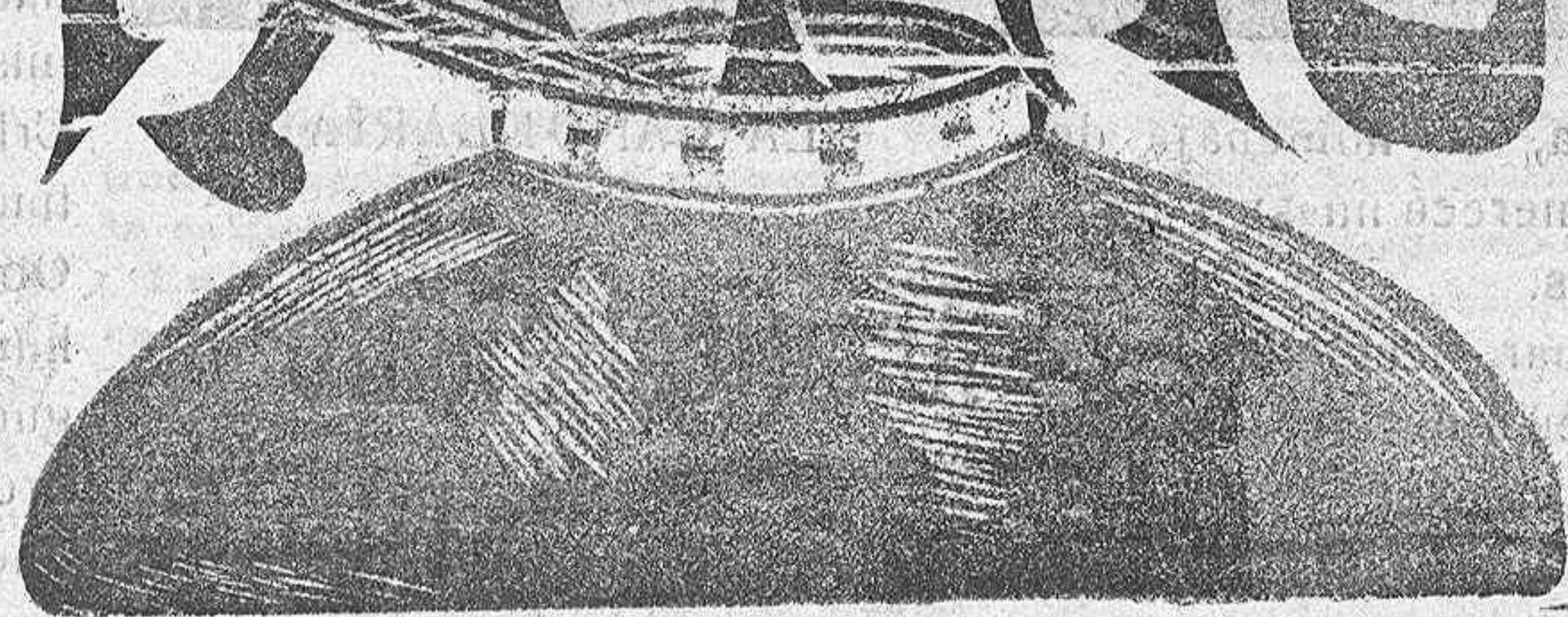


# EL GLOBO

Periódico imparcial



### SUSCRIPCION

Orihuela, un mes . . . . . 1 pta.  
año, trimestre . . . . . 3 50

### PAGO ANTICIPADO

OFICINAS: FERIA, 6

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

### ANUNCIOS

y reclamos á precios convencionales  
Toda la correspondencia se dirigirá á  
la Redacción.

# EL GLOBO

## Martinez y Ferrer

### TEMPORADA DE INVIERNO

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS — Últimas novedades para se-  
ñora — Especialidad en géneros blancos y negros.

# Gran Pañería

Estambres  
Cheviols  
Gergas

Armures y mantas para viaje.

