

Censurar al amigo y aplaudir al adversario será la mayor prueba de imparcialidad.

# EL LABRADOR

AÑO II Núm. 42

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

El precio de los anuncios es convencional y los pagos son adelantados.

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Director: D. RAFAEL ROGEL RECH

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES



OFICINAS

calle del Río, número 13

Orihuela 1 de Agosto de 1902.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

0'50 pesetas al mes.

LA SEÑORITA

DOÑA MARIA OCHOA MANDUIT

ha fallecido en Guadalajara el 25 de Julio 1902  
á los 24 años de edad.

R. I. P.

Sus desconsola los padres D. Eugenio y D.<sup>a</sup> Paulina,  
hermanos, tíos y demás parientes

*Al participar á sus amigos tan sensible pérdida les  
ruegan se sirvan encomendar su alma á Dios, por lo  
que les quedarán agradecidos.*

Guadalajara 1902.

## DESFALCOS LITERARIOS

No hace mucho tiempo, y con razón colmada, se quejaba nuestro apreciable colega «El Pueblo» de La Unión, de los *extravíos* que acontecen con *harta frecuencia* en la remisión de libros por correo, sin certificar. La cosa raya y toca en escándalo; y creo que por mucho que gritemos *los de la prensa*, á lo más que sacaremos será las cuerdas bucales estropeadas. Y es lo que dirán los de Correos: — «¿No quieren que se les pierda ningún libro? Pues certifiquenlo.» ¡Claro! Ustedes han de procurar por la *Administración General*, que es la que les asegura el estómago ¿verdad? ¡Eso es muy

natural y muy lógico!

Pero á nosotros, que no vemos las cosas de la misma manera, más nos agradaría que nos dijeran ustedes terminantemente: — «¡Ea! No se cansen más y no sean tontos. Libros sin certificar no se admiten.» — Y ya sería otra cosa. Porque, la verdad, eso de que uno mande un libro que cuesta dos pesetas (es un suponer), creyendo que su envío ofrece todas las seguridades de un franqueo ordinario, y sin embargo no llegue á su destino, no tiene gracia ni... *na*.

Exceptuamos de esta alusión á los empleados de Correos de esta localidad, de quienes tenemos evidenciada la probidad y honradez en el desempeño de sus respectivos cargos.

(4)

JUSTO GARCÍA SORIANO

## LA ORCELIA

poderlo ser, pero tan sólo él era, pues cuando los amores se supieron un aplauso sonó en la villa entera y sus mismos rivales aplaudieron. ¿Qué más decir mi pluma de él pudiera? ¿Si ser digno de Orcelia es serlo todo! Era un joven gentil de extraño modo.

9.

Su fresca juventud, su gallardía, su trigueño color, sus labios rojos, su eléctrico mirar que desprendía chispas de amor desde sus negros ojos, su porte distinguido, su hidalguía, su denuedo en la guerra y sus arrojos, con las damas galán y enamorado, con los hombres cortés, sabio y callado.

10.

El incipiente bozo que asomaba, su noble estirpe, su heredad copiosa, su aspecto interesante, si callaba,

si hablaba, su palabra melodiosa, un todo de Elicido completaba que no desmerecía de la hermosa. ¡Linda pareja! Bien nos lo dijeron: ¡si sus mismos rivales aplaudieron!

11.

La noche se adelanta á rauda paso dejando á su través pálidas huellas, y al cerrar su cendal por el Ocaso, quiebra la luz sus rayos en estrellas: ¡Oh, de la noche el resplandor escaso, que la luna le da y estrellas bellas, tiene, sin duda alguna, más poesía que el intenso fulgor del claro día!

12.

El aura bulliciosa que suspira en el pensil y gime en la espesura, la luna silenciosa que se mira en la límpida fuente que murmura, el alto cielo que callado gira, el eco blando de la selva obscura, en fin, el contorción silencioso es más grato que el día estrepitoso.

13.

