

LA EPORA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Redacción y Administración

Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Rebaja á los Sres. suscriptores.

Orihuela, un mes
Fuera, trimestre.

0'50 Ptas.
2 Ptas.

SAN ISIDRO, 19

SE PUBLICA LOS DIAS 3, 10, 18 y 26 DEL MES

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Numero suelto 15 centimas.—Pago anticipado

Año II

Orihuela 10 de Diciembre de 1908

Num. 201

Lo que se esperaba

Para verdades el tiempo, que á la vez dá la razón á quien la tiene

Constantemente venimos luchando en favor del ideal democrático, en el distrito de Dolores, y con la misma tenacidad hemos probado que el Sr. Ruiz Valarino está arraigado en el corazón de aquellos habitantes de tal manera, que no hay nada que lo pueda arrancar de él.

Los hechos van confirmando nuestras palabras. «La Huerta», ese órgano interesante del chapismo, ese papel creado por oriolanos para combatir á otro oriolano, ha dejado de publicarse, en vista de la inutilidad de su campaña. Se ha gastado el dinero á manos llenas, se ha pagado con largueza á los retribuidos redactores del chapismo, no se ha reparado en medios para que la propaganda fuera eficaz y llegara á los más remotos rincones del distrito; más todo inútil, la sin razón de los que á nuestro ilustrado amigo combaten, la falta de verdades en que funda su oposición, todo ha contribuido á que sus predicaciones malévolas no encontrarán eco ni en un habitante del distrito de Dolores, y el tiempo y el dinero mal gastado han producido la natural fatiga en los sostenedores de la campaña anti-trinista, y han comenza-

do á retirar velas, negando su protección á un periódico anodino, inútil y estéril.

La causa del chapismo, que jamás anduvo próspera, ha perdido más de un 80 por ciento de sus partidarios, los cuales vencidos por la razón y amando á la justicia, han vuelto al sitio de donde no debieron salir.

Era natural que el órgano del chapismo en Orihuela, en donde este Sr. no tiene ninguna simpatía, no existiera, porque aquí sus predicaciones se pierden en el vacío, y al llegar al distrito de Dolores ya entran en una atmósfera que le es hostil, porque allí el Sr. Ruiz Valarino, es el que impera, por virtud de sus ideas y de su manera de ser.

La desaparición de «La Huerta» es una nota muy importante, para que podamos apreciar el verdadero estado de opinión de la política chapista en Dolores. Los periódicos de partido son los barómetros de la política que defienden; cuando el periódico está próspero, cuando lleva holgada vida, las ideas de sus inspiradores van ganando terreno en la opinión pública; cuando la suscripción disminuye y la tirada descende, cuando el diario se convierte en semanal, ó el semanal pasa á mejor vida, la política de su jefe va para abajo, pierde procelitos, está cercano el momento en que se quede solo y abandonado de todos; y esto es lo

que ocurre con la política del Sr. Chaparría, que pudo conseguir mantener algún tiempo una situación fijada de amigos que le seguían; pero ahora se ha demostrado que aquellos fuegos de artificios eran deslumbrantes, pero artificiales al fin.

La caída de «La Huerta» es también la caída del Sr. Chaparría, porque diga el primero lo que quiera, no ha de convencer á nadie, mucho más cuando todos sabemos que el Sr. Chaparría ha aceptado un distrito que no será el de Dolores, porque por este saldrá diputado sin discusión, el Excmo. Sr. D. Trinitario Ruiz Valarino.

SECCION LITERARIA

EN LAS ERMITAS

Hay de la alegre sierra
Sobre las lomas,
Unas casitas blancas
Como palomas.

Les dan dulces esencias
Los timoneros,
Los verdes naranjales

Y los romeros,
Allí, junto á las nubes,
La alondra trina;
Allí tiende sus brazos
La cruz divina.