Alfonso XIII — Orihuela — Frente al Hotel España

## LA OBRA DE NUESTRO DIPUTADO

De una nueva y trascenden-  
tal obra del diputado á Cortes  
por este distrito D. Manuel Ruiz  
Valarino, hemos de dar hoy cuen-  
ta á nuestros lectores, para que  
puedan apreciar el interés que le  
inspiran las cosas de Orihuela, y  
el cariño que siente por esta  
tierra.

El Cabildo Catedral de esta ciu-  
dad, conocedor de que en el pri-  
mer templo de la diócesis había  
lugares peligrosos por haberse  
resentido la solidez de la fábrica,  
dispuso que fuera reconocido por

un arquitecto de la provincia,  
quien confirmó el conocimiento de  
los señores canónigos, haciéndole  
saber que el peligro era más  
inminente de lo que ellos suponían,  
y proponiendo las obras de  
reparación necesarias segun sus  
conocimientos técnicos, que pre-  
supuestó calculándolas en unas  
cuarenta mil pesetas. Como la  
ilustre corporación religiosa no  
disponía de la cantidad necesaria  
para ejecutar las obras indicadas,  
pero reconociendo á la vez la ur-  
gencia de llevarlas á la práctica

para prevenir posibles y lamen-  
tables contingencias, acordó diri-  
gir una carta á nuestro diputado  
D. Manuel Ruiz Valarino, expo-  
niéndole la situación de nuestra  
Catedral y rogándole se interesa-  
sara con el gobierno de S. M. pa-  
ra que se consignara la cantidad  
suficiente á fin de hacer las obras  
que devuelvan y conserve la so-  
lidez á nuestro templo Catedral.

El Sr. Ruiz Valarino, tan pron-  
to como recibió la misiva de los  
señores Capitulares, realizó las  
activas gestiones que la urgencia  
del caso demandaba, y consiguió  
del gobierno que preside el in-  
signe demócrata D. José Canale-  
jas, que el ministerio de Gracia y  
Justicia, al frente del cual se ha-  
lla el ilustre hijo adoptivo de es-  
ta ciudad D. Trinitario Ruiz Va-  
larino, concediera un crédito de  
cuarenta mil pesetas, con destino  
á la reparación y conservación de  
la iglesia Catedral de Orihuela.

La enemistad política, ha podi-  
do hacer que D. Manuel Ruiz Va-  
larino tenga detractores, quienes  
mueven sus plumas ó sus lenguas  
agnijoneados por la pasión mal  
sana, queriendo oscurecer una  
obra que como la de nuestro  
diputado, más que política es  
oriolana, patriótica ante todo,  
pues el señor Ruiz Valarino, pone  
siempre su actividad y su esfuer-  
zo al servicio de todo el oriola-  
no que lo solicita, sin inquirir

nunca cual sea la filiación políti-  
ca del que espera y casi siem-  
pre recibe el beneficio; pero no  
queremos elogiar la conducta sin-  
gularmente patriótica de nues-  
tro diputado, porque sabemos que  
la modestia de éste no gusta de  
encomios ni de publicidad; ni  
tampoco queremos aplicar la jus-  
ta censura que merecen los de-  
tractores de su política que afor-  
tunadamente son muy pocos en  
esta ciudad porque en Orihuela la  
ingratitude es una planta exótica.  
Para nuestro objeto, en el primer  
caso, basta conque constituyén-  
donos en el vehículo de la opinión  
pública hagamos llegar al cone-  
cimiento de nuestro ilustre amigo  
D. Manuel Ruiz Valarino, que la  
totalidad del pueblo de Orihue-  
la aplaude con entusiasmo y agra-  
dece profundamente las constan-  
tes muestras de cariño que le  
dá, traducidas en obras; aplausos  
y agradecimientos que en una car-  
ta colectiva le han expresado ya  
los señores canónigos, de la mis-  
ma manera que á su hermano  
el Ministro de Gracia y Justicia; y  
para el segundo caso la elocuente  
obra de D. Manuel Ruiz Valarino,  
será una mordaza que atenazará  
las plumas y las lenguas de los  
desaprensivos profesionales de la  
política, pues en el fondo de sus  
conciencias se revelará el espíritu  
de la justicia para tributar con



# Hispania

COMPANIA DE SEGUROS DOMICILIADA  
EN BARCELONA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, MARITIMOS Y DE ACCIDENTES  
DE LA VIDA

Los años de existencia que cuenta esta compañía y la puntualidad con que cumple sus compromisos, nos permiten asegurar que es una de las mejores de las que funcionan en España.

