

## Notas del día

### *Sueños del vivo y glorias del muerto*

(Fantasia al vuelo.)

La habitación es reducida y pobre: agonizante luz de enorme candil caía de lleno sobre la modesta mesa cubierta con apolillado verde paño. Papeles amarillentos encima de ella sin orden ni concierto eran todo el adorno.

El escritor deja correr su pluma, se detiene y piensa....

La soledad, el casancio de una vida de privaciones pueden más que su voluntad que se dobla al peso del sueño, y su frente viene á apoyarse dulcemente en los papeles extendidos.... sus labios se mueven en el delirio del que duerme y sueña.

Se vé pequeño, un enano, y por su lado advierte que pasan algunas generaciones de gigantes que miran con desprecio su pequñez irrisoria.

Desfilan cuadros que le hacen sufrir una agonía. En su cerebro siente bullir ideas grandes, tan grandes que se admira de que pueda guardarlas no un enano como él, si no el más gigante de las generaciones que en interminable procesión siguen pasando; las ideas rompen la débil corteza que las oprimen, y vuelan, hacen luz y al mismo tiempo vé transformarse su decrepita figura en mozo arrojante: pero suena una cargada colosal, sin expresión, un sonido que transpone montañas con eco aterrador, como si hubiesen reído juntas la Idiotez, la Envidia y la Soberbia y el enano quedó siempre enano....

Y su cabeza era un volcan, siente sed de gloria, de mucha gloria, pero entre esta y él ha puesto la realidad una valla infranqueable y.... rueda por espacios sin fin con una corte dorada de ilu-

siones, por países de una hermosura igual á la de un paraíso.... Depronto le ciega una espesa nube de humo, sus oídos ensordécen heridos por el retumbar de mil alcabuces que estallan, el mar hierve enrojando sus aguas con sangre humana y la Gloria comparte con la Fama, allá en lo más alto tejiendo coronas y preparando laureles para los que han de vencer. El enano se siente grande de nuevo.... ¡La guerra!... ¡pues á la guerra!

¡Desdichado.... rueda por el caos, siente y no vé, sufre y no le aguijonean dolores.... la Gloria le ha dirigido una sonrisa, la Fama, como los gigantes de las generaciones, le ha mirado con desprecio y ha reído con el sacamonte de los otros.

La desgracia llama á sus puertas se instituye en la más fiel guardiana de su vida.... el enano vuelve mutilado á su patria después de haber sufrido largo cautiverio y su patria le aguarda para continuarlo.... El Destino le arrastra y le maltrata sin compasión. Las ideas que bullen dentro del su cerebro protestan pero su propio peso las impide salvarle de su agonía.

Y escribe, escribe siempre y él vé que las letras que traza su única mano, son doradas, hermosas, de perfiles extraños, pero los gigantes las miran y al poder de su mirada se convierten en gruesos y desiguales garabatos.... al fin llora; el sentimiento de la impotencia rompe aquél corazón que tanto comprende á su dueño, pero el solo, nadie más.....

No pierde las ilusiones porque la Gloria le sonríe y la Fama permite dejarse ver aunque le burla constantemente su ideal es dulce pero la realidad se le presenta haciendo grotescas cabriolas y se rie de sus ideas....

Aparece la Envidia le llama manco, y le afea su defectos físicos y se burla

de su trabajos, esforzándose por llamar la atención y arrancar una sonrisa de desprecio á la Indiferencia....

La miseria ayuda en su obra á las otras y así pasan los años y deja de sentir por fin, pero ve, vé desfilan años y siglos y ve correr un libro suyo por la generaciones de gigantes que poco á poco van parando su carrera veloz, para hojear más despacio aquellos papeles amarillentos de desiguales caracteres y manchados de lágrimas y así que van leyendo, los ve engrandecerse más, pero al mismo tiempo se admira de ver tambien el espíritu del enano como crece y se hace gigante colosal,

Ciento veintidos años después su obra emprendía con su espíritu vertiginosa carrera por el mundo y aquellas ideas que tanto le pesaron en su cerebro las traducía en todas las lenguas la posterioridad.

