presentaron á la Excm. Corporación Municipal varios escritos del padre de la propietaria de dicha casa que al parecer no merecieron mucha atención; no se ha notificado personalmente á la dueña la demolición referida que creemos no era preciso hacer derribando á mas de la fachada, que era lo único que hasta el balcon del primer piso ofrecia peligro para el transeunte dos habitaciones que correspondian á la calle dejandolas hechas un solary rompiendo cuatro cuartos antiguos y la ventana del balcon del segundo piso.

¿Habrá por medio de esta cuestion algo que no sea la ley, alguna vengancilla?

Hemos leído en el papel sampascualino, agrícola, serio y a-yunta-mientero un originalísimo diálogo en el que despues de darse los buenos dias dos melones expone uno de ellos que lleva prisa por que el Director de EL PUEBLO le ha convidado á merendar y el otro entra en apetito y dice que vá á ver si consigue lo mismo.

Nosotros, á los que meriendan de parte de mañana no podemos ofrecerle sino cerveza sólida que tenemos reservada para cierta clase de dialoguistas.

¿Y saben Vdes. por qué hemos convidado á uno de los que nos ocupan, segun nos dice él mismo?

Pues con motivo de nuestro suplemento cacheado

¿Qué querrá decir esto?

Suponiendo que esta frase tenga algun sentido, debemos decir que eso hubiera querido alguien.

Cachearnos el suplemento.

Y no hable «El Defensor» más de cacheos porque se pudiera gastar nuestra prudencia y podemos dedicar á uno de sus paganos un ramillete de flores que no gustaria mucho á nuestro Alcalde.

Bouquet que solo nos costaría el trabajo de copiar ciertos sueltos cacheados

de periódicos que se publican por esos mundos de Dios.

En la última sesion de Ayuntamiento se habló de tiros y de otras cosas.

La culpa de todo la tiene la compañía dramática que actua en nuestro teatro que nos está volviendo á todos, con la influencia de las obras que representa, lo más matones del mundo.

Por lo pronto, no nos ocupamos de la sesion del jueves.

Por si nos falla el piston.

Por haber dejado la confeccion de esta seccion para última hora y sobranos bastante original, nos vemos precisados á retirar algunos «plumazos» hasta el número inmediato, por exigencia de ajuste.

NUESTRA COLABORACION

¡AL OTRO MUNDO!

PRIMERA PARTE.



A verdad es que tener... tengo un tenor.

—Pues es tener.

—Si no da siete golpes, por lo menos puede

cumplir en el repertorio.

—Sí; como pudiera cumplir en Ceuta ó en Melilla.

—No se encuentra un tenor de bien; y cuidado que el contrato no es despreciable. Una expedicion empezando en el Norte de América y terminando en el Sur.

—¡Caramba!

—¿Qué?

—Que es una lástima que yo no sea tenor siquiera de medio cuerpo. Voz no me falta, pero algo oxidada.

—Sí; parece que le sube á Ud. desde los botillos hasta nuestros dias.

—¿Y como barítono?

—Tampoco, hombre, tampoco; para el cuadro de compañía que llevo, ¿había de contratar como barítono á un acordeón? Por otra parte, que ya tengo barítono contratado.

—¿Quien es?

—Bejarano.

—¿El Pegote?

—¿Eh? ¿No conoce Ud. á Bejarano? Es un artista que ha cantado con los primeros de zarzuela, aunque á honesta distancia; porque él ha sido siempre muy respetuoso.

—La expedicion es tentadora.

—Ya lo creo: ¡dar la vuelta al mundo por América! ¡Y escrituras por dos años salteados!

—¿Salteados?

—Justo: consecutivos respectivamente.

—¿Dos años!

—¿Y la tiple?

—¿Dos años y la tiple?

—Digo, ¿qué le parece á Ud. la tiple?

—¡Ah! Buena moza.

—Como artista, preguntaba yo.

¡Bonita voz! ¿eh? Tiple al natural.

—Si, muy natural.

—Tiple pura.

—Eso de pura es un exceso de adulacion.

—Sin complicaciones.

—Segun, según. No va uno á creer todo cuanto digan, pero hay cosas....

—Ya ve Ud., Damián me ofrecía su esposa.

—Lo creo.

—Dice que tiene un repertorio escogido, y será verdad, porque ella ha trabajado mucho; pero tenía que cargar con él.



—¿Usted ó ella?

—Yo, hombre; y contratar también al cuñado, que...

—Si, es el cabeza de familia; es decir, el jefe, porque el cabeza visible es el esposo de Anita.

