

LA SEMANA

REVISTA IMPARCIAL

LITERATURA—INFORMACION—ECOS DE SOCIEDAD—ADMINISTRACION—ESPECTACULOS

PREMIO DE SUSCRIPCION.

DI.ECTOR-PROPIETARIO:

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Ums. 0'50 ptas.

D. Gregorio Ponzoa y Rebagliato

Calle de San Agustín, número 18.

Crónica local

El domingo se celebró el sorteo de los mozos del actual reemplazo y de los pertenecientes á los de 1896, 1895 y 1894 que se hallan exceptuados temporalmente del servicio por razones de familia, talla ó inutilidad física.

El acto se llevó á efecto sin el menor incidente desagradable y este año ha tenido doble interés que otras veces por las circunstancias que atraviesa la madre patria.

El señalamiento de su puesto en las filas militares, hecho á la juventud en tiempo de guerra, podrá ser motivo de celos y lágrimas, pero tiene mucha semejanza con el hermoso hecho de Guzman el Bueno:

La integridad territorial es el fuerte que es preciso defender.

La familia nos seduce con su amor brindándonos puros goces y quitándonos el ardor.

El corazón y la dignidad arrojan á los cariñosos sitiadores la poderosa arma del patriotismo, y el cumplimiento del deber, sobreponiéndose al instinto, apaga los sollozos de las madres, con el sublime grito: ¡Viva España!

Hace cuatro días que no cesa de llover por estos contornos.

Calló maná y los desesperados tornan sus ojos al cielo.

Los trigos reviven y muchos agricultores se disponen á sembrar.

Los algibes rebosantes, ahuyentan el temor de la terrible sed que preocupaba á los campesinos, previendo un fatal verano.

¡Loado sea Dios!

La Sociedad «Casino Oreelitano» acordó el día 14, en junta general, la adquisición del Teatro.

Para Pascua de Resurreccion, se

habrán realizado ya las más urgentes mejoras en el actual cocheron de la Corredera y con el tiempo y con un poco de constancia Orihuela tendrá un local dedicado al arte de Talia que responda á las exigencias de la vida moderna, á esa cultura por la que todos debemos procurar y que abriga el nombre de los pueblos.

Del milagro de restaurar el Teatro están encargados los Sres. don Hermenegildo L. Pineda, presidente del Casino; D. Severiano de Madaria, presidente de La Caridad, D. José Zerón, D. Adolfo Lizon y D. Angel Bueno.

O lo que es lo mismo: el milagro se hará y se hará bien.

PNZ.

MONSERGAS Y CHINCHORRERIAS

Leo en un periódico de los que más cunden que el general Weyler ha llegado á Cruces.

Pues será completa su fortuna, entonces; cuando llegue á Caras con Máximo Gomez!

¡28.563!

¡Verdad que parece un número de la Lotería premiado con un premio gordo?

Pues ahora no representa eso.

Representa el número de contravenciones por embriaguez registradas en Madrid durante el año pasado... por agua.

¡Veintiocho mil quinientas sesenta y tres borracheras!

¡La mar!

La mar... de vino.

—¿En qué se parece, chico, un político á un torero?

—En que uno trastea al toro y el otro trastea al pueblo.

Recuerdo que un militar, que era soldado de arranques, me dijo un día:—A los yankees yo no los puedo tragar.

Mas, lector, tambien recuerdo que al decirme aquello á mí, mentía, porque le ví tragar chuletas de cerdo.

ENTRE BASTIDORES

Realmente es una delicia estar entre bastidores cuando de este modo puede saborearse de cerca el «chic» artístico de una compañía escogida.

La función del domingo fué un nuevo éxito, un éxitazo, para «La Caridad» ¡Cuanto escribiríamos si tuviésemos que hacer una reseña completa! «El señor Gobernador» fué ejecutado con gran tino y sabor cómico exquisito por todos los actores que excedieron á las esperanzas del público. La esposa é hija de «su señoría» estuvieron como siempre, ¿qué elogios les habríamos de dirigir que ellas no se merezcan con creces? Es indudable que las Srtas. María Benitez y Amparo Castelló son verdaderas artistas y saben arrancar siempre que quieren nutridísimos aplausos. Su señoría el Sr. Molera... ¡vamos! que lo digan por mí todos los que asistieron ¡quién no estalló en estrepitosa risa en todas sus cómicas escenas, sobre todo en la del desengaño al verse enfrente del verdadero Gobernador? El señor Mas, se caracterizó saladísimamente en su papel de artista tronado y estuvo delicioso en sus pasajes, arrancando grandes aplausos durante toda la noche menos en unos momentos que pasamos de la hilaridad al susto, llegando á temer todos que pereciese ahogado por el

