

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 18 de Octubre de 1905.

REDACCION:

Calle de Flores número 5

La correspondencia á al

ADMN.: ALFONSO XIII I.

ACTUALIDAD**Congreso antituberculoso.**

Pocos habrán sido los periódicos que hayan dejado por dedicar estos días algunas cuartillas en escribir detenidos y serios comentarios al acto sumamente trascendental que para la humanidad reviste el Congreso que para el estudio de la tuberculosis y remedios para combatirla han celebrado en París, las notabilidades médicas de todo el mundo, atraídas allí por amor á sus semejantes y á la Ciencia.

Todos los países cultos muéstranse ha tiempo preocupados y atentos á los crecientes estragos que tan terrible mal hace en las ciudades. Los médicos se afanan por encontrar con que combatir el báculo que destruye naturalezas fuertes y corta la vida á los jóvenes más robustos; y los estadistas también luchan por destruir y desterrar para siempre ese maldito gérmen que amenaza, si se le deja impune y libre, acabar con los pueblos; por que cada vez extiende más sus dominios.

Lo ha repetido la Ciencia. Aquellos hombres eminentes reunidos en París, se han mostrado acordes en manifestar al mundo, «que el problema de la tuberculosis es ante todo un problema de habitación, pues la higiene de esta es la clave para combatir aquél terrible azote, aire, luz en las habitaciones, son los dos grandes agentes para prevenir la aparición de la enfermedad».

Precisamente nosotros hemos venido ocupándonos con insistencia de la falta que existen en nuestra población de casas para obreros, que reúna las condiciones de higiene indispensables. Es más, hay calles, donde la limpieza y ornato están tan abandonados, que no hay autoridad que las haya visto nunca.

Se quejan las grandes capitales de España, de que en las casas viven las familias con suma estrechez casi hacinadas en habitaciones oscuras y sin aire que purifique el ambiente. Un enemigo para la salud es esto; pero aquí más que en ninguna otra parte abundan aquellos, pues existe la agravante de que las ordenanzas municipales, respecto á limpieza é higiene, son letra muerta.

Volviendo al estado de higiene de las viviendas en esta población, no hemos de hacer únicamente responsables á las autoridades, las cuales hay cosas y circunstancias en que necesitan la ayuda y el estímulo de la iniciativa particular.

A pesar de que en España somos muy dados á mirar todas las cosas con la mayor indiferencia, en esto parece que hay excepción, y en muchas capitales y no pocas ciudades se aprestan á seguir el ejemplo de naciones tan prácticas como Inglaterra, que se ha anticipado declarar lo la guerra á la tuberculosis, mejorando las habitaciones de los obreros, y con tan felices resultados, que ha disminuido en mucho la cifra de la mortalidad.

¿Servirá nuestra advertencia? ¿Se tomarán en cuenta tan patrióticas y humanitarias indicaciones?

El tiempo dirá. Pero es lo grande que todos los malos vientos que barren para fuera otros países los acogemos con cariño y le damos cartas de nacionalidad y lo que nos envían bueno y útil, lo recibimos de una manera glacial y lo arrojamos con desprecio al cesto del olvido.

Así vamos progresando en España. Siempre p'atrás.

LO QUE HACEN LAS MADRES

Venga usted acá... enseguida...

aquí, á mi lado... ¡Muñeco!,...
 ¿Por qué no has ido á la escuela
 y has hecho burla al maestro?
 ¿Por qué has pegado á tu hermano,
 siendo el pobre más pequeño?
 ¿Por qué cogiste una pera
 sin decírmelo primero?
 Vamos á ver, ¿qué respondes?
 ¿Te callas?... ¡Y si te pego,
 empezará á llorar
 y á colgarte de mi cuello
 por que ya sabes que así
 no te castigo, y te dejo!
 ¡Pero lo que es esta tarde
 si te dejaré!... sin hueso
 sano. ¡Ya no han de valerte
 en adelante, tus gestos!
 Y ¿todavía te ríes?
 ¿Eso es lo que yo te enseño?
 ¡Hacerle burla á tu madre!
 ¡Qué pecado tan horrendo!
 A los niños que se burlan
 de sus padres y maestros,
 viene á buscarlos un diablo
 muy feo, y con unos cuernos
 muy grandes, y se les lleva
 en las alas, al infierno....
 ¿Qué es eso? ¿Lloras? ¿Sollozas?
 ¿Te dán mis palabras miedo?
 Estás temblando... la mano
 tienes más fría que el hielo...
 Ven conmigo... aquí... á mis brazos,
 dame un abrazo... ahora un beso...
 ¡Si soy tu madre, hijo mio!
 ¿Si eres mi rey, y mi cielo,
 y mi vida, y mis entrañas,
 y mi amor, y mi embeleso!
 Lo del demonio... es mentira,
 tú eres un niño muy bueno;
 no temas... que no te lleva...
 no viene... no tengas miedo.
 No llores... ¡Si eres un ángel,
 cómo ibas á ir al infierno?
 ¡Hijo mio! No... no viene,
 y... si viene, ¡no le temo!
 ¡Abrazame, á ver si puede
 arrancarte de mi cuello!

