

El Guadalete

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852)

Año XLVII

Jerez de la Frontera: Viernes 5 de Julio de 1901.

Núm. 14.130

El Guadalete.

EL PAPEL PINTADO.

I HISTORIA

El uso de revestir las paredes de nuestras habitaciones con papeles ornados de dibujos ó figuras, procede de la China, así como el de los lienzos pintados viene de la India; pero hasta 1555 los holandeses y españoles no introducen este uso en Europa donde entonces era costumbre, en castillos, casas solariegas, etcétera, cubrir los muros con tapicería, terciopelos y cueros estampados, prestando á las habitaciones un aspecto rico y severo; ó bien con acre y cal, en las casas menos acomodadas.

Los procedimientos que los chinos emplearon y que no han perfeccionado grandemente, son en extremo sencillos, ejecutándolos por simple trabajo manual hasta hace poco tiempo, sin utilizar ningún medio mecánico. Consistían en el uso de una plancha grabada en relieves con la que se imprimían los contornos, haciéndose el colorido por medio del pincel y casi exclusivamente en matices fundidos, con lo cual resultaba su mayor ó menor bondad, dependiente de la mano más ó menos hábil que moviera el pincel.

Las primeras tentativas de la obtención en Europa de los papeles pintados la hicieron los ingleses, siguiendo en un principio los procedimientos y sistemas empleados por los chinos, llegándose á establecer hacia mitad del siglo XVIII, dos fábricas en Inglaterra, en las cuales se modificó algún tanto el sistema chino, imprimiendo en lugar de un simple contorno, un geometral y un fondo, á juzgar por unas planchas antiguas y muy notables conservadas por un inglés, Mr. Grace. Estas planchas eran muy ligeras, con un simple forro de abeto, y son sumamente grandes, llegando á tener más de dos metros de largo, dudándose cómo podrían servirse de ellas para la impresión, tal como luego se ha venido practicando.

De Inglaterra pasa la industria á Francia hacia fines del siglo pasado, en 1780 próximamente, si bien una circunstancia especial hace creer que esta industria se conocía ya en este país desde los comienzos del siglo XVII, porque un tal Lefrançois, parece que descubrió en Rouen, en 1620, el papel aterciopelado, y le imprimió sirviéndose de planchas, algunas de las cuales se conservan y llevan la fecha de 1620 y 1630. Mr. Grace, sostiene sin embargo, ser debida esta invención á un compatriota suyo llamado Jerónimo Lauger, el cual obtiene bajo el reinado de Carlos I una patente con fecha 1.º de Mayo de 1634, pudiéndose consultar á estos efectos la obra *Le rapport sur les papiers de tenture fait á la commission française des jury international á l'Exposition de Londres en 1857*.— París, imprimerie imperiale 1855.

Resultado de estos hechos una consecuencia, y es la que la invención del papel aterciopelado ha precedido á la de los papeles pintados propiamente dicho. Los primeros fabricantes franceses fueron Arthur y Robér y más tarde Reveillon y luego Legrand. Estos tres últimos se establecieron en París, siendo muy notables los talleres y trabajadores inmensos que llega á poseer Reveillon, en los cuales en 1788 se daba ocupación á más de 3.000 operarios. Este establecimiento y á consecuencia de revueltas políticas, fué incendiado y destruido por el populacho en 28 de Abril de 1789, produciendo la ruina de su dueño. Algunos de los obreros de esta casa establecen luego pequeños talleres.

En manos de Reveillon esta industria crece, y del decorado primitivo formado con dibujos sencillos é imperfectos hechos á mano, se pasa á dibujos más complicados usando el *pairon calado*, placa delgada de zinc, que lleva calado el dibujo y que aun hoy se usa en la decoración común. Además en 1760 se descubre el modo de emplear un color sólido

y fijo, y si bien no se pueden usar grasas, á menos de preparar antes los papeles, los colores son disueltos en el agua y mezclados con cola de pescado, adicionado de mordientes diversos y especiales.

En 1790 se estableció la casa de Mulhose, por Zuber, que produce en 1792 y 1794 las «bellas colgaduras de flores» tan notables, debidas á Malaine (padre) y que han venido sirviendo de estudio y modelo por largo tiempo á los dibujantes, y poco después la casa Jos Hufour, en Macón, que no tarda mucho en trasladarse á París. También en Lyon se establecen algunas industrias de esta especie, pero es, sin embargo, París la ciudad que viene á ser el centro de esta naciente industria.

