

EL DIARIO

Periódico imparcial

SUSCRIPCION

En Orihuela, un mes. 1 pta.
Fuera, un trimestre 3'50
Pago anticipado

Oficinas: San Pascual, 9

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

ANUNCIOS

y reclamos a precios convencionales.
Toda la correspondencia se dirigirá a la Redacción.

Así administran los liberales demócratas

Nunca hemos concedido el honor de nuestra réplica a los que rogen el fango del arroyo, para amasar con él la calumnia velada y arrojarla insidiosamente al rostro de las personas dignas y de los políticos honrados, y de nuestro firme propósito, no nos arrancará nadie, por lo cual, estas líneas, no son, ni pueden ser para ellos, sino para la opinión pública, a la que diariamente comunicamos nuestras impresiones, y a la que cotidianamente informamos de cuanto puede interesarle, sobre todo, en la forma como administra sus intereses el partido liberal democrático de Orihuela.

De una cuestión tan pequeña como la leña producida con la poda y cortado de algunos árboles, se quiere hacer motivo de desprestigio para el partido gobernante, pero los que tal cosa pretenden, no cuentan, conque a sus tortuosas insidias, se les ataja por el recto camino de los números, y la cita de los nombres de las personas que han adquirido por compra esa leña, con lo que evidenciada quedará la honradez de los liberales, y la mala fe de aquellos, que han ridiculizado ante el pueblo.

Preguntado por nosotros el alcalde Sr. Ferrer, acerca de lo que había sobre el particular, nos facilitó los datos siguientes:

La leña producida de los árboles de la calle de Calderón de la Barca, fué comprada por la señora viuda de D. Monserrate Torres, en ciento cincuenta pesetas. La de la Glorieta, la compró Antonio Morte (Cheroles) en ciento veintisiete pesetas cincuenta céntimos, y el jardinero de la Glorieta, Carlos Irlés, vendió leña por valor de treinta pesetas, cuyo

total de trescientas siete pesetas con cincuenta céntimos, se ingresó en las arcas municipales, según se puede ver en los asientos de los libros de la contaduría municipal. Las personas que han comprado esa leña, viven, y ellas pueden también testificar la verdad de cuanto afirmamos. Del destino que los compradores han dado a la mercancía, nada importa a los honrados políticos que pueden dar unas cuentas tan claras y detalladas como las que exponemos a la consideración de nuestros lectores; y ahora, la opinión a cuya imparcialidad apelamos siempre en nuestros escritos, juzgará a los liberales demócratas, otorgándoles nuevamente su incondicional confianza, y a los calumniadores, ratificándoles este calificativo, por sus insidias sin valor; toda vez que no se atreven a hacer una denuncia en firme, porque temen a la sanción del código penal, que caería sobre sus mentiras, con la pesada acción de la justicia, reivindicadora de los buenos y honrados, y castigo de los embaucadores del público.

Ya sabe el pueblo de Orihuela, lo que ha sido de la leña de la cortá y poda de los árboles de los paseos y calles de Orihuela, y por consiguiente, ya tiene una prueba más de la honradez como administra sus intereses, el partido liberal democrático.

Sueños de poeta

A LA SEÑORITA JULIA SAENZ-JAVALOY

MI REINA DE LA FIESTA

¡Qué dulces y bellas!
¡Cuán suaves y gratas
son las dichas que a veces los sueños
ofrecen al alma!
Feliz noche aquella,
noche de delicias,
en que en brazos de un sueño tranquilo
soñé que dormía.

Las flechas del mundo
rasgaron mi pecho
y quedaron sin sangre mis venas,
sin vida mi cuerpo.
Y el alma entre dudas
herida de amores
vió perder el tesoro bendito
de sus ilusiones.

La brisa del monte
con placido soplo
despejaba en mi mente las sombras
y el llanto en mis ojos.

Meció mis anhelos
con dulce cariño,
y al besar en mis párpados tristes
quedéme dormido.

La virgen del sueño
corrió la cortina
que al través de sus mallas oculta
la paz y la dicha,
y entonces el alma
herida de amores
pudo hallar el tesoro bendito
de sus ilusiones.

Yo vi que las sombras
cerniéndose lejos
le querían hablar al poeta
de arcano y misterio.

Yo vi en el espacio
cercado de nubes
mil estrellas formando guirnaldas
de tímidas luces.

No se si dormía;
no se si soñaba;
mas la imagen de aquel dulce sueño
la llevo en el alma.