manchego. D. Benigno, el médico, Sr. Espuche, estuvo notable en su papel, oportunísimo en todas las escenas y dándose á conocer como un artista. El Sr. Terael, era un sastre de verdad, como que nos sentíamos tentados de encargarle alguna prenda de vestir; tan á lo vivo representó y con tal acierto tomó las medidas, que créannos ustedes, los grandes actores no le mejorarían en su ejecución Los Sres. Aliaga, Turón (D. R.) Franco, Trujillo, Saenz, Turon (D. E.) y Ponzoa estuvieron todos atinadísimos, cumpliendo como buenos y prometiendo mucho para adelante.

«Mas vale maña que fuerza» fué la segunda obra representada y fué tambien el acontecimiento de la noche, pues hicieron su debut las bellas Srtas. Elvira Molera y Manuela Benitez; fué una presentación en toda regla, no ejecutaron; no; sino que bordaron su papel; Elvira estuvo inimitable, llegando á lo sublime en dulzura, sentimiento y buen decir, encantando á los espectadores; Manolita robó á las furias su reconcentrado ardimiento, interpretó divinamente su papel de mujer—basilisco, llamándonos la atención que pudiera violentar su carácter hasta el extremo de transformarse en otra mujer de un genio irresistible. De los Sres. Calvo y Ponzoa... anonadados ante sus lindas compañeras de ejecución.

En resumen: las señoritas todas muy bien, á cual mejor, agradando superlativamente al auditorio; ellos á la altura de siempre y los nuevos dándose á conocer, en cada uno, un artista.

Bambalinas.

LA CARIDAD

DÉCIMAS

Nacida esta Sociedad con tan excelente nombre creo no ha quedado un hombre sin decir: ¿Qué es *Caridad*? Esta pregunta en verdad que al parecer no fatiga al que á responder obliga, hoy me pone en grande apuro: señores, les aseguro que la cosa tiene miga.

¿Quién al ser interrogado sobre esta pregunta rara, no ha visto la cosa clara y su opinión no ha mostrado? ¿Quién se ha sentido parado por el tal interrogante y no ha exclamado al instante sin caldearse nada el seso: ¿Caridad?... ¡claro!... si es... eso... y no ha pasado adelante?

¡Eso!... ¿qué es eso? - Pues nada, dice alguno definiendo, la limosna... el pan... Comprendo, la miseria remediada. Otros: cual quien dice nada, la declaran exclusiva, pretenden que se prohíba como á género estancado y exigen cuando sea usado patente caritativa.

Si á todo el que te tropiece así le vas preguntando, según vengan contestando te soltarán mil sandeces. También te diran á veces ideas muy bien pensadas dignas de ser conservadas, y es que sus vastas acciones en tantas definiciones no pueden ser encerradas.

«Caridad» es á mi ver, (y allá van definiciones) virtud que á los corazones hace en bondades arder. La Caridad es, el ver en el prójimo un hermano; es, aliento sobrehumano; es, voz de desprendimiento, es, el amoroso acento del Hacedor soberano.

Ella tiende al que padece una mano protectora; ella, con el triste llora y el infortunio ennoblece. Al huérfano le guarece y le enseña la virtud; dá apoyo á la senectud y en asilos y hospitales remedia infinitos males y al enfermo dá salud.

Ella es manantial fecundo que de los cielos desciende y sus bondades extiende por los ámbitos del mundo. Desde el Océano profundo hasta el Himalaya helado, ningun rincón olvidado queda á su amoroso anhelo, llevando siempre el consuelo donde encuentra al desgraciado.

Segun el modo de ser del hombre, así se señala, formando una hermosa escala que se ensancha al ascender. La siente, el salvaje, arder; en su tienda el agareno, y conmueve el mundo, lleno de su benéfica luz, cuando muere en una cruz el divino Nazareno.

Si de esta virtud se indica que cuanto toca engrandece y el corazón embellece del que sus leyes practica; si todo lo vivifica con sus timbres soberanos, los festivales humanos serán de más grande estima si es el fin que los anima socorrer á sus hermanos.

Así lo entiendo, y si llega hoy á decirlo mi labio, ni me las hecho de sábio ni de intérprete de pega. Si alguno, otra cosa alega, bien puede que sea verdad, pero yo en mi ceguedad la creo así color de rosa, y solo quiero una cosa: que viva «La Caridad.»

J. M. Balaguer.

Orihuela 2 Febrero 1897.

