

# EL DIARIO DE ORIHUELA

PERIODICO DE NOTICIAS E INTERESES MATERIALES

AÑO III.

NUMERO 714.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Orihueña: un mes, . . . 1 peseta.  
Fuera: trimestre, . . . 3'50

VIERNES 28 DE DICIEMBRE DE 1888.

ORIHUELA

OFICINA, SANTA LUCIA 10.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Pagos adelantados.

## 21, SAN JUAN, 21,

Se vende miel superior de propia cosecha, á 70 céntimos de pesetalibra.

## INTERESANTE

El acreditado turroneo ANTONIO GARCIA, que tantos años viene á esta poblacion, ofrece á sus numerosos parroquianos el rico turrón de Jijona, yema, leche y duro.

Peladillas de Alcoy, agarrapiñadas, piñones, anises, dulce seco, mazapan y pasteles.

HOSPEDAJE DE BUENAVISTA.

## A comprar

En casa de Teodoro Fons, calle del Rio se vende á 2 reales y medio libra de miel superior garantizada.

Se devuelve el dinero si no es superior.

## SIN RIVAL

Los turrónes de José Molina, solo dos años han sido suficientes para acreditarlos, pues todas cuantas personas el año anterior le honraron con su confianza, le han hecho grandes pedidos en el actual.

Los tiene de Jijona, yema, leche y duro, así como tambien peladillas de Alcoy, rebosadas, anises, dulce seco, mazapan y pasteles.

Calle Mayor, frente á la cochera del Palacio Episcopal.

## POSADA DEL SOL CALLE DE HOSTALES.

El antiguo esterero ANTONIO FERNANDEZ ofrece á sus numerosos parroquianos un gran surtido de esteras á precios sumamente baratos, que son los siguientes:

Vara de pleita á 35 céntimos de peseta.

Idem de filete, á 95 céntimos de id.

Tambien hay grandes surtidos de géneros superiores á precio de fábrica.

## CARNICERIA NUEVA

Bajada del Puente Viejo—Esquina á la calle del Rio.

En este reputado establecimiento se vende magra á 45 céntimos de peseta la cuarta, y la de tocino á 35 céntimos de id.

Hay tambien embutidos de todas clases y de excelente calidad á precios sumamente económicos, regalándosele cinco duros al que presente una pesada falta.

## EL DIARIO DE ORIHUELA

## CRÓNICA

Hémos de nuevo en plena actividad despues del breve descanso hallado en los pasados dias de la conmemoracion del nacimiento de Jesús.

Aparte de alguna pequeña reyerta sin importancia y sin consecuencias, trascurrió la Navidad sin que la guardia municipal haya tenido que intervenir en incidente alguno.

Complácenos consignar este dato por el buen nombre de nuestra culta poblacion.

La Glorieta, en su lucha con lo viejo, venció al antiguo paseo del Príncipe Alfonso, llevándose con la nueva banda de música, la concurrencia. Esta fué numero

sa y distinguida el martes, dia hermoso y go, y sus dolores continuaron aumentando hasta los trece dias. Finalmente, el enfermo no tuvo más remedio que llamar un médico que le le ordenó un vomitivo.

El medicamento no tardó en hacer efecto y el huevo salió á luz.

Al caer al suelo quebró y, ¡cosa curiosa! salió de él un pichón lleno de vida: la incubacion habia tenido lugar favorecida por el calor del estómago.

Al pasar el tren mixto de la mañana de el sábado entre las estaciones de Pachecho y Balsicas, un desalmado arrojó una piedra que rompiendo un cristal, penetró en un coche hiriendo á una infeliz mujer en la cabeza.

Por telegrama supimos anteayer que durante la noche del lúnnes habia estallado un petardo en la casa que habita en Madrid en la calle del Barquillo nuestro ilustre paisano Sr. Capdepon, actual ministro de la Gobernacion.