La vista arrebatada
Vuela en su anhelo,
Del llano á las ermitas,

¡De ellas al cielo!
Allí olvidan las almas
Sus desengaños;
Allí cantan y rezan
Los ermitaños.

El agua que allí oculta
Se precipita

Dicen los cordobeses

Que está bendita.

Prestan á aquellos nidos

Luz los querubens,

Guiraldas las estrellas,

Mantos las nubes...

¡Muy alta está la cumbre!

¡La cruz muy alta!

Para llegar al cielo

¡Cuán poco faltal

Puso Dios en los mares

Flores de perlas;

En las conchas jardines

Donde esconderlas,

En el agua del bosque

Frescos murmullos;

Dé Abril en las auroras

Tiempos capullos.

Arpas del paraíso

Puso en las aves;

En las húmedas auras

Himnos suaves.

Y para dirigirle

Preces benditas,

Puso altares y flores

En las ermitas!

Las cuestas por el mundo

Dan pesadumbre

A los que desde el llano

Van á la cumbre...

Subid adonde el monje

Rosa y trabaja;

Más larga es la vereda

Cuando se baja!

Ya la euvuelva la noche,

Ya el sol fa alumbro;

Buscad á los que resan

Sobre esa cumbre.

ANTONIO P. GRILLO

El matadero

Una de las mejoras necesarias
ó la más necesaria es la cons-

trucción de un nuevo matadero, por el estado asqueroso y repugnante del actual. Mejora que no podría hacerse si el Ayuntamiento tuviera que gastar algún dinero, porque las arcas municipales están escuálidas.

Pero se puede hacer un nuevo matadero sin desenvolvar un centimo, porque hay empresas particulares que lo construyen si se le arrienda el impuesto del rastro por un número determinado de años.

De modo, que nada más que falta que quiera el Ayuntamiento. Si quiere el Ayuntamiento que se haga un nuevo matadero sin costarle nada, hay quien lo haga.

Estudie y decídase el Ayuntamiento.

Hay empresas que se comprometen á hacer un nuevo matadero sin costarle un centimo al municipio.

Las dos administraciones

La discusión en que están empeñados los diarios locales, nos obliga á terciar en la contienda, para decir unas cuantas verdades que pongan roja la cara á los que con mala fé, combatieron al Sr. Escudero, más digno que ellos y mejor administrador, como vamos á probar, publicando las adjuntas cuentas.

No hay para qué repetir que el Sr. Escudero, combatido por los integristas y carlistas del Ayuntamiento, luchando él solo contra todos los egoísmos y todas las bajas pasiones de los que querían la ruina del pueblo, con tal de arrojarlo de la presidencia del Ayuntamiento, no hay para qué repetir, decimos, que en esas circunstancias difíciles, nuestro amigo pagaba una intervención de 66 por ciento, y con un gravamen tan importante sobre la Hacienda Municipal, salía á flote y aún pagaba lo bastante para que los servicios no sufrieran el menor retraso posible, y cuando por las ruinas artes, por las traiciones y las arteras artes, de los encanallados integristas y carlistas, dejó la alcaldía, también dejó en las arcas municipales muchos miles de pesetas, con los que casi habría para pagar las escasas deudas

que contraídas tenía con sus empleados.

Pero nos interesa al presente comparar el estado de la administración de Consumos, durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre de 1907 y los mismos meses del corriente año.

Nosotros publicaremos los ingresos de 1907; pero «El Orden» (hablando conmigo solo) no publicará los de 1908, porque tendría que añadir á la vergüenza de sus mentiras, cobardemente confesadas, la vergüenza de pasar por reconocer que la administración de sus amigos es también vergonzosa.

Se ingresó por Consumos durante el mes de Septiembre de 1907, 17.024 pesetas 14 céntimos; que con los conciertos de pesetas 2.881'53, hacen un total de 19.905 ptas 67 céntimos. En Octubre del mismo año 19.350 ptas. 16 céntimos, más los conciertos, de ptas. 3.890'31, hacen un total de 23.240 ptas. 47 céntimos, y en Noviembre del mismo, 18.116 ptas. 78 céntimos, que unidos los conciertos, 4.289 ptas. 11 céntimos, ascienden á 22.405 ptas. 92 céntimos.