Representante en Orihuela D. MANUEL FRANCO. FERIA 6.

toda Orihuela, el homenaje de gratitud que merece nuestro diputado á Cortes.

Para terminar, hemos de hacer saber también á nuestros conciudadanos, que merced á las gestiones de D. Manuel Ruiz Valarino se ha concedido la cantidad de dos mil quinientas pesetas para ejecutar obras de reparación en la iglesia de San Juan de Dios de esta ciudad; y estas concesiones son tanto más estimables, por cuanto con ellas se ayudará á mitigar la triste situación en que se encuentran los obreros oriolanos, que en esas obras hallarán trabajo remunerador; por lo cual aumentará su agradecimiento á nuestro infatigable representante en Cortes.

## El pobre músico

Un anciano que toca la ocarina llama por la calle nuestra atención; implora limosna con una fina elegancia de buen e razón.

Es su aspecto de noble continente por su muy avanzada ancianidad y por la grandeza blanca y elegante de sus barbas llenas de majestad.

¡Pobre músico! El toca todo el día igual sonata de melancolía que nos hace traición con su poder;

pues mientras buscamos apresurados algunas monedas, avergonzados, sentimos que lloramos sin querer.

RAMON PONTONES NAVARRO.

Por tratarse de un paisano nuestro; el notable constructor de organos D. José Rogel Botá, publicamos á continuación un artículo copiado del periódico «La Independencia» de Almería el cual prodiga los justos elogios que merece el artista oriolano, al que felicitamos á la par que lo hace el público almeriense.

## LA CANDELARIA

# Acontecimiento artístico

Los que nos sentimos artistas de corazón; los que amamos la buena música; los que hemos venido cultivándola con fevor y respetuoso cariño, leyendo y estudiando afamados Maestros, no podemos enmudecer ante el grandioso acto musical que tuvo lugar ante ayer en la S. Iglesia Catedral, con motivo de la festividad del día.

Ningún otro más adecuado ni mejor elegido.

Ese día, en el que la iglesia celebra la fiesta de las candelas, el acto de presentar la Virgen su Hijo al templo tradición que viene conservándose á través de los siglos en todas las madres cristianas, ese día ha sido el designado por el reputado, cuanto humilde organero oriolano, don José Rogel Botá, para presentar también al templo del arte divino el fruto de sus grandes facultades.

Mucho hemos leído del órgano de ese instrumento que aún no ha podido precisarse en que fecha se inventó, creyendo unos que 120 años antes de J. C., en Alejandría, aunque otros afirman, sea originario de los chinos. Por lo que á España respecta, hay datos concluyentes que acusan que el primer órgano traído á nuestro país procedió de Constantinopla, en 757, y que tales instrumentos no fueron de uso general en las Iglesias hasta el siglo XIII, después de Santo Tomás de Aquino.

Mucho creíamos haber aprendido de ese instrumento, creación

maravillosa, conque el cristianismo cantó la sublimidad de sus misterios inefables, la espiritualidad y pureza de su culto y la agusta majestad de sus ceremonias.

Considerase éste instrumento capaz de producir sonidos en toda la extensión de la gamma musical, desde los más graves á los más agudos que se conocen hasta el día, y adornado de las mismas notas de la Religión Cristiana: Sacerdotal, por su destino; Arquitectónico, por la forma; Obra maestra de la inteligencia humana, por su estructura; Antiguo, perpétuo, universal, único, al propio tiempo, por la supremacía que ostenta como creador de la armonía; generador de la orquesta, productor de formas de estilo y eje de las revoluciones del arte músico.

¡Pero, qué decepción!

¡Que asombro!

¡Que poco habíamos aprendido!

¡Hemos hallada grandezas indescriptibles!

¡Efectos maravillosos!

¡Que registros nuevos!

