

Diario de Orihuela



DIRECTOR: DON JOSE M. TERUEL

= Precios de Suscripción =

En Orihuela 1 peseta al mes.
Fuera de Orihuela 3-50 ptas. trimestre.
Número suelto 5 céntimos; atrasado 10 cts.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Redacción y Administración

Calle del Molino núm. 2

IMPORTANTE

En breve aparecerá en esta Ciudad y bajo la advocación de Santa Cecilia, una Academia Oficial de Música incorporada al Conservatorio de Música y Declamación de Valencia por el joven Profesor D. Francisco Aguilar Gómez.

Las clases comprenderán los estudios de Solfeo, Piano y Armonía en la Academia y a domicilio.



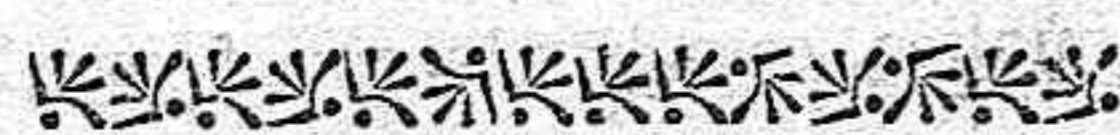
ELECCIONES MUNICIPALES

El «Boletín Oficial» de la provincia, ha anunciado la convocatoria de elecciones municipales en esta ciudad para el domingo 21 del corriente mes y año.

Hay que elegir en dicho día, quince señores concejales, pues ese es el número de vacantes producida por la reciente anulación de las elecciones que se celebraron en el pasado mes de Abril.

Los partidos políticos de la localidad, comienzan sus prepara-

rativos para la próxima contienda; nuestro partido, el gran partido, liberal oriolano, cumplirá con su deber como siempre; y fiel a su historia y a sus tradiciones de seriedad, cumplirá los compromisos que tenga contraídos.



CAJA DE SOCORROS Y AHORROS DE OHIUELA

El domingo 14 de Febrero actual a las diez y media de la

mañana tendrá lugar la Junta General ordinaria, que con arreglo al artículo 53 de nuestros Estatutos debe celebrar esta Sociedad, para la aprobación la memoria, cuentas del finado año y elección de Consejeros; rogándole a V. su asistencia.



Para el Carnaval, Bombones Orus, los mejores del mundo, 6 pesetas kilo, bolsitas con 165 gramos una peseta, El Murciano Alfonso XIII. 1, Orihuela.

TEATRO CIRCO

DEBUT DEL NOTABLE BARRITONO D. LUIS AL-MODOVAR

RIGOLETTO

Con la preciosa Opera del inmortal maestro Verdi, hizo su debut la noche del sábado ante un público numeroso y selecto, el notable barítono Luis Almodóvar, comprovincia-

—274—

del castillo por la puerta del patio.

Caminaban lentamente y silenciosas por un camino que conducía a la Torre del Primogénito, pensando en la diferencia que existía entre las lágrimas de resignado dolor que varias veces habían sorprendido en los ojos de Marta, y aquellas vehementes palabras, aquel delirio presenciando últimamente, cuya causa no podía adivinar.

¿Qué había en el fondo de aquella misteriosa desesperación? ¿No había sido al estrecharlas contra su corazón con frenesí cuando Marta había pronunciado tan extrañas palabras?

Las pobres niñas, que mendigaban diariamente de rodillas alguna cari-

—271—

Su voz era tranquila y fría. Diana y Elena no sabían qué responder.

—¿Se ha concluido ya el baile?— volvió a preguntar.

Entre la frialdad presente y la fiebre de antes había un extraño contraste. Indudablemente, no recordaba nada.

Diana tomó la mano de Marta, y la besó respetuosamente.

—Hace mucho tiempo que estamos aquí — murmuró; — hablábamos de vos y del peligro que amenaza a vuestra hija.

Marta sonrió con incredulidad.

—¿Hablabamos de eso? — dijo — ¿Un peligro amenaza a Blanca? ¿Quién será tan cruel que haga daño a una pobre niña?

PAÑERIA DE ELEUTERIO GARCIA

En este acreditado establecimiento se acaban de recibir las últimas novedades en géneros propios para trajes de caballero; tanto en Estambre, como en Cheviot y Melton.