Tres siglos después.... La Gloria arrastraba á la Fama hasta el sepulcro del escritor, entre ruido de músicas, una lluvia de poesias, y gran concierto de alabanzas. El espíritu había triunfado pero en el sepulcro no encontró la Fama nada más que cenizas.

Allí ya no estaba la cabeza para la que había tejido la corona de laureles.

Despierta el escritor con sobresalto, la pluma había rodado por el suelo, mientras la luz del candil moría por falta de alimento y requiriendo de nuevo aquella, después de avivar el maloliente mechero continuo con más ardor.... «....de cuyo nombre no quiero acordarme....»

¡Quién sabe!

X.

## IMPACIENCIA

Esperaba, desesperada.

Sube, ardilla, á la encumbrada

y frondosísima encina,  
sube á la rama doblada  
que á los cielos se avecina  
y se mece en blando son.  
Sube, cigüeña, á la torre  
del campanario elevado  
y luego el cielo recorre  
con vuelo precipitado  
hasta el viejo torreón.

Aguila, sube del viento  
á tu alcázar soberano,  
al cerúleo firmamento  
que con su ropaje cano  
viste el invierno eternal;  
y tú á quien jamás callada  
la aurora encontró en tu nido,  
sube, sube, alondra alada,  
sube con vuelo atrevido  
del cielo al puro cendal.

Y ya, desde la alta rama,  
desde la torre y la cumbre,  
desde el cielo que se inflama  
con resplandeciente lumbre  
y con dorado fulgor,  
allá, entre la densa bruma  
del horizonte postrero,  
veis agitarse una pluma  
correr un caballo fiero  
y volver mi dulce amor?

*Victor Hugo.*

Por la versión.

*Justo García Soriano.*

## FEMENIDAS

### *El aroma y esencia de flores y plantas*

La opinión está conforme en lo que presta más encanto á las plantas y á las flores, es el aroma.

Los delicadísimos colores, las aterciopeladas hojas, las caprichosas formas y hechuras, los suaves matices, todo esto, con ser muy bello y atractivo, no es suficiente á producir el entusiasmo.

Una flor artificial perfectamente confeccionada, puede competir casi en hermosura con las naturales.

Una planta bien imitada cautiva á la vista, de igual manera que si fuese auténtica,

La mayor hermosura, el mérito in-

discutible está, pues, en el perfume, que sirve para deleitar nuestros sentidos, y que en determinadas plantas es fuente riquísima de preciosos remedios.

Otras plantas poseen, por el contrario, un olor repulsivo, á menudo, perjudicial y á veces mortífero.

De ambas maneras está demostrado que lo imposible de copiar, lo que puede decirse que diferencia más particularmente la obra siempre hermosa y espléndida del Sumo Hacedor de la del hombre, por habilidosa que sea, es la esencia, las propiedades particularísimas del olor de las plantas y flores.

Los olores en los vegetales, reconocen por causa la presencia de aceites que, volatilizándose, causan impresión en el olfato.

Un sabio naturalista clasificó en siete grupos los olores: ambrosiacos; fragantes, aromáticos, aliáceos, hediondos, apestosos y nauseabundos. Otro añadió los acres, muriáticos, balsámicos, hidrosulfurosos y alcanforados.

No todos los olores son continuos; los hay intermitentes, que á veces tienen particularidades sumamente extrañas. «La Dama de la Noche» ó centro nocturno sólo huele de noche; el cestro diurno, huele únicamente de día. «La Datura arborea» y algunas de las llamadas flores tristes, son olorosas por la tarde; los desagradables olores de las llamadas gladiolo triste y pelargonio triste, únicamente se perciben por la noche,

Por regla general, la obscuridad es favorable á los olores, y la lluvia y la humedad perjudicial. Lo más natural es que las flores huelan desde que se abren; pero en algunos casos no huelen hasta haber sido fecundadas.

Los aceites que producen el aroma, se hallan en las visículas que tienen los vegetales en las hojas, los frutos, las flores, raíces, semillas, etc. Los químicos los extraen, valiéndose de diferentes medios, entre ellos, sometiendo á presión la parte en que residen las esencias, como sucede con el limón y la naranja; otras haciendo la destilación con agua y algunas valiéndose de disolventes. A veces consiguen la esencia sin la intervención del vegetal. Por ejemplo: poniendo en contacto la salicina con bicromato potásico y ácido sulfúrico, se obtiene un aroma igual al

de la esencia del vegetal. La lo vulgarmente Reina de los Prados.