La nube vaporosa que colora

el tenue rayo de la luna umbría, el ruiseñor que canta y enamora, la languidez que da melancolía, ¿no prestan á la noche soñadora belleza que supera á la del día? Pura noche, me llena de terneza tu esplendor, tu silencio y tu belleza.

14.

¿Veis? Ella y él, Orcelia y Elicido, sueñan en el jardín con sus amores; coronas y guirnaldas han tejido con verdes hojas y escogidas flores. Siempre las flores del amor han sido los mejores adornos y primores. Para hacer nuestras penas más suaves nos dió el cielo mujeres, flores y aves.

15.

Y se ciñen sus frentes ardorosas de blancas rosas con nupcial diadema. ¿Quién no ha visto de todas las hermosas en las rosas el más perfecto emblema? Con sus raptos, sus sueños y sus rosas es la noche, de amor tierno poema. ¡Cuántas noches de amor echo de menos, ay, en mis días de pesares llenos!

APUNTES DE UN «RECORD» PERIODÍSTICO

DE ORIHUELA A ALBATERA

La expedición resultó agradabilísima. Próximamente a las diez de la mañana del último domingo, ocupamos el ligero «tíburi» que había de conducirnos al cercano e importante pueblo de Albaterra y presenciar la última de las grandes fiestas organizadas en el presente año por aquellos vecinos, en honor a su glorioso patrón Santiago Apóstol.

Espesas nubes ocultaban el sol, librándonos de sus ardientes rayos, mientras un suave vientecillo refrescaba la temperatura haciéndola relativamente agradable.

Ante nuestra vista y como en enorme cuadro cinematográfico pasaba el encantador paisaje que se extiende desde Orihuela a Albaterra.

A la izquierda extensos olivares, bosques de palmeras, escarpados y ásperos cerros; mientras a la derecha, como inmensa alfombra verde oscura, se extendía hasta perderse en el horizonte delicioso jardín, la riquísima vega que fertiliza el Segura con sus mil caprichosos árboles y olorosas flores.

Dejamos atrás el pueblecillo de Redován recostado a la falda de elevada montaña; Callosa de Segura, pueblo laborioso, que en muy pocos años ha dado gran impulso a su industria, haciendo que hoy haya adquirido verdadera importancia; y al llegar a la eminencia llamada «El portichuelo», se presentó a nuestros pies el pueblecillo de Cox con su antigua iglesia y convento, donde se venera Nra. Sra. del Carmen, y con su castillejo, que se conserva erguido contra los embates del tiempo en lo alto de un montecillo.

La Granja de Rocamora, pueblo de sencillas costumbres y cuna del ilustre prelado de Tortosa.

Por fin, divisamos las torres de la antiquísima y hermosa iglesia mayor de Albaterra, y poco después, el venerable anciano cura de dicho pueblo, D. Roque Herrero, nos recibía a su puerta con los brazos abiertos.

II.  
EN ALBATERA

Las principales calles del pueblo se veían adornadas con banderitas, farolillos, y no faltando las horchaterías ambulantes con sus cortinas de alegres colores y sus puestos de confites y de juguetes.

La animación era extraordinaria.

De vuelta casa del Sr. Herrero, éste nos hizo la inmerecida distinción de sentarnos a su mesa.

A seguida el alcalde D. Pedro Box Berná, nos hizo acompañarle a su casa obsequiándonos con dulces, licores y sendos «filipinos»; de allí pasamos al «Casino», donde tuvimos el gusto de abrazar al amigo Pepe Castelló que había «tomado posesión» de Albaterra el día 25, y en compañía del cura y del joven albaterrense Sr. Cantó, marchamos a casa del secretario del ayuntamiento señor Mascarell, donde nos aguardaba agradable sorpresa.

Reunidos allí varios distinguidos jóvenes de la villa, la angelical señorita, de Alicante, Luisa Follana; cantó con

verdadero arte voz varias romanzas acompañada al armonium por su no menos simpática hermana María, la cual, y acto seguido, ejecutó con gran maestría una bonita y sentimental composición, titulada «La lágrima», mereciendo ambas los plácemes y felicitaciones del escogido auditorio.