Grandioso surtido en Gabanes-Pluma y Gamuza para caballero; y señoras.

Variada colección en pantalones medio ancho estilo Ingles.

Especialidad en Merinos, Tamis, Vuelas, Sarguillas y Estambres para sotanas y manteos.

Lo más celecto en Tapiceria, Mantas de Aiaje, Gabanes, Pellizas y Trajes de niño, confeccionados.

14.— Mayor=14.

no nuestro y legítima gloria del arte del canto.

El Sr. Almodóvar posee una voz extensa, pastosa, definida con volumen y potencia, educada con una escuela magistral, en la que no se sabe que es más admirable, si la manera prodigiosa de imitarla, o el modo de vo-

calizar por el cual no se pierde ni sílaba; alcanza los agudos con plenitud y la media cuerda la canta con delicadeza, produciendo los graves con soltura. Es además un excelente artista, que se reveló como trágico desempeñando el protagonista de drama lírico. El público premió

su labor con extruendosas ovaciones en cada momento, llegando el entusiasmo al colmo en el tercer acto, en el que Luis Almodóvar estuvo hecho un coloso. Al acabar cada acto fué llamado repetidas veces a recibir los honores de la escena, entre aplausos atronadores y muestras admiración del público que llenaba la sala. Cantó su «particella» en italiano; y los números en que más se le aplaudió fueron en el dúo del segundo acto, en la salida y escena cómica del tercero; en la romanza «pietà signori», y en el final del mismo; y en la escena, cuorteto y final trágico del cuarto acto. Felicitamos a nuestro comprovinciano Luis Almodóvar, por el legítimo éxito que alcanzó el sábado en la noche.

La tiple Ramona Gorgé, estuvo a la altura de su justa fama, compartiendo el triunfo de Almodóvar y recibiendo grandes pruebas de aprobación del público, cosechando una formidable ovación; en el rondó del y dúo del segundo acto; también fué aplaudida Enriqueta Cantos y las señoritas Guzmán.

Rafael Bezares, el veterano tenor, cantó con gran complacencia del público ganándose una ovación en el brindis del primer acto, y recogiendo aplausos en el resto de la obra, lo cual también ocurrió al bajo Sr. Casas quien en justicia se le aplaudió.

Los coros no estuvieron también como en otras noches; y la orquesta también en general.

«La Generala», «La Viuda Alegre» y «Bohemios.»

Estas obras fueron puestas en escena ayer por la tarde y noche en el Teatro Circo, ante numerosísimo público, de la primera, no diremos nada nuevo después de la reseña que hicimos en nuestro número del viernes. Basta con decir, que la canto el tenor Ignacio Genovez.

«La Viuda Alegre», alcanzó una interpretación magistral por parte de todos los artistas de la compañía, sobre saliendo las señoras y señoritas. Lopez, Cantos, Martín y Guzman los señores, Genovez, Rodrigo, Aguavivas, todos los cuales alcanzaron y demás de la compañía ruidosas muestras de aprobación por parte del público, para su admirable labor.

En la opereta «Bohemios», volvió a revelarse el artista genial en el tenor Genovés, que canto con deliciosa delicadeza, matizando y expresando los pasajes con maestría inimitable, atacando agudos con soltura colosal, y diciendo y accionando como un actor de los de más notoriedad. Se le aplaudió muchísimo. Como a la Sta. Lopez Aguaviva y Casas estuvo muy bien, cantando con gusto y afinación, recibiendo por ello el premio del público traducido en aplausos.

Al finalizar esta obra, como la anterior, fueron repetidas veces llamados al palco escénico, sus interpretes, tributándose una cariñosa y prolongada ovación, al tenor Ignacio Genovez, al que sinceramente volvemos a felicitar por su labor de ayer, labor de coloso, que sirvió para