En Alemania, principia después de Francia la fabricación de los papeles pintados, aunque en pequeña escala, y siguen Suiza, Holanda y Bélgica, también en escasa producción. Viena, en Austria, y luego Varsovia, vienen á plantear establecimientos con elementos que suministra la casa Mulhose, de Francia. En Rusia se establece la fábrica imperial *Szarko Szelo*, que gasta millones sin llegar á producir nada, y en España se funda la primera fábrica de esta índole en Madrid, por un francés, Giconde de Villette.

A partir del año 1819, empieza esta industria de los papeles pintados á entrar en un periodo de verdadero desarrollo; la pintura á mano que existe á principios del siglo actual, y que parcialmente se conservó en las casas de Robert y Reveillon, durante algún tiempo, son completamente reemplazadas por las planchas, en los establecimientos de Lufoer y Mulhose; y si á esto se añade la introducción de medios mecánicos en la fabricación, y el empleo de los rodillos sin fin, la fabricación del amarillo de cromo, del azul mineral, del verde de Solweimfust y del azul Ultramar, el procedimiento de las pinturas fundidas; debido á Miguel Spoerlin, de Viena, siguiendo la impresión del cilindro de cobre y el aparato para hacer las rayaduras, se comprenderá el impulso que alcanza esta industria en el primer tercio del siglo presente.

La segunda gran fábrica que se establece en París data del año 1814. La fundó un obrero llamado Guillón, la cual, aumentada de padres á hijos, ha llegado á ser importantísima.

A partir del año 1819, empieza esta industria de los papeles pintados á entrar en un periodo de verdadero desarrollo; la pintura á mano que existe á principios del siglo actual, y que parcialmente se conservó en las casas de Robert y Reveillon, durante algún tiempo, son completamente reemplazadas por las planchas, en los establecimientos de Lufoer y Mulhose; y si á esto se añade la introducción de medios mecánicos en la fabricación, y el empleo de los rodillos sin fin, la fabricación del amarillo de cromo, del azul mineral, del verde de Solweimfust y del azul Ultramar, el procedimiento de las pinturas fundidas; debido á Miguel Spoerlin, de Viena, siguiendo la impresión del cilindro de cobre y el aparato para hacer las rayaduras, se comprenderá el impulso que alcanza esta industria en el primer tercio del siglo presente.

En todos los países en que ésta industria existe, permanece estacionada hasta 1825, excepción hecha de Alemania, Suiza y Holanda; pero á partir de esta época se desarrolla, debido á medidas aduaneras, y sucede que Inglaterra y Rusia cargan grandes derechos á los papeles extranjeros, mientras que en Alemania y los Estados Unidos, cuyos derechos al principio fueron nulos é insignificantes, los aumentan luego considerablemente. A mediados del siglo se cuentan unos 20 establecimientos de esta industria en Inglaterra, sobre 30 en Francia, 10 en Alemania, y uno ó dos en cada uno de los otros países citados.

Por último, á mediados del siglo, también se descubre la impresión del cilindro por relieve en varios colores, la aplicación de las máquinas de vapor, el satinado mecánico, viniendo á dar á ésta industria un desarrollo notabilísimo. En Manchester se establece una fábrica colosal, imprimiendo hasta 15 colores á la vez; sigue la caja de los hermanos Potter y así sucesivamente, siendo hoy muchas las fábricas que existen y tan notables los trabajos que ejecutan que parece imposible se haya podido llegar á tanta perfección en tan corto espacio de tiempo.

J. DE VARGAS.

LOS RIEGOS EN EL TÉRMINO

DE

JEREZ DE LA FRONTERA

Con grandísimo entusiasmo se ha iniciado en Jerez el propósito de gestionar para que se lleve á cabo la construcción del pantano de Guadalquivir, que se supone capaz de almacenar aguas para convertir en terrenos regables una extensión de 40 000 hectáreas.

Por de pronto, en una reunión de vecinos de importancia y con asistencia del Ayuntamiento, se acordó nombrar una comisión que gestione y agite el asunto, en la esperanza, según parece, de que sea el Estado quien acometa la obra.

Hasta ahora no sabemos si existen verdaderos estudios de esas obras, de los cuales todo juicio sobre la misma depende. La cuestión es que se pueda demostrar que el capital que requiere haya de producir siquiera un interés normal.