Jorge Cantó, el Sr. Mascarell y señor Cartagena, recitaron versos haciéndolo muy bien.

De allí marchamos a la calle de Sagasta, donde se corrían aquella tarde unas vacas.

Se habían levantado tribunas que en aquel momento se veían ocupadas por hermosas mujeres, mientras por el centro de la calle discurrían los mozos del pueblo, esperando unos probar sus facultades taurinas y otros su ligereza para trepar en las vallas, rejas o tablados en cuanto apareciese la primera astada fiera.

No tardó ésta en salir embolada, resultando la lidia curiosísima y animada abundando las notas cómicas.

Francisco Espinosa «el Charamitero», empuñando los palos y resguardado en los idem de los tablados, puso tres pares de «chípen».

Y salió la segunda, brava, limpiando la calle de estorbos que era un primor.

No teniendo a quien acometer, embistió a un pale «despitonándose» y perdiendo las bolas.

En este momento ocurrió una sensible desgracia que causó gran impresión en cuantos presenciábamos la fiesta.

Un joven cayó de una tribuna tan cerca de la vaca que, visto por ésta, le arremetió con tal furia, que con el cuerno despuntado le causó una grave herida en el muslo izquierdo dejándolo sin sentido en el suelo de donde fue recogido y llevado a la farmacia, donde se le practicó la primera cura y administraron los últimos auxilios espirituales; el infeliz falleció a las tres horas.

Por orden del alcalde se dió fin al espectáculo inmediatamente, suspendiéndose la serenata que por el orfeón albaterrense y banda municipal se tenía anunciada para la noche.

La gente marchó a la plaza mayor, donde la animación llegó a todo su apogeo.

Invitados por el director del orfeón D. Miguel Mayoral, acudimos al domicilio de éste, donde aquéllos nos probaron su entusiasmo y su afición al estudio, puesto que no tienen, a la altura que hoy se encuentran, que envidiarle nada a otros que gozan de más fama y nombre.

Las piezas fueron las siguientes: «Salud a España», «La Flochs de Mall», «El Sonni de un enfant», «La Vega del Segura», inspirada composición del director Sr. Mayoral y letra de Sr. Mascarell.

Satisfechísimo puede estar el señor Mayoral, pues solamente desde Enero hasta aquí ha conseguido con los contados elementos que puede disponer, hacer una buena obra; el orfeón albaterrense es notable.

De su organización, no digamos nada; basta decir que D. Miguel Mayoral ha dirigido en Cataluña los coros de «La Paz», en Serós; el de «La Margarita», en Lérida; el de «El Clavel»; en Granada; «El Progresivo», en Almotret;

y «La Mariposa», en Bell-Lloch.

Con gran sentimiento nuestro llegó la hora de la partida, nos despedimos de las respetables personas que con tanto cariño nos habían acogido y entre las que podemos citar a D. Roque Herrero, D. Pedro Box Berná, dignísimo alcalde de la villa, D. Miguel Serna, secretario judicial, D. Miguel Mayoral, director del orfeón, Sr. Mascarell, Cantó (padre e hijo) y otros muchos.

Rafael Rogel,

III.

DE ALBATERA A COX

A las ocho dejábamos a Albaterra; el cielo estaba velado por una densa neblina; pero una brisa blanda y refrigerante hacia la noche deliciosa. El tiburí que nos conducía corría con velocidad, agitando sus cortinillas grises como grandes manos que saludaban a la villa albaterrense. La carretera se extendía ante nuestra vista recta y con tonos lechosos. Una luz difusa y crepuscular hacía resaltar los grupos téticos de los árboles, que pasaban a un lado y a otro como gigantescos fantasmas que huían. El pueblo de «La Granja», quieto y silencioso, quedó a nuestra izquierda, y poco después interrumpíamos la marcha en Cox.

IV.

EN COX

Era nuestro objeto asistir a la velada lírico-literaria que el «Círculo de Obreros» de esta villa celebraba en honor de su Patrona M. del Carmen, satisfaciendo uno de los artículos de su Reglamento.