En el correo de anoche hallamos sobre el particular los pormenores siguientes:

«El petardo, que produjo un estallido formidable, fué colocado en la escalera de la casa, y era igual al que estalló á la puerta de la casa del Sr. Cánovas del Castillo, estando como aquel, metido en una bota.

El pánico que causó el estallido fué grandísimo, á consecuencia de pasar en aquel momento por frente á la casa un numeroso grupo de los que, con motivo de la festividad del dia, corrian las calles tocando panderos y tambores.

El Sr. Capdepon se encontraba en su casa en el momento de sentirse la explosion, pero no la dió importancia por comprender de lo que se trataba,

El confeccionador del petardo le habia escrito una carta anunciándole y añadiendo además que se preparaba *la gorda* y que al efecto habia ya dispuestos más de tres mil fusiles.

Pero la carta que le fué enviada por el correo interior no la recibió el Sr. Capdepon hasta ayer por la mañana.

No se ha descubierto aún el autor del atentado, pero hay motivos fundados para creer que se dará con él.»

Tambien estalló otro petardo en casa del Sr. Silvela.

De desear seria que se diera con la pista y se lograra capturar á esos criminales de baja estofa, cuyo menguado valor no les presta otras aptitudes que las de la ruindad y villania necesarias para desempeñar los miserables encargos que con mezquina remuneracion les encomiendan los perpétuos enemigos del orden.

En los paseos de San Anton, San Francisco y andenes de la carretera de la Estacion, no faltó tampoco gente, lo mismo que en todas las calles de la poblacion por donde han circulado constantemente con sus clásicos cantares y precedidos del respectivo estandarte todas la hermandades y las compañías de ciegos. Nótese que esta vieja costumbre vá decayendo desde que terminadas las músicas en San Francisco, se privó de su centro tradicional á las rifas. Estas se hacen hoy por las calles pero convertidas á la nada ya que no alcanzan los buenos resultados que les aseguraba antiguamente la concurrencia y las pujas de la gente moza y noviera.

La política ha estado en los pasados dias de turrón y pavo, dando tregua brevísima á sus eternas luchas. La prensa, apenas si alcanza novedad con los detalles del repartimiento de los premios de la última extraccion de la loteria. Sabido es ya que cinco décimos del premio mayor ó sean cinco millones, se los han distribuido en Bayona los franceses, repartiéndose los millones restantes del *gordo* y los del segundo premio algunos industriales y pobres obreros de San Sebastian y Zaragoza. Aqui solo ha correspondido un premio de 2.500 pesetas y algunos reintegros. No por esto hemos de perder la aficion; digamos como nuestros soldados en la guerra de la independencia; «Hemos perdido la batalla? No importa, á otra.»

Si vivimos.

## SURTOS Y NOTICIAS

Al conocido impresor Sr. Payá le han correspondido 2.500 pesetas en el último sorteo de la Loteria.

Es ya seguro que en la próxima primavera tendrán efecto en un mismo dia las bodas del director y administrador de un periódico local con dos bellas señoritas de esta poblacion.

Por los empleados del resguardo se ha encontrado esta mañana en la azarbe de las Lavanderas un barbo que ha dado á la romana un peso de una arroba y tres libras.

Puede verse dicho pez casa de Francisco Riquelme, cartero, calle de Santa Matilde.

«Dice un periódico boliviano:

«Hace algunos dias el señor Robig., invitado á una partida de campo en compañía de numerosos amigos, hizo la apuesta de tragarse, sin romperlo, un huevo de paloma, y buscó uno, se lo tragó sin dificultad y ganó la apuesta.

Cinco dias despues nuestro hombre se sentia acometido de violentos calambres en el estóma-

## TEATRO

Dia 25. Por la tarde se representó la graciosa comedia «El sombrero de copa» que hizo las delicias de la concurrencia, no muy numerosa en atencion á que lo apacible del tiempo llevó la gente á la Glorieta donde nos dejó oír sus acordes la banda de música municipal. Terminó la función con el conocido sainete «Los palos deseados» que escitó tambien grandemente la hilaridad del público.

