

Diario de Orihuela

— * — PERIÓDICO LIBERAL — * —

DIRECTOR: DON JOSE M. TERUEL

= Precios de Suscripción =

En Orihuela 1 peseta al mes.
Fuera de Orihuela 3 50 ptas, trimestre.
Número suelto 5 céntimos; atrasado 10 cts.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Redacción y Administración

Calle del Molino núm. 2



Ignacio Genovés

Cuando hace unos días llegó a esta ciudad nuestro entrañable amigo el joven y eminente tenor Ignacio Genovés, presurosos corrimos a darle un abrazo con nuestra salutación de bienvenida, estrechando mas y mas los lazos de nuestra amistad nacida al calor de juegos infantiles, reyertas de colegial, sueños de adolescente y proyectos de la iniciación de la edad viril; y cuando supimos que venía a descansar en su casi tierra nativa de sus tareas artísticas coronadas por la gloria y a reponer su quebrantada salud, pensamos y le hicimos saber el deseo de todos los oriolanos de oírle cantar aquí, entre sus amigos de la niñez, y él, siempre complaciente y cariñoso, ofreció complacer a sus numerosas amistades tan pronto como estuviera en condiciones y se presentara ocasión; las condiciones pedidas por el joven artista, se realizaron anoche y ya en otro lugar del presente número, podrán ver nuestros lectores su éxito en la función celebrada ante numeroso y selecto público en el Teatro Circo.

Nació Ignacio Genovés, en Valencia hermosa tierra cuyo cielo límpido y Sol espléndido,

PAÑERÍA DE ELEUTERIO GARCÍA

En este acreditado establecimiento se acaban de recibir las últimas novedades en géneros propios para trajes de caballero; tanto en Estambre, como en Cheviot y Melton.

Grandioso surtido en Gabanes-Pluma y Gamuza para caballeros y señoras.

Variada colección en pantalones, medio ancho estilo Inglés.

Especialidad en Merinos, Tamis, Vuelas, Sarguillas y Estambres para sotanas y mantecas.

Lo más celecto en Tapicería, Mantas de Aiajo, Gabanes, Mellizas y Trajes de niño, confeccionados.

14.— Mayor=14.

parece propicia para producir artistas notables de los que es madre pródiga; y aun muy niño, vino a Orihuela, pasando en nuestra ciudad algunos años, dedicado al estudio en los colegios de Santo Domingo y de Santo Tomás de Aquino. En las diversiones infantiles que en aquellos años de feliz recordación organizaban los condiscípulos de Genovés, figuraban unas funciones teatrales, en las que él entonces futuro artista, ya dió a conocer sus precoces facultades de actor y de excelente cantante con su voz dulcísima y clara; y más tarde llevado de sus aficiones y presintiendo que en su garganta había un cantante célebre y que en su imaginación se encontraba en embrión un actor genial, marchó a Barcelona ingresando como alumno en el Conservatorio de Liceo, en el que cursó con aprovechamiento superior a toda ponderación, la carrera de Canto y Declamación obteniendo cuatro primeros premios en otros tantos exámenes públicos.

Formado el artista, hizo su debut como barítono de ópera en el Teatro Principal de Valencia,

alcanzando un éxito colosal; pasó después a Lisboa y a Oporto en cuyas capitales lusitanas, hizo cuatro temporadas artísticas compartiendo sus legítimos laureles con los colosos de la Ópera; y tras de esta dilatada campaña, marchó a América, donde permaneció más de año y medio entre el Brasil y el Paraguay, disputándose las empresas y resultando un verdadero ídolo de los públicos. De regreso de aquella gloriosa y provechosa «tour-née» artística por aquellos remotos países, fué contratado en Barcelona, debutando en el Teatro Novedades, con un éxito asombroso, y terminada la temporada de invierno en dicho coliseo, hizo la de primavera en el Tivoli y la de verano en el Cómic, siempre con el justo aplauso del público de la ciudad condal uno de los más inteligentes y de los más exigentes de España para con los artistas del «bel canto».

La lectura de la prensa portuguesa, de la americana y de la de Barcelona, bastan para demostrar que Ignacio Genovés, es un artista incomparable y un cantante de mérito indiscutible, pues la unanimidad y sinceridad

con que todos los periódicos el elogian, prueba con evidencia, de su arte es legítimo, y que si como barítono era notable, como tenor es una legítima gloria del arte divino de la música.

¿Ha sabido Genovés aprovechar sus éxitos para traducirlos en fortuna? No lo sabemos, pero dado su carácter pródigo, su juventud alboreante y su fervor ardoroso por la gloria, es indudable que ha atendido más a esta, a sus deseos cegadores, que a los reflejos aureos del vil metal; y en todo momento ha sido un esclavo del arte y un rendido por el aplauso y nunca un mercader de sus facultades.

Una de las cualidades también más estimables de Genovés como artista, es la propiedad con que viste las obras que representa, razón por la cual, también críticos y públicos, le han aplaudido y admirado.