Miguel de San Román.

BELIEVES ARTISTICOS

Es, Angela Figuerola, la tiple de carácter de la compañía de zarzuela que dirige Valentin García; y está dotada de belleza física, bonita voz y talento suficientes, para triunfar en todas los casos, aunque sean en los de más empeño.

Los caracteres más opuestos y los personajes más distintos, encuentran en Angela Figuerola, su encarnación más completa, y tan pronto es la mujer egoísta con tendencias de Celestina, como la mamá ridícula y genial, como la artista de «variettes». Siempre dejando el tipo que representa, en el lugar que imaginaron los autores al producirlo, este es su principal mérito y, por eso, Angela Figuerola, continuará obteniendo triunfos en cuantos teatros se presente.

Ignotus.

Alma lugareña

SILUETAS

Leía yo, atento, un libro de ciencia popular.

Una vez, alcé los ojos para desentrañar ampliamente—dentro de mis fuerzas—una de sus frases de fondo y, ó fuera por cansancio ó insazón de mi intelecto, ó por superposición de una bella cosa altamente sensorial y amable, yo me desvié, lento y vago, del objeto primordial consciente.

Frente a mí, las tierras de mis padres se extendían en anchos y largos planos curvilíneos inclinados de un lado en toda su longitud; se escalonaban y ampliaban en semicírculo y rompían, por último, como un tranquilo mar, al pie de una alta loma, formando un grandioso y bellísimo anfiteatro.

En todo el gran espacio, ondeaban los trigos pletóricos de bienes, como una sagrada bendición; á trechos arisrubios, arisnegros, arisazules...

Por entre ellos, salpicaban las retamas en flor y sus notas áureas cantaban una armonía insuperable.

Ondeaban los trigos bajo un cielolimpido...

Una alondra cantaba en lo alto.

Otra saltó de entre los verdes tallos, recta hacia arriba, con una velocidad inaudita y se mantuvo dentro de una corta línea vertical, ascendiendo, descendiendo lenta; fija á veces, sosteniendo infatigable una alegre canción.

A ras de las espigas, una golondrina volaba rápida, sin batir, apenas, sus alas. Se elevaba á tiempos en una media curva graciosa, descendía completando y, alcanzado el límite del sembrado retornaba en un arco prodigioso...

Ondeaban los trigos en todo el gran espacio, pletóricos de bienes, como una sagrada bendición, como una tregua amorosa.

Aparecieron sobre lo alto de la loma, dos vagas siluetas; crecieron, se perfilaron: un pastor y una oveja.

Se internaron despacio en el verde mar ondeante.

De súbito, el hombre increpó irritado á la bestezuela, y la golpeó con un palo y se inclinó vigoroso hacia adelante, queriendo acelerar. La mansísima, cayó de un lado y fue arrastrada un trecho. Retornó el pastor y la hizo levantar á patadas.

Caminaron de nuevo y otra vez sucedió lo mismo y otra vez.

El inmundo orgasmo se presentaba siempre redoblado.

Rugía el pastor y tiraba y pateaba y mordía.

La bestezuela se abandonaba rebotante; sin un balido...

Me hizo daño la escena—y yo os juro, señores, que me hallaba ajeno á todo sentimentalismo morboso—y regresé á mi libro científico.

Había perdido la señal. Busqué cuidadoso y en una página, al pasar, lei:

«...siendo el hombre el más perfecto de todos los vertebrados...»

Máximo Sandoval.