Sepamos ahora las cifras exactas del ingreso obtenido por este Ayuntamiento, y sepamos también donde se mete el dinero, porque es realmente inexplicable que no habiendo intervención de 66 por ciento, y según dice el órgano de las mentiras, no pagándose ni la del 15 por ciento, es realmente inexplicable, repetimos, que el Ayuntamiento deba siete meses, que está entrampado en 7 meses con todo el mundo, menos á los favorecidos de los casiquillos negreros que ya han cobrado hasta el corriente, con perjuicio de los pobres empleados que no tienen padrino, y en daño á la administración que va á ser muy difícil legalizar.

Los gastos por la administración de Consumos han subido, pues este Ayuntamiento tiene diez empleados más que tenía el Sr. Escudero, y á lo que parece se recanda poco menos que aquel. Los gastos de administración ascendían á 3.440 pesetas 40 céntimos. ¿Podría saber Orihuela lo que cuesta la plantilla actualmentemente?

No lo sabrá, no lo dirá el falsario, el mentiroso papel, defensor del embuste, porque si tal digiera, si confesara el aumento de

gastos, por el aumento de personal y la baja en la recaudación, entonces sí que se podría dar lugar á que la duda del pueblo se exteriorizara en la verdadera prensa de oposición, la cual, reflejando el discurrir de los ciudadanos, podría pensar en fraudes, en matutes escandalosos y hasta quien sabe, si en libros dobles.

Veremos á ver cómo quiere que juzguemos á este abominable partido, el órgano del desecoco y la mentira.

POLITIQUEO

El Sr. Coig quiere preparar el terreno para las elecciones, y va buscando medios para tener un alcalde exclusivamente suyo. Con este fin está trabajando para que dimitan el tercio de los concejales, provocando elecciones parciales y darle entrada en el Ayuntamiento á su sobrino el Sr. Linares.

(De paso cumpliría un pacto político que parece existir.)

Pero los concejales se niegan á dimitir.

Coig no tiene confianza en Brotóns, porque este tiene sus aspiraciones. ¡Es natural!

Germán y Montero son muy políticos. García Mercader, un niño. Ayarra un veleta. Así que tampoco puede confiarse en ellos.

Los demás, unos concejales de segunda fila, y otros algo rebeldes.

Por eso quiere Coig que entre su sobrino al Ayuntamiento, porque haría un alcalde muy sumiso á las ordenes del tío.

CAUSTICOS

Estos integristas son atroces.

«El Orden» (hablando conmigo solo) en su entusiasmo de *dill-tanti*, deja de tocar el bombo para manejar el violón.

Se atreve á decir que va á dar á conocer al pueblo las mejoras que necesita Orihuela.

¡Guasones!

Dice que faltan caminos vecinales.

¡Qué descubrimiento!

Que hay que hacer un nuevo matadero.

¡Qué frescura!

Que se impone la construcción de una plaza de abastos.

¡Qué misterio!

Nos hemos quedado estupefactos al leer todo eso.

¡Ah... ah! Yo os saludo, sabios.

«Es preciso reforzar los ingresos...»

¿Para qué? ¿Quiere «El Orden» (hablando conmigo solo) usar automóvil?

El Memo os regalará el suyo. Pero dejad en paz los bolsillos del pueblo.

Sigamos: «...y disminuir los gastos.»

¿Quereis disminuir los gastos?

De modo que ni pagáis al hospital ni á la misericordia, ni á los empleados ni á nadie, y ¿aún quereis pagar menos?

¡No seáis tan avariciosos!

**

Pizape, digo, Ayarra dice que hay quien hace una plaza mercado.

¿Quién será?