Allá en el silencio
del bosque vecino
oigo un eco... después unos pasos
y luego un suspiro.

De pronto, una joven
hermosa, risueña
con la gracia y la miel en sus labios
me dice: "No temas,
yo sé cuanto sufres
envuelto en la duda
y he venido a templar los rigores
de tus amarguras.

¿No ves allá lejos
las sombras perderse
sobre un mar agitado que brama
que ruge que crece?

El mar es el mundo;
la sombras, la vida

negra, triste, sin fé, sin encanto
cual noche sin día.

¡Feliz tú que amante
los sueños adoras
y por solo gozar sus delicias
el mundo abandonas!

Abrió dulcemente
sus labios la joven
y un suspiro brotó de su pecho;
suspiro de amores.

Yo asido a su manto
de rosa y de nieve
con febril entusiasmo le dije:
¿Tú, ninfa, quien eres?

Alzando los ojos
la hermosa hechicera
dibujó de carmin sus mejillas
rosadas y frescas,

y cual un susurro
del aura en el soto,
una voz escuché que decía
con ritmo sonoro:

«Soy reina de amores;
soy virgen del sueño;
soy el hada que ciñe al poeta
laureles eternos.»

Yo, loco, a sus plantas
corri con delirio
y al llegar se perdió entre las som-
del bosque vecino. (bras,

No sé si dormía
no sé si soñaba,
mas la imagen de aquel dulce sueño
la llevo en el alma.

Hoy, fiel evocando
tal dulce recuerdo
ante el pié de tu trono de reina,
mi frente doblego,

que tú eres la linfa
de mis ilusiones
la virgen que inspira al poeta
sus castos amores;

tú angel divino;
hada bienhechora
que las sienas del vate que canta
de mirto coronas.

Déjame que bese
tu mano de nácár
antes que huyas al cielo en que vives
del mundo apartada.

Deja que te cante
hermosa, hechicera

EL GLOBO MARTINEZ Y FERRER

TEMPORADA DE VERANO
Establecimiento de tejidos
Últimas novedades para señora

Gran pañería

ARMURES Y MANTAS DE VIAJE
Alfonso XIII — ORIHUELA — Frente al Hotel España

ESTAMBRES
CHEVIOTS
GERGAS

y rendido, sus trovás sentidas
te ofrendé el poeta.

Deja que despierto
contemple tus gracias
y evocando la imagen del sueño
te lleve en el alma.

GONZALO FAUS.

DE AGRICULTURA

El cáñamo y la fertilización

Uno de los cultivos que mejor responden al empleo de los abonos químicos es el del cáñamo, pues no sólo influyen éstos en la producción bruta de hilaza, si que también en la calidad de la fibra.

Un exceso de nitrógeno da lugar a que la planta se desarrolle con exuberancia y rinda mucha cosecha «bruta»; pero la cantidad de hilaza no responde a este rendimiento y resulta de mala calidad. En cambio los abonos potásicos aumentan la producción de fibra y mejoran sus condiciones de resistencia y firmeza, influyendo también bajo este último concepto el ácido fosfórico, si bien no debe aplicarse en grandes cantidades, porque en tal caso determina una madurez prematura, en detrimento de la cantidad y calidad de la fibra, muy corta.

Las fórmulas que han dado mejores resultados, como complementarias de una buena estercoladura, utilísima para el cáñamo, han sido las siguientes:

I. Para tierras calcáreas:

Por hectárea.
Superfosfato 18,200 200 a 250 ks.
Cloruro potásico 100 a 125 »
Nitrato de sosa 100 »

II. Para tierras pobres de cal:

Por hectárea.
Escorias Thomas. 275 a 300 ks.

Sulfato de potasa 100 a 125 ks.
Nitrato de sosa 100 »

Damos estas fórmulas, como complemento de una aplicación de 15.000 a 30.000 kilogramos de estiércol; pero si hubiesen de emplearse, abonos químicos exclusivamente, habría que aumentar en una tercera parte, por lo menos el superfosfato, las escorias y las sales potásicas, y duplicar la cantidad de nitrato de sosa.

La mezcla de abonos fosfatados y potásicos se enterrarán por medio de una labor antes de la siembra. El nitrato de sosa debe distribuirse superficialmente cuando las plantas tengan veinte o treinta centímetros de altura.

Mediante estos métodos de fertilización, D. Luis Quesada, de la Zubia (Granada) consiguió duplicar la producción de hilaza; D. José Díe Losada, de Orihuela obtuvo un aumento de 60 por 100, y más del doble D. Domingo Jara, en esta última localidad.