LA PATRIA

La patria pobre, abatida, por tremendas conmociones eleva tristes canciones que brotan de su alma herida. Una raza envilecida por el crimen y el pillaje, lucha con fiero coraje, sin comprender, obcecada, que si España es maltratada sabe vengar el ultraje.

Ambiciosos extrangeros le ayudan en su demanda y hombres y balas les manda por los medios más arteros. Insultos asaz groseros con descarada osadía nos dirijen cada día, y es tal su ciega torpeza que no ven nuestra grandeza ni miden nuestra energía.

Por nada España se aterra y ante la Europa admirada sigue la lucha empeñada en la americana tierra. En tan mortífera guerra marcha sin desmayo sola, y aunque sus hijos inmola, quiere que el vil insurgente hunda en el polvo su frente y que Cuba sea española

Nadie nuestros brazos ata que el pueblo del dos de Mayo no sufre nunca desmayo cuando de su honor se trata. En furias mil se desata y sin oír pareceres hombres niños y mujeres marchan al combate, y solo

se escucha de polo á polo el grito de sus deberes.

Y luchan desesperados sin escuchar confundidos los ayes de los heridos que á sus piés son arrastrados. De sangre ajena embriagados siguen con fiero tesón defendiendo á la Nación, porque saben que á su espalda la bandera roja y gualda los vé con admiración.

Furioso el cañon retumba vomitando la metralla se alza gigante murralla de cadáveres sin tumba. El pueblo terrible zumba cual frenético demente, corre de sangre un torrente y sin desplegar los labios sabe vengar los agravios del pasado y del presente.

Corred; valientes soldados á conseguir la victoria vuestra historia es nuestra historia, no temáis ser olvidados. Los seres idolatrados que os infundieron el ser quieren volveros á ver llegar con gloria altanera flameando la bandera que fuisteis á defender.

Vuestra patria agradecida os dará dicha y honor y el laurel del vencedor entregará conmovida. La Iglesia reconocida á tan grande abnegación elevará una oración de gracias, hácia los cielos que mitigue vuestros duelos y os conforte el corazón.

José Calvet.

TEATRO.

Programa de la tercera función que organiza «La Caridad» para el jueves 25 de Febrero de 1897 á beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados y de la Cocina Económica.

1.º Presentación de la Estudiantina de «La Caridad» y sinfonia por la orquesta de la misma, que dirige D. Guillermo Alvarado, la cual ejecutará escogidas piezas de su repertorio durante los intermedios.

2.º El aplaudido juguete cómico en un acto del Sr. Sanchez Albarran:

LA CASA DE CAMPO

REPARTO.

Carolina Sta. María Rambill
Carlos D. Abelardo Teruel
D. Bonifacio » Luis M. Espuche
Simon « José Aliaga

3.º La distinguida señorita doña Josefa Gil, simpatizando con el objeto benéfico de la función ejecutará al piano varios números de música selecta.

4.º El lindo juguete cómico original de D. Vital Aza:

LAS CODORNICES

REPARTO

Clara Sta. Elvira Molera
D.ª Tomasa » Amparo Castelló
Andrés D. José Calvo
García » Gregorio Ponzóa
D. Facundo » Antonio Molera

PRECIOS

Palcos y plateas, sin entrada, 4 ptas.
Butacas con entrada. . . 1'25 »
Lunetas id. id. 0'90 »
Entrada de localidad: . . . 0'50 »
Entrada de paraiso. 0'35 »

Localidades

La Junta Directiva de la Asociación «La Caridad», que para la adjudicación de palcos, plateas y butacas practico últimamente el procedimiento de reservar la preferencia á los anteriores ocupantes, en vista de las dificultades surgidas, especialmente por aparecer con derecho á la misma localidad varias personas y deseando tomar una resolución equitativa, que armonice los buenos deseos de todos, ha tomado el siguiente acuerdo:

En lo sucesivo no se reservarán las localidades que no estén comprometidas con carácter permanente, ni se venderán, hasta que aparezcan en el despacho del Teatro. Respecto á la función que se pondrá en escena el jueves 25 del actual, comenzará la venta pública el lunes día 22 desde las diez en punto de su mañana, hasta la una de la tarde del mismo día, que pasarán las sobrantes á la Conserjería del Casino, donde podrán hacerse los pedidos hasta la víspera del día de la función, en el cual volverán á taquilla.