¡Ah, sí! el Memo, el mismo que hizo la plaza de toros (¿?)

¡Pero será una plaza de abastos tan buena, tan buena, que se espiritualizará!

¡Tan espiritual, que no se verá!

**

Don Memo y su administrador se han dado de baja en las listas de suscripción de este periódico.

Es el caso que oficialmente no lo leerán; pero por bajo cuerda lo irán buscando, porque LA EPOCA les hace reír mucho, sobre todo con sus inocentes é inofensivos telegramas.

Lo han hecho por ahorrarse los 50 céntimos de la suscripción, ó porque se creen que no recibéndola ellos, no la lee nadie. Puerilidades de gorrión que cuando hay tormenta, cierra los ojos y esconde la cabeza bajo las alas, creyendo que así no hay tempestad.

Bueno, quedamos en que no nos dá cuidado, porque no escribimos para burros.

**

El célebre pollo de Callosa (no se creen ustedes que hablamos de un torero, se trata de un político) pues el célebre pollo de Callosa es como el arco iris, se descompone en la luz política y se ven los siguientes colores.

Rojo rabioso, cuando fué republicano, creyendo que iba á venir la República y se iba á tragar el pueblo.

Rojo anaranjado, cuando canalista entusiasmado por la propaganda democrática del Sr. Canalejas, pidiéndole su conformidad

para formar el partido en Callosa, pero cuando se convenció de que el Sr. Canalejas estaba con el Sr. Capdepón, mudó de color como los camaleones.

Amarillo, carlista foribundo, salto atrás y negro, formando en las filas integristas que dirige Don Juan primero el tirano.

Y verde que lo va á poner «La Época» por saltarín é informal político.

**

El martes en la noche se produjo un alboroto en el teatro Romero, porque la cupletista Aretina no cantó uno de los cuplés de su repertorio cantado la noche anterior.

Y Ayarra dijo, «esta es la mía; yo que no había podido ejercer de Alcalde aún, me las voy á echar de autoridad, con toda la barba»; y en efecto, el público se quedó con él y con él se quedó la empresa y también la Aretina.

Al primer tapón zurrapa.

Hay individuos, á quienes todo le sale al revés.

Tampoco estuvo muy afortunada la empresa de este teatro, prohibiendo que se cantara «El Rizo» couplet inocente que gustaba al público y que dijeron era muy inmoral.

También hubo algunos individuos que mangonean en la situación, que protestaban de la actitud prudente de un público engañado, sin acordarse que cuando mandaba Escudero se juntaban en la platea número 2 y se ponían como birros en cuanto salía una coupletista, sin acordarse para nada de la moral.

Yo de la empresa contrataría á un lego y haría el «ya que re-
cemos lo que debemos»

**

«El Orden» (hablando conmigo solo) ha soltado una serie de ronquidos consumibles, que han resultado una elocuente lamentación á la posible limpia del pe-sebre que se le espera.

Si esto ocurre ¿que va á ser de Ferris, sin instrumento donde desahogar la bilis, bajo la responsabilidad de un descamisado?

Por algo le decíamos en nuestro número anterior que llevara cuidado, porque habíamos entrado en el periodo de la matanza.

**

Don Juan primero el tirano se propuso dominar á todos los partidos locales, y lo va consiguien-

Ahí van unas cuantas muestras. Los mesplistas se burlan de él, los escuderistas se rien de él, los colinistas se mofan de él y el pueblo está harto de él.

Ahora vean ustedes sus conquistas.

Tres necios: Ferris, Ayarra y Ascensio.

Sigan ustedes viendo lo que ha conseguido:

Destrozar al Ayuntamiento de Callosa de Segura, que dejará sus puestos cuando la rana crie pelo; levantar la intervención de Orihuela... un poco más alta que las estrellas; y sobre todo, y esto es verdad, andar por esas calles muy serio y muy estirado, como diciendo «esto he aprendido de Balles-
teros, ya puedo ser jefe de partido»

¡Pues no le falta ná! Lo primero que se necesita para ser jefe es tener partido, y después talento. Cuando pueda formar partido, y el segundo se venda en las boticas, será jefe Don Juan 1º, el tirano.

