

# EL DIARIO

Periódico imparcial

**Precios de Suscripción**

En Orihuela, un mes . . . 1 pta.  
Fuera, un trimestre . . . 3 50 »  
Pago anticipado

**Oficinas: San Pascual, 9**

No se devuelven los originales que se nos remitan aunque no se publiquen

**Anuncios y comunicados**  
A PRECIOS CONVENCIONALES

Toda la correspondencia de carácter administrativo, al Administrador

## BAÑOS de La Q. B.

Se pone en conocimiento de los numerosos abonados a este establecimiento balneario; que han quedado abiertos al público.

Los precios; de costumbre; son los siguientes;

Balsa grande, 9 baños, 7 pesetas  
" " " 1 baño, 1 " "  
Balsa pequeña, 9 baños, 5 pesetas  
" " " 1 baño, 0'75 id.

El trayecto de carretera comprendido desde las puertas de la Olma hasta el balneario, estará regado todos los días

## DE HIGIENE

Como nos preocupa todo aquello que pueda redundar en beneficio de la salud de nuestro pueblo, vamos a indiciar al alcalde D. José Ferrer, una idea que nos ha ocurrido, para mejorar las condiciones de los ciudadanos que consumen el agua en Orihuela, en la confianza, de que nos atenderá, en cuanto le sea posible.

El primitivo sistema de conducción del agua para el consumo alimenticio, que emplean los aguadores de la ciudad, es evidentemente antihigiénico, pues los cántaros abiertos, paseados por todas las vías, reciben el polvo y otras inmundicias, amén de los microorganismos de la atmósfera, sin contar con que muchas veces el conductor o la conductora del vehículo, van sentados junto a los

recipientes dejando en el interior de los mismos, las sustancias nocivas a la salud que se adicionen a las ropas de uso, y alguna que otra vez, hemos visto también, que sobre el carro y encima de los cántaros, se conducen ropas sucias, que van al lavadero, lo cual, es verdaderamente un atentado a la higiene; pues bien, para evitar las consecuencias de un sistema tan perjudicial, pudieran esos modestos industriales, proveerse de cubas de madera, cerradas, en las que aún podrían aumentar la cantidad del líquido, y ampliar su negocio en menor número de viajes, y verter luego el agua a pequeñas cubas, también de madera y cerradas, de capacidad de un cántaro, y así servirla a domicilio, con lo cual se garantizaría la salubridad del servicio, toda vez, que el tapar los cántaros actuales, no es una

garantía superior, pues las tapaderas, con el uso y la escasa limpieza, sería pronto un vehículo conductor del microbio propagador de cualquiera enfermedad.

No se nos oculta la dificultad, que entraña el llevar a la práctica, tan beneficiosa mejora, por la posición económica de los aguadores, pero esto, puede intentar el alcalde Sr. Ferrer, no como imposición, sino como ruego insistente, haciendo comprender, en una reunión que puede celebrar con los industriales citados que los que así dieran el agua, serían los que prestaran el servicio, en mejores condiciones higiénicas, teniendo en cuenta, que así se hace en la mayor parte de las poblaciones, en donde, por circunstancias especiales, como en la nuestra, se conduce el agua a domicilio.

Esperamos que el Sr. Ferrer, atienda nuestra indicación, y ponga los valiosos medios de que siempre dispone un alcalde, para que se realice aunque sea paulatinamente, la reforma que aconsejamos, como medio de higienizar el servicio de agua para el consumo alimenticio de Orihuela.

## LA NIETA

Yo vi el coche fúnebre  
pasar solitario,  
vi el fúnebre coche  
pintado de blanco,  
con blancos arcángeles de caras rosadas  
y alones dorados,  
Vi el fúnebre coche  
marchar lentamente, al rítmico paso

de mustios, tristes  
y negros caballos.

Y vi, sobre el coche, la blanca cajita  
donde iba encerrado  
el cuerpo querido de un sér inocente,  
de un sér inocente de muy pocos años.

Por todo cortejo  
iba un hombre anciano;  
un hombre que andaba mirando a la  
(caja,  
con un gesto horrible marcado en los  
(labios  
en rudo desorden sus blancos cabellos,  
mugriento sombrero llevando en la  
(mano;

y rojos los ojos  
que, tristes, lloraban; lloraban, mirando  
la blanca cajita  
sobre el coche blanco.