La redacción de «Diario de Orihuela», en la que todos somos amigos de Ignacio Genovés, siente una especialísima complacencia rindiendo este homenaje de justa admiración al artista, casi su paisano, y se honra publicando en lugar preferente, el retrato del eminente tenor al que autores de la justa fama de Amadeo Vives, no dudan en calificarle tenor colosal.



TEATRO CIRCO

DEBUT DEL TENOR IGNA-
CIO GENOVÉS

«La Generala»

La de anoche en este coliseo, fué de solemnidad artística. Casi un lleno, viéndose en las localidades de preferencia a una selecta sociedad de oriolanos, deslumbrantes de hermosura, con tocados danciosos, nuestras bellas paisanas.

Para debut del tenor Genovés, se puso en escena la ópera de Perrin y Palacios, música del maestro Vives, «La Generala».

El aspecto del teatro, parece, que impuso a los artistas que tomaron parte en la representación, el deseo de derrochar más facultades que en noches anteriores.

En Lóñez, tiple de belleza expandida, estuvo muy bien cantando su parte de «Berta» a gusto, vistiendo admirablemente y cosechando justos aplausos a su arte y a su hermosura; y Enriqueta Cantos, hizo una «O ga» espiritual, que fué aplaudida; mereciendo también este honor, la tiple característica señora Fernández, tuvo que repetir algunos números, entre ellos la Canción del «arlequin».

Ignacio Genovés a quien el público saludó a su aparición con una espontánea y prolongada salva de aplausos, cantó la «particella» de tenor; desempeñando pues, el papel del «Príncipe Pío», con soberana desenvoltura, con dominio de la escena, expresando a la perfección con el gesto, el ademán y las inflexiones de voz, el momento escénico. Esto, como actor, como cantante, su éxito, no pudo ser más franco, ni más ruidoso, ni más merecido. Cantó con voz dulcísima, dando expresión y colorido a la frase musical, matizando los pasajes con maestría y demostrando la agilidad de su privilegiada garganta, filando los agudos con asombrosa facilidad, atacándolos con maravillosa plenitud de facultades, y desarrollándolos una vez alcanzados, con la escuela clásica y selecta de los grandes maestros del «bel canto». Las ovaciones se sucedían sin interrupción, y en medio de verdaderas tempestades de aplausos, se veía obligado a repetir los números más culminantes de la obra, sonriendo a las justísimas muestras de agrado y de simpatía sincera que le tributaba el público oriolano entre el que estaban sus amigos de la infancia quizá sus primeros maestros. Al terminar cada uno de los

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL DE "DIARIO DE ORIHUELA,

CONFERENCIA TELEGRAFICA DE LA MADRUGADA

actos, tuvo Genovés que salir a escena repetidas veces llamado clamorosamente por el público, que le tributaba delirantes ovaciones, que con él compartieron sus compañeros de representación. Este éxito, no lo olvidará fácilmente el notable tenor y por él le felicitamos entusiastamente.

Estuvo Andrés López muy bien interpretando el papel de «Cirilo II», mereciendo por su labor, aplausos justos, y Carlos Barrena, el celebradísimo tenor cómico, hizo un «General Toca Toca», admirable con su gracia fina que no roza el desparpado, haciendo las delicias del público que rió grandemente las escenas en que tomó parte el artista cómico de buena ley, y todos los demás intérpretes de la obra, los señores, Perrín y Palacios, fueron muy aplaudidos y contribuyeron al mejor resultado de la misma.

Bien estuvieron los coros y lo mismo la orquesta a la que anoche dirigió con muchísimo acierto que en las anteriores, el joven y aplaudido maestro Mirra.

Fué una noche gratísima para el público que no olvidará el debut de Ignacio Genovés.

La segunda representación de «Venus de Piedra», agradó mucho a los espectadores que aplaudieron sus números de música, y rieron sus chistes, alcanzando la obra una esmerada interpretación.



ORIHUELA

En la calle de Calderón de la Barca, se están replantando algunos de los árboles que faltaban.

Ayer regresó de la Corte nuestro distinguido amigo y jefe el letrado y Diputado Provincial, D. Francisco Ballesteros Meseguer.

De su viaje a Madrid ha regresado nuestro distinguido amigo particular el jefe de los mauristas locales D. Federico Linares.

Ha regresado a Alicante de donde vino con motivo del fallecimiento de su señora tía, nuestro entrañable amigo el joven letrado y competente funcionario de Hacienda, D. Rafael Blasco García.

El Papel de Fumar
MORA
Es el mejor de todos.

Estuche Inglés.
de venta en todos los estancos.