Denuncia grave

Dice «La Iberia» que en la última sesión de Ayuntamiento se denunció que en un libro de actas faltan algunas hojas, y se nombró una comisión para exigir responsabilidades.

Añade dicho diario que cuando salió de la secretaría el Sr. López se hizo un inventario, en donde no consta dicha sustracción.

Esto es un asunto grave que debe depurarse y exigirse las responsabilidades que resulten.

Nosotros opinamos que el asunto debe pasar á los tribunales de justicia.

El hecho que se denuncia creemos que constituye un delito, y esperamos que no se echará tierra sobre él, pese á quien pese y eniga el que caiga.

Si es verdad que se ha cometido un delito no debe ocultarse.

Si conseguimos recoger datos ciertos sobre este asunto, lo comentaremos con la mesura que requiere su gravedad é importancia.

TEATRO CIRCO

La compañía del notable primer actor Luis Echaide ha conquistado nuevos y justos laureles durante la semana última.

«Mancha que limpia», «Los niños del hospicio», «El gran ga-leoto», «Lo cursi», «El loco Dios», «Los hijos artificiales», «Los hugonotes» y «El Místico» son las obras que se han representado con éxito creciente.

Luis Echaide y Julia Emo, han logrado simular su envidiable reputación de artistas notabilísi-

mos, cosechando muchos y merecidos aplausos, y á sus éxitos han contribuido poderosamente las Sras. y Stas. Santoncha, Guerra, Guijarro, Geijo, Rodriguez y Sanchez, y los Sres. del Rio, Jerez, Pigran, Paniagua, Belda, Lagar y Pertusa.

Anoche, el Sr. Echaide, en la muerte del cuarto acto de «El Místico», estuvo inmejorable, obteniendo una ovación delirante.

El Circo ha estado bastante concurrido casi todas las noches con un público selecto, que ha aplaudido la meritisima labor de la compañía.

**

Teatro Romero

Excelente ha sido la semana artística en este coliseo.

Los números de varietés con que han debutado son de lo mejor en su clase.

Las bailarinas Zulimas, maestras en el arte coreográfico.

The Rukolin's, profesores de habilidad, fuerza y destreza.

«Los Reyes de la jota» merecen el calificativo, pues la cantan como nadie y la bailan admirablemente.

La coupletista Aretina es una preciosidad como mujer, y una notabilidad como artista.

Las películas cinematográficas presentadas, muy nuevas y muy variadas.

El público ha favorecido con justicia al Teatro Romero.

En la última sección de anteanoche se produjo un desorden por oponerse los menos á la petición de la mayoría del público, de que cantara la bella Aretina uno de los couplets de su repertorio, lo que debiose evitar, con una poquita de complacencia, por parte de la empresa; pues tanto esta como los escrupulosos protestantes, debieron de estar curados de espanto, despues de la exhibición de la hermosa coupletista. Ademas, todos saben ó deben saber que esta distinguida artista, como todas sus compañeras, no se exhiben en los espectáculos con gabán de pieles ni cantan motetes. Tienen que sujetarse al traje peculiar y á su respectivo repertorio, y así son contratadas.

T. Ión.

Advertencia

Ponemos en conocimiento de

los que les interese, que desde 1º de Enero no pagarán consumos los vinos, en virtud de la Ley de degravación de dicho líquido.

Sueltos y Noticias

El domingo en la noche hubo en Redován una sangrienta riña, de la que resultaron un muerto y un herido.

A la hora que ocurrió el suceso, los médicos de Redován se hallaban en este Teatro Circo. Particularmente el titular, no debía de faltar del pueblo, en previsión de casos como el ocurrido.