Las esencias tienen, generalmente, color dorado y se disuelven en alcohol ó éter, y muy poco en agua; la mancha que produce en el papel, desaparece con un poco de color. Las que más se oxidan son las más olorosas. Hay algunas sólidas; pero la generalidad son líquidas.

En medicina se utilizan, con buen éxito, las esencias. Cada clase de aceite volátil tiene sus propiedades, aunque ofrecen generalidades comunes á todas ellas.

En consistencia varían, pues al paso que unas se solidifican á una temperatura no muy baja, como la de la rosa, otras continúan líquidas, aun con temperaturas de las más frías.

## Eléctrica del Molino de la Ciudad

Para el nombramiento de cobrador del alumbrado eléctrico suministrado por la «Eléctrica del Molino de la Ciudad», se saca á concurso por el término de quince días á contar desde la fecha; debiendo presentar los interesados en las oficinas de esta Central, Calle de Loaces, las proposiciones que estimen por conveniente bajo pliego cerrado á las que han de servir de base, las condiciones siguientes.

1.º Se le abonará el uno y medio por ciento del importe de los recibos que se le entreguen y cobre.

2.º Entregará diariamente la recaudación y presentará los recibos que no haya cobrado, todas las noches al Administrador en la oficina de dicha Central.

3.º Como garantía para adjudicarle el servicio de que se trata, prestará una fianza en efectivo ó metálico, ó valores del Estado, la cantidad de ocho mil pesetas efectivas, que depositará en poder del dueño de la Central ó en el Banco de España á nombre del antedicho dueño.

4.º De los valores que deposite en papel del Estado, le será abonado en cuenta el interés que estos produzcan y

si fuera en metálico se le abonará el cuatro por ciento.

5.ª La persona que presente proposiciones más ventajosas le será adjudicado este servicio.

6.ª El dueño de la Central, se reserva el derecho de admitir el pliego que le convenga ó desecharles todos.

Orihuela 9 de Mayo de 1905.

## INFORMACION

Hemos oído hacer muchos elogios de nuestro distinguido amigo el seminarista D. Ricardo Rivera Zerón, el cual ocupó por primera vez la Cátedra Sagrada el último domingo en la iglesia de S. Miguel con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Rosario, pronunciando un sermón que cautivó á sus compañeros y mereció los más entusiastas plácemes de sus profesores.

Felicitamos al joven estudiante, al cual auguramos un porvenir brillantísimo en el ejercicio de la oratoria para la que ha demostrado dotes excepcionales, y al felicitarle á él, felicitamos á su distinguida familia.

Los diputados ministeriales que se proponen dirigir un mensaje al jefe del gobierno pidiendo la inmediata reunión de Cortes, continúan sus trabajos con gran actividad, habiendo recibido ya 32 adhesiones de los que se hallan en Madrid. Los iniciadores del acto se han dirigido también á sus correligionarios de provincias en demanda de concurso.

En cuanto tengan las firmas de todos los adheridos, consultarán el documento con los jefes de los respectivos grupos y pedirán su autorización para enviar el mensaje al señor Villaverde.

Dicen los autores del documento que si el gobierno continuase en sus provocaciones, prescindirán de la autorización de los jefes y mandarán la carta al presidente del Consejo.

El gobierno pone en duda que ese mensaje llegue á enviarse al Sr. Villaverde, y ministro hay que se resiste tenazmente á creer que existan ni siquiera los propósitos de redactar tal carta.

El mercado de hoy ha estado concurrendísimo abundando las transacciones.

De los pueblos comarcanos ha acudido mucha gente, favoreciendo la animación una mañana espléndida.

Ayer tuvimos el gusto de estrechar la ma-

no en esta ciudad á nuestro buen amigo y colaborador, de Callosa de Segura, D. Manuel Mira.

Nuestro paisano y amigo D. Joaquín Martínez Pacheco, está en Valencia, donde ha ido á examinarse para el ingreso en el cuerpo de Secretarios de juzgado municipales.

