

## SUBSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.  
Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

## REDACCION:

Calle de Flores número 5.  
La correspondencia á la  
ADMN.: ALFOLSO XIII I.

Orihuela 20 de Junio de 1905.

## EL REMEDIO A MUCHOS MALES

Mas de una vez hemos oido á algunas personas respetables por su ilustración y amor al progreso de nuestra Patria, hacer comentarios á la vista de esos pobres niños que parecen olvidados de la sociedad pero que en todas partes se encuentran, á todas partes van y en todas partes entran, y siempre solos, es decir solos no, pero mucho peor, porque suelen ir mal acompañados: miradlos...! Las ropas sucias, rotas, enseñando las carnes, la cara roja, encendida por el sol y cortada por el viento, el pelo largo y enmarañado y en lo boca un pitillo..... viven en la calle; su escuela es el arroyo, su primer libro una baraja.

A muchas consideraciones se presta, este espectáculo, que á muchos ni les extraña ni les llama la atención, porque estan antiguo como son los pueblos pero ¡ah!, que el tiempo no pasa inutilmente y con el han ido transformandose las ideas y con ellas las sociedades, llegando á ser, lo que en ciertas épocas era cosa natural y corriente y hasta necesaria quizá, hoy abominable y por tanto debe ir desapareciendo con las cosas viejas.

Los pueblos han alcanzado un grado de cultura, que no deben consentir, que se abandone ni deben abandonar la obra hermosa de dejar para lo porvenir una sociedad tal y como se la imaginaron los primeros apóstoles de la humanidad regenerada, hasta que los hombres futuros vean el ideal transformado en realidad: una humanidad, capaz por su grado de ilustración, de cumplir aquel hermoso articulo del más sabio de los códigos: «No quieras para ti lo que no quieras para tu prógimo»

Pero no: esos muchachos son los hombres que han de hacer la generación, la sociedad que nos siga. Forman-

do aquellos en seres buenos, en seres nobles, el seres cultos, podemos contar con una sociedad futura, buena noble, culta: muy al contrario ha de suceder si aquellos se abandonan al vicio, al mal, al la ignorancia y al embrutecimiento; estos seran la horma de aquella.

Pedimos regeneración: ¿es que no sabemos donde esta?

Asi parece cuando todos la pedimos y ninguno nos molestamos en buscarla.

La enseñanza obligatoria, pero obligatoria verdad; sin contemplaciones ni atenuantes. Ahí esta el primer paso para llegar á la ansiada regeneración.

Esos chicos no tienen ellos la culpa de su abandono: primero la tienen sus padres, que no deben ignorar que existen para sus hijos escuelas gratuitas porque se pagan con los fondos comunes y en segundo lugar son responsables las autoridades que abonan dichas escuelas y consienten esas turbas de chiquillos por las calles á la hora en que aquellas tienen abiertas las clases.

Cabe mayor censura á las autoridades, porque son ilustradas y comprenden el mal, y menos á los padres, porque labran la desdicha de sus hijos inconcientemente, por ignorancia.....

La enseñanza obligatoria: he ahí el remedio á muchos males.

## VIDA Y MUERTE

(CUENTO)

La tarde es triste; grandes y densos nubarrones encapotan el cielo, privándonos del calor y luz del sol. Los truenos se suceden con tal precipitación, que el terrible estampido de uno ensordece los anteriores que alejándose van. La luz del relámpago ilumina este imponentísimo cuadro y el agua cae en tan-

ta cantidad, que forma inmensísima cortina blanca que desde el cielo baja, siendo juguete del violento huracán que, en su impetuosa carrera, arrastra, revuelve el conjunto tormentoso de nubes, truenos, relámpagos y agua. La lucha de los elementos es monstruosa.

Por las calles de la población nadie transita.

Haciendo parangón con esta lucha, se desarrolla otra, no menos violenta, entre la vida y la muerte.

Por la luz que al través de los cristales y movimiento de figuras que por los mismos se vén, en la casa donde se desarrolla el suceso que vamos á narrar, se comprende que algo grave, tremendo, embarga el ánimo de sus habitantes.