Incontinenti nos dirigimos a la casa del alcalde, D. Manuel Cuenca, personalidad apreciada y respetadísima en el pueblo como merece. En ella daba una suculenta y espléndida cena a los señores que iban a tomar parte en la artística «soirée» y a algunas otras personas dignas de estimar a quienes nos honramos de enumerar a continuación: el reverendo deán de nuestra iglesia diocesana, el ilustrado cura propio y parroquial de Stas. Justa y Rufina; el cura párroco de la villa; nuestro paisano y distinguido amigo D. Julio López Maymón; el beneficiado de esta catedral D. José Riera; el vicario D. José Abril; el cura de la Murada; el joven sacerdote D. Manuel Rodríguez; los jurisperitos D. José María Senén, D. José Calvet y D. Asensio García Mercader, y D. Benjamín López, padre del Sr. López Maymón. Demostraron congratularse con nuestra llegada e insistieron en obsequiarnos, haciéndonos partícipe de su opípara comida. Terminada ésta alegremente, nos encaminamos, a través de un hermoso huerto entoldado de gallardas palmeras y perfumado de aromáticos jazmines, al lugar preparado para el certamen. Frase éste en un espacioso «patio» de la posada principal del pueblo, donde para su efecto se había construido una tribuna-tablado, terminada en adamascado dosel que cubría una oleográfica imagen de la patrona. En el centro se hallaba la mesa presidencial que había de ocupar el alcalde, semicircundada de las sillas de respeto con destino a los interventores de la velada y otros señores invitados. El local se hallaba iluminado artísticamente con farolitos a la veneciana, que le daban

un aspecto poético y sorprendente, y con grandes mecheros de acetileno; ocupado estaba ya por innumerable gentío, en el que se distinguían hermosísimas mujeres y entre ellas nuestras distinguidas paisanas las Srtas. Calvet y López Maymón y las Sras. Senén y Avilés, que habían ido a agradecer el espectáculo con su presencia. También tuvimos el gusto de ver a D. Atanasio García Cubero y a D. Antonio Valera.

A las diez comenzó la velada con la arrobadora sinfonía «Poeta y Aldeano», ejecutada magistralmente a piano y armonium por los señores concertantes García y Serna.

Seguidamente pronunció un elocuente y paternal discurso el presidente del Círculo, Sr. Cuenca, dando apertura al acto; y a continuación D. Manuel Bernabéu recitó briosamente una oda «A la Virgen».

Los niños Ernesto y José María Avilés declamaron con gracia exquisita unos cantares populares titulados «Cox», que aplaudió admirado el auditorio haciéndoselos repetir.

«Carta que a la serenísima señora Duquesa de S. Fernando, dirige uno de sus fieles vasallos» se titulaba el trabajo ingeniosísimo que leyó después nuestro estimado amigo y compañero don José María Senén Llopis, debido a su correcta pluma. Bien conocidos tiene el público de Orihuela sus méritos literarios, por lo que omitimos tributarle en esta ocasión nuestro humilde elogio.

El coro del Círculo intermedió en este punto, entonando seductoramente un pasodoble de la «Marcha de Cádiz».

Fue renovada la parte literaria del certamen con la lectura de un profundo estudio sociológico, que llevaba por epígrafe «El patriotismo de los obreros», escrito por el eminente orador D. Manuel Biñón, desempeñada cumplidamente por D. José Calvet a causa de la ausencia justificada del autor.

En seguimiento, un hermoso soneto titulado «María», obra del malogrado D. Juan Martíni Ponzoa, fue lindamente recitado por su preciosa hija, niña de muy cortos años.

Continuó la declamación por D. Carmelo Soriano de la poesía «Cox a su madre», que verificó con lucidez.

Ahora nos dejó cir un arrebatador discurso el notabilísimo orador sagrado D. Genaro Candela, con el tema «La Virgen del Carmen y el obrero católico», que desarrolló con gran ostentación de lógica y penetración de conceptos, permitiéndonos saborear a nuestro placer los raudales de su elocuencia portentosa.