Por la noche se puso en escena el notable drama de D. Eugenio Sellés «El nudo gordiano» ya conocido de nuestros paisanos. La ejecucion de esta obra dejó satisfechos á los espectadores que eran por cierto numerosos. El Sr. Corregel, artista de corazon, de sentimiento, y de esperanzas, conocedor perfecto del camino por donde se llega á conmover al público, produciendo la *ilusion dramática*, trabajó á conciencia y acertó á realizar los grandes

pensamientos que esmaltan el drama, sosteniendo con vigor las situaciones mas culminantes. La Sra. Bagá, admirable en aquel difícil momento del acto primero en que la sorprende su marido al acudir á una cita amorosa. ¡Bravo, Sra. Bagá! Aquella turbacion suprema, aquella angustia mortal, aquella zozobra, son las que la situacion de Julia requiere. En el resto de la obra muy bien.

La Srta. Pardo desempeñó con acierto su simpático papel, y sobre todo en los *mimos* á sus papás estuvo encantadora. ¡Cuántos amigos tengo yo que envidiaban aquellas dulces caricias!

Los señores Mata, Perlá y Piñeira contribuyeron al buen éxito de la representacion dando relieve y colorido á los personajes que respectivamente tenian á su cargo.

La pieza nueva «El crimen de anoche» tiene mucha gracia y provocó constantemente la hilaridad del público. El Sr. Barta nos hizo pasar agradabilísimo rato, caracterizó su papel á la perfeccion y dió repetidas muestras de sus notables aptitudes para el género cómico. La Srta. Pardo y el Sr. Perlá en su escena de la conferencia nocturna muy acertados y muy espresivos; y el Sr. Piñeira hizo graciosamente aquel sereno que ha *anegado* su serenidad en el revoltoso Valdepeñas. Las Sras. Alverá y Sanz no dejaron nada que desear.

En resumen una noche muy gratamente trascurrida.

Dia 26. Por la tarde segunda representacion del aplaudido drama de costumbres «Los pobres de Madrid».

Por la noche ante numerosa concurrencia tuvo lugar el estreno de la último produccion dramática de D. José Echegaray «Lo sublime en lo vulgar», obra representada con gran éxito en Barcelona y Madrid, y objeto de muchas alabanzas para críticos tan competentes como Cañete, Ixart, Picon y otros.

¿Qué diremos nosotros de esa grandiosa creación, una de las mejores, quizás la mejor, del ilustre poeta?

El argumento es de los que suele tratar Echegaray con toda la fortaleza aterradora de su genio. Hay un adulterio, hay una mancha que cae sobre la honra de un hombre digno y caballeroso, y el que la lleva lava su afrenta de manera realmente digna de un corazon víctima del dolor. Para estas luchas del sentimiento Echegaray posee fórmulas dramáticas que asustan, concibe situaciones que conmueven hondamente arrastra al auditorio y se le impone y lo subyuga ante el vigor de sus terribles energías.

El D. Bernardo, protagonista del drama es un carácter modelo, un marido sin defecto que vive enamorado de su esposa hasta el punto de que al sorprenderla en flagrante infidelidad espresa su amargura en esta tiernísima redondilla:

Aquella mujer, aquella á quien hubiese subido á un altar. . . . á no haber sido por no quedarme sin ella.

Esta falta conyugal constituye la síntesis del argumento, y aunque parece á primera vista que no da materia mas que para un desenlace vulgar y conocido, sin em-



bargo ¡cuánta grandeza en aquella figura soberbiamente delineada y qué gigantesca expresión de la venganza en aquellas frases del marido engañado!

Diríase que el autor se complace en amontonar situaciones violentas y difíciles resueltas gallardamente por la magia poderosa de su genio. Créese que vacilan sus alientos cuando rompiendo con el convencionalismo escénico representa la realidad escueta y á veces repugnante, y se le ve al fin fascinar al auditorio con sus bríos de coloso y su talento inagotable.