JUEGOS FLORALES EN MURCIA

La noche del viernes último, se celebraron en el Teatro Romea de Murcia, los juegos florales, que se habían anunciado para los festejos de Abril, y que hubieron de aplazarse por causas ajenas a la voluntad de la sociedad organizadora.

La fiesta, según las referencias de la prensa de la capital vecina y de amigos particulares que a ella concurrieron, resultó brillantísima, y por demás agradable. Como ya saben nuestros lectores, fué reina de la fiesta, la hija de nuestro distinguido amigo y paisano, D. José Sáenz Pizana, y la elección del poeta premiado, no pudo ser más acertada pues la Srta. Julia Sáenz Javaloy, es una elegante y bellísima señorita,

LA ALHAMBRA

Gran establecimiento de tejidos

— DE —

José Marín Garrigós

Temporada de verano de 1912

Altas novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señoritas. Inmenso y variado surtido en géneros blancos. Especialidad para trajes de caballero.

La Alhambra — Mayor, 31 y 33. — ORIHUELA

que realizó con sus encantos el trono del amor y de la cortesía.

Es Murcia uno de los pueblos de España, en donde más abundan las bellezas femeninas, y el haberse elegido en un país tan pródigo en hermosuras para reinas de esas fiestas, en dos ocasiones a dos paisanas nuestras, (la señorita María García Bofill anteriormente, y ahora la señorita Julia Sáenz), debe enorgullecernos, pues es esto una prueba, de que se ha reconocido el mérito y se ha rendido homenaje, a las bellezas oriolanas, que por este hecho también, queda demostrado que no son oscurecidas por las deidades murcianas, sino que pueden marchar al mismo nivel, en la victoria de la hermosura.

En otro lugar del presente número, reproducimos la lindísima e inspirada poesía que el poeta laureado con la flor natural, nuestro distinguido compañero en la prensa D. Gonzalo Faus, el director de «La Opinión» de Cartagena, leyó en los juegos florales, dedicada a la reina de la fiesta, a la que felicitamos entusiastamente, lo mismo que a su distinguida familia.

PROSAS

Horas vividas

Para tí, que encarnas un alma de mujer indiferente, un fulgor en la mirada que subyuga y una burla en la riqueza que hiere.

No sé por qué, impulsado quizás inconscientemente por una idea espontánea y decisiva abrí la puerta de un café. Eran las diez de la noche. El bullaje de dentro dispuso un tanto mis cavilaciones. Erraba titubeante sin encontrar mesa. Al fin me senté en medio de la sala, al paso, el peor sitio. Un camarero de

cara afeitada y rugosa, vestido con pulcritud sirviome un bok. Entre el vaho espeso, la luz de los focos se filtraba débil. Más sereno, empecé a distinguir las figuras, vagas, como envueltos en la niebla... Desde un tablado los músicos tocan aires zarzueleros, melodías que en las plácidas veladas del hogar oímos tararear a nuestros padres que las recibieron por juro de heredad de sus progenitores.

Al concluir, el público, aquel público heterogéneo que discutía de política como de toros, que no había escuchado, ávido de entretener su ociosidad golpeó las mesas con los platillos del azúcar, hasta lograr la repetición.

Odié implacable, con furor, aquel torbellino burlón de carcajadas, de chistes, de decires, obcenos. Pedí papel. El lápiz se deslizó sobre la cuartilla. Escribí esto obsesionado: «...Anoche mis ojos permanecían abiertos con una obstinación de locura. Cuando firmemente quise dormirme mis nervios se irritaron en protesta atormentadora contra el pensamiento consolador del descanso. La sangre parecía correr más y con más fuego. Sentí un deseo cosquilleante de sacudir los músculos, de emprender un largo caminar, de hablar en voz alta; mientras se me aparecían en la mente todas las figuras vividas y soñadas con una corporeidad que me causaba dolor físico.

¡Si hubiera podido retener una idea, acariciarla, dormirme abrazado a ella, como hiciera otras veces! No. Ahora veía la imposibilidad de pensar en calma. Hubiera querido llorar, tener algo imprevisto, hacer una gimnasia violenta para obtener la fatiga del cuerpo.

¿Cómo dormir, Señor?