Croniquilla teatral

Acudimos anoche al elegante coliseo dispuestos á admirar y aplaudir en la

bonita zarzuela «El Alma del Pueblo» á Cármen Sevilla, tan interesante en ella, á Angela Figuerola, á Valentin García, á Vicente Ferriz, á Guillot, á Galán y á cuantos tienen el encargo de presentarla al público. Y así sucedió.

«El Alma del Pueblo», es uno de esos libros que tanto gustan al pueblo soberano y por eso los asiduos concurrentes á las «tribunas» altas, no cesaron de mostrar su satisfacción y su entusiasmo con nutridas ovaciones.

Después se verificó el estreno de la zarzuela cómica en tres actos de los señores Paso, Abati y Mario, el libro; y Valverde, hijo, Calleja y Lleo, la partitura, titulada «La Mulata».

Es una obra «La Mulata» muy bonita, plegada de chistes graciosísimos y el público llega á intrigarse con los personajes que presentan los autores en la escena. El enredo está urdido con mucho ingenio, se desarrolla sin decaer su interés, ni dejar enfriarse al público en ninguna escena y por fin llega el desenlace muy á su tiempo y del mejor modo posible.

La señora Figuerola ha estudiado con verdadero cariño el tipo y el carácter de la Sebastiana puesta en el libro por el Sr. Paso y sus colaboradores; así es, que fué interpretado este papel con todas las de la ley.

Cármen Sevilla admirable.

La señora Blasco conociendo siempre el secreto de encarnarse en los personajes que representa en las diferentes obras, aún los más contrarios á su manera de ser.

Valentin García le corresponde llevar casi todo el peso de la obra; el papel de Meléndez lo hace muy bien. Para él fueron los mayores aplausos anoche.

Este Ferriz se nos transforma en lo que él quiere y en lo que desean los escritores de zarzuelas. ¡Miren que hizo en negrito...! El público lo celebró mucho.

El Sr. Galán, sacó un tipo de Rovirosa, como no habrán dos que lo hagan.

Guillot, bien como siempre. Y de primera las señoritas Moya en el baile del segundo acto.

Los demás acertadísimos.

Parece ser que el decidirse la empresa á dar las funciones por secciones ha dado un resultado excelente.

Si esto es así, no lo olviden.

Para hoy á las ocho (sección ver-muth); «Las Estrellas».

(Mañana no sabemos á que hora nos servirán el bermuth.)

Primera sección (á las nueve en punto), «El Contrabando».

A las diez (sección doble) «La Cuna» (estreno) y «El mal de amores» (estreno).

No es malo el programita. Pedir más sería pecar de exigentes.

Y que solo nos quedan dos noches para aplaudir á la Compañía de D. Valentín García. Estos artistas marchan á La Unión el viernes, donde tienen adquirido compromiso en aquél teatro para debutar el sábado.

Amadis de Gaula

INFORMACION

Hemos tenido el gusto de ver el diploma con que fué honrado nuestro distinguido compañero y estimado amigo D. Justo García Soriano, en el acto de la inauguración de las tareas escolares en la Universidad central como uno de los estudiantes que por su aplicación, ganó el premio extraordinario concedido por el gobierno.

Reina grande inquietud entre los propietarios de huertos de naranja en esta vega ante las alarmantes proporciones que ha alcanzado el desarrollo de la terrible plaga conocida con el nombre de Poll-Roig.

Mañana noche se despedirá la compañía de zarzuela que dirige D. Valentín García, con las aplaudidísimas obras tituladas «El Puñao de Rosas» «Enseñanza Libre» y «San Juan de Lúz».

Varios comerciantes de la calle Mayor, nos dicen, que han tomado por costumbre algunos golfillos de acudir á dicha calle en las primeras horas de la noche, los cuales entran gritando por unas puertas de los establecimientos para salir por otras entre una algarabía infernal.

Nos piden dichos comerciantes que llamemos la atención de la autoridad para que ordene á la guardia municipal evite el descarado y poco culta abuso de esos chiquillos ineducados y molestos.

Comunican de Pasajes que en el vapor

«Ami rel Sallon drauce» ha ocurrido una colisión entre los emigrantes que iban á bordo.

La causa fué que los emigrantes montenegrinos quitaron el rancho á los españoles.

Estos les apedrearon.