—Francamente, llevarse á tantos zánganos... que es lo que me pasa con usted....

—Muchas gracias.

—El negocio es bueno, pero si empezamos á tirar el dinero.... Luego que esas formaciones por familias nunca salen bien.

—Dice usted bien; es llevar una compañía de boquerones fritos; por manojos. Pero yo soy solo y mocito y libre.

—Es imposible recargar el presupuesto con un apuntador más.

—Iría como segundo.

—Tambien tengo segundo y le he dado el préstamo.

—Como tercer apunte.

—Nada.

—¿Ni como tercero con entre-suelo?

Esta escena se repite durante el dia un sinnúmero de veces.

En su casa, en paseo, en el teatro, en todas partes acometen al caballo blanco ultramarino ó peninsular damas y galanes vacantes.

Le esperan, le ojean:

—¡Ahí viene!---se avisan unos á otros.

Y cada cual habla pestes de los compañeros de profesion.

—No se lleve usted á ese, que es un curda.

—No contrate usted á Fulano, que no tiene ropa.

—Mire usted que Elisita está en estado... excepcional, segun malas lenguas: avisa otra artista.

Llega el dia anhelado.

La compañía se embarca para Nueva-York.

Los felices, los escogidos.

Los que no han logrado contrato quedan sumidos en la tristeza de la falta de manutencion, tal vez.

—Permita Dios que naufragen

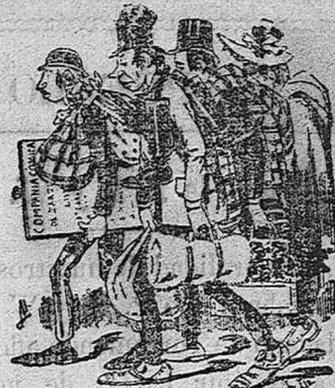
—pide un bajo con sordina, á quien no quiso escriturar el empresario rico.

---El que me la hace me la paga---añade un tenorino---y ese me la ha hecho.

---Si le diera el vómito negro, ó la fiebre amarilla ó la viruela azul á ese infame de tenor de Guignol.

SEGUNDA PARTE.

---¿Y cómo le va á la compañía de Canuto y Bejarano y demás artistas de ambos sexos?



---¡Pobrecitos! Algunos andan ahora por Caracas haciendo zarzuelas en las plazas y calles principales, para recoger una limosna del círculo.

---¿Del círculo mercantil ó?...

---Del círculo que forman alrededor de los artistas los transeuntes.

---¿A ese extremo han llegado?

---Vaya. El señor se quedó en Buenos Aires.

---¿Cantando?

---Empleado en la limpieza municipal.

---¿Y la tiple?

---La alquiló un inglés por semestres anticipados.

---¿Y el marido?

—Le trajeron á España, en clase de lastre. Aquello está muy malo. He visto en Montevideo á varios que eran aquí subsecretarios á veces, y directores de ramos diversos, unos colocados como serenos del comercio y otros en faenas agrícolas como agentes inferiores.

—¡Qué horror!

—Pero los teatros, particularmente, están perdidos. Yo he sido el único que ha conseguido algo.

—¿Sí, eh?

—Verdad es que allí añanan la punteria; han adelantado mucho; todo lo han visto ya... Tantas funciones hemos tenido, tantos llenos.

¿Y mis beneficios? Tres hice: uno en Bogotá, otro en Buenos Aires y otro en Montevideo.

—¡Una fortuna!

—¡Psch! regular, regular. Pero las demás compañías... ¡infelices! algunos artistas se fueron hacia las Pampas.



—¿En clase de indios?

Pero despues se sabe que si bien es cierto lo del fracaso de los

otros, él no ha escapado mejor.

Lo de «afinar la puntería», es verdad; porque al «afortunado actor» le saltaron un ojo con una pedadilla, cuando se hacia el loco en *O locura ó santidad*.

El dice que fué un estuche con una botonadura de brillantes lo que le tiraron à escena.

—Se entusiasman de tal suerte con los verdaderos artistas, que en nada reparan.

—¿Y los matan?—le preguntó un compañero que le conoció con dos ojos en buen uso.

Por otros *compañeros* se ha sabido como ha vuelto el infeliz à España.

A nado con otros dos ó tres *touristes forzosos*.

EDUARDO DE PALACIO

27 Abril, 1992.

(Prohibida la reproducción.)

REVISTA MADRILEÑA

Sr. Director de EL PUEBLO.