Una de sus habitaciones, un dormitorio, apenas si lo invade la luz de la bombilla encerrada en un elegante globo de cristal. En el lecho se revuelve el enfermo que con los ojos desmesuradamente abiertos, mira á los que le rodean, como queriendo adivinar lo que respecto á su estado piensan. Paulatinamente va perdiendo fuerzas, á pesar de la lucha terrible que con la asquerosa figura de la muerte, sostiene el angel de la vida; si este pugna por apartarla, aquella lucha por á cercarse con la enarbolada guadaña, hasta que posa su desdentada boca sobre la frente de su presa y con un frio beso sella la que por tanto tiempo le ha disputado el angel de la vida,

El derrotado angel había huído, dejando libre, dueña y señora del campo aquella terrible figura que tanto á los mortales espanta. Cuatro blandones y una «soledad» espantable eran todo lo que acompañaba á los pobres despojos de algo que habia sido, y que ya nada para el mundo valia.

En el gabinete contiguo á la estancia mortuoria se desarrollaba otra escena, que si no tan fria, no era menos

triste. Una pobre mujer, rodeada de sus parientes y deudos, procuraba convencer á estos, para que le dejasen penetrar donde el cadáver de su esposo yacía, pues con sus lágrimas y besos, creía su calenturienta imaginación que podría darle la mitad de su vida, que sin él, para ella no necesitaba.

El grito de angustia, desgarraba el alma dolorida cual otro tanto hacia el ruido trueno, producido por el choque de las nubes. Sus lágrimas eran abundantísimas, como abundantísimas eran las gotas de agua que de las nubes se desprendían.

La fuerza que hacia para desasirse de los que la sujetaban, era solamente comparable con la asombrosa del huracán que todo lo arrastraba: y á la par que la tormenta de fuera la iluminaba luz siniestra la del relámpago, de la misma manera iluminaba este terrorífico cuadro la luz producida por la electricidad, como por la electricidad fuera, era producido el relámpago.

Con espantados ojos miraba todo aquello que por su alrededor pasaba un niño de corta edad, hermoso como un ángel, pues cual estos adornaban su alabastrina cara, de azules ojos, rizada cabellera, compuesta de innumerables hilos de oro, solo comparables á los que á su pincel arrancó el inmortal Murillo.

Burlando la vigilancia de los que á su madre rodeaban y la de esta que en un todo habíase abandonado á su dolor, salió de la estancia, y penetrado en la que su padre muerto, en el suelo posaba, sentóse junto á este, y con su voz cilla fina y temblorosa por la emoción, decía al ser que le había dado la vida «papá, levanta, no duermas más, ven, mamá llora.» El pobrecillo viendo que su padre no contestaba y que no se movía, lloró; lloró al lado de este, como fuera lloraba la pobre madre del huérfanito niño.

En este cuadro se reproducía la violenta lucha de la vida y la muerte; pues si esta había triunfado, arrancando de los brazos de la vida aquel inanimado cuerpo que en el suelo yacía, la vida en cambio se presentaba fuerte ante la vista de aquella y de su presa, y fuerte y triunfante los abandonaba, representada en aquel hermoso niño, que en busca de

su madre salía del salón mortuario.

*Andrés de Lacárcel y Fernández.*

Orihuela, Junio de 1905.

## Por esas calles

Pues, si queridos lectores y amables lectoras, cumpliendo lo que reza el contrato hecho por allá por los años de 1893 á 1894, entre la sociedad «La Luz» y nuestro ayuntamiento, ya nos «alumbran» nuestro primer paseo. Ya se encienden los focos, y por lo tanto, al dar por las noches la indispensable vueltecita por los puentes, hay que variar el itinerario haciendo una visita á la Glorieta, una visita ligera, así, de cumplido los días que no sean festivos. Así lo manda la costumbre... ¡que le hemos de hacer!

A pesar de que este es un paseo de de los más visitados durante todo el año, cuando llega el verano y se encienden los focos se nos parece así, como si lo abrieran al público después de larguísimo periodo de clausura; vamos á saludarlo alborozados.

En el sitio donde murió una flor ha nacido otra; y si aquella fué la compañera nuestra, vamos á buscar á esta, á mirarla, á aspirar su perfume y á ofrecerla nuevamente nuestro cariño.

Ella parece estar en el secreto y nos recibe fragante de aroma embriagador que ofrece.

¡Si las flores hablaran, bien que preguntarían á sus visitantes todas las noches!

—Hola, ya olvidó usted á aquel joven y el juramento que le hizo y de cual fuimos únicos testigos yo, esta magnolia compañera y aquel clavel amarillo?... Le veo á usted muy contenta. Las flores podemos preguntarlo todo.... ¿ama usted á ese joven que la hace «monos» desde enfrente?