Yo vi el coche fúnebre  
pasar solitario.

Me dio tanta pena  
contemplar el cuadro,  
que, incosciente, agregúme al cortejo  
caminando, tras él, muy despacio:  
Y a la hora en que el Sol se enrojece  
para hundirse después en su ocaso,  
el cadáver, el hombre,  
yo y el coche, llegamos  
al vetusto tapial que circunda  
la ciudad del Silencio y D-scanso.

El «agü-lo», con mano temblona,  
la rodilla hincando,  
destapó el ataúd... Entre flores,  
vestida de blanco,  
ceñida a las sienes modesta guirnalda,  
sobre el pecho cruzadas las manos,  
reposaba por siempre la niña...  
Su rostro, antes bello, estaba cuajado  
de asquerosas postemas, recuerdo  
que dejé la viruela a su paso...

# EL GLOBO *Martinez y Ferrer*

Alfonso XIII— ORIHUELA — Frente al Hotel España

GRAN PAÑERIA

Establecimiento de tejidos .: Temporada de verano  
Ultimas novedades para señora .: Especialidad en géneros blancos y negros  
Estambres .: Cheviot .: Gergas .: Armures y mantas de viaje

# La Alhambra

Gran establecimiento de tejidos **José Marin Garrigós** Temporada de verano de 1912

Grandes novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señoritas. Inmenso y variado surtido en géneros blancos. Especialidad para trajes de caballero.

MAYOR, 31 y 32 — ORIHUELA

## Reformas gramaticales

La Real Academia de la Lengua, en su Gramática últimamente editada, ha introducido algunas modificaciones que deben conocerse.

No son las variaciones que muchos esperamos y que los estudios filológicos del día reclaman de esa Corporación. La nueva edición del texto único y obligatorio para aprender la lengua castellana está vaciada en los mismos moldes que la del año 1880, con las mismas divisiones, clasificaciones, nomenclatura y paginación. De 418 folios consta la edición vieja, y 420 tiene la moderna.

Se ha introducido un pequeño cambio en el orden de colocación de las partes de la oración: el artículo se explica después que el pronombre. Algunas definiciones se han alterado algo, tales son las de sílabas, palabra, artículo (por cierto que se da una muy obscura) sustantivo (poco clara), demostrativos, relativos, modo indicativo, subjuntivo, sujeto, complemento y oraciones pasivas.

Se cambia la nomenclatura de interminado y afijo por la de indefinido y enclítico. Hácense ligeras adiciones en los casos de la declinación y en la teoría de los monosílabos; se añaden las proposiciones inseparables ana, anfi, apo, esta, dia, en, hiper, hipo, lipo, meta, para y pos, y se aumenta la lista de las partículas prepositivas con a, an, pan y panto. Se considera del género común la palabra huésped, se rechaza la palabra modisto y se fija el plural de los sustantivos frac, pailebot, lord, cins. Autorízase la escritura discrecional de kiosco y quiosco, kilógramo y qui-

lógramo, kepis y quepis, zinc y cinc. En cambio, dícese que deberá escribirse: sustantivo, y no nsstantivo; substituir y substraer, en v-z de sustituir y sustraer; Ribero y no Rivero.

Después de los dos puntos, en cualquier escrito puede usarse indistintamente letra mayúscula o minúscula, y en el uso de los signos de interrogación y de admiración no se permite suprimirlos en ninguna ocasión al principio de las frases.

La regla ortográfica de más novedad es la que en el capítulo de los acentos dice:

«La preposición a y las conjunciones e, o, u, no llevando acento prosódico, tampoco deben llevarlo escrito. No obstante, lo llevará escrito la conjunción ó cuando, por hallarse inmediata a e frías, pudiera confundirse con el cero; así, 3 ó 4 nunca podrá tomarse por 304.»

(De «E. D. de A.»)

## CUENTO

### Una ve, era un zordao

Bajo la amplia «campaña» de la chimenea, van consumiéndose lentamente en el fuego del hogar, gruesos troncos de encina.

En derredor de la lumbre, hállase reunida toda la familia, dispuesta, como todas las noches, a pasar la velada, «haciendo hora» para retirarse o descansar.

