

AÑO 1.

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

# EL DIARIO

Orihuela 19 de Diciembre de 1905.

NUM. 224.

REDACCION:

Calle de Flores número 5

La correspondencia á al

ADMON.: ALFONSO XIII I.

## Asuntos locales

Sin duda alguna nuestro pueblo avanza hacia su progreso muy lentamente, comparando con otros de su misma importancia; pero avanza.

Compete á la penetración y buena voluntad de los que administran los intereses de este vecindario velar por el ornato y embellecimiento de la ciudad. Mil medios y muy fáciles hay para ello; pero tenemos que convenir, en que el pueblo, por su parte, puede hacer también mucho y bueno.

No queremos, no podemos negarles deseos de hacer algo á los últimos hombres que pasaron por el sitial de la presidencia en nuestro Ayuntamiento; pero estos tropezaron con importantísimos inconvenientes y como más principal, el del estado precario de las arcas municipales. Esto por si solo es bastante.

Pero ¿es qué hemos de resignarnos á no ver nunca una mejora de bulto en Orihuela? N: nosotros estamos muy esperanzados en verlas, por cierto, muy brevemente. Ya que veamos algo nuevo que sea de provecho.

La iniciativa particular no permanece inactiva: la reciente constitución de la «Cámara Agrícola» abona nuestro aserto. Con eso hemos dado un paso hacia adelante.

El próximo establecimiento en Orihuela, del tercer depósito de semillas, es otra mejora de indiscutible beneficio para la comarca.

Nuestra mayor, nuestra única riqueza es la que produce la agricultura. Aquellos dos organismos han de darla indudable impulso é importancia. El comercio se hará más fuerte y la ciudad será más visitada.

Al llegar este caso, que puede suceder, (y esto no lo decimos cegados por

la pasión de ser oriolanos); lebe procurarse en Orihuela, ciudad tan piatoresca y tan bonita por naturaleza, adquiera más bellezas recurriendo á los mil medios que el hombre posee para adornarla y de los que Dios se nos tró prodigo en depositar en esta tierra privilegiada.

Debemos estar atentos y cuidadosos á todo lo que sea una mejora para el ornato de la población, procurando que viva esta muchos años.

A los pueblos como á las personas suele juzgárseles á veces por el exterior. Es un absurdo, una anomalía causa de muchos males; pero así es, y debemos atenernos á las consecuencias.

Alguna vez hay que comenzar. Cuanto antes mejor.

## Historia Universal

Esculpiendo en los árboles sus nombres,  
Dos pastores juráronse firmeza;  
Él lo grabó en el tronco de una encina  
En un rúcio y gentil plátano, ella.

Ni el huracán, ni el rayo, ni aun el  
(hombre)  
De la encina borraron la promesa;  
El plátano, á contar desde aquel dia,  
Continuamente muda la corteza.

¿Será verdad que el movedizo tronco  
Debe su condición á una infidencia?  
No lo sé; pero oíd un pensamiento  
Digno, como de mi, de otro cualquiera:

«Si una mujer hubiese escrito el no  
(bre)  
De su amor en el centro de la tierra,  
No habrían hecho falta tantos siglos  
Para saber que el mundo daba vueltas.»

U. Segarra Balmaseda.

## EL ÚLTIMO MERCADO!

Hoy celebramos en nuestra población el mercado semanal de costumbre; pero este no es como todos, es más importante, á él concurre mucha más gente que de ordinario.... ¡es el último mercado!

Pero no se asusten ustedes: los mercados semanales no han concluido. Aquí lollintos, así á est:, por tratarse del último antes de las Pascuas.

En la mañana de hoy ya suenan las panderas, castañuelas, zambombas y otros instrumentos de ruido para la Noche Buena. Los puestos en que se venden, están instalados en la vía pública, donde algunos modestos industriales aguantan á «pié firme» las caricias de la helada mañana, esperando vender der su ruidosa mercancías para ir luego al mercado de las aves y cambiar el producto por el pavo de enorme buche y roja cabeza.

Por los caminos de la huerta viene una procesión de gente, á pie, en carros, caballerías y cuan lo más pue den proporcionarse. Hoy es día de compras, día de arrestos en que el humilde labrador se arriesga á sacar del fondo del arca los ahorros para gastarlos. Algunos ven la ciudad únicamente este día durante el año. Vienen contentos.