—¡Bien venido mi amigo! ¿y tu amada? ¡Oh, cruel! Si la has olvidado, renacerá la calma en este rosal donde tantas robaste á sus tallos para que fueran á morir al pecho de «ella».... ¡como! ¿te has casado! Supongo que vendrás con «ella» á la verbena, es muy guapa.... ¡Oh, como lloró, aquella noche, que reñisteis...! ¡perdón, su lágrima

mas fué la sabia que me alimentó por algunos días! Mira, eres muy injusto... el tiempo que no hablabáis, venía y sentada en ese banco me preguntaba por tí....

Y así á unos y á otros preguntando ellas, tan curiosillas, con la ventaja de estar de antemano en muchos secretos amorosos, porque allí entre las flores, y entre arrobadoras armonías de músicas, es donde más hablan al alma los sentimientos dulces... y la verdad es que puede uno contar en los «momentos críticos» con cierta elocuencia, teniendo á mano estos «elementos.»

Pero... hagamos punto y aparte.

\* \*

Anoche estuve en el pabellón del cinematógrafo instalado en la plaza de la Constitución por nuestro amigo y paisano Sr. Cámara.

Y aparte de los cuadros que todos son notabilísimos, vi allí muchas mujeres guapas y elegantes. En la preferencia estaba toda la «creme» de la buena sociedad orcelitana.

La verdad es, que en estas noches no tiene uno donde ir, ¡pues á la plaza de la Constitución! que al mismo tiempo ha quedado convertida en paseo amenizado por el hermoso instrumento que hay á la puerta del cinematógrafo y que ejecuta piezas musicales de mucho mérito, puede uno darse una vueltecita por «dentro» del pabellón «echando» un «vistazo» por sus localidades y dependencias.

La vida se ha de pasar á tragos. Unos amargos y otros dulces.

*Ricardo Peregrón Salinas.*

## INFORMACION

De las 102 matrículas hechas por el Colegio de Sto. Tomás de esta localidad en la enseñanza no oficial del presente año, sexto de su existencia, ha obtenido en resumen, en los exámenes de prueba final de curso, las siguientes calificaciones. 9 Sobresalientes, 15 Notables, 67 Aprobados, 7 Suspenso y 4 no presentados.

Entre los alumnos que han merecido la nota de Sobresaliente en una ó más asignaturas y que con su aplicación han honrado al colegio llenando las aspiraciones de sus profesores, son: D. Eladio Bañón Solera, don Juan Belda Gómez, D. Angel Ruiz Atienza, D. Joaquín Cánovas Puigcerver, D. Fernando Soriano Gómez y D. Francisco Palacios

**Fiesta:**

Entre los notables en varias asignaturas, D. Domingo Ramos Sánchez, D. Juan Belda Gómez, D. Manuel Franco Rufete, D. Jesús Mañez Pérez, D. José Sarabia Leonis, don Luis Ibáñez Aliaga, D. Angel Ruiz Atienza, D. Felix Cánovas Puigcerver y D. Francisco Alonso Rico.

De Salamanca ha regresado después de haber aprobado con brillantez las asignaturas que este año le ha correspondido cursar á nuestro querido amigo D. Juan Ramos.

Reciba este y su distinguida familia nuestra cordial felicitación.

Se ha dado cuenta á la alcaldía, del accidente del trabajo ocurrido á José Garcia Cabrera de 21 año, soltero; el cual sufre quemaduras de segundo y tercer grado en ambos pies que se ocasionó en maniobras del trabajo.

Algunos vecinos del inmediato pueblo de Benejúzar, nos han visitado entregándonos para que la publiquemos una lista de los señores que por suscripción han contribuido á las fiestas recientemente verificadas en aquella localidad.

Mañana complaceremos á estos, dando cabida en estas columnas á la lista de referencia.

La cuerda disparada el domingo por la noche en la calle de la Trinidad y que tanto gustó al público, no fué confeccionada como por equivocacion dijimos al dedicarle nuestro aplauso, por los Carotas, si no por los afamados polvoristas de esta localidad más conocidos con el sobrenombre de «Los Flechas»

Razon es que hagamos justicia á estos últimos modestos artistas, los cuales después de los polvoristas clásicos de Orihuela Sres. Cánovas tan renombrados en los trabajos de adorno é importancia, en los que no tienen rival, le siguen los «Flechas» que se distinguen en las fiestas pequeñas de diversión y accidentes cómicos que tanto celebra el público orcelitano.