La dueña de la casa, doña Bárbara, mujer excesivamente nerviosa y charlatana, de esas que el vulgo infalible da en decir que «se quedan solas» hablando, ocupa uno de los dos testeros de la cocina próximo al punto donde se encuadra el fogón, y sus tres so-

brinas, Magda, Rita y Lulú, toman asiento en distintos sitios dentro del radio de la acción calorífica que desarrolla el enorme montón de brasas.

Don Luis, hermano de doña Bárbara, y padre de las niñas, dormita medio echado en un sillón, en el lado opuesto al de su hermana.

Aquella noche, una noche crudísima de invierno, sopla fuera, con desesperada furia, el huracán que arremete violentamente sobre las paredes y el piso de las calles, una lluvia persistente, menuda y fría, que impide la circulación.

La familia no está sola: tiene un alojado.

Un regimiento que marcha de operaciones, hace visto obligado a pernoctar en la pequeña villa, y se halla ya acomodado en la mayor parte de las casas del pueblo.

En la de doña Bárbara, han destinado a un viejo sargento, andaluz hasta la médula, hombre reposado pero de chispa y de ingenio, capaz de arder en un candil sin mojarse en aceite.

Doña Bárbara suspende un instante la labor que tiene entre sus manos y dirigiéndose al sargento exclama:

—¿Quiero usted contarnos un cuento, señor?

—¡López! —interrumpió el veterano.

—¡Sí, sí! —dijeron a una las niñas— cuéntenos usted un cuento, señor López, y pasaremos así mejor y más alegremente la velada.

Ustedes, los andaluces, tienen mucha gracia para eso.

—¡E favó, señorita, ó favó; pero yo no ze cuentol

—¡Vaya, vaya! —dijo doña Bárbara— se lo suplicamos a usted.

—¿Güeno: po ziendo así, no quiero hacerme de rogá: Ayá va un cuento.

Y, abogado de pena;  
Horando en silencio con un hipo ex  
traño,  
on pos de un arranque de horrible lo-  
cura,  
aquel pobre anciano,  
la yerta cabeza  
de la niña, cogió entre sus manos,  
estampando en el rostro más besos  
que estrellas gravitan en el ancho es-  
pacio.  
\*\*  
Y así me habló el hombre,  
Dios, dicen que es bueno, y se la ha  
llevadol  
»Sin mi nieta... yo solo en el mundo,  
¿vivir puedo acaso?...  
»Mi vejez alegraba la chica, ;  
»desperaba escuchando sus cantos...;  
»y, oyendo sus risas,  
»cerraba mis párpados,  
»buscando en el sueño mil sueños fe-  
lices...  
»Vivía dichoso. Ella era mi encanto...  
»ella era mi vida,  
»y, hoy... ¡todo ha acabado!  
»Por eso yo solo, ¡tan solo en el mundo  
»¿vivir puedp acaso?  
\*\*  
Los dos, silencioss,  
andando despacio,  
aquellos lugares  
de muerte dejamos  
El capullo, con un gesto triste  
marcado en los labios;  
en rudo desorden los blancos cabellos;  
el sucio sombrero llevando en su mano;  
y rojos los ojos  
que, tristes, lloraban; lloraban, mirando  
a cada momento,  
a cada dos pasos,  
el lugar donde a poco ente-rara  
al ser inocente que tanto había amado,  
y, con él, enterrara por siempre  
su dicha, su vida, sus sueños, su en-  
(canto...  
CARLOS LOZANO.

# IMPRESA

PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE

## Juan Sansano

SAN PASCUAL, 9 — ORIHUELA (ALICANTE) :—

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos, en color y en negro, muy artísticos y económicos

Se vende papel de todas clases, sobres, plumas, portaplumas, lapiceros, tinta negra-negra, tinta para sellos, escribanías, sacafirmas, carpetas, recordatorios, dietarios, libros rayados, libretas, esquelas de funeral, papeles para flores artificiales, menaje para escuelas, postales, globos de papel seda, libros de literatura, historia, filología, medicina, ciencias y artes, obras y material completo para primera enseñanza, libros de consulta y de utilidad para los maestros, sellos de caucho, revistas de modas, esmaltes, objetos religiosos, devocionarios, vidas de santos, rosarios, estampas, etc. Se venden a plazos, obras de literatura, diccionarios, etc. Suscripciones a periódicos

Y comenzó de esta manera.  
—Poz ñó; una ve, era un zordao...

—¡Lul'ul!—interrumpió en este punto doña Bárbara—cierra la puerta del corralón que entra un aire coladito que cala hasta los huesos.