Muy señor mio: El asunto de los astilleros ha entrado en una nueva fase. Dícese que el Sr. Martinez Rivas ha presentado al comandante de Marina de Bilbao, una exposicion de las razones que han motivado la suspension de los trabajos en los astilleros, en la cua manifiesta que no tiene inconveniente en continuar, hasta terminar, la construccion de los cruceros, bajo las siguientes condiciones:

Que el Gobierno se haga cargo de los astilleros, que los administre y haga frente à sus obligaciones, y que respete el personal técnico que la Sociedad ha tenido à su servicio hasta ahora.

La Compañía establece tambien que una vez terminados los cruceros, se haria una liquidacion, y si aquella resultase deudora del Estado, pagaria en el plazo de tres dias ó perderia los bienes que tiene hipotecados.

Posible es que estas proposiciones se estudien en Consejo; pero de todos modos, es lo probable que no se resolviera nada sobre el particular hasta que informe el Consejo de Estado, y en el interim el Gobierno se incautará de los astilleros, prévia la formacion de inventario, y satisfará todas las obligaciones de la sociedad con cargo à la misma, à fin de que la construccion de los cruceros continúe por cuenta del Estado.

Dias pasados se habló de una epidemia declarada en Francia en el Asilo de Nanterre, la cual revestia síntomas coleriformes; la creencia es que se trata efectivamente de tan terrible enfermedad.

Tambien se han registrado tres casos seguidos con defuncion en el hospital de Beaujou, y el cadáver de un hombre que falleció en Puteux ha sido enterrado de oficio inmediatamente de certificarse su fallecimiento.

En Courbevoie, dos casos mortales, y el temor que estas noticias han producido en Paris ha hecho que empiecen à tomarse precauciones importantes por si la epidemia se extendiera por aquella capital.

Malo es que empiece à asomar la enfermedad al principio de primavera, pues su desarrollo suele suceder en pleno verano.

Dios quiera que se logre combatir la plaga antes que los calores contribuyan à su desarrollo.

No obstante lo expuesto, hay quien duda todavia de si es ó nó cólera la enfermedad que nos tiene à los españoles tan preocupados.

Ya sabrán Vdes. que la fiesta universal del trabajo, el primero de Mayo, se ha celebrado en toda Europa con la mayor tranquilidad.

Unicamente en Sevilla ha podido ocurrir un suceso grave, evitado felizmente. En la iglesia de San Vicente fué descubierto en un confesonario, un petardo con la mecha encendida. El sacerdote que lo vió tuvo bastante arrojo para lanzarse à apagar la mecha, evitando así una catástrofe.

En Madrid se ha cumplido todo el programa socialista, con un orden perfecto.

Nadie duda ya que es legítima la aspiracion de los obreros de mejorar su condicion; pero es mucho, mucho mejor que persuadan, que no traten de imponerse por medios violentos, y es mucho mejor para ellos que busquen la manera de mantener en íntimo consorcio el capital y el trabajo, porque todas las corrientes empujan al triunfo del derecho y de la razon, y ante el ejercicio legal de los derechos, la razon que tengan los obreros prevalecerá, mal que pese à todos los egoismos.

Con la propaganda pacífica han de conseguir más que con mil tumultos.

Hasta la siguiente se despide, quedando suyo affmo.

El Corresponsal.

Crónica local

La nota más culminante de la semana ha sido, aquí donde solo de vez en cuando vemos pisar las tablas de nuestro coliseo à comiquillos de la legua, la serie de funciones que ha dado la muy aceptable compañía que dirige el conocido actor D. Eduardo Perez Cachet, à quien seguramente habrá aplaudido ya la mayor parte de nuestros habituales lectores.

Eldia 28 del pasado hizo su presentacion la citada compañía, y hasta hoy ha puesto en escena sucesivamente los dramas «Hija y Madre», «Un drama nuevo», «Los amantes de Teruel», «La Mendiga» y «Maria Menotti», y los juguetes «¡Valiente Socorro!», «Sin comerlo ni beberlo», «Cabo de guardia» y «De tiros largos».

De estas últimas obritas nada tenemos nosotros que decir, al llegar à Orihuela ya han venido acompañadas de envidiable crédito y como en todas partes, aquí han gustado los cultos chistes de que están salpicadas y el donaire que en la trama han sabido darles sus autores.

Las magníficas creaciones que hemos citado primeramente tambien nos inducen à hacer respecto à ellas parecidas declaraciones.

¿Quien no reconoce al escuchar lo profundos pensamientos que engalanan à «Hija, y Madre» que su autor es..... el mismo autor de «Un drama nuevo» esa preciosa joya de nuestro Teatro?