Nuestra felicitación pues á los «Flechas.»

Copiamos el siguiente telegrama de «El Liberal» de Murcia.

«En los centros políticos se ha dicho, que se ha suspendido el licenciamiento de tropas dispuesto recientemente.

Esta suspensión la relacionaban con la gravedad de la actual situación política.»

**Café Europeo**

*Gran novedad en helados*

Los dias festivos se sirven los tan riquísimos mantecados á «dos reales copa» con seis barquillos.

Un real media copa, sin barquillos.

Leche heleda: cuarenta centimos, una copa con barquillos.

Media copa sin barquillos, 20 centimos.

Diariamente, café helado.

Se ha concedido el permiso para la celebración de grandes fiestas en el próximo caserío de la Parroquia de los Desamparados, que tendrán lugar el domingo.

Ha fallecido en la Habana el célebre caudillo de la insurrección cubana, Máximo Gómez.

Ya se ha inaugurado el cinematógrafo del Sr. Cámara instalado en la plaza de la Constitución.

Este presenta películas muy originales, pudiendo citar entre otras por su novedad, las tituladas «El Hada de las flores», preciosísima; «La ciudad del carbón» que ha gustado en extremo y otras tantas.

Es seguro que esta noche habrá grandes llenos en todas las secciones, pues se anuncia el estreno de la gran película de actualidad «don Quijote de la Mancha», cuadro en el que se reproducen con extraordinaria propiedad muchos episodios del libro inmortal, de inmortal Cervantes.

Esta película tiene 450 metros de larga. Prometemos verla.

**Baños de mar**

A las familias que vayan á pasar la temporada de verano en Torre Vieja, ofrece, y anuncia JOSÉ BARÓ.

**Casas amuebladas**

y también «colchones de lana.»

Quienes los pidan puede elegir al precio desde «seis» á cuarenta reales diarios.

Dicho corredor estará en la Estación del ferro-carril á la hora de llegada de los trenes, pero el que quiera ser servido antes puede dirigirse á la

Calle de Chapalangarra núm. 3,

**TORREVIEJA**

**AVISO**

Vinos de propia cosecha del término

de Castalla.

Se venden en la Plaza Nueva número 13.

A los siguientes precios.

Vino claro añejo, á ptas. 4'75 cántaro de 11 y medio litros y á 0'35 michetas

Vino claro y entreclaro 4 ptas. cántaro y á 0'30 micheta.

Vino clara y entreclaro y tinto á 3'50 cántaro y á 0,25 micheta.

Vinagre superior 3'50 cántaro y 0'25 micheta.

*Se garantiza su pureza.*

**SOMBRERERIA**

DE

**Leopoldo Lizón**

4, Calderón de la Barca, 4;

En este acreditado establecimiento se ofrece al inteligente público:

Un completo y variado surtido en sombreros de paja últimas novedades para caballeros y niños desde el infimo precio de 1'25 pesetas.

Escogida variedad en sombreros para vestir y diario, también para caballeros y niños, á precios muy reducidos.

Inmensa colección de gorras de todas clases y formas también muy baratas.

Pueden convencerse visitando dicho establecimiento.

4, Calderón de la Barca, 4.

**DINERO**

Se desean colocar CIEN MIL pesetas á préstamos con el interés módico del 6 por 100 con hipoteca sobre fincas rústicas y con pagarés á un tanto por ciento sin competencia.

Darán razón en la calle el Sol (barrera de la Manceberia) núm. 7, casa de

Lorenzo Espinosa

También se gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

**Lorenzo Espinosa**

Sol núm. 7, Orihuela.

Imprenta de Luis Zerón

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. <sup>a</sup> «	2,25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. <sup>a</sup> «	0'20 «	0,50 «	2,00 «	2'00 «
En 3. <sup>a</sup> «	0'10 «	0'30 «	1,50 «	3'00 «

### ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; á 6 una  
 En tercera plana, á dos columnas, 8 ptas.; á una 6.  
 Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; á dos columnas 6 id.; á una 4.  
 Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico á precios convencionales.  
 Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

## AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos á precios económicos con prontitud y esmero.

# EL DIARIO

Suscripción: En Orihucla, una peseta al mes. Fuera, tres meses, 3'50 pesetas, Redacción: calle de Flores, n.º 5, Administración, Feria, 6.

### Baños de mar

### Casa amueblada

## El Diario

Sr. D.

### AVISO