—¡Siga usted, señor López!

—Poz zeñó—exclamó López principiando de nuevo—una vez era un zordao...

—Mira Magda—dijo la impertinente señora—arréglate a tu padre la almohada en el sillón que se le va a caer al suelo.

¡Siga usted!

Algo aburrido el sargento volvió a comenzar.

—¡Una ve, era un zordao.

—¡Pero Rita, que te estás durmiendo, mujer, ¿no quieres oír el cuento? Y dirigiéndose a López—¡ah! usted dígame señor López, siga usted.

Y así una y otra y otra vez, hasta que tras muchas interrupciones e indiscreciones y otros tantos «siga usted», de doña Bárbara, exclamó López.

—¡Poz ñó; una ve, era un general...

—¡Cómo un general!—dijo la dama—¿pues ¿no está usted diciendo que era un soldado?

—¿Zí, señora e er mismo; e que ya ha ascendido a general...

FRANCISCO COVES

### Comentarios

#### Políticos

El artículo de fondo de «El Eco de Orihuela» de ayer quedó contestado en esta misma sección antes de que se publicara pues es un *segundo golpe* al que insertó en su número del miércoles.

..

La exposición presentada al Juzgado de Aguas por varios herederos regantes de todos los acueductos de esta vega, no ha sido motivada por el artículo de «El Eco de Orihuela», al que vanidosamente se refiere el colega, pues antes de ser pensado dicho artículo manifestó el Sr. Cartagena que de acuerdo con varios regantes trataba de dirigir la mencionada exposición; de donde resulta que la *plancha* quien se la ha tirado ha sido «El Eco».

Además el Sr. Cartagena nos prometió que la citada exposición se publicaría a la vez en toda la prensa local, pues que era «quí y todo carácter político a una obra de patriotismo y de oriolanismo», y cuando así no lo ha cumplido será porque el *patriotismo* y el *oriolanismo* han tomado carácter político.

De todos modos no otros prescindimos de las pequeñas y apoyaremos todo lo que signifique beneficio para el país.

### NOTICIAS

Ha regresado de Torre Vieja, nuestro querido compañero de redacción, don Antonio Ortiz S. casa.

La verbena celebrada anoche en las calles de Alfonso XIII y Loaces, resultó bastante concurrida y animada. La música municipal ejecutó un variado y selecto programa.

Mañana tarde sale para Torre Vieja, la banda municipal de música que dirige nuestro buen amigo, D. Saturnino Galian.

La corrida de toros celebrada ayer tarde en Alicante, fué un acontecimiento. Hubo un lleno colosal, y de Orihuela fueron numerosísimos aficionados.

Los viajeros de esta línea se quejaron, con razón, pues el tren salió de Alicante una hora después de la señalada, y después estuvieron entretenidos en la estación de Elche más de otra hora. Se hicieron las correspondientes protestas por el abuso de la compañía.

## Banco Hipotecario de España

Préstamos con hipotecas sobre fincas Rústicas y Urbanas, por importantes que se soliciten.—Periodo de 5 a 50 años.

Interés: 4 25 por 100 anual con amortización.

El Banco cancela los préstamos que pesen sobre las fincas y entrega el capital sobrante.—En 15 días quedan ultimadas las operaciones, declarando corriente la titulación de las fincas.—Se admiten proposiciones en todas las poblaciones y capitales de España.

Agente General de préstamos, D. ANTONIO SANCHEZ MOLINA.

Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Porche de San Antonio, 117.

## Capitalistas, Propietarios, Agricultores...

El «Banco de las Cooperativas Integrales» COMPRA GRANDES FINCAS ó latifundios siempre que reúnan condiciones para ser revendidas a los labradores parcelariamente y a plazos, (pagaderos durante veinte años), con el fin de aumentar el número de propietarios y disminuir el de labradores emigrantes. (Según la estadística oficial de inmigración de la República Argentina, correspondiente al año 1911, llegaron a aquella nación, sólo en dicho año, 44.795 labradores españoles.)

IMPOSICIONES DE CAPITAL: Las admite este Banco desde UNA hasta un MILLÓN de pesetas.

INTERÉS: El 6 por 100 fijo o el 4 por 100 temporal, a elección del imponente.