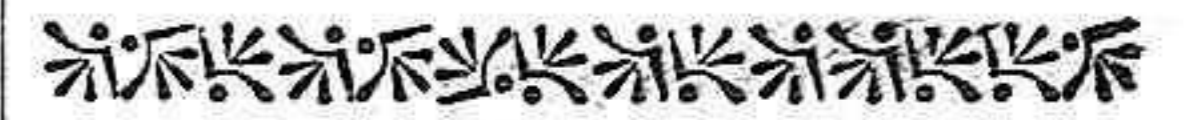
4 pesetas

DARIAS

Es el sueldo que gana toda persona de ambos sexos que sabiendo escribir con una letra regular, deseen ocupar sus ratos de ocio en un facilísimo «trabajo de escritura» que necesitamos profusamente para la propagación de nuestros inventos en España. No hay nada que comprar. Detalladas referencias que se envían gratis, escribiendo a los establecimientos Lisboenses.—Rue de Prata, 156.—Lisboa (Portugal).—7 d

Naranjos y frutales de todas clases. Los Mejores viveros de la Vega del Segura, Antonio Pellcer Salas. (Murcia) Nonduermas. Representante en Orihuela: José M.^a Sarabia.

REUMATISMOS. ¿Queréis paños de lana? comprar unas rodilleras lana que vende el Sr. Salar dueño del establecimiento de tejidos.
LA PUERTA DEL SOL.



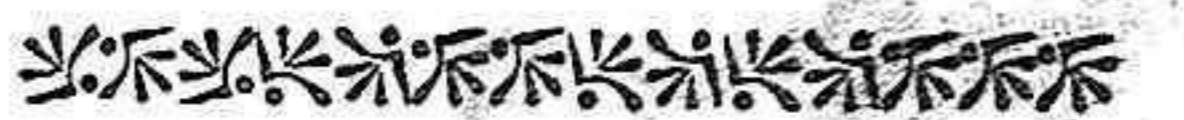
Curación de las enfermedades de la piel, úlceras herpes, sicosis de la barba, comezones y otras, especialidad para los fuegos de los niños.

Depósito del medicamento en Torre Vieja. Frasco, Progreso 5



La casa mas antigua en «Curtir Piel» para el servicio doméstico de Hios de Hilario Rodriguez.

Acequia 43 Carpintería, Orihuela



SEDAS ESCOCESAS. Se han recibido en el establecimiento tejidos LA PUERTA DEL SOL

Tip. Vda. e hijos de Zaron.—Orihuela

TALLERES TIPOGRAFICOS

(DE)

VIUDA E HIJOS DE L. ZERON

ARTE - GUSTO - ELEGANCIA - PRONTITUD - ESMERO Y ECONOMIA EN TODOS LOS TRABAJOS

CALLE DE ALFONSO XIII NUM. 1-ORIHUELA



SECCION DE ANUNCIOS

FABRICA

DE

MOSAICOS HIDRAULICOS, PIEDRA ARTIFICIAL
Y CEMENTO ARMADO
DE

FRANCISCO SANCHEZ GARCIA

Santiago 3.—Orihuela

El Diario

Tarifa de anuncios comunicados y esquelos

Por toda la primera plana, una vez	30 pias
Por la mitad de la primera plana, id	20
Por la cuarta parte de la primera plana, id	15
Por toda la segunda o tercera plana, id	25
Por toda la cuarta plana, id	20
Por toda la cuarta plana a diario por un mes	125
Por media cuarta plana a diario, id.	80
Por la tercera parte de la cuarta plana a diario, id.	60
Por la sexta parte de la cuarta plana a diario, id.	40
Anuncio pequeño a una columna a diario, id	8
A los suscriptores el 20 por 100 de rebaja.	
Comunicados a 50 céntimos de peseta en todas las planas.	

Bombos y raclamos a precios convencionales.

Se vende un buen Torno para madera; para informes diriganse a la calle Lacy 24. Torre Vieja

REAL ESCUELA DE INGENIEROS ELECTRICISTAS DE SARRIA-BARCELONA

Sección de talleres y laboratorio. Maquinaria en especial la eléctrica e hidráulica. Motores de gas pobre y gasolina «FEL DIG.» Se facilitan catálogos, presupuestos y cuantos datos se deseen.

Representante en el distrito de Orihuela y provincia de Murcia

JOAQUIN SANCHEZ BALLESTA
Santiago.—Orihuela.

Disponible

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS MARITIMOS Y
DE INCENDIOS

Capital social=10.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado 3.000.000 de pesetas.

Sub director en Alicante;

ANGEL HERRERO SALMERON

Telé no=296 Oficina Sagasta—1=2.

Agente en Orihuela:

CARLOS BOFILL PASTOR

Almunia 3, segundo

LOS MEJORES DEL MUNDO CHOCOLATES

ORÚS

MARCA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Cuando compréis este rico Chocolate, fijarse bien que la envoltura de mismo; sea igual a este grabado



SEGUN FORMULA DEPOSITADA EN EL REGISTRO QUIMICO MUNICIPAL DE ZARAGOZA

pues como la pura y rica clase que soy, no me permite hacer grandes descuentos, muchos comerciantes, que estiman poco el beneficio del público dan de todas las marcas menos de ésta si no se les pide expresamente.

Depósitos de venta en Orihuela

D. M. Ciemares Martínez: calle Alfonso XIII, 4. D. José Sánchez Marin: calle Calderón de la Barca.

Francisco Tafalla: calle del Colegio. Francisco Sánchez Marin: Alfonso XIII. Octavio Fabregat: calle del Puente

SE GARANTIZA SU PUREZA

SE GARANTIZA SU PUREZA