De lo más valiente que ha concebido la imaginación excepcional de Echegaray es el final del acto segundo. Aquel marido que sorprende á su esposa en casa del amante y que ante la traición evidente del objeto de su amor recobra toda la serenidad de ánimo y toda la sangre fría que infunde el deseo reconcentrado de venganza, es un héroe de tragedia, es un tipo que desde la vulgaridad de su condición se eleva á la región de lo sublime.

El acto tercero es una enérgica condensación de todos los choques del drama de

la cual surge el delirio de un enamorado que al mismo tiempo mide su deshonra y piensa en la redención de la mujer querida.

Preciso es convenir en que el Sr. Echegaray modifica ventajosamente sus antiguas tendencias en su última obra, y aunque se noten en ella reminiscencias de escuela es indudable que el insigne vate apaga algún tanto sus idealismos y ha logrado envolver su hermosa creación en aquel «calor de humanidad» que un distinguido crítico, muerto ya para desgracia de las letras, echaba de menos en sus primeras producciones. Los personajes de «Lo sublime en lo vulgar» no son entes de razón, creaciones artificiales de un cerebro soñador, sino seres reales y humanos que viven como nosotros y obran lógicamente al compás de las circunstancias que les rodean.

La ejecución fué todo lo acertada que podía esperarse de la excelente compañía que actúa en nuestro Teatro, si bien debe tenerse en cuenta que obras como «Lo sublime en lo vulgar» necesitan artistas so-

bresalientes para ser apreciadas en lo que valen. El Sr. Corregel interpretó su papel de D. Bernardo de felicísima manera, realizando los bellísimos pensamientos de la obra, y caracterizando á la perfección las situaciones más terribles. La Sra. Baga se sostuvo á la envidiable altura á que nos tiene ya acostumbrados tan distinguida artista. Muy bien el Sr. Mata que tenía á su cargo importantísimo papel en el que supo elevarse y merecer aplausos. La señorita Pardo á cuya edad y aptitudes escénicas no se adaptaba mucho el personaje que desempeñaba, luchó y venció las dificultades que le ofrecía. Salió airosa aunque se comprendía que trabajaba con desconfianza. La Srta. Sanz, y los señores Perlá y Piñeira acertados.

Como fin de función se representó la conocida pieza «La campanilla de los apuros», muy bien dirigida por el Sr. Barta que en unión de sus compañeros hizo reír grandemente al público.

Las dimensiones de EL DIARIO no nos permiten ocuparnos de las representaciones de ayer, cuya reseña juntamente con

la de esta noche aparecerá en el número de mañana.

Servicio telegráfico particular de EL DIARIO DE ORIHUELA.

Madrid 28.—(8 m.)

Explosión carbon acorazado «Pelayo» tres heridos; uno falleció. Generales Madrid preparan banquete ministro de la Guerra.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana: Santo Tomás Canturiense, cf.

TEATRO.

FUNCION PARA HOY.

ROBO EN DESPOBLADO

LAS CITAS A MEDIA NOCHE

BARTINI Y MARTINI

Y

LA GRAN VIA

A las 8 en punto.

Imprenta de Cornelio Payá, Feria 39.

AVISO

En los anuncios, avisos, reclamaciones y comunicados se tarará el 25 p 100 de rebaja á los suscritores.

DIARIO DE AVISOS

Anuncios de defunción o funeral

A una columna 6 pesetas. en la 1.ª y 4 en la 2.ª página. A dos columnas 8 Mayor tamaño á precios convencionales. A los suscritores rebaja el 25 p 100

VERDADERA PANACEA PARA FACILITAR EL BABEO EN LOS NIÑOS PREPARADO POR EL FARMACEUTICO

D. LUIS BRACH Y CÁMARA

Con este preparado altamente inofensivo por su composición química, se consigue facilitar la suprimida baba, cortar radicalmente la diarrea que los aniquila, extingue las erupciones de la boca que tanto les molesta, les arregla el estómago, les impide la alferecía, les hace brotar fuertes dentaduras, y á los encanijados los transforma en robustos niños.