(Las imposiciones al 4 por 100, morced a nuestro original y matemático sistema financiero, que se demuestra y detalla a quien desee, llegarán a multiplicar por SIETE, en plazo muy breve en esta primera emisión, el capital del imponente.)

GARANTÍA: La hipotecaria de las fincas, cuyo valor aumenta extraordinariamente al ser parceladas.

Presidente del Concejo de Administración:

EXCMO. SR. CONDE DE RETAMOSO

Gerente: D. LUIS SALA ESPIEL

NOTA.— Este Banco, al mismo tiempo que reparte una finca entre los labradores, les crea (con capital independiente del que ingresa para compras de fincas) una COOPERATIVA INTEGRAL, del tipo de las que viene creado con éxito creciente desde 1908; les dirige técnicamente y les facilita todo lo necesario para la explotación eficiente y reproductiva de la Agricultura.

Demostraciones y detalles:

## Cooperativa Integral de Orihuela

ALFONSO XIII, NÚM. 3

## Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas Mazarrón Caravaca, Cieza, Melilla, Hellin Elche Yecla y Alcoy

*Este establecimiento ofrece las mayores*

*facilidades para los negocios exigentes*

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de FONDOS PÚBLICOS Y VALORES INDUSTRIALES — Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el Extranjero — Cestión de giros en Posetas, Libras, Francos, Marcos, etc. — Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia. — Compra y venta de monedas y billetes extranjeros. — Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables — Depósito en custodia de toda clase de valores, sin cobrar premio alguna a sus clientes.

**Caja de Ahorros** A las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros se abonan intereses a razón del 11% POR CIENTO anual, acumulables en 31 de Diciembre de cada año. — Los fondos se reintegran a la vista.

## Gran Almacén de maderas

— DE —

## Adolfo Wandosell

Establecido en la calle de Unión Agrícola, Orihuela.

En tan importante establecimiento, encontrará el público una gran economía en los precios, y maderas en calidad superior a todas cuantas se han vendido en esta ciudad, puesto que el señor Wandosell Calvache tiene firmados varios contratos con las casas más importantes del extranjero, con el fin de poder competir con todos los almacenes de España.

calle de Unión Agrícola  
**Orihuela**

## El Rojo el Practicante

Ha recibido un bonito muestrario de poplín pintados para decorar habitaciones última novedad de mucho gusto muy barato, desde 40 centimos piza ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir,

Antes de empapelar una habitación, conviene ver el extenso muestrario.

También vende un PIANO vertical sumamente barato.

Darán razón en la redacción de este periódico, San Pascual.

—Nemesia: di a tu chico que mientras no gaste en la escuela las plumas y el papel de casa de Sansano no aprenderá a escribir.



## Gran adelanto



La lámpara „OSRAM“ se fabrica hoy con filamento de HILO ESTIRADO IRROMPIBLE, último invento en la fabricación de lámparas metálicas, que la hace tan resistente como las antiguas de carbón.

La NUEVA LAMPARA OSRAM es hoy la UNICA que resiste a todas las sacudidas sobretensiones y manipulaciones brusca, pudiéndose considerar como «irrompible».

De venta en el establecimiento

## D. Antonio Vidal

Príncipe de Vergara 4

## Neurastenia, anemia y debilidad general

Su curación con el

## Miogenol del Dr. Caldeiro

Salud — Fuerza — Vigor

Tónico reconstituyente a base de Eucleógeno y Arrhenal. Remedio soberano para el agotamiento de los nervios, convalecencia y enflaquecimiento, anemia, tisis, parálisis, vértigos, trabajos anormales, etc.

EL MIOGENOL se abre paso por sus propios méritos y es recetado por los médicos más eminentes del mundo.

Los maravillosos efectos que el MIOGENOL produce en el organismo, le ha reservado un lugar preeminente en el rango de los medicamentos a restaurar la energía y la fuerza vital.

Entre los de su especie, el MIOGENOL es el que aporta mayores beneficios por ser un fortificante seguro y eficaz que igualmente opera en los jóvenes que en los ancianos. — EL MIOGENOL no ataca los órganos digestivos, sino por el contrario es un gran estimulante.

EL MIOGENOL tonifica. EL MIOGENOL fortifica. EL MIOGENOL evita la inflamación de las piernas. EL MIOGENOL evita los vértigos y mareos.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS  
Y EN CASA DEL AUTOR: PUERTA DE L SOL, 9 MADRID.