En el camino se saludan:  
—¡Felices Pascuas, tío fulano! A Orihuela?

Entonces se habla de cosechas, del mal año, del exceso de «pagamentos», de las quintas, del amo, de todo; hasta que se llega al mercado. ¡Oh que bonito es todo para ellos!

Si hubiera tiempo para verlo todo. Allí, en el paseo de la Puerta Nueva, una larga fila de puestos cuyas mesas están llenas de golosinas. Primero los gijoneses con su invariable sombrerillo

calañés y su calzón corto ellos, y con sus peinados de largas trenzas ellas; después los de la ciudad con sus dulces sin competencia, sus hermosas «barras» de turrón de almendras y de avellanas.

Más lejos un ciego exhibe un cartelón de lienzo lleno de monigotes con grandes manchas rojas: presentan un crimen inverosímil cometido en un lejano pueblo de nombre enevesado. Compran unos cuantos papeles, y adelante.

Luego á la calle Mayor. ¡Ah, esto es más serio. Hay que vestir á los chicos.

Los comercios vénse atestados. Los dependientes ponen en este día á prueba su actividad, su paciencia y su elocuencia.

Para ser dependiente en una tienda de tejidos se necesita saber discursar y todo. Un dependiente con elocuencia es una adquisición.

Después á ver escaparates. Que visitosos. En este ricas telas para las señoras, pañuelos elegantísimos, abrigos última novedad; más allá, y tras otro cristal, una enorme bola de queso «gruyere», que nos mira con sus pringos ojos, rodeado de latas de conservas, coronado por filas de salchichones y botellas de vinos de tentadoras etiquetas.

Por aquí viene una manada de pavos que caminan hacia su próximo «pavoroso» fin.

Pero donde los labriegos detienen su marcha y se quedan mudos de asombro es antes el escaparate del «Bazar Valenciano» de D. Vicente Bellido.

Manecas de caritas risueñas y juguetonas, coches de complicados mecanismos, trompetas, soldados, instrumentos de música, pelotas de colorores, ¿sigue la marcha? No; allí dicen los chicos que «nones».

—Pero, ¡condenados! Esperal que os lo traigan los reyes Magos; son muy buenos.

Y así siguen el camino. Todo es asombroso. Las altas torres, los edificios, esos hombres que cual rabudos diablos corren sobre dos ruedas y van pitando con una especie de bocina, y las pandeteras vuelven á sonar con fuerza:

Una voz infantil se oye gritar: A zazas... y nosotros nos iremos para no volver más.

¿Habéis oido? Las fiestas vuelven siempre igual, con la misma alegría con

el mismo entusiasmo.

A nosotros nos llevan entre cuatro ó... en coche hacia la carretera de San Francisco y allí nos quedamos, y allí volvemos á ser polvo; pero no volvemos.....

Aprovechad la ocasión. Nunca como en estos días se recuerdan los seres queridos que perdimos para siempre. Son días pena y de alegría.

Pues ¡viva la alegría! y.... pelillos á la mar.

DAMIAN CAÑAS Y MAS

## TEATRO

Los numerosos y entusiastas aficionados al arte de Talia con que cuenta nuestra ciudad, están de enhorabuena y la empresa del teatro también.

De nuevo vuelve á aparecer en las tablas aquí, en nuestro elegante coliseo, la figura del notable primer actor Sr. Cachet, que tantas ovaciones ha conquistado en ese mismo sitio del público oriolano.

Hay grandes deseos de volver á ver al Sr. Cachet; este debutará con su compañía el próximo jueves con «Vida alegre y muerte triste.»

He aquí la lista del personal de la referida compañía.

Primer actor y director, D. Eduardo Cachet; primera actriz, Concepción Bermejo; Actrices: Bermejo, Concepción, Grajera, Victoria, Infesta, Josefina, Ruiz, Luisa; Siria, Aña de; Valero, Sara; Actores: Barbero, Alfredo; Cachet, Eduardo; Fernandez, Ticiano; Guerrero, Francisco; Infesta, Félix; Mestosa, Manuel; Peñera, Emilio; Rubio, Daniel; Apuntadores: Conrado Soler y Juan López; Representante de la Empresa, F. Marcos.