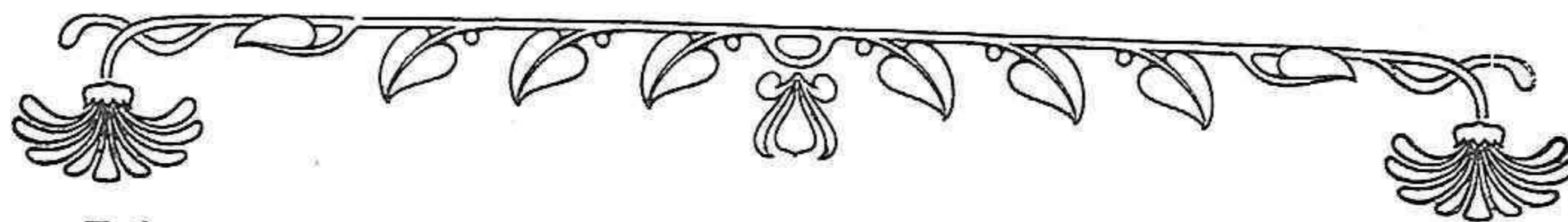
Volvió el rostro para mirar al «ángel», cuyo tranquilo sueño no había sido interrumpido.

—¡Peligros!—repitió tocando con los dedos las mejillas de Diana.— Las jóvenes se forman siempre ideas inverosímiles. Id a reír y bailar, hijas mías. Solo en vuestra cabeza hay peligros y misterios. Ya está curada nuestra Blanca. Id a decir a los músicos que toquen las danzas más alegres. Puesto que Penhoel da un baile, es preciso que sus huéspedes se diviertan.

CAPITULO XIV

Bajo la torre del primogénito

Elena y Diana, al abandonar la habitación del «ángel», en vez de obedecer las órdenes de la señora volviendo al vaile, siguieron a lo largo de los corredores, hasta salir



Un acontecimiento artístico

EN EL TEATRO - CIRCO DE ORIHUELA

La noche del 4 de Febrero de 1915 ha hecho su presentación en este Coliseo el tenor **Ignacio Genovés** que Orihuela puede llamar con orgullo su ahijado.

Jamás soñó entonces que aquel pequeñuelo que a orillas del manso Segura recibió las primeras lecciones llegase a ocupar esa anhelada cumbre del arte donde el corazón experimenta las dulces sensaciones de lo sublime. Ese ha sido **Ignacio Genovés**.

Ignacio Genovés conmovió al numerosísimo auditorio que ansiaba escucharle y que no solo no vió defraudadas sus esperanzas sino que tuvo que reforzar hasta el límite el juicio que de la manera más entusiasta había concebido. La crítica de ese gran juez que se llama público hubo de entregarse a discreción en brazos del gran tenor, del gran artista.

Como una y otra cosa se ha manifestado **Ignacio Genovés**. Como tenor presenta las características de una lindísima voz argentina, perfectamente igual en los tres registros, de no gran intensidad pero de enorme extensión que le permite atacar con brillantez soberana las más altas notas de su tesitura, dominada por una exactísima impostación merced a la que emite los agudos sin la menor dificultad y sin necesidad de hacer el natural apoyo. Como artista, es preciso hacer de él un detenido examen para poder recojer y apreciar las excelencias de una mímica concienzudamente pensada y sentida; es preciso no perderle de vista un momento para recojer las bellezas de ese escenograma que desarrolla según se desenvuelve la acción y que con tanta justeza acomoda a cada momento escénico.

En suma: un exquisito arte en el decir y en el hacer constituye la personalidad artística del tenor **Ignacio Genovés**.

Esta Empresa se complace en hacer a V. estas manifestaciones para que, si es V. amante de la más bella de las artes, no desperdicie esta ocasión que se le presenta de poder aplaudir a tan admirable intérprete que el domingo 7 del corriente cantará en la última función de abono la preciosa *particella* de la hermosa opereta del Maestro vienés Franz Lehar

LA VIUDA ALEGRE

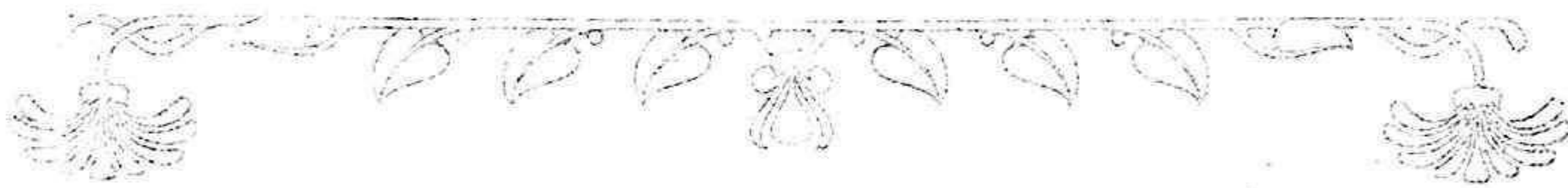
y la no menos hermosa opereta del Maestro Vives

LOS BOHEMIOS

Es una oportunidad que pocas veces se le presentará; no olvide V. que el domingo es la última función de la temporada.