COCINA ECONOMICA

San Antonio

(Continuacion.) Reales
DONATIVOS:

Sociedad «La Caridad», 2.º donativo 732
Excma. Sra. Marquesa Vda. de Molins. 2000

SUSCRIPCION MENSUAL

D. José Martinez Costa 30
« José Miguel Bueno 4
« Manuel Soler 6
« Jenaro Linares 4
« Miguel Botella 8
« Eduardo Lozano 8
« Julian de Torres 10

NOTAS

Gracias.—Se las damos muy expresivas á nuestros ilustrados colegas «La Monarquía» de Alicante, «La Tempes-

«ad» de Segovia y «La España Vinícola» de Madrid por habernos honrado con su visita en la pasada semana.

Perdon.—Se ha concedido por el Gobierno cuatro meses de prórroga á todos los prófugos y desertores del ejército, para que puedan incorporarse á filas, relevándoles de toda penalidad.

Súplica.—Rogamos á los señores suscriptores de fuera se sirvan abonar el importe del mes vencido si desean continuar recibiendo LA SEMANA, que como se recordará empezamos á publicar el 29 del pasado.

¡Mucho ojo!—Parece que circulan con bastante profusión unos duros falsos con el busto de Alfonso XIII, del año de 1895, y hechos con tal perfección, que es muy difícil distinguirlos de los legítimos.

Se diferencian de éstos en que tienen menos peso, y en el busto y en el grabado de letras se notan ligeras imperfecciones.

El defecto más señalado está en el escudo del reverso y en el óvalo del mismo, donde hay tres flores de lis; los legítimos, cuentan dentro de este óvalo 31 rayitas bien grabadas, mientras que los falsos cuentan algunas más, algo del siguales y confusas.

Están hechos, al parecer, de plata de baja ley, al igual de los conocidos con el nombre de *sevillanos*.

Enfermo.—Se encuentra muy mejorado nuestro querido amigo D. Juan Lopez, de la pulmonía que ha puesto su vida en peligro, por lo que nos felicitamos.

Ayuntamiento.—Entre los asuntos puestos al despacho que han de tratarse en la sesión de mañana, no figura ninguno que revista interés.

Estudiantina.—La organizada por «La Caridad» ha aplazado su presentación hasta el jueves 25 porque hasta dicha fecha no se recibirán los tricornos y panderos encargados á Sevilla.

Bula de la Santa Cruzada.—Con la solemnidad de costumbre se llevó á efecto su publicación el pasado miércoles.

CHIRIGOTA

En 1801
una linda mis inglesa
en las redes de amor presa,
sin impedimento alguno,
de su existencia en la flor
se preparaba dichosa
á dar su mano de esposa
al objeto de su amor,
y no vió su afán cumplido
porque antes de eso, la muerte
sorprendió á su prometido.
Entonces, por su honda pena
viendo su muerte cercana
en aquella edad temprana
para otras de dichas llena,
legó en la forma legal
que exige el procedimiento
su fortuna á un hospital,
mandando en el testamento
que de su sepulcro helado
en el mármoleo frontón
pusieran esta inscripción:
«¡Ay, el amor la ha matado!»
La pena con su dominio
fué minando su existencia
y, á despecho de la ciencia,
se cumplió su vaticinio

porque la cruel pena, daños
tan grandes la hizo sufrir
que acaba ahora de morir
á los ciento quince años!
No pudo ella aquel dolor
soportar, grande, profundo...
¡Luego dicen que en el mundo
no hay quien se muera de amor!

José Estraña.

Pasatiempos

Premio al ingenio.

Deseosos de estimular á nuestros favorecedores para que dediquen algun rato de ocio á buscar la solución de los «Pasatiempos» que en esta sección han de aparecer, ofrecemos:

Entregar al suscriptor que lo reclame por cada solución que haya remitido un resguardo; pudiendo canjearse seis de estos, siempre que correspondan al mismo mes, por el recibo de un trimestre de suscripción gratuita á LA SEMANA.

Regalar una obra literaria cuyo coste excederá siempre de tres pesetas, al suscriptor que consiga, dentro de cada año, cuando menos, tres trimestres de suscripción gratuita.

Publicar todos los números dos pasatiempos cuando menos.

Las soluciones deben presentarse dos días antes de la publicación del número siguiente al en que aparezcan esta clase de trabajos, ó sea de cada viernes hasta el miércoles inmediato á las 12 del día.

CHARADA

A la Sta. Marta Garres.

Todo es primera,
todo es segunda,
y aunque confunda
todo es tercera.
Del mismo modo,
es todo cuarta
y sabe, Marta,
que quinta es todo.
Todas, ya ves
que todos son;
por excepción.
el todo no es.

CUADRADO

.
.
.
.
.

Colocar sobre los puntos los números del 1 al 25 de modo que sumando, horizontal, vertical y diagonalmente, se obtenga 65.

JEROGLÍFICO.