Se marcó la 2.ª parte de la velada con las armonías de una marcha a piano, armonium y violín, también ejecución de los antedichos profesores.

D. José Pineda leyó después admirablemente una poesía, profundamente sociológica, titulada «Parábola del sembrador».

«El suspiro de un pueblo por su Virgen» fueron unas hermosísimas y sentimentales décimas, compuestas y declamadas por D. Julio López Maymón («un socio de la Directiva»). Que el Sr. López Maymón es un orador de dulce y seductora palabra, bien reconocido lo tiene nuestra población, y por lo tanto

creemos ocioso repetirlo una vez más. Lo que no dejaremos de anotar es que esta noche nos mostró que es un poeta fluido y elegante y un declamador de grandes resortes y mágicos alicientes.

A continuación fué leído por D. Antonio Candel un estudio crítico sobre «La moral en el arte», competensísimo parto intelectual de D. Luis Reveng, que mereció aplausos y los obtuvo.

De nuevo el coro del Círculo amenizó la velada con otro pasodoble de lo «Marcha de Cádiz», que gustó mucho.

D. José Calvet leyó seguidamente un rasgo lírico, debido á su delicada pluma y titulado «La Virgen del Carmen», saturado de ideas é imágenes bellísimas.

El presbítero D. José María Abril continuó con la lectura de una saladísima carta de «Un oranero á su madre», que fué muy celebrada por el auditorio.

Los niños Avilés (José María y Ernesto), Pineja, Pic, Maciá y Quirante, desempeñaron luego lucidamente un cuadro poético que llevaba por título «Tenemos Virgen». Fué del mayor agrado del público, que, entre continuos aplausos pidió al autor, quien llevado de su gran modestia se negaba á salir; pero accediendo á las repetidas instancias de los espectadores, apareció, sin que nos extrañara, el Sr. López Maymón.

Coronó el acto con una soflama jocosa sería nuestro querido compañero D. José Cartagena Guillén. Sin alusión ninguna precedente, fué anunciada al público su improvisación, cuando más abstraído ó ensimismado se encontraba. Pero guiado siempre por su buen deseo de complacer, no se negó á hacerla. Comenzó su alocución en serio y terminó en chunga. Sí, en chunga, porque en esta forma recibía el auditorio sus palabras y las tomaba en el peor sentido. Verdad es que nuestro compañero estuvo chistosísimo y expresó de una manera «interesante» la cortedad que le embargaba por su impremeditación. Y nadie ignora que el Sr. Cartagena es de los que no se corren... ni se «paran»; pero... ¡lo que son las inoportunidades! Nada, nada; no se nos negará que la presencia de la prensa llevó un rayo de alegría á la fiesta y... pata.

Finalmente: el Sr. López Maymón hizo una «recopilación de la velada muy bien hecha y dirigió sentidas palabras á sus feligreses y circunstancias, terminándose á la una con escogida salve «Á la Virgen», cantada por el coro del centro y Ateneo de Luises de esta ciudad.

#### V. DE COX Á ORIHUELA

Se retiró la gente y reemprendimos la marcha en nuestro ligerísimo vehículo, lleno el corazón de impresiones y los oídos de voces, música y estruendo.

La hora del conticinio, en una noche tranquila y brumosa de Julio, cercada de espléndida vegetación, resulta sublime. El cielo continuaba encubierto; sólo allí en el ocaso, sobre Orihuela, la ruptura de una nube dejaba penetrar un hermoso haz de rayos de luna, rubio y plateado, que se esfumaba en la inmensa sombra proyectada por la monstruosa mole de la sierra de Callosa.

Pasamos «el Portichuelo»: confusos grupos de palmeras, envueltos entre las misteriosas gasas de la noche, se ofrecían á nuestra vista. Después atravesá-

bamos la villa de Callosa de Segura, que se hallaba en completo reposo. Nuestro carruaje proseguía en su marcha rápida, y á lo lejos, destacándose sobre la claridad del horizonte como dos fragmentos de densas nubes, se levantaban altivas las montañas de «El Castillo» y de «La Cruz de la Muera», que protegen á nuestro querido pueblo.