No estamos ya en los tiempos en que para que una obra semejante fuera realizable, era preciso que diera 8 ó 10 por 100 anual al capital, y que, además, se le quedaran entre las manos á los manipulantes y contratistas el 25 por 100 cuando menos.

En el día, si una obra pública de gran utilidad como esta, se puede asegurar que dé un producto de 4 á 5 por 100 sobr

su verdadero coste, ya sea hecha por el Estado, por corporaciones bien manejadas ó ya por empresas respetables y patrióticas, se declarará realizable é indudablemente habrá dinero para ella sin salir de la localidad.

Los beneficios indirectos de convertir en riego una extensión tan grande de terreno son tales, que los capitalistas importantes de la localidad que acudan á ella encontrarán compensación indirecta muy superior á la directa. Mucho se puede esperar del ánimo de los vecinos de Jerez.

Aquella población fué la que construyó su ferrocarril de Jerez al Trocadero, antes que se ingiera el elemento extranjero en la construcción de nuestros ferrocarriles, y aquel mismo núcleo de capitales, dirigido por don Luis Díez é Imbrech, fué el que aspiró á la concesión de la línea de Jerez á Sevilla, en mal hora concedida á la laberintosa Compañía General de Crédito de España, por la manía que aún conserva el país, de creer la subasta el mejor medio de encontrar el mejor concesionario. Si aquella concesión se hubiera sometido á concurso en vez de á subasta, no hubiera sido dudoso ni por un momento, que la hubieran obtenido los elementos jerezanos.

Conviene recordar estos hechos en este momento á propósito del pantano de Guadalquivir, para que no vuelvan los gobernantes á alejar á los elementos jerezanos de gran posición del manejo de una obra que tanto les interesa que se haga, que se haga bien y que se haga pronto.

Le damos la mayor importancia en este caso á los estudios; hemos visto sobre canales de riego tantos estudios defectuosos, unos por exagerar el coste, otros por rebajarlo, unos por suponer necesario un canon demasiado alto, otros por calcular que había bastante con un canon exageradamente bajo. Tenemos la creencia de que con buenos estudios no hay proyecto de riego irrealizable á condición de que la empresa de riego tenga el derecho de expropiación al verdadero valor del día los terrenos que haya de regar.

La constitución ideal de una empresa de riego, sería el aporte á ella de los terrenos regables pagaderos en acciones de la Compañía misma al precio verdadero en el momento de la constitución de la Sociedad. Esto daría á la Sociedad un crédito sin límite al interés más bajo posible, y los propietarios de los terrenos tendrían seguridad de ver cuadruplicado ó quintuplicado el valor de sus terrenos por el precio que adquirirían sus acciones.

Un ejemplo semejante dado por Jerez, podría transformar la riqueza pública de España. El Banco Hipotecario ha colocado con afán fondos en préstamos al Estado al 2 1/2 por 100 al año. ¿En qué

condiciones facilitaría á una empresa jerezana que diera 40.000 hectáreas de terreno en garantía el dinero necesario para el pantano de Guadalquivir, valiendo el terreno, aun como secano, mucho más de lo que costaría el canal?

Hacer un canal de riego con dinero que cueste 3 1/2 ó 4 por 100 al año, es un ideal para hacer el mejor negocio y el mayor bien que podría hacerse en España.

(Revista Minera.)

DESDE PARIS

Lo que hacen los ingleses en Gibraltar.

Escriben desde Cádiz á «Paris Nouvelles» la siguiente carta, que hoy reprodúcese en la prensa parisien.

Desde la venida de las comisiones militares inglesas que visitaron Gibraltar en estos últimos meses, los vapores de la Compañía Hall, que semanalmente hacen escala en Gibraltar mismo, han desembarcado en el arsenal gran número de bultos, cuya forma y peso indican claramente que contienen cañones de campaña, cureñas, ruedas, material de artillería, cosas todas ellas que no pueden ser de ninguna utilidad para la defensa de Gibraltar en caso de ser sitiado.

Obsérvese también que cuadradas militares contienen un número de mulos mucho más considerable de lo que exige el servicio de la plaza.

Los oficiales de la guarnición se pasean de preferencia desde hace un mes ó dos, por la carretera de Algeciras á Tarifa, y particularmente por la parte del desfiladero de Guadalquivir, donde sacan numerosas fotografías.

Ese desfiladero domina la carretera en una extensión de varios kilómetros, al Noroeste y al Sudoeste.

Esta carretera es la única que penetra en la región que rodea la plaza de Gibraltar.