## EFÉMERIDES

1800.—Nace en Quel (Logroño) el poeta Bretón de los Herreros.

Poeta cómico y autor drámatico español empezó sus estudios en Madrid, bajo la dirección de los P.P. Escolapios

de San Antonio Abad.

Cuando abandonó Madrid el intruso José Napoleón, Bretón pasó de las alas á las filas de nuestro ejército en calidad de voluntario distinguido.

Una vez termina la guerra con los franceses, fué Bretón empleado de Hacienda, representando su primera comedia titulada, «La vejez viruelas», que alcanzó un éxito lisonjero, y dedicó á la traducción de obras francesas, en prosa y verso, publicando también algunas poesías líricas, en las que dio á conocer su estilo propio y el que se llamó género bretoniano.

Escribió más de cien obras originales, aunque alguna vez tuvo que ocultar su nombre, por la acerba crítica que le hacían sus enemigos.

Ocupó algunos cargos públicos y minada su salud por el continuo trabajo, murió en Madrid.

De sus obras, se han hecho numerosas ediciones en España y en el extranjero.

## INFORMACIÓN

Acaba de llegar el conocido turroneiro de Jijona, Antonio García, el que ofrece al público un gran surtido de turrón de todas clases, peladillas, piñones, anises, garapiñadas, dulces secos, pastelillos y además uva y frutas.

Hospedaje de Buenavista y plaza de la Soledad.

Procedente de Valencia, en cuya Universidad cursa la carrera de Filosofía y Letras, hemos tenido el gusto de saludar en esta si nuestro amigo D. Luis Escurra, que aprovechando las vacaciones ha venido á pasar estas fiestas al lado de sus queridos padres.

Bienvenido.

Anoche y galantemente invitados por nuestro querido amigo D. José L. Guillén, tuvimos el gusto de asistir á la inauguración del establecimiento de droguería y ferretería que ha abierto al público en el num. 20 de la calle de Alfonso XIII de esta ciudad.

El local en que se halla instalado el comercio, está decorado con exquisito arte y muchísimo gusto.

En él hemos tenido ocasión de observar el gran surtido de aparatos de ortopedia, drogas

y productos químicos, que le colocan en justicia al nivel de los principales de su clase.

Felicitamos calorosamente á nuestro amigo Sr. Guillén, al par que le deseamos toda suerte de prosperidades y un buen negocio.

Buen mercado ha sido el de hoy.

Un dia hermosísimo y expléndido ha favorecido á la numerosa concurrencia de vendedores y traficantes.

Se han hecho numerosas transacciones.

Tenemos el gusto de poner en conocimiento del público, que nuestro amigo D. José Santiago ha recibido para expedir en su domicilio, Feria 27, en los próximos días de Pascua, varias clases de vinos exquisitos, blancos, tintos y clarettes legítimos de Valdepeñas.

Los precios por botellas de las clases superiores son desde 3'75 pesetas docena de botellas de tres cuartos de litros, hasta 5 pesetas.

Las clases corrientes se venderán por mitades á treinta, treinta y cinco y cuarenta céntimos según clase.

Del estado en que se hallan algunas calles de esta población da idea el siguiente suceso:

Esta mañana en la calle de Abajo (Arrabal Roig) ha atascado una carreta cargada de tejas, habiendo necesidad de abrir camino á las ruedas, con picos y con palas.

Esperamos que el Sr. Alcalde ordenará el inmediato arreglo de aquella importante vía.

Los suscriptores de fuera siguen enviando quejas de no recibir EL DIARIO.

Y como nosotros lo enviamos con puntualidad, una vez más llamamos la atención de quien corresponda por si es posible evitarnos los perjuicios que se nos irrogan.

Y conste que en esta administración de correos tenemos las más completa confianza. La falta pues, radica en otra parte, que hay que averiguar.

Hemos tenido ocasión de escuchar en el edificio de la «Caridad» los ensayos de las composiciones musicales que bajo la dirección del inteligente maestro Rogel, ejecutará la banda municipal en las próximas fiestas.

En dichos días se estrenarán varios trozos de las zarzuelas, «El Puñao de Rosas», «El Husar de la Guardia», «La Borracha» y otras.