Pronto dejamos á la derecha y á nuestra espalda el lugar de «Redován», y no después de mucho tiempo veíamos «El Palméral», bañado en eterna y gratísima penumbra y animado por un alegre murmullo de marea; penetrando por la vetusta «Olma» á la bella ciudad del Táder y de las tradiciones morunas.

Y aquí terminamos los apuntes de nuestro «recort», prometiendo continuarlo tal vez en el futuro número.

Justo García Soriano.

### TAURINAS

Ya han sido colocados en los sitios de costumbre los elegantes carteles confeccionados por la casa Ortega, de Valencia, y que anuncian nuestras próximas corridas de Agosto; estos resultan de primera.

Entre la afición, el entusiasmo va en *crescendo*, pues hay quien ha descubierto, que el ganado se trae mucha sangre, muchas libras de carne y un par de *lezmas* por cabeza, que ni pintadas.

En los pueblos vecinos ocurre lo propio que aquí; la combinación del cartel ha gustado mucho.

Innumerables *cofrades* acudirán ese día en nutridos grupos á nuestra ciudad, con objeto de admirar en la plaza las guapezas del torerito madrileño y conocer al niño granadino que de tan buen nombre viene precedido.

La empresa en esta ocasión no ha parado mientes en gastos ni sacrificios en tal de organizar unas corridas dignas de las fiestas que celebramos durante nuestras ferias de Agosto.

Los toros se sabe ya vendrán las dos corridas por vereda, así es que los inteligentes al arte de Cúchares, se muestran impacientes por acudir á los «saladares» y apreciar el «trapío» que aquellos se traen.

En una palabra, la empresa es digna de aplauso, puesto que está de manifiesto su buen deseo y su patriotismo.

Si no hubieran corridas ¿qué serían nuestras ferias?

Hasta otra.

Faelillo.

#### DESDE TORREVIEJA

Anteayer, día 25, á las cinco de la tarde se verificaron los bailes populares, que el Ayuntamiento de

esta villa tenía organizados, como festejos de la presente temporada de feria y baños. Tuvieron lugar en la Plaza de Toros, resultando animadísimos. El primer premio, que consistía en 125 pesetas, fué adjudicado á la pareja compuesta por las niñas Carmen y Joaquina Latorre Romero, que dirigía la distinguida profesora D.<sup>a</sup> Ángeles Bautista Fernández, y el segundo, representado por la cantidad de 75 pesetas, lo obtuvieron las niñas Dolores y Concepción Vera, dirigidas por la no menos notable profesora D.<sup>a</sup> Ramona Andrés Alarcón.

Por la noche se celebraron bailes de sociedad en los elegantes salones del Casino, por distinguidos señoritas de esta localidad, en obsequio á los jefes y oficiales del crucero «Lepanto», fondeado frente á esta playa ya algunos días. La «soirée» fué lucidísima, terminando á hora avanzada.

Cada día aumenta la animación de bañistas y veraneantes en la playa, donde se disfruta todas las delicias que proporciona uno costa fresca, serena y concurrida como ésta.

La gran *traca* disparada en esta villa la noche del día 25, resultó de primera, siendo muy aplaudido el pirotécnico de esa población señor Lidón, al cual estaba encargada.

La diminuta pareja de baile que ha sido agraciada con el primer premio en los bailes populares del día 25, sabemos de una manera cierta, se presentarán en los que han de celebrarse en esa población durante las próximas fiestas de feria.

El día 25, obsequió con un espléndido banquete á la oficialidad del «Lepanto» el digno presidente del Casino tarrevejense Sr. Castell.

El Corresponsal.