Fuera de esta carretera, no existe, para ir de Gibraltar al interior de España, más que la vía férrea de Bobadilla á Algeciras, propiedad de una compañía inglesa, y conocida con el significativo nombre de «ferrocarril de Gibraltar á Londres».

Hay que advertir que, en caso de conflicto armado, las numerosas obras de sillería de esta línea podrían destruirse fácilmente.

Estas observaciones demuestran que los ingleses quieren estar preparados, en caso de guerra, para tomar, antes de la llegada de un ejército enemigo, las alturas que dominan la bahía de Algeciras.

LOS TRISTES DESTINOS. 117

quistadores de la vida; en Villamar triunfaba ella de todas las desventuras pasadas, viéndose rodeada de inefables dichas, adorada en el trono de sus amores como la Virgen en sus altares. ¿Qué motivos había más que para reír como una loca? Pero no podía. ¡Vaya Ud. á saber por qué misteriosos resquicios se meten las tristezas en las almas! Lo cierto era que las risas se habían apagado en sus labios y que sentía grandísimas ganas de llorar.

Quizás fuera todo ello fruto de pasajera excitación nerviosa. La noche antes había entrado en casa Luis Alfonso más serio que de ordinario; á ella, por lo menos, le pareció serio y grave, porque hablaba poco, y él era la alegría personificada cuando se encontraba al lado de su mujer; la noche anterior lo mismo. Por la mañana salió, para asistir á la procesión en representación del Ateneo, según dijo, serio también y como malhumorado; se despidió con un beso, seco, frío, no solo. Pero todo esto ¿qué significaba? Habían de estar siempre los hombres riéndose como tontos? La tonta era ella, que se apeñaba por tales simplezas. Sin embargo, no lograban convencerla sus reflexiones, y aquella angustia, á medida que avanzaban las horas, aumentaba en lugar de disminuir.

Y era aquel el día de la Patrona de Villa-

LOS TRISTES DESTINOS. 114

se dice, el derroche se había llevado á la exageración. Todas ellas estaban entoldadas con blancos lienzos, sujetos por fuertes anillos en las alturas de las azoteas. De trecho en trecho colgaban artísticas guirnaldas de flores, pabellones de transparentes gasas, grandes arañas de cristal, colgaduras con los colores nacionales, enormes lámparas eléctricas y otros mil vistosos adornos, que vistos á lo largo de la calle, á la tenue claridad comida por los blancos toldos, formaban un túnel de mil colores que más que obra humana parecía artificio de caprichosas hadas ó visión de un encantador poeta. A los lados de la calle, en las aceras, habíanse colocado primorosos candelabros, cada uno de los cuales sostenía varias artísticas lámparas, y, alternando con estos aparatos de luz, macetones enormes, cargados de flores; macetones y candelabros se unían después con otras floridas guirnaldas. El centro de la calle estaba cubierto de yerbas aromáticas, que perfumaban el aire en todo aquel dilatado y caprichosísimo salón.

Las figuras del espléndido cuadro que Villamar ofrecía en su fiesta predilecta encajaban admirablemente en el primoroso marco. Grandes y chicos sacaban á la calle sus mejores prendas para estar en carácter; la fiesta de la Patrona era día de estreno gene-

Hay 5.500 hombres de guarnición en Gibraltar, mientras que los españoles no tienen en la región más que dos batallones de efectivo reducido, sumando en todo 600 hombres, y sus cañones no se hallan en estado de poder resistir á un ataque de la artillería británica.

Añadiré, como complemento, que recientemente se ha inaugurado en el puerto de Algeciras un espléndido Hotel Inglés, que viene á aumentar los intereses que por cálculo político viene creando Inglaterra en torno de Gibraltar.

LOS FRANCESES EN EL TUAT.

El presidente del consejo de ministros, hablando ante la comisión de presupuestos acerca de los créditos suplementarios pedidos para el Tuat, dió explicaciones precisas sobre las condiciones con que se continuará, una vez restablecido el orden, la ocupación de los territorios concedidos á Francia por el tratado de 1870.

Se establecen puestos en los oasis, bajo la guardia de tropas indígenas seguras, que viven con sus propios recursos, al mando de oficiales europeos.

El sostenimiento de estas tropas será más económico que el de las europeas, lo cual evitará, desde luego, los convoyes de aprovisionamiento, siempre costosos, y, por otra parte, el tener que apelar á las provisiones hechas en los fortines de aquellas regiones.