El mejor elogio que pudiéramos hacer de la panacea es el gran consumo que de ella se hace por espacio de once años, arrancando millares de niños de las garras de la muerte.

ÚNICO DEPOSITO FARMACIA DE SU AUTOR, HOSTALES, 10, ORIHUELA.

PILDORAS FEBRIFUGAS

DEL

DOCTOR LLERANDI

Curan infaliblemente las calenturas diarias, tercianas y cuartanas.

Caja para adultos. . . . . 12 reales.

Idem para niños. . . . . 7 id.

El mejor elogio de su bondad le hacen cuantos las usan.

Los continuos pedidos que nos hacen de nuestras pildoras, nos han obligado á establecer depósitos en muchísimos puntos.

En Orihuela, Farmacia de D. LUIS BRACH Y CÁMARA.

LA PREVISORA

Banco y compañía nacional de seguros

á primas fijas,

CONTRA EL PEDRISCO Y HIELO EN LAS COSECHAS.

ENFERMEDADES COMUNES.

ACCIDENTES PERSONALES, MUERTE DE GANADOS, FORMACION DE DOTES Y EMPRÉSTITOS.

Agente en Orihuela, D. Enrique Bucardo.

10—SANTA LUCIA—10.

LUCECITA

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS

POR EDUARDO CADOL

VERSION ESPAÑOLA

Por D. CARLOS DE OCHOA

Madrid, 1888.—Un tomo en 12. con buen papel y esmerada impresion.

PRECIOS,	MADRID. Pesetas.	PROVINCIAS Pesetas.
----------	---------------------	------------------------

En rústica. . . . .	3.00	3,50
Encartonada á la Bradel. . . . .	3,50	4,00

En su última novela, LUCECITA, Mr. Eduardo Cadol nos presenta una joven llena de delicadeza, cuyas aspiraciones son nobles y generosas y cuyos gustos son modestos y sencillo, luchando en medio de una existencia ficticia y calenturienta, cuya pintura ha sugerido al distinguido escritor el asunto de cuadros de costumbre particulares de un parecido asombroso. Mr. Eduardo Cadol no ha escrito nada tan dramático y de un interés tan palpitante como esta historia, que bien podría ser una realidad.

Representante en Orihuela, D. Angel Garcia Múnera.

GUÍA HIGIÉNICO-COSMÉTICA

DE LA

MUJER EN EL TOCADOR

Ó COLECCION ORDENADA Y COMPLETA DE CUANTAS REGLAS,

OPERACIONES Y FÓRMULAS HIGIÉNICAS RECLAMAN LA SALUD, LA BELLEZA

Y LA EDUCACION FÍSICA DE LA MUJER

Por el Dr. J. M. NACAR

Médico higienista director del Instituto Cosmetológico español, fundador y ex-director de «La Gaceta de Sanidad civil» y de «La Higiene del bello sexo», etc.

Madrid, 1886.—Un magnífico tomo en 12º.

PRECIOS,	MADRID. Pesetas.	PROVINCIAS Pesetas.
----------	---------------------	------------------------

En rústica. . . . .	3	3,50
En tela á la inglesa. . . . .	4	4,50

La mujer, ese ser privilegiado, no necesita adorno galas, dada su natura belleza.

Pero SIENTA BIEN á las damas y realza su incomparable hermosura si agregan esas joyas que llamamos diademas, coyares, pendientes, sortijas, cruces, medallones, brazaletes, pulseras, peinetas, alfileres, etc. etc.

Ahora, PARA CONSERVAR SU HERMOSURA, no basta, sin embargo, el adorno por rica y elegante que sea. Es indispensable un HIGIENE ESPECIAL, y á esto responde el libro que publicamos hoy y que la mujer debe tener constantemente encima de su tocador, con lo cual conseguirá eternizar, digámoslo así, su natural hermosura, que es la mayor riqueza de la mujer.

Representante en Orihuela, D. Angel Garcia Múnera.