Buena suerte.

Nuestros apreciables colegas de Caravaca «La Luz de la Comarca» y «El Siglo [Nuevo]» hacen calurosos elogios del catillo de fuegos artificiales confeccionado por el pirotécnico paisano nuestro D. Joaquín Cánovas, y cuyos fuegos artificiales tuvieron lugar en aquella importante ciudad con motivo de las fiestas celebradas en honor de la Santísima Cruz.

Felicitamos á nuestro paisano.

La pequeña hija de nuestro querido amigo D. Luis Más, se encuentra en cama á consecuencia de una pulmonía grippal.

De corazón deseamos el pronto y total restablecimiento de tan simpática enfermita.

Hemos tenido el gusto de soludar en esta, á nuestro distinguido amigo el bizarro capitán de caballería D. Luis Povil.

Ha ingresado ya en el penal de Cartagena, el tristemente célebre sereno de D. Benito (Badajós) Pedro Cindocha, cómplice de Paredes y Castejón en el horrible crimen conocido con el nombre del pueblo en que se verificó.

Cindocha ha de cumplir cuarenta años de reclusión temporal y cuatro de prisión correccional.

Ayer por la tarde llegaron en el tren muchos jóvenes de esta comarca que han recibido la licencia despues de cumplido sus deberes militares.

En la estación presenciarnos las escenas de alegría entre las familias de los soldados que salieron a recibirlos.

¡Enhorabuena á los cumplidos!

El muchacho que fué herido ayer en un pie por el disparo de una escopeta, está muy mejorado.

# ANTONIO FERNANDEZ

## Guarnicionero

En este taller montado recientemente, se hacen toda clase de trabajos correspondientes á dicho ramo.

Prontitud, Esmero y Economía.

8. Calderon de la Barca, 8.

## DINERO

Se desean colocar CIEN MIL pesetas á préstamos con el interés módico del 6 por 100 con hipoteca sobre fincas rústicas y con pagarés á un tanto por ciento sin competencia.

Darán razón en la calle del Sol (barrera de la Manceberia) núm.7, casa de

Lorenzo Espinosa.

También se gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Lorenzo Espinosa

Sol núm. 7, Orihuela.

## AVISO

Vinos de propia cosecha del término de Castilla.

Se venden en la Plaza Nueva número 13.

A los siguientes precios.

Vino claro añejo, á ptas.4'75 cántaro de 11 y medio litros y á 0'35 micheta.

Vino claro y entreclaro 4 ptas. cántaro y á 0'30 micheta.

Vino clara y entreclaro y tinto á 3'50 cántaro y á 0,25 micheta.

Vinagre superior 3'50 cántaro y 0'25 micheta.

Se garantiza su pureza.

Imprenta de Luis Zerón

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. <sup>a</sup>	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. <sup>a</sup>	0'20	0,50	2,00	2'00
En 3. <sup>a</sup>	0'10	0'30	1,50	3'00

### ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; á 6 una  
 En tercera plana, á dos columnas, 8 ptas.; á una 6.  
 Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; á dos columnas 6 id.; á una 4.  
 Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico á precios convencionales.  
 Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

## AVISO

En la imprenta donde se imprime este periódico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos á precios económicos con prontitud y esmero.

# EL DIARIO

Suscripción: En Orihuela, una peseta al mes. Fuera, tres meses, 3'50 pesetas, Redacción: calle de Flores, n.º 5, Administración, Feria, 6.

## CASA ESPECIALISTA DE

Maquinaria Agrícola y Vinícola  
DE

**Alberto Ahles y Compañía**  
Madrid y Barcelona.

Arados de vertedera de todas clases.—Cultivador.  
 Planet Fr.—Gradas—Rodiyos—Trajillas último sistema.—Trillos rápidos.—Sembradoras San Bernardo.—Segadoras de todos modelos.—Corta raíces.—Aventadoras en grande y pequeño trabajo.—Pulverizadores y azufradores Escelcior.—Bombas de todas clases, Cénias, prensas etc.

Para precios, pedidos y cuantos datos se deseen, dirigirse al representante en esta D. José Die Losada.

Alfonso XIII, n.º 30, Orihuela

# El Diario

Sr. D.