### GACETILLAS

—El próximo mes de Agosto en la vecina capital de Murcia, se unirán en los santos lazos del matrimonio, nuestro querido amigo y paisano el joven y bizarro segundo teniente de infantería, D. Rafael Izquierdo Navarro, con la distinguida y angelical señorita de aquella localidad, doña María Baños Lecleg.

Apadrinarán á los contrayentes la hermana de la novia, señorita daña Remedios Baños y nuestro amigo y paisano el comerciante D. Obdulio Matillas.

Por adelantado felicitamos á la

dichosa pareja, á quienes deseamos una luna de miel nunca interrumpida.

—Para su aprobación, se ha presentado en el Gobierno civil, el Reglamento por el que ha de regirse la sociedad Orfeón «La Mariposa albarense», compuesta de 40 socios.

—Tenemos la inmensa satisfacción de participar á nuestros lectores, que nuestro apreciable amigo y paisano el ingenioso industrial D. Francisco Navarro Mora, conocido por el maestro «Mistero», ha obtenido del ministerio de Agricultura é Industria, con fecha reciente, la patente de invención con privilegio exclusivo por espacio de 20 años, de una máquina destinada á agramar el cañamo para dejar el hilo libre y desembarazado de la madera de la caña, quebrantado hábilmente ésta para separar sus fibrosos habras y la parte filamentososa de la expresada planta.

Dicho amigo nuestro se propone dar á conocer prácticamente su útil y provechoso invento á todos los labradores de esta comarca haciéndoles comprender las inmensas ventajas que les ha de proporcionar el uso de su máquina en las operaciones de agramar ó majar el cañamo.

—Como verán nuestros lectores, ha fallecido en Guadalajara la virtuosísima señorita doña María Ochoa Manduit, hija de nuestro muy querido amigo y paisano el coronel de ingenieros D. Eugenio Ochoa. Las innumerables relaciones de amistad que tanto la finada como su distinguida familia tienen en esta ciudad, hacen que la noticia llene de pesar á cuantos conocían sus virtudes.

Por nuestra parte nos asociamos al dolor de los padres y les enviamos nuestro más sentido pésame.

—Esta mañana, en la parroquial de Santa Justa, se han unido en los indisolubles lazos matrimoniales nuestro particular amigo D. Mariano Rogel Menzón, con la agraciada señorita doña Adelaida Román.

Han apadrinado á los nuevos esposos nuestro compañero D. Rafael Rogel y la señorita doña Milagros Zaragoza.

Deseamos á la feliz pareja una interminable luna de miel.

—El pasado miércoles falleció el distinguido médico de la Beneficencia Municipal, D. Tomás Bueno Vidal.

Nos asociamos al sentimiento de la familia.

# SECCION DE ANUNCIOS

## INCREDIBLE VERDAD

Unica y verdadera ocasion para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor su-  
pera siempre a su coste. Objetos de oro de ley garantizado, 18 quilates con hermosí-  
simos y esplendidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su cons-  
tante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, lapidación per-  
fecta, imitación maravillosa.

**5.000 pesetas**

se regalan a quien distinga estos brillantes Alaskas de los legítimos.  
Anillos para caballeros, oro y brillantes, 50 pesetas.  
Idem para id. (brillante muy grueso), 100 id.  
Alfiler id. id., 25 id.  
Idem id. id. (nueve brillantes), 50 id.  
Medallas con la efigie de la Purísima, oro de ley, esmalte de Florencia, brillantes  
Ans. Alaska, 100 id.  
Anillos para señoras o señoritas id. id., 26 id.  
Pendientes (par) para señoritas id. id., 25 id.  
Idem para señoras id. id., 50 id.  
Idem para id. (brillante grueso), 100 id.  
Idem para niños (verdadero regalo), 25  
Se envían francos de todo gasto por correo en cupóns certificadas y declarada mer-  
cancia, para toda España e islas.  
No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes  
del banco de España, en carta certificada o valor declarado.  
Envíese la medida de los anillos, tomándolos con un hilo alrededor del dedo.  
No se hacen descuentos; no se conceden representaciones, ni se envían muestras,  
se envía a quien lo solicita, el dibujo de la joya que se desea comprar. A todo com-  
prador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.  
Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Ans.  
Alaska, G. A. Búyas—Cerso Romana, 18, Milán (Italia).