Imp. de C. Payá





Un acontecimiento artístico

TEATRO - CIRCO

ORIHUELA



El teatro en Orihuela ha sido siempre un elemento importante de la vida social y cultural de la ciudad. En el presente, el teatro y el circo se unen en un espectáculo único que promete ser un acontecimiento artístico de primer orden.

El programa de esta temporada incluye obras de autores clásicos y modernos, así como espectáculos de circo que atraerán a un público amplio. La dirección artística está a cargo de uno de los mejores directores de teatro de España, quien garantiza una producción de alta calidad.

Las actuaciones tendrán lugar en el teatro municipal de Orihuela, un espacio con una gran tradición y una excelente acústica. Los precios de las entradas son muy accesibles, lo que permitirá a todos disfrutar de este espectáculo.

Para más información, consulte el cartel o visite nuestra página web. No se lo pierda.

LA VIDA ALBERT

LOS BERNARDOS

1910



SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL DE "DIARIO DE ORIHUELA"

CONFERENCIA TELEGRAFICA DE LA MADRUGADA

demostrar que nuestro amigo, esta en la plenitud de sus facultades, trabajando y cantando sin el mas pequeño sintoma de fatiga, seis actos, entre la función de la tarde y la de la noche, con muy pocos minutos de descanso de una a otra.

Y para terminar, hemos de realizar un acto de justicia, aplaudiendo tambien sinceramente en nombre de los aficionados de Orihuela y en nombre propio tambien al empresario del teatro D. Manuel Erranz, quien atendiendo a las insinuaciones del público, no vacilo en complacerlo trayendo la compañía, y reforzandola con el tenor Genovés y el baritonó Almodóvar, dos artistas de mérito universal, realizando estos sacrificios en aras del arte, y pues que el Sr. Herranz, es un empresario de los que patrocinan el arte y por el hace sacrificios, que no le duele, reciba en estas lineas la gratitud del público amante de lo bello y sirvanle de aliento para continuar por el camino emprendido.

ORIHUELA

Ayer celebraron su fiesta onomástica nuestros queridos amigos los señores D. Ricardo Soler, D. Ricardo Garcia Lopez, D. Ricardo Rerrer, D. Ricardo Navarro, D. Ricardo Ribera y D. Ricardo Moreno, a los que deseamos felicidades en su octava

Ha recaido en la larga enfermedad que padece y de la que ya estaba bastante mejorado, nuestro distinguido amigo el notario D. José Castelló López por cuyo restablecimiento rápido, nos interesamos vivamente.

Ayer tarde y con bastante concurrencia, dió el anunciado concierto en el paseo de Glorietta, la banda municipal de música.

En el «Centro Obrero» y ante numerosos oyentes, pronunció su anunciada conferencia a las primeras horas de la noche de ayer, el joven e ilustrado jurista consulto, D. Luis Ezcurrea Sanchez, quien fué muy aplaudido y felicitado.

Taller de encuadernación de

Antonio Sánchez, plaza de Monserrate numero 13, especialidad en protocolos.



El Papel de fumar

MORA

Es el mejor de todos.

Estuche Inglés. de venta en todos los estancos.



4

pasetas

DARIAS

Es el sueldo que gana toda persona de ambos sexos que sabiendo escribir con una letra regular, deseen ocupar sus ratos de ocio en un facilísimo «trabajo de escritura» que necesitamos profusamente para la propagación de nuestros inventos en España. No hay nada que comprar. Detalladas referencias que se envían gratis, escribiendo a los establecimientos Lisbonenses.—Rue de Prata, 156.—Lisboa (Portugal).—7 d



Naranjos y frutales de todas clases. Los Mejores viveros de la Vega del Segura, Antonio Pellicer Salas. (Murcia) Nonduermas. Representante en Orihuela: José M.^a Sarrabia.