La humanidad impone estos deberes, y el que no se halle dispuesto á cumplirlos, que renuncie al cargo y sueldo; pues es muy cómodo fragarse la breva sin trabajo alguno.

La esposa de nuestro querido amigo D. José Guillén Román, se halla enferma en Lorca, aunque por fortuna no de cuidado.

Mucho celebraremos su pronto y total alivio.

El domingo en la tarde se celebró en nuestra plaza de toros la anunciada corrida de vacas, en donde el público pasó un rato agradable.

Sr. Alcalde: Los vecinos de la calle de San Isidro nos ruegan llamemos la atención de V. S., sobre el estado deplorable en que se encuentra dicha calle.

Con una poca de grava y un mediano arreglo en las aceras, quedarían complacidos y contentos.

PASATIEMPOS

Semblanza



Es un joven sin carrera, hoy tiene para vivir; pero como se le muera su padre, al pobre le espera un amargo porvenir.

CHARADA



¿En qué su belleza funda la señora Baldomera, si se la dos con primera de ser primera-segunda?

GEROGLIFICO



K o nota

Soluciones anteriores.

A la charada—VILLALAR
Al gerooglífico—PEREZOSO

Imprenta de Manuel Perez, San Isidro, 19

Sección de Anuncios

AGENCIA DE ENCARGOS

Pascual Martínez

Servicio fijo a todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torrevieja, Elche, Alicante, pueblos intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

AGENTES

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.—En Murcia, D. Angel Cerdán, Sociedad, 13.—En Cartagena, D. José Gomez, San Francisco 1.—En Torrevieja, D. Antonio García, Rodas, 15.—En Elche, D. Diego Mucá, Desamparados, 12.—En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, 11.—En Madrid, D. Justo y Manuel Biosca, Atocha, 146.—En Valencia, Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Valls, Paseo de Colón.

Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torrevieja, en todos los trenes, regreso de estos puntos entodos los trenes. En combinación con os correos de Cartagena.

El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martínez y sus dos sobrinos, y entre Albaterra y Torrevieja por don Antonio García.

AVISO: Siendo esta agencia la mas antigua y la que cuenta con más garantías, facilidades para sus clientes ruego á estos no sufran errores al entregar sus encargos.

AGENCIA EN ORIHUELA

D. Mariano Huertas, Rocamora, 5

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES
DE
Garnelo Subiesá
CALLE DEL VALLET, 13
ORIHUELA

Máquina para coser de la casa Pfaff.— Id. para bordar.— Id. para hacer todo género de punto.— Piezas para toda clase de máquinas.— Persianas de hilo y cadena, superiores y baratas.

LA ÉPOCA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN SAN ISIDRO, NUM. 19

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes cincuenta céntimos de peseta.
Fuera, trimestre, dos pesetas.
Anuncios y reclamos á precios convencionales.

IMPRESA
DE
MANUEL PÉREZ Y PÉREZ
San Isidro, 19, Orihuela

En este acreditado establecimiento se confeccionan todas clases de trabajos con la mayor prontitud y esmero á precios sumamente económicos y en condiciones tales que es imposible la competencia.
Especialidad en circulares, menbrotes, facturas, esquelas de defunción y aniversario, recibos, de inquilinato, estados, tarjetas de visita, libros talonarios, cartiles y todo cuantos trabajos se relacionen con la tipografía.

DISPONIBLE

TEATRO CIRCO

La compañía del notable primer actor...
de Ferris sin instrumento...
de desahogar la bilis...
sabilidad de un...

Por algo le decíamos en nues...
to número anterior que llevara...
cuidado, porque hablamos entu...
do en el periodo de la manzana.

Don Juan primero el tirano se...
propio dominar á todos los par...
tijos locales y lo va consiguien...

CHARADA
En qué se belleza lunda
la señora Baldomera,
si se la das con prisma
de ser...
K o nota
soluciones anteriores

Advertencia
Poemas en conocimiento de