En cuanto á las expediciones recientes, M. Waldeck-Rousseau ha declarado que las columnas francesas no se han encontrado nunca en presencia de tropas regulares marroquíes, sino que siempre han tenido que habérselas con bandoleros berberiscos.

La comisión aprobó el crédito de 3 millones pedido por el gobierno.

FIESTA DE CARIDAD EN EL TRIANON

Después de un largo siglo de olvido y de silencio, Trianon resucitó por unas cuantas horas, y la aldehueta de María Antonieta recobró anteayer su animación y su alegría de antaño.

La fiesta de caridad organizada en aquel pintoresco rincón del parque de Versailles, resultó muy agradable, en extremo lucida y sumamente provechosa para las pobres, gracias al acierto con que la organizó el comité de señoras presidido por Madame Aimery de La Rochefoucauld, y gracias también al número considerable de elegantes parisienses que respondieron al llamamiento de aquella simpática junta.

Era de ver como la aristocrática presidenta, vestida de pastora—una pastora que parecía escapada de algún cuadro de Watteau—vendía jarras de leche en la granja; como la condesa de Kersaint, en traje de tendera de la época, vendía abanicos en el Molino, en compañía de la baronesa de Lagrange; como las señoras de Mallet, Jameson, Jacques Normand y su hija, vestidas con sugestión á la moda última década del siglo XVIII, vendían friolidades en el *bouloir* del régio pabellón.

La casa del señor, con su fachada cubierta de rosales trepadores, estaba ocupada por la condesa Boni de Castellane,

en traje campestre á la María Antonieta, que había puesto allí tienda de florista.

La princesa de Polignac dirigía, en la casa de la Reina, un concierto, al cual prestó su concurso la Vizcondesa de Guerne y que obtuvo gran éxito.

No es posible imaginarse nada más delicioso que el espectáculo de tan hermosas mujeres, elegantemente vestidas, yendo y viniendo en esa quinta incomparable que se llama el Pequeño Trianon y que parece creada para dar realce poético á la belleza femenina.

La buena organización de la fiesta permitía asistir sucesivamente á todos los espectáculos, ver bailar á las hermanas Blanca y Luisa Mante, oír á la señora de Guerne y aplaudir á Julia Bartet.

En los intermedios, las que creen en las adivinas—que son las dos terceras partes de las parisienses—iban á pedir una pequeña consulta á Madame de Thébes, que pronosticó á casi todas un porvenir lleno de flores.

(Paris Nouvelles.)

París 1.º Julio 1901.

DE CADIZ

Jueves 4.

Estuvimos esta tarde á la una en el domicilio del Sr. Hernández Paredes, calle Calderón de la Barca, y estaba algo mejor dentro de la gravedad.

Está muy bien asistido por su pariente el maestro de carpintería del Astillero Sr. Paredes y demás individuos de su familia.

El estado del Sr. Hernández Paredes, como queda dicho, es hoy bastante satisfactorio, ofreciendo algunos temores las heridas del vientre.

Apenas si tiene fiebre y la pérdida de sangre ha sido escasa.

La operación de amputarle el brazo y el dedo fué hecha anoche por el reputado doctor Sr. Horr, con gran habilidad.

En el fondo de algunas de las heridas se han encontrado trozos de las ropas que vestía el Sr. Hernández.

Esta mañana á las siete dejó de existir en el Hospital de San Juan de Dios el torpedista D. Adolfo Guisán, á cuyo lado se encontraba su señora esposa que había obtenido permiso para acompañarlo. También se hizo igual concesión á la señora esposa del Teniente de navío don José Padillo, que llegó de San Fernando de dicha localidad llegó D. Virgilio Garrido y otros parientes del infortunado marino y numerosos compañeros y amigos particulares visitándolo en el Hospital.

Hoy parecía que estaba algo animado y conocía á cuantos lo visitaban, con algunos de los cuales habló breves instantes, indicándoles que se sentía muy malo. En efecto, su estado inspira serios temores: esta mañana se le hizo junta, á la que asistieron los médicos Sres. del Toro, Rocafull, Hohrs, Bernal, Mesa, Arbolea y Prieto; según parece se trató de la amputación de los brazos, pero se desistió de esta operación en vista de la gravedad de su estado.

Pidió el Sr. Padillo que le llevaran á sus dos hijos para verlos, y un pariente suyo mandó deseguida á San Fernando para traerlos en un carruaje.