Abandoné la alcoba. Salí a la calle... Hay en el viento una densi-

Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas,
Mazarrón, Caravaca, Cieza, Melilla, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy

Capital: Pesetas 10.000.000

Este establecimiento ofrece las mayores facilidades para las operaciones siguientes:

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de FONDOS PUBLICOS Y VALORES INDUSTRIALES.—Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el Extranjero.—Cesión de giros en Pesetas, Libras, Francos, Marcos, etc.—Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.—Compra y venta de monedas y billetes extranjeros.—Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables.—Depósito en custodia de toda clase de valores, sin cobrar premio alguno a sus clientes.

CAJA DE AHORROS

A las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros se abonan intereses a razón de TRES POR CIENTO anual, acumulables en 31 de Diciembre de cada año.—Los fondos se reintegran a la vista.

dad que se hace tangible con los labios. Hay en la noche azul la melancolía de una guitarra.

Pasé por su calle y en el balcón, apoyada la cabeza sobre las manos, fijos los codos en el barandal, parecía esperar.

Oyó mis pasos. Contestó a mi saludo con un temblor de asombro en la voz y los vidrios del balcón, silenciosos, se plegaron... Habíamos reñido y no la olvidaba...

En el reposo de la noche estiva, tálamo mudo de los amores geórgicos; entre este silencio que parece envolver la obra de la fecundación universal, me ha llegado a los oídos una música que rememora mis días luminosos, aquellos días que yo ennegrecí con mi estéril locura, con mi estúpido optimismo.

Era ella, mi novia primera, tocando en el piano una lección fácil, una fantasía de escalas, la misma que tantas veces me cerró los ojos llenos de melancolía, en horas lejanas. La evocación tuvo tal fuerza, que ví claramente, con la plasticidad de las cosas reales el pasado idílico de mi vieja pasión, aquel lienzo obscuro que resurgía ahora palinuroso y atrayente en un amado cantar, en una noche de luna.

Mientras sus dedos van sacando al aire la nobleza lírica, la suavidad amorosa de la canción; unguido por la música que va naciendo para mí, pienso, oprimiendo dulcemente entre mis manos su retrato: «hoy tengo amor a la vida».

Es una muchachita pequeña y morena. Reclinada con gentil postura sobre el respaldo de un sillón Luis XV. Doblado ligeramente su cuerpo que cubre la nítida albura de un traje, tiene en los labios de guinda una eterna sonrisa y en sus ojos zarcos, rasgados, una mirada de amor acariciante. Sobre su pecho sereno y jocundo se ostenta un ra-

mo de flores que perennes muestran su belleza y su color... La contempló arrobado y creo que aquella sonrisa y aquella mirada son como burlas, son como saetas hiriendo mi pobre corazón triste, velado por una nota de abulismo consciente...

No quiero abrigar como otras veces un canto de esperanza. Los desengaños me pesan como sedimentaciones inservibles. Estoy escribiendo y cada palabra que estampo deja en mi cerebro un surco que viene de lejos, que se abre con dolor de las tierras vírgenes rajadas por el hierro...

Pero al fin y a la postre son tantas las mujeres. No se habían de saber que el misterio es el incentivo de los apetitos, ni de ver como se mueren las rosas que dan su fragancia. ¡Las pobres mujeres siguen dando la plenitud de su amor al hombre que no le sacian ciento! Ellas son siempre víctimas de alguna ajena vanidad o de algún extraño egoísmo, perdiendo en el juego el albedrío de su alma...

...Dejo el café y me echo a la calle. Lluve. Unas luces rojas se meten suelo abajo en un zis-zás sangriento y leves sombras huyen junto a los muros. Bajo un farol rojo hay una mozueta que cubre su cuerpo un chal. Le brillan los ojos cansados bajo el pelo partido en bandos.

Al paso de los hombres sonríe y canta cantares perversos... Las faldas ligeras de la impuber se pierden en la noche con el eco de unas tristes y falsas palabras de amor...

AUGUSTO VITAL.

Teatro Circo

El melodrama «María Antonieta», fué un éxito para sus intérpretes, que en la noche del sábado, lo pusieron en escena.

«La Taberna» de Emilio Zola, gustó muchísimo, por la naturalidad de las escenas reflejo de las costumbres de una clase social, perfectamente estudiada por el gran novelista francés, y muy bien sostenida por el traductor y arreglador de la novela al teatro.

Las Sras. Solís, Carnicero, Vinyals y Vendrell, cosecharon muchos aplausos, lo mismo que los señores Tressols, Llorens, García, Javaloyes, Más y Cabruja.