La viola de Gamba á dos cuerdas, de voz fina, suave y sonora; la flauta octavione á dos cuerdas, en su tessitura grave; la flauta brillante de una cuerda, en su tessitura aguda; la voz humana á dos cuerdas de voz extraña ó gutural; la expresión y trémolo de aplicación general; es preciso oír sus efectos. De otro modo es imposible formar juicio exacto.

¡A creador es el señor Rogel á que se le expida testimonio que refleje con exactitud ser bien concluida obra!

Es hombre de acrisolada honradez y de humilde condición.

No lo es menos su hijo don Juan, único ayudante, y digno de tan noble maestro.

El señor Rogel lleva 33 años de profesión y cuenta por obras el número de testimonios laudatorios.

¡Bravo, Maestro!

¡Bravísimo, genial artista!

No hemos de escatimarle al simpático D. Serafín Abad, primer organista, tributo de reconocimiento por su gran iniciativa, en la obra de referencia.

Ahora bien; si al citado organista se le ofrecía el órgano, como el soñara, ¿qué podía espe-

rarse de tan discreto Maestro?

Corazón y arte, derramando raudales de melodías harmónicas.

En el desempeño de su comisión, bien demostrado quedó.

Ante el inmenso campo que puede recorrer en la esfera de la armonía, llegó á manifestarse como caudal inagotable en belleza musical, desplegando las más elevadas concepciones de su inspiración, ajustadas en un todo al carácter y misión de los registros estrenados, como si hubiera sido el creador de ellos.

Si felicitamos con efusión al reparador y constructor organero don José Rogel Botá y á su hijo; si felicitamos al perosiano organista, D. Serafín Abad, como traductor fiel de la obra de aquellos, justo es que rindamos homenaje de gratitud al Ilmo. Sr. Obispo y Cabildo Catedral, especialmente al primero; al Sr. Deán, D. José María Navarro Darax, al señor Arcipreste, don José María Escribano, al señor Penitenciario, don Joaquín Peralta Baldivia y al señor Lectoral, don Arturo Menán, que han dado pruebas de amor por el arte, haciendo desaparecer con tanto beneficio concedido, el triste espectáculo que con frecuencia originábase, por el mal estado en que se hallaban tan buenos órganos.

Muy en breve quedaban reparados los dos.

¡A la Catedral, á oír, no ya la música profana, si no la religiosa; la que por su carácter, estructura y origen, es la primera por excelencia!

¡Sí, esa música orgánica, que por mal de muchos no es de todos conocida ni apreciada.

LUIS SANCHEZ PUNZÓN.

## RASGOS ARTÍSTICOS

Anita Meseguer y Antonia Molera

Las cualidades de ciertos artistas, no son para reseñadas, si no para vistas u oídas, porque la pluma no puede describir con la fidelidad que quisiera las maravillas y filigranas que aquellos realizan y esto nos ocurre al tratar de dar una idea, siquiera sea aproximada á la verdad, del trabajo



que realizaron las concertistas de piano Srtas. Antonia Molera y Anita Meseguer.

Eligieron para su ejecución una obra sembrada de dificultades, obra en la que se prueba la agilidad y maestría de las grandes reputaciones del profesorado de piano: la rapsodia húngara de Listz, que es como un camino estrecho, tortuoso, sembrado de guijarros y entre desfiladeros de sima profunda y terrorífica; y era de ver, con la seguridad, con la destreza, con la precisión que las dos hábiles y bellas profesoras salvaron todas aquellas dificultades, rozando apenas con sus delicadas y sonrosadas manos las teclas marfileñas; y en el ajuste, marchaban tan unidas, que parecían espíritus gemelos del divino arte.

La selecta concurrencia escuchó aquel número del concierto con verdadera devoción; y aún en su admiración, no se atrevía a lanzar exclamaciones involuntarias, por no perder una sola nota de la genial producción musical, tan admirablemente matizada, tan precisamente coloreada por las dos señoritas, que al final recibieron el justo premio del auditorio, que se deshizo en una tempestad de aplausos y bravos que duraron prolongado rato.