El Sr. Obispo de la diócesis acompañado de su familiar Sr. Canals, estuvo en el Hospital visitando á los heridos y prodigándoles frases de consuelo.

Los otros heridos que están en el Hospital se encuentran relativamente mejorados.

LA COMISIÓN

del pantano del Guadalcaén. EN MADRID.

Ayer se recibieron los siguientes telegramas referentes al curso de las gestiones practicadas por nuestros comisionados.

El Sr. Oronoz telegrafió al Ayuntamiento y el Sr. González á las Cámaras.

«Madrid 3, 18-30.—Visitado Presidente Consejo por Comisión acompañada Senadores y Diputados. Entrevista afectuosa y satisfactoria. Ofrecido resuelto apoyo estudios y obras pantano. Mañana visitarán Ministro Agricultura.—Oronoz.»

«Madrid 4, 11.—Acabamos de ser recibidos por Ministro Agricultura y Director Obras públicas. Acogen favorablemente proyecto y ofrecen nombrar Ingenieros para estudio inmediatamente.—Oronoz.»

«Madrid 4, 13.—Recibida hoy Comisión por los Sres. Ministro de Agricultura y Director General de Obras públicas, acceden á nuestro deseo y ofrecen nombrar pronto personal técnico para estudios.—González.»

«Madrid 4, 19-30.—En este momento salimos de conferenciar con Moret. Ofrece apoyar con entusiasmo proyecto pantano del cual se manifiesta minuciosamente informado.—González.»

COLEGIO DE MÉDICOS DE JEREZ DE LA FRONTERA

En el Boletín Oficial de la provincia correspondiente al día 3 del actual aparece inserta la siguiente lista de los señores médicos residentes en esta ciudad, que por los años que llevan en la provincia ejerciendo la profesión son elegibles para constituir la Junta de gobierno de este Colegio local.

Para presidente y demás cargos de la Junta.

- D. Francisco Rodríguez y García.
- D. Cayetano M.ª Pérez y Fuentes.
- D. Francisco Solís y Vega Bazán.
- D. José Durán-Camacho.
- D. Joaquín González Gallardo.
- D. Francisco Terán Salguero.
- D. José A. Benítez Navarro.
- D. Francisco Benítez Díaz.
- D. Manuel Alvarez Algeciras.
- D. Juan Gallardo Lobato.
- D. José Carrasco Sancho.
- D. Juan J. del Junco y López.
- D. Antonio Rodríguez Becerra.
- D. José Ortega Mateos.
- D. Juan Blanco Ponce.
- D. Juan Durán Martínez.
- D. Antonio Fernández Jiménez.
- D. José Fernández Jiménez.
- D. Ambrosio R. García Pérez.
- D. José Real Biensobera.
- D. Ramón Coloma y Pérez.
- D. Francisco Castillo y Linares.
- D. Fernando Montenegro y Calle.

Para cualquier cargo de la Junta, excepto el de Presidente.

D. Manuel Alamán y Biscarri.

- D. José Blanco García.
- D. Fernando Castillo y Yuste.
- D. Federico Sierra y Muñoz.
- D. Fermín Aranda y Fernández Caballero.

Gacetas.

CORRESPONSAL EN PARÍS PARA ANUNCIOS RECLAMOS Y COMUNICADOS Sr. D. A. Lorette, rue Canmartín 61.

Se arriendan las siguientes fincas y predios:

Casas de campo.—Olivar de Micones, cerca de las Ventas del Cuervo.—Viña El C. ríbo, pago de Cabretera.—Hacienda El Pinar, en Caulina.—Viña El Loro, en Caulina.—Viña de Matamoros, en Macharudo.
Casas en Jerez.—Ponce 10 y Asta 2, siendo la obra de cuenta del dueño ó inquilino según se estipule.
Establecimiento de baños, Caracul 13.
Huertas.—La del Caribe ó Pinar con noria.—La del Aule, con noria.
Venta.—La conocida por de Las Zorras, en el Altillio de Capuchinos.
Partidos.—Los de la Huerta de Ramos, en la Gran Vi. p. de Capuchinos.
Predios de campo.—Hacienda El Pinar, de Caulina.—Viña El Caribe, de Cabretera.—Terrenos de la viña Matamoros en Macharudo.—Terrenos de la viña Corrales en Añina, término de Puerto de Santa María.—Olivar y Hacienda de Micones, término de Lebrija.
Graneros.—Ponce 10.—Id., 12.—Idolos.—Caracul, 13.
Casas en Puerto Real amuebladas.—(Por meses ó á la porada) San José, 54.—San Domingo, 1.
Casa en ídem desamueblada.—R. María, 18.
Se traspasa con enseres pero sin efecto la Aduanilla calle de Cerrón núm. 10.
Se vende aceite y leña en la Hacienda de Micones.
Se vende paja por carradas completas en la Hacienda «El Loro» en el arceife de Sevilla.
Para dar razón de lo anterior y entregar los vales en la Bodega de los Sres. González Byass y C.ª