## AVISO

Se alquila una magnífica casa de dos pisos y parte de planta baja recientemente empapelada y parimentada con pisos hidráulicos, situada en la calle del Molino, núm. 6.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

## EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el prácticante.

## ACADEMIA DE MATEMÁTICAS

Aritmética mercantil y partida doble. Preparación de las asignaturas de matemáticas del Bachillerato; Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría. Carreiras especiales. Para más Petalles al profesor José Benloch, plaza de la dia.

## Agencia de encargos de Pascual Martínez

Servicio fijo diario para Murcia, Elche, Alicante, Torrevieja y vice-versa

En Orihuela, D. Mariano Huertos, calle de Rocamora, 5; en Murcia, D. Antonio Cerdán, calle Trinquete, 6; en Elche, D. Diego Macía, Bajada del puente, 14; en Alicante, D. Pascual Martínez, Sagasta, 27; en Torrevirja, D. Antonio García, Caballero de Rodas, 15.

Salidas de Orihuela para Murcia, todos los días por el tren de la tarde, regreso todos los días por el tren de la mañana.

Salidas de Orihuela para Torrevieja, Elche y Alicante, todos los días por el tren de la mañana regreso de estos puntos todos los días por el tren de la tarde.

Se cuenta con personas de confianza para hacer todos los encargos que se confien con prontitud y economía.

Los encargos se reciben en los despachos y se entregan á domicilio en el momento de la llegada de los trenes,

## Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARE, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

## PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25, Orihuela.

## A los elegantes

En la acreditada SOMBRETERIA DE

LEOPOLDO LIZ. N, Calderón de la Barca núm. 4, junto al puente se ofrece al público.

*Para la presente temporada de invierno.*

Un escogido y elegante surtido en sombreros de todas clases para caballeros y niños de las mejores fábricas de Barcelona.

Inmensa y variada colección de las gorras ALTA NOVEDAD, Chauffer, Japonesas, Rocabole, Inglesas, Alemanas, Montañesas, ciclistas y otras mil formas, también para caballeros y niños.

Extensa colección en boinas de todas clases.

Se facilitan toda clase de encargos para señores sacerdotes caballeros y niños.

Quieren ustedes admirarse convenciéndose de lo que es economía y elegancia?

Visiten el acreditado establecimiento de

**Leopoldo Lizón**

El cual os ofrece la más alta y última novedad en sombreros, gorras y boinas de todas clases y formas.

4, Calderón de la Barca, 4.

## IMPORTANTISMO

*A los culpos, y á los señores caballeros que gustan perfumería fina*

Acaba de llegar á esta población el representante y viajante de la casa Peguha, de los Estados Unidos, D. Antonio Peña Zúmalacarregui, doctor en ciencias, que ha venido á dar á conocer á las personas de buen gusto, y a los calvos en particular, los siguientes artículos de dicha casa Peguha, desconocidos en España.

**ANTIMICROBICIDA CALVÓTICO PEGUHA**, infalible y único producto conocido para poner pelo a los CALVOS. Si el pelo no puede salir dicho señor desengaño.

**TINTE PEGUHA**, para el cabello y barba, de fama universal; no mancha y es inofensivo, con la mano se puede teñir.

**DEPILATORIO PEGUHA**, único que se conoce que no irrita la piel y que con dos ó tres depilaciones, desaparece para siempre el VELLO.

**PAÑO VENUS**; creación de la casa Peguha, última palabra de la perfumería; de resultados sorprendentes.

**Jabones medicinales y antisépticos para la desaparición completa de BARROS, PECAS, MANCHAS de la cara, cuidados íntimos y HERPES.**

Polvos y dentífricos Peguha para la conservación del cutis y de la dentadura.

Agua de la hermosura, el ideal de las señoras.

La EVITINA Peguha, á la primera aplicación evita la caída del cabello.

**RECONSTITUYENTE PEGUHA**, para el cabello, con un solo frasco, para tener larga y abundante cabellera.

Todos estos artículos y otros que no van anotados aquí, los dará, á conocer dicho representante a las personas que lo deseen.

Los precios son ahora más de un ochenta por ciento más baratos que á la venta.

Toda clase de consultas sobre dichos artículos y su aplicación son gratis, tanto en la posada de Buenavista como á domicilio.