La música siempre es grata però dejada sentir por las lindas manos de dos mujeres hermosas como Anita Meseguer y Antonia Molera produce más hondas más intensa emoción estética.

La felicitación que las dirigimos, es humilde como la pluma que la redacta, pero es veraz y entusiasta, como ellas merecen por su inimitable trabajo artístico.

X.

## NOTICIAS

Se encuentra enfermo aunque por fortuna no de cuidado, nuestro joven amigo D. Manuel López Galvez, al que deseamos un pronto y total restablecimiento.

Por orden del alcalde Sr. Ferrer, se están engravando las calles de nuestra ciudad, que más falta tenían de ese servicio.

El chalet que en Alicante se había construido para ayudar con el producto de su sorteo a los gastos de las fiestas de invierno, se adjudicó en subasta pública a D. Enrique Ramos, por la cantidad de 11.500 pesetas.

Los republicanos federales de la localidad, han solicitado y obtenido permiso de la alcaldía, para celebrar un banquete en la Fonda Catalana en la noche del 11 de los corrientes, para conmemorar la fecha de la instauración de la República de 1873.

A las dos de ayer tarde, rieron en la calle del Colegio José Rocha Quinto y Manuel Serna López, los cuales ingresaron en el hospital con heridas en la cabeza producidas por instrumentos contundentes.

Hemos recibido una circular del señor director del «Código siempre Nuevo», obra que tiene por objeto facilitar la busca de todas las disposiciones dictadas en materia de derecho, preparando las ediciones para cada suscriptor a la nueva publicación, de manera que pueda tomar las indicaciones con arreglo a las obras de consulta que posea. Excusado es decir la utilidad y práctica de la nueva producción para los señores letrados que se dediquen al ejercicio de su profesión, por lo que felicitamos al director del «Código siempre Nuevo», nuestro distinguido amigo el letrado D. Antonio Bonafós Ameza.

## PIXIAVON

Lo mejor para el lavado del pelo

DE VENTA

*M. Clemens*

ALFONSO XIII, 4.—ORIHUELA

Ama de cría de 17 años para casa de los padres, con leche de un mes.

Darán razón en la calle de Santa Matilde número 4.

## Gran Ocasión

Se hacen toda clase de composiciones en asientos de anea.

Especialidad en asientos de rejilla. Precios económicos.

Barrio-Nuevo núm. 11.—Orihuela.

La persona que quiera desprenderse de objetos antiguos puede lograrlo presentándolos en la calle de Santiago número 49.

## SE VENDE

una casa de habitación, situada en la calle San Juan núm. 9, de esta ciudad, compuesta de planta baja, principal y segundo.

La hacienda que fué de Doña Asunción Arnar y Claverol situada en el campo de la Matanza de este término, compuesta de 98 tahullas con plantados y casa.

Para el precio y condiciones entenderse con D. Gabriel Nogués. San Juan 22 Orihuela.

Se alquila el piso principal de una magnífica casa situada en la calle del Barrio Nuevo núm. 5. En la redacción de este periódico se facilitarán cuantos detalles sedeseen.

Ha quedado establecido un nuevo servicio de coches diario de Orihuela a Murcia, cuyo servicio realizarán los carruajes de la VIUDA DE JUAN CAMARA, los cuales saldrán de esta Ciudad a las seis de la mañana, regresando a las cuatro de la tarde; llegando a Murcia a las ocho de la mañana, saliendo a las dos de la tarde.

El domicilio de los carruajes, será en la posada de San Antonio en Murcia y en la cochera de JUAN CAMARA de esta Ciudad.

Se admiten encargos a precios sumamente reducidos.

## ACADEMIA DE MATEMATICAS

S. Agustín, 4, principal.

Preparación completa para Carreras especiales y para el ingreso en las militares.

El primero del mes próximo darán comienzo las clases para Aduanas y Correos, y para el ingreso en Telégrafos en las convocatorias de Febrero y Julio del año próximo.

## HONORARIOS MÓDICOS

Por desear retirarse del comercio, se vende el establecimiento de paquetería y quincalla de D. Abelardo Teruel, situado en el mejor sitio de esta ciudad PLAZA DE LA CONSTITUCION, 5. Buenas condiciones.