SOLICITOS

para la introducción de cereales, se hacen en la imprenta de este periódico.

Granja Experimental de Jerez

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DIA 3 DE JULIO.

Temperatura máxima	36.0
— mínima	14.0
— media	25.0
— máxima absoluta	38.0
Radiación solar	49.0
Id. terrestre	12.0
Tensión del vapor de agua	12.8
Estado higrométrico del aire	48.9
Presión barométrica media, á 0.	759.02
Evaporación en milímetros	9.6
Viento en m. p.	0.0
Viento restante	N 0
Velocidad del mismo, en kilómetros	26.5

Por el Asilo de San José.—La difícil situación porque atraviesa este benéfico establecimiento, hace que las dignas y piadosas Hermanas de San Vicente que lo dirigen, acudan á todos los medios que le sugiere su excelente deseo para estimular el celo de las personas caritativas que se preocupan por la existencia del Asilo de San José.

A este fin han promovido la rifa de un hermoso becerro, al módico precio de á real la papeleta, enviándolas á domicilio para que las personas que deseen contribuir á la buena obra tomen las que deseen.

Aunque las Hermanas directoras del Asilo, saben las múltiples atenciones y caritativas obras que constantemente ocupan al vecindario, confían en que dado lo

benéfico del objeto que persiguen, las urgentes necesidades del benéfico instituto que les está encomendado y lo módico de la limosna que se pide, no serán devueltas las papeletas que se envían á las casas particulares, y Dios premiará el caritativo desprendimiento de los que de tal modo contribuirán á salvar la deplorable situación del antiguo Asilo de San José.

El órgano del partido liberal dinástico en la provincia, ocupándose con elogio de la magnífica despedida que el pueblo de Jerez hizo á la Comisión que marchó á la Corte á gestionar la pronta construcción del pantano de Guadalcaén dice lo siguiente en su número de ayer:

«Constanos por carta que hemos visto en manos de una personalidad que ejerce alta autoridad, que el ministro de Estado señor duque de Almodóvar, pondrá al servicio de las aspiraciones de su ciudad natal, tan gallarda como unánimemente expresadas, todos los empeños de su inteligentísima voluntad, merced á lo cual el pueblo de Jerez puede creer en que la obra trascendental del proyectado pantano del Guadalcaén, lleva ya andado lo mejor de su camino.»

Por haber terminado sus estudios en la Escuela de Ingenieros de Caminos, ingresará en breve en el servicio de Obras públicas, nuestro joven é ilustrado paisano D. Francisco Castellón y Ortega, hijo del catedrático y Secretario de este Instituto D. Cayetano Castellón.

Academia Filarmónica

de San Isidoro.—Exámenes del día 4 de Julio.

Tribunal.—Presidente, Rvdo. Padre Fray Carmelo Codinach. — Vocales, señorita Amparo Pérez y D.ª Visitación Terzi y D. Emilio Rivelot.

Profesores que han presentado alumnos.—D.ª Carlota Caro y D. Angel F. Pacheco.

Secretario, D. José Ortega y Ofierrall.

Alumnos de primer año de Piano: Blanca Ferrando, Buena, — Carmen Triviño, id.—Amalia Rodríguez, Aprobada.

2.º año: Francisca Sánchez Martínez, Notable.

—Victoria González Lomón, Aprobada.

3.º año: Josefa Roldán, Notable.—Cándida Martínez, Sobresaliente.—Angeles Gago, id.

Las personas que deseen hacer una verdadera obra de caridad, pueden favorecer á un desgraciado que sin casa ni hogar, se encuentra en un rincón de la calle Campanillas, desprovisto de toda clase de elementos para vivir y sirviendo de mofa á los callejeros mozalvetes.

Según nos informa persona que nos merece entero crédito, hace 17 días que ese infeliz duerme allí al raso, siendo muy extraño que los dependientes del Municipio no le hayan conducido á un establecimiento benéfico.