¿Quien, que sepa lo que es unidad de tiempo, de accion y de lugar, no admira las bellezas del poema «Los amantes de

Teruel?»

Solo de «Maria Menotti ó la loca de los Alpes» nos vamos à permitir decir dos palabras por haber sido «estreno» en este teatro.

Este espeluznante drama, con sus secuestrados, atropellados, muerto y heridos y casi envenenados, su ataud danzante y su infeliz protagonista no agradó à la generalidad del público, que vió en su desarrollo más bien que la obra teatral, la novela por entregas que le ha dado el ser.

La verdad es, que «La loca» no pertenece al género hoy dominante en nuestra escena implantado con tan buen éxito por Echegaray, Cano y otros eximios dramaturgos y que no puede causar mucha admiracion à quien haya saboreado las bellezas de las obras que componen el repertorio moderno.

La Srta. Valdivia estuvo inimitable en el desempeño de su cometido en las escenas de locura.

Ya hemos dicho que la compañía del Sr. Cachet, es muy aceptable. La señorita Valdivia es lo que se llama una primera actriz de primera, que sabe hacer sentir al público. La Rodriguez es una artista muy simpática y de mucha voluntad, así como la Srta. Bagá. La señora Buzon, caracterizando con el acierto de siempre los papeles que le son encomendados. D. Adrian Martí, es un galán joven que nos agrada bastante y que además de ser muy estudioso tiene verdaderas condiciones para las tablas. Los señores Rodriguez (D. Abelardo y D. Carlos) tampoco dejan nada que desear pues hacen todo lo que pueden que no es poco hacer. El primero de ellos, interpretó à las mil maravillas en «Hija y Madre» un bandido que le valió muchos y merecidos aplausos y que estaba diciéndo prenderme. El Sr. Jurdao, es un Comendador perenne. Elenita Valdivia, es una Calderon que apenas cuenta siete ú ocho años, eminente, como con justicia rezan los carteles cuando trabaja. Es lo que hay que ver. No se concibe como una niña de su edad puede dar à sus papeles el sentimiento que ella muestra en escena. Reciba desde aquí un beso que equivalga à muchos aplausos.

Hoy está anunciado el beneficio de la primera actriz Srta. Doña Ramona R. Valdivia. Se estrenará la comedia «Los dulces de la boda» del popular y chispeante escritor D. Ensebio Blasco y terminará la funcion con el precioso juguete en verso original de D. Enrique Gaspar, titulado: «¡Pobres mujeres!»

Desde luego aseguramos que esta noche estará el teatro brillante, con una concurrencia tal, que acuse las grandes simpatias que en la corta temporada que se encuentra entre nosotros, ha sabido captarse la beneficiada.

Pijmagterriflantachof.

ECOS PROVINCIALES

—Nos escriben de Alcoy que un sacerdote de aquella poblacion ha dicho desde la cátedra del Espíritu Santo las siguientes palabras, de cuya veracidad se nos responde por una respetable persona que no está conforme con semejante manera de predicar caridad y mansedumbre.

«¡Que bien arreglaría yo à estos masones! Haría una caldera tan grande como desde aquí à Concentaina; la llenaría de aceite y cuando estuviese hirviendo, metería en ella à los masones, y

los iría sacando uno à uno, con garfios de esos de colgar matanza, dándoles buenas vueltas para que estuviesen bien fritos.»

—Participa el señor juez de instruccion de Monóvar, con referencia à comunicacion que le dirige el municipal de Pinoso, haber sido hallado en la carretera y cerca de la partida rural del Culebrón, un hombre muerto al parecer por haber sido cogido por un carruaje.

—En el barrio llamado el «Secano» del término de Benejuzar, ocurrió el dia primero una batalla de jitanos, que ocasionó muchos heridos.

Uno de ellos fué llevado al hospital de Benejuzar, y los demás, à pesar de ir heridos, emprendieron la fuga, si bien se cree que serán cogidos, pues uno de ellos va herido de gravedad, por tener atravesado el cuello de un balazo.

—Se han abierto al público las estaciones telegráficas de Jijona, Dolores, Monovar y Elda.

—A propuesta del Ayuntamiento de Dolores, el Gobernador de la provincia ha nombrado delegado especial à don Miguel Ruiz Blanc, para formar las cuentas de oficio y à las que son responsables los concejales que fueron del ayuntamiento de dicha villa en años anteriores.