La Srta. D.ª María Aguilar, profesora de segunda enseñanza, da lecciones en casa y a domicilio; preparación para el Magisterio; toda clase de labores bordados, pinturas, cerámica y flores, a precios económicos.

SAN AGUSTIN 17.

## BOLETIN RELIGIOSO

Santos para mañana  
Santa Apolonia vg.

Imp. de J. Sansano, Orihuela

# Gran Hotel Samper

## ALICANTE

Este establecimiento, situado en uno de los sitios más céntricos y alegres de la Capital de la provincia, que tiene vistas a la Explanada de España (frente al mar) y calle de San Fernando, es uno de los mejores de los de su orden que existen en la península.

El esmerado servicio de cocina, a cargo de excelentes y reputados cocineros; el confort y comodidad de las habitaciones, en todas las cuales hay alumbrado y timbres eléctricos; la limpieza de las camas, el esmerado servicio en general y la economía compatible con todo lo expuesto, hacen que el HOTEL SAMPER sea uno de los más favorecidos por los viajeros que llegan a Alicante, y que en él encuentran agradable estancia y trato delicado.

Hotel Samper — Alicante

GRAN SASTRERIA

DE

# CLEMENTE PEREZ

COLON 4 Y FERIA 12

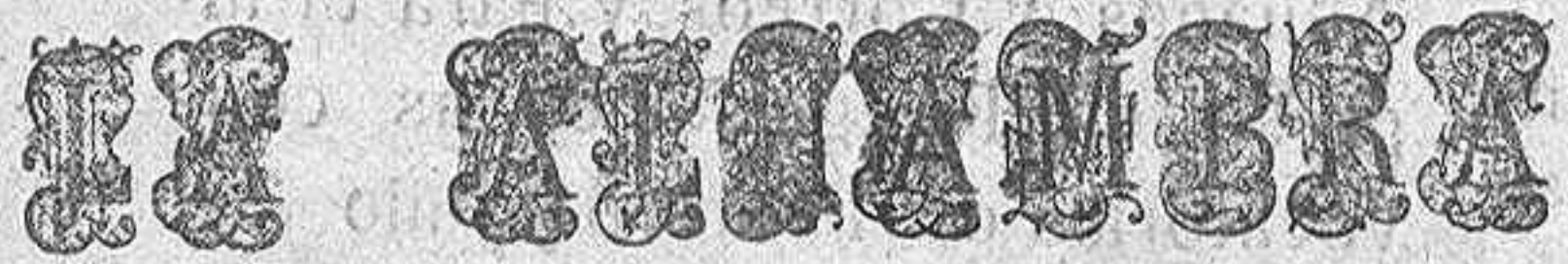
Ultima novedad en traje de americana.

Especialidad en prendas de gran etiqueta

Orihuela



# SECCION DE ANUNCIOS



Mayor, 31 y 33

Gran establecimiento de Tejidos, de

**Jose Marín Carrigós**

Grandes surtidos de géneros propios para señoras.  
Altas novedades para la próxima estación.

**Pañería ELEUTERIO GARCIA**

DE MAYOR, 14—ORIHUELA

Grandioso surtido en Chevits, Gergas y Estambres.  
Extenso surtidol en Drapiés, Armures y Vicuñas negras.  
Especialidades en géneros para sotanas y manteos.  
Bonito surtido en tapabocas y mantas de viage.  
*Precios sumamente económicos.*

## Gran almacén de materiales de construcción

Diferentes clases de teja plana

Gran variedad en azulejos del país y del extranjero

Pavimentos de mosaicos hidráulicos

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería a precios sumamente económicos.



Santiago, 5, ORIHUELA



Gran fabrica de gaseosas y agua de Selt  
montada con todos los adelantos  
modernos que exige esta clase  
de industrias.

**Evaristo Cánovas**

San Agustín, 16

### EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad, da mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza de ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir.

Antes de empapelar una habitación, conviene ver el extenso muestrario.

# DISPONIBLE