Resultaron seis contusos y un emigrante montenegrino gravemente herido.

A petición de varios abonados se ha variado en nuestro teatro la hora del bermuth.

En vez de «La Reina del couplet» se pondrá «El puñao de Rosas» en la función de mañana.

El zar y el mikado firmaron el tratado de paz.

Los rusos han vuelto á ocupar la parte norte de la isla de Sakaline.

Se confirma que el almirante Togo llevará al rey de Italia un autógrafo del mikado.

Algo mejorado de la indisposición que le ha impedido salir estos días, hoy hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción á nuestro compañero José M. Teruel.

HARINA LACTEADA NESTLE

Contiene la mejor leche de vaca
Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.
Precio único: Ptas 4.75 el bote.

ACADEMIA DE MATEMATICAS

Aritmética mercantil y Partida doble. Preparación de las asignaturas de matemáticas del Bachillerato; Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría. Carreras especiales. Para más detalles al profesor José Benloch, Plaza de la Pia.

AVISO IMPORTANTE

En el antiguo y acreditado taller de la señora Viuda de MIGUEL LEÓN, calle de San Juan, se construyen toda clase de LÁPIDAS de alto y bajo relieve,

usando en ellas MÁRMOLES DE PRIMERA CLASE de Bélgica.

Tambien se admiten toda clase de trabajos relacionados con este ramo.

¿A que ir fuera á buscar lo que en

Orihuela se ofrece en inmejorables condiciones, trabajos esmerados y precios económicos?

MARMOLISTA Viuda de Miguel León

Calle de San Juan. — Orihuela.

COLEGIO DE SANTO TOMAS DE AQUINO

(DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA),
clases de dibujo y asignaturas de carreras especiales compatibles con las corres.

pendientes á la 2.^a enseñanza)

En este colegio dirigido por Sacerdotes residente en la localidad, se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos. Todas las clases darán principio el día primero de Octubre y terminarán las de 1.^a enseñanza el último día del mes de Junio, y las del Bachillerato la víspera de los exámenes oficiales.

Pidanse reglamentos á la dirección.

Consultorio de D. C. USON Tratamiento de las enfermedades de los ojos

CONSULTAS los Lunes, Miércoles y Viernes

Hotel de Buena Vista

ORIHUELA.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapar habitaciones más bonito, más barato, y de más dibujos, lo tiene el Rojo el Practicante.

1288 dibujos donde elegir.

Imprenta de Luis Zerón

SECCIÓN DE ANUNCIOS

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. ^a	0,25 pesetas	1,00 pesetas	2,25 pesetas	4,00 pesetas
En 2. ^a	0,20	0,50	2,00	2,00
En 3. ^a	0,10	0,30	1,50	3,00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; á 6 una
 En tercera plana, á dos columnas, 8 ptas.; á una 6.
 Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; á dos columnas 6 id.; á una 4.
 Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico á precios convencionales.
 Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periódico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos á precios económicos con prontitud y esmero.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL
 a misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.
 Máquinas para toda industria en que se emplea la costura.

Máquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 2,50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fab

SINGER
Concesiones en España:

LACCOOK y C.^a
Sucursales en la provincia de Alicante

- ALICANTE: Mayor, 12.
- ALCOY: San Lorenzo, 16.
- ORIHUELA: Mayor, 9.

Agencia de encargos

DE PASCUAL MARTINEZ

SERVICIO FIJO DIARIO

Para Murcia, Elche, Alicante, Torreveija y vice-versa

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, calle Rocamora número 5; en Murcia D. Antonio Cerdan, calle Trinquete, 6; en Elche D. Diego Maciá, Bajada del puente, 14; en Alicante D. Pascual Martinez, calle Sagasta, 27; en Torreveija D. Antonio Garcia, Caballeros de Rodas, 15.

Salidas de Orihuela para Murcia, todos los dias por el tren de la tarde, regreso todos los dias por el tren de la mañana.

Salidas de Orihuela para Torreveija, Elche y Alicante, todos los dias por el tren de la mañana, regreso de estos puntos todos los dias por el tren de la tarde.

Se cuenta con personas de confianza para hacer todos los encargos que se confien con prontitud y economía.

Los encargos se reciben en los despachos y se entregan á domicilio en el momento de la llegada de los trenes.

EL DIRIO

Sr. D.