GACETILLAS

—Desde el presente número, proyectábamos mejorar esta publicacion y al efecto esperábamos una remesa de excelente papel alemán de mayor tamaño que el que hoy usamos y además un precioso encabezamiento, con la vista general de Orihuela, que encargamos à reputados artistas madrileños. Como hasta ahora no hemos recibido dichos materiales, nos vemos en la precision de aplazar estas mejoras para el mes próximo à pesar de las cuales el precio de suscripcion à EL PUEBLO será el mismo que en la actualidad tenemos fijado y que se dá à conocer en la primera plana.

Todo lo dicho, si Dios y nuestros lectores siguen entonces queriendo lo que ofrecemos, al dispensarnos su favor.

—Los que deseen suscribirse à el «Boletín Meteorológico» que dirige el sabio artrónomo Noherlesoom y à la revista taurina «La Lidia», deben indicarlo así al cartero Francisco Riquelme, corresponsal aquí de los referidos periodicos.

—Ultimamente hemos sido distinguidos con las visitas, que agradecemos, de los siguientes colegas:

«El Testigo Fiel» de Madrid, «El Comercio» «El Ruiseñor» de Alicante, «La Soffama» de Yecla, «Las Denuncias» de Granada, «El Escándalo» de Valencia, «El Nivelador» de Ayamonte, «Juan Palomo» de Cádiz, «El Pacto» de Lérida, «El Eco del Segura» de Murcia, «El Liberal» de Denia, «El Pantano» de Pego, «El Niño» de Carmona, «El Aragónés» de Zaragoza, «El Eco» de Monóvar, «El Enredo» de Cieza y «La Mari-Clara» de Córdoba.

Queda establecido el cambio con todos y les deseamos muchas prosperidades y una larga vida.

—Una de las Agencias de más crédito en Madrid, la mas activa y mejor organizada tal vez, es la conocida Agencia Almodóvar (Puerta del Sol, 9, entresuelo izquierda), que se encarga de la defensa de todos los recursos de casacion y contencioso administrativos y particulares que se le confien.

Estamos seguros de que cuantas personas encomienden sus asuntos à dicho Centro, quedarán altamente satisfechas de sus servicios.

Las referencias que tenemos de la expresada Casa, no pueden ser más excelentes.

# SECCION DE ANUNCIOS

**CASA.** Se vende la señalada con el número 2 de la calle de Tintoreros. Para más detalles, en esta REDACCION.

**ZAPATERÍA.** Se garantiza la buena clase y esmerada confeccion del calzado, en el establecimiento de Tomas Mañuz, Calderon, 4.

**DÁTILES.** Se ha recibido una gran remesa de Berbería, muy superiores, en la tienda de Manuel Cánovas, calle Mayor, 2.

## SE REMITE FRANCO POR CORREO EL GRANADINO

NUEVO Y SENCILLÍSIMO MÉTODO  
PARA APRENDER A TOCAR EL ACORDEON  
SIN NECESIDAD DE MAESTRO  
(2.ª EDICION.)

En pocos dias impone al aficionado menos listo de cuanto precisa conocer para tocar el acordeon de un teclado (de 8, 10 y 12 teclas). Contiene, además de los ejercicios preliminares y explicaciones indispensables a los principiantes, los wals *El Napolitano, La Lira, El Pais de la Luna*; los schotis *El Calesero* y

el de la zarzuela *Oro, plata, cobre y... nada*; las polkas *Marinca, y Malaga, La Marcha Real, La Malagueña, Las Sevillanas, La Marsellesa, etc.*  
Precio de la 2.ª edición, excelentemente impresa y encuadernada, 2'50 ptas.  
De venta en la Administracion de *La Publicidad*, Angel, 7, Granada.

**Ella y El** PRECIOSA BARAJITA DE AMOR dedicada á los jóvenes de ambos sexos. Es la mejor distraccion para reuniones de familia  
PRECIOS: De lujo en bristol y tintas de colores, 6 reales; corrientes, en cartón UNA peseta.

**Guía de Granada** con fragmentos del poema del eminente poeta D. José Zorrilla, UNA peseta.  
Los pedidos deben dirigirse al Sr. Administrador del periódico *La Publicidad*, Angel, 7, GRANADA, acompañados de su importe en sellos ó libranza.

# EL PUEBLO

PERIODICO IMPARCIAL, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

Se publica los dias 7, 14, 21 y 28 de cada mes. Toda la correspondencia á la Redaccion. Anuncios á precios convencionales; de cuatro líneas, gratis para los suscriptores de la poblacion. Precio de suscripcion: En Orihuela, 0'50 ptas. al mes; fuera, 2 ptas. trimestre.

## Se admiten anuncios