VI i JAVERAS peteneras
malagueñas

Soluciones correspondientes al número anterior:

A la charada,

A ni-mal

Al jerooglífico,

No hay enemigo mayor que uno mismo.

AMA DE CRIA

Primeriza, de 23 años. Para casa de los padres.

Callejon de Flores núm. 9.
Informaran.

DINERO

Para proporcionarlo á interes módico sobre fincas, con protitud y reserva. A la vez que se proporciona, se colocan capitales con sólida garantía. Se compran y venden

fincas rústicas y urbanas. No se admiten corredores. Para más informes: C. Panuz. Plaza de Cubero núm. 7. Orihuela.

¡INTERESANTE!

El antiguo establecimiento de D. Abelardo Teruel, situado en la calle Mayor núm. 31 se traspasa en buenas condiciones, por no poder atenderlo su dueño.

Imp. de Luis Zerón, Hostales, 1.

LA CARIDAD

Ingresos y gastos de la funcion de teatro del dia 14 de Febrero de 1897

INGRESOS

	Plas
13 palcos y ocho plateas á 4 pesetas	84'00
82 butacas con entrada á 1'25 >	102'50
54 lunetas con id. á 0'90 >	48'60
163 entradas á localidad á 0'50 >	81'50
74 id. á paraiso á 0'35 >	25'90
19 sillas á 0'10 >	1'90

TOTAL. 344'40

GASTOS

Guardarropa	7'79	
Maquinista	3'50	
Ordenanza y reparto de prospectos	4'00	
A Payá por prospectos	9'50	
A Vidal, por alumbrado de petróleo	7'00	47'29
A Ortiz, por bujias	2'00	
Peluquería	0'50	
Derechos de galería dramática	12'00	
A Ramon Carmona	1'00	

Liquido 297'11

15 por 100 que se reserva la Sociedad 44'61

Quedan 252'50

DONATIVOS

Doña Luisa Balaguer por la platea 10, propiedad, que pagó 4'00
D. José M. Moreno por 2 butacas id. que pagó y cedió 1'50

TOTAL 258'00

De las 84 butacas existentes en el teatro se vendieron 82 que figuran en cuenta, entregándose una al representante de la galería dramática y otra al Delegado de la autoridad segan costumbre.

Han contribuido gratuitamente el dueño del teatro que lo cedió para esta función, la Banda Municipal que dirige D. Federico Rogel, la Sociedad la Luz y D. Santiago Moreno que cedió la butaca de su propiedad. A todos ellos enviamos las más espresivas gracias.

Orihuela 16 de Febrero de 1897

EL TESORERO,
R. Gea.

Tomada razon
EL SRIO.
Gregorio Ponzóa

V. B.

EL PRESIDENTE,
Severiano de Madaria.

LA SEMANA

REVISTA IMPARCIAL

Literatura-Informacion-Ecos de Sociedad-Administra- cion-Espectáculos

CUOTA MENSUAL DE SUSCRIPCION; 0,50 PESETAS.

DIRECTOR PROPIETARIO

DON GREGORIO PONZÓA

Se publica los viernes.

Anuncios á precios módicos. Publicacion de
reclamos, avisos, comunicados, esquelas, edictos y
cuanto tenga cabida en el cuerpo del periódico, á
precios convencionales.

Fuera de Orihuela no se enviará •La Semana• si
no al que lo solicite.

No se devuelven los originales. ni se publican
anónimos.

DISPONIBLE

344.40
1.90
22.90
81.50
48.60
100.50
81.00

258.00
1.50
44.01

R. Bar
El Tesoro

Gobernador de Mallorca

Colocar sobre los puntos los números
del 1 al 25 de modo que sumando ho-
rizontal, vertical y diagonalmente se
obteniga 65.

TERCEROLÓGICO

V. JAVIERAS

Soluciones correspondientes al número
Al jeroglífico
No hay enemigo mayor que uno mis-
mo.

OHIRIGOTA

una linda mis inglesa
en las redes de amor guiso,
sin impedimento alguno,
de su existencia en la hor-
se propicia a cosas
al espíritu de su amor,
y no sólo su alán cumplido
porque antes de eso la muerte
sorprendió á su prometido.
Efronocés, por su honra para
vivido su tanteo certara
en aquella edad temprana
para otras de dichas letras,
legó en la forma legal
que exige el procedimiento
su fortuna á un hospital,
mandando en el testamento
que de su sepulcro helado
en el mármol se levante
pudieran esta inscripción:
"¡Ay! ¿cuánto le ha costado
la pena con su honra?
fue mirando su existencia
y á despeso de la ciencia,
se cumplió su valentía