Las entradas del sábado, y domingo, fueron buenas, sobre todo, la última, y los espectadores, quedaron muy complacidos del trabajo del señor Tressols.

Anoche se representó «La Panadera» con bastante acierto por parte de sus intérpretes entre los que se distinguieron notablemente, la señora Solís, que fué aplaudidísima, y Sras. Carnicero, Vendrell, Vinyals, que también estuvieron inspiradas en el desempeño de su cometido siendo muy aplaudidas; igualmente cosecharon muchos aplausos los señores Tressols, Casanovas, Más, Llorens, García Javaloyes, y Cabruja.

Esta noche se pondrá en escena «La Muerte civil» y «La cuerda floja»; y el jueves habrá una función extraordinaria fuera de abono en la que los aficionados del Círculo Industrial y las artistas de la compañía del Sr. Tressols, pondrán en escena la grandiosa tragi-comedia en un acto de nuestro chispeante colaborador Lucas de Gómez.

NOTICIAS

En el gobierno Civil de la provincia, se ha dispuesto que el día 23 de los corrientes y ante la alcaldía de esta ciudad, se pagase a los interesados los trozos de terreno expropiados en la carretera de Orihuela a Almoradí.

Ayer mañana tuvo lugar, la procesión, en la que se conduce el Viático a los reclusos en la cárcel y a los enfermos impedidos. Al acto asistió una comisión del Excmo. Ayuntamiento y la banda municipal de música.

A los reclusos en las cárceles del partido se les sirvió una comida extraordinaria.

La distinguida señora doña Isabel Pizana, esposa del comandante retirado de infantería D. Fernando Piñero, tuvo la desgracia de caer en la escalera de su morada, produciéndose la fractura de una muñeca. Lamentamos el accidente y la deseamos un pronto restablecimiento.

Después de permanecer una breve temporada en esta ciudad, hoy regresan a Barcelona, en compañía de sus distinguidas familias, nuestros entrañables amigos y antiguos compañeros en la prensa el funcionario de aquel Gobierno Civil D. Andrés de Lacaróel y Fernández y el letrado D. Luis Martínez Espuche.

Les deseamos un viaje feliz.

Durante las tardes del domingo y lunes, hubo concierto en el paseo de la Glorieta por la banda municipal, resultando aquel delicioso sitio poco concurrido, seguramente porque el público oriolano frecuentó otros parajes, donde alegremente se comió la tradicional mona.

Hállase totalmente restablecida de la enfermedad que padecía, la distinguida señora doña Acacia Rufete, esposa de nuestro respetable amigo D. Alvaró García de Burunda.

Lo celebramos.

No se ha confirmado la noticia que circuló de que la aplaudida tiple Concepción Huguet, hubiera pedido el Teatro Circo de esta Ciudad, para dar en él un cierto número de representaciones con la compañía de zarzuela y opereta de que es empresa.

Imprenta de C. Payá.—Orihuela.

SECCION DE ANUNCIOS

EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad de mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir

Antes de empapelar una habitación, conviene ver el extenso muestrario.

También vende un PIANO vertical sumamente barato.

Darán razón en la redacción de este periódico, San Pascual.

DISPONIBLE

GRAN ALMACÉN

de materiales de construcción

Diferentes clases de teja plana.

variedad en azulejos del país y del extranjero.

Pavimentos de mosaicos hidráulicos.

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería á precios sumamente económicos.

Joaquín Sanchez Ballesta, Santiago, 5

ORIHUELA

WILLIAN COOPER Y SOBRINOS

Abonos completos ingleses. = Primeras materias para abono.

Desinfectantes para frutales = Fábricas y Laboratorio:

Berkhamsd (Inglaterra). Agentes en todo el mundo

Proveedores de la Real Casa Inglesa y del Gobierno español

Agente en Orihuela:

Salvador Ros, Loaces 13

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Gran almacén de maderas

Adolfo Wandosell

Establecido en la calle de UNION AGRICOLA.-ORIHUELA

Es uno de los más importantes de España, porque sus existencias se reciben directamente de los países productores del extranjero, circunstancia que permite asegurar la mayor economía en los precios, y un gran surtido en maderas de todas clases y dimensiones.

En el mismo local hay establecida una serrería mecánica, con todos los adelantos de la mecánica moderna, lo cual facilita las operaciones a los que adquieran maderas para construcción.

Teatro Circo

El melodramático "Miserable" de Adolphe Bouffé, un éxito por sus intérpretes, que en la noche del sábado, lo pondrán en escena.