## EL AMPARO DEL AGRICULTOR

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS

contra incendios, accidentes, muerte del ganado y padriscos  
Dirección general, Princesa, 52, Barcelona.  
Subdirección: Preciados, 16, 4.ª Madrid.  
Delegaciones en todas las provincias: En Alicante, D. Enrique  
Renes Lavala, Quirog. 25.  
En el distrito de Dolores y Orihuela, Serapio Puerto, Tin-  
toreros, 3.

## EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE CALDERON  
DE LA BARCA, frente a la Glorieta

## DEPÓSITO DE JOSE MARIA SARABIA

Agricultores: probad este excelente y sin rival abono y os conven-  
cereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases.

Unico depósito en Orihuela

Calderón de la Barca.

## RELOJERIA Y PLATERIA

### DE LUIS MARTINEZ

Mayor, 35, frente a palacio.

En este establecimiento hay un gran surtido en relojes de bolsillo  
de diferentes marcas y de pared, a precios baratísimos. Además se  
componen toda clase de relojes por desahuciados que estén y se cons-  
truyen objetos de platería y joyería a precios sumamente económicos.  
Se pavonan cajas de acero y cañones de escopeta, color negro, castaño  
y azul, con ácidos y óxidos y a fuego, a precios sumamente baratos.

Estos trabajos se garantizan todos, lo mismo en relojería que en  
platería.

Para componer bien y a conciencia los relojes,  
en la

## RELOJERIA DE LA PLAZA NUEVA

### JULIO BELTRAN

frente al Parque de Bomberos.

Se componen toda clase de relojes por desahuciados que estén, con la curio-  
sidad y perfección que requiere el arte de relojería.

Por deteriorado que esté un reloj lo presento a su dueño nuevo completamen-  
te; y para mayor garantía, no se paga la compostura hasta que hayan visto su  
buena marcha.

Se sabe la profesión a conciencia y respondo del trabajo como quien sabe. Com-  
posiciones en aparatos de mecánica, cajas de música, gemelos de teatro, gafas y  
lentes. Se pavonan cajas de relojes de acero; respondiendo, que por estropeadas  
que estén, quedan nuevas completamente.

Plaza Nueva, frente al Parque de Bomberos.

## LAS TIJERAS UNIVERSAL Y COMPLET

Tijera universal con 18 varios  
instrumentos: tijeras, t-nazas pa-  
ra tubos, corta alambres, tijeras  
para ojales, corta puros, regla, mé-  
tro, lima para uñas, destornillador,  
abre-cajas, tira-cartuchos, marti-  
llo, hoja de navaja, corta vidrios,  
quiebra-vidrios, marcador, raspa-  
dor, estereoscopio.

Tijeras complet con utensilio  
para coser: tijeras, alfilero, na-

vaja para descoser, canilla de hilo  
blanco y negro en un elegante es-  
tuche de cuero fino con un dedal  
para señor.

Precio fijo 4 pesetas par.

Depósito exclusivo en esta pla-  
za y su partido, juicio para la  
venta al por mayor y menor, Se-  
rapio Puerto, —3, Tinoreros, 3, —  
Orihuela.

## CONFITERIA DE MARIANO ROS GARCIA

(antes RAMON AGRASOT)

Hostales, 23.—Orihuela.

En este establecimiento, que está hoy completamente regenerado,  
hallará el público un riquísimo y variado surtido en dulces de todas  
clases, así como todo lo perteneciente al ramo de pastelería y repos-  
tería. Especialidad en pasteles de gloria y manteca.

## DINERO

Se facilita al 6 por ciento con hipoteca, y con pagaré a precios  
convencionales. Se compran y venden toda clase de fincas rústicas y  
urbanas y se colocan capitales.

Se garantiza la prontitud y reserva en todas las operaciones.

Mariano Ros Garcia,—Hostales, 23, Orihuela.