

En Jerez. Fuera  
Un mes. 2 ptas. Un trimestre. 6 7/8 p.  
Un año. 22 5/8 . Un año. 1 25 1/2

ANUNCIOS, a precios convencionales.

Redaccion y Administracion,  
Compás, 2.

# El Guadalete.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

FERRO-CARRILES  
DE JEREZ A SEVILLA, CÁDIZ Y SANLUCAR

	M.	M.	T.	T.
De Jerez a Sevilla...	7 1/2	11	4 1/2	13
De Sevilla a Jerez...	6 3/4	10 3/4	3 1/2	13
De Sevilla a Cádiz...	7 1/2	11	4 1/2	13
De Cádiz a Jerez...	5 1/2	9	3 1/2	13
Sanlúcar a Jerez...	5 1/2	9	3 1/2	13

AÑO XXXIII.

Jerez de la Frontera: Martes 6 de Diciembre de 1887.

Núm. 9.729.

## El Guadalete.

### LOS FERRO-CARRILES ECONÓMICOS.

Ignoramos si nuestro apreciable colega *El Manifiesto* ha querido aludirnos en su artículo del domingo, aunque siendo de temperamento franco sin duda nos hubiera citado si creyese que en nosotros existe el intento de *socavar*, como dice, el proyecto de construcción de ferrocarriles económicos presentado por el Sr. Toro a la Asamblea y aceptado por esta. Pero sea cualquiera el objeto que se propone el colega en su dicho artículo, tócanos declarar que cuanto hemos escrito en estos días sobre tal asunto, lejos de tender a socavar va dirigido a que tenga base firmísima é incommovible el excelente proyecto iniciado para su honor por tan ilustrado cofrade.

Las dudas que hemos expuesto están formuladas desde el día 1.º en las propias columnas del colega, con laudable prevision, y si esas dudas apunta quien tan próximo se encuentra a las regiones donde mejor pueden estimarse los actos de quienes como administradores de la provincia merecieron siempre del colega los más duros calificativos, bien justificado está—aunque además no tuviésemos otras razones—el que mostremos nuestros recelos y pidamos que se busquen todos los medios para que un pensamiento esencialmente patriótico no lleve sobre sí sombras de ningún género, a medida que se desarrolle en la esfera administrativa. Que esto lo comprende *El Manifiesto* es evidente, y si no lo comprendiese (cosa imposible dada su independencia y su perspicacia) no hubiera insinuado las dudas que todos han visto al leer las breves pero intencionadas advertencias a que reiteradamente nos hemos referido.

Y si lo que aquí se piensa tiene ó no fundamento bien claro lo prueba el que son ya tres los periódicos que en Cádiz, según la *Crónica* del Domingo nos enseña, aspiran a que el proyecto de ferrocarriles económicos obtenga los más poderosos patrocinios, aquellos que se fundan en la volitaria opinión de una entidad cuyo crédito como administrador no se encuentra, sino en la decidida cooperacion; en el resuelto amparo de todas las fuerzas vivas de la provincia discretamente movidas y solicitadas, y dentro de las cuales naturalmente se cuenta el elemento oficial. ¿Qué hay en este noble empeño que no sea no solo simpático, sino de imponderable valor para conseguir que los ferrocarriles económicos crucen toda la provincia en breves años? Los que, como *El Manifiesto*, muestran siempre gran alteza de miras, no pueden desconocer que es mil veces más eficaz y seguro el éxito de una empresa cuando no cuenta ni un solo obstáculo, cuando no suscita ni la