Supla ahora la caridad particular á la oficial y socorra á ese desgraciado, digno de conmiseración.

En el expreso de ayer regresó de Inglaterra, el conocido vinatero D. Joaquín María Rivero y González.

«La Viejecita» que era anoche el atractivo del cartel del Teatro Es-lava proporcionó una buena entrada.

La interpretación que esta popular obrita obtuvo fué aceptable, pero al público le vimos más frío que en otras ocasiones cuando ha escuchado esta zarzuela; verdad es que el público de Jerez, que es enemigo de señalarse por sus actos desconsiderados, es uno de los jueces más severos á veces por la seriedad que adopta y la imposibilidad con que asiste al teatro, demostrando más sentido práctico que otros públicos de los que se llaman exigentes.

Esto no puede decirse que le suceda siempre, pues en muchas ocasiones es demasiado complaciente, y deja que le tomen el pelo, y no lo decimos por la función de anoche, pues la Srta. Martí hizo más de lo que puede, y Magdalena Domingo cumplió como buena, lo mismo que Valentín González que hizo un cartel anunciador en forma de *Sir Forge*, muy concienzudo.

Esta noche nos prometemos ver una obrita buena *La balada de la luz*, de Eugenio Sellés y el maestro Amadeo Vives, y cantada por Marenchita Domingo, es decir, miel sobre hojuelas, y ojalá que responda á la fama de que viene precedida.

Accidente del trabajo.—En la Casa de Socorro fué ayer curado de primera intención por el médico de guardia Sr. Pérez, el obrero José Martínez Jiménez, arrumbador de las bodegas de los Sres. Sandeman Buck y C.ª, que en las faenas del oficio se causó una herida contusa en el dedo índice de la mano izquierda.

También fué asistido por el citado profesor, Antonio Mejía Jiménez, que en la estación de mercancías, le causó un carro una fuerte contusión y erosión en el muslo izquierdo.

Cumpliendo lo que dispone el artículo 18 para la aplicación de la Ley sobre accidentes del trabajo, se ha remitido certificado á la Alcaldía.

ral. Del mismo modo que se revocaban las fachadas de las casas para honrar en tal día á la excelsa protectora de los villamarinenses, las gentes se remozaban también, poniéndose en fecha tan sonada los trapitos recién sacados de la tienda. El lujo y la riqueza invadían la calle en oleadas de sedas, moños y colorines. El pueblo en masa vestía de gran gala para festejar á la Señora. Era aquello la verdadera realización de la española hipóbole «tirar la casa por la ventana» con que se expresa el más extraordinario rumbo.

Todo era en Villamar luz y alegría, todo elegancia y riqueza. No podía darse cuadro más animado y pintoresco que el de la gallardada ciudad. En la capital villamarinense podía imitarse la conocida sentencia «quien no ha visto á Sevilla no ha visto maravilla», diciendo que «quien en fiestas de su Patrona no ha visto á Villamar, no ha visto garbo, rumbo ni sal...»

A través de las ventanas de su casa contemplaba Matilde el alegre desfile de la endomingada gente, el río humano caminando

desde el suburbio á la capital, pero sin tomar la menor parte en el general regocijo. Por el contrario, parecía que le causaba disgusto el espectáculo de la alegría ajena. Sin acertar á explicarse la causa, desde por la mañana sentíase dominada por extrañas angustias; una vaga melancolía la llenaba el alma, y todo le parecía tocado de aquella propia tristeza. El gozo que de ordinario sentía encontrándose en su hogar arreglando los *bibelots* de las mesillas, dando disposiciones á la criada, cuidando la ropa del marido, había sido reemplazado por una sensación indefinible de malestar, de pena, de hastio, como si el temor de catástrofes cercanas viniera á apagar sus entusiasmos de mujer casera, que, reinando en su hogar, gozaba locamente hasta el punto de reír y palmotear á solas, como si la pobre cabecita hubiera sido trastornada por la dicha soñada tanto tiempo y después de tantas desventuras alcanzadas.

No, no tenía motivos para estar triste. ¿Qué había de tener!... Estaba en su casa, la suya, imperando en soberanía absoluta, sin que nadie pudiera ya ofenderla en su desgracia; queríala su marido, su ídolo, con locura; todas sus ambiciones y hasta todos sus caprichos estaban satisfechos; allá lejos triunfaban sus hermanos como gloriosos con-