REUMAITCOS. ¿Quereis paena decer? comprar unas rodilleras lana que vende el Sr. Salar dueño del establecimiento de tejidos.

LA PUERTA DEL SOL.



Curación de las enfermedades de la piel, úlceras herpes, sicosis de la barba, comezones y otras, especialidad para los fuegos de los niños.

Depósito del medicamento en Torrevieja. Frasco, Progreso 5



La casa mas antigua en «Curtir Piel» para el servicio doméstico de Hios de Hilario Rodriguez.

Acequia 43 Carpinteria, Orihuela



SEDAS ESCOCESAS. Se han recibido en el establecimiento tejidos LA PUERTA DEL SOL.

Tip. Vda. e hijos de Zerón.—Orihuela

TALLERES TIPOGRAFICOS

(DE)

VIUDA E HIJOS DE L. ZERÓN

ARTE - GUSTO - ELEGANCIA - PRONTITUD - ESMERO Y ECONOMIA EN TODOS LOS TRABAJOS

CALLE DE ALFONSO XIII NUM. 1-ORIHUELA



SECCION DE ANUNCIOS

FABRICA

DE

MOSAICOS HIDRAULICOS, PIEDRA ARTIFICIAL
Y CEMENTO ARMADO

DE

FRANCISCO SANCHEZ GARCIA

Santiago 3.—Orihuela

El Diario

Tarifa de anuncios comunicados y esuelas

- Por toda la primera plana, una vez 30 pias
- Por la mitad de la primera plana, id 20
- Por la cuarta parte de la primera plana, id 15
- Por toda la segunda o tercera plana, id 25
- Por toda la cuarta plana, id 20
- Por toda la cuarta plana a diario por un mes 125
- Por media cuarta plana a diario, id 80
- Por la tercera parte de la cuarta plana a diario, id 60
- Por la sexta parte de la cuarta plana a diario, id 40
- Anuncio pequeño a una columna a diario, id 3
- A los suscriptores el 20 por 100 de rebaja.
- Comunicados a 50 céntimos de peseta en todas las planas.
- Bombos y raclamos a precios convencionales.

Se vende un buen Torno para madera; para informes diriganse a la calle Lacy 24, Torrevieja

REAL ESCUELA DE INGENIEROS ELECTRICISTAS DE SARRI-BARCELONA

Sección de talleres y laboratorio. Maquinaria en especial la eléctrica e hidráulica. Motores de gas pobre y gasolina «FIEL DIG.» Se facilitan catálogos, presupuestos y cuantos datos se deseen.

Representante en el distrito de Orihuela y provincia de Murcia

JOAQUIN SANCHEZ BALLESTA
Santiago.—Orihuela.

Disponible

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS MARITIMOS Y DE INCENDIOS

Capital social=10.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado 3.000.000 de pesetas.
Subdirector en Alicante;

NGEL HERRERO SALARON

Teléfono=296 Oficina Sagasta—1=2.
Agente en Orihuela:

CARLOS BOFILL PASTOR

Almunia 3, segundo

LOS MEJORES DEL MUNDO CHOCOLATES

ORÚS

MARCA DE LA VIRGE DEL CARMEN

Quando compreis este rico Chocolate, fijarse bien que la envoltura de mismo; sea igual a este grabado

SE GARANTIZA SU PUREZA

SE GARANTIZA SU PUREZA

SEGUN FORMULA DEPOSITADA EN EL LABORATORIO QUIMICO MUNICIPAL DE ZARAGOZA

pues como la pura y rica clase que doy, no me permite hacer grandes descuentos, muchos comerciantes, que estimen poco el beneficio del público dan de todas las marcas menos de ésta si no se les pide expresamente.

Depósitos de venta en Orihuela

- D. M. Clemares Martínez: calle Alfonso XIII, 4.
- D. José Sánchez Marin: calle Calderón de la Barca.
- Francisco Tafalla: calle del Colegio
- Francisco Sánchez Mari: Alfonso XIII
- Octavio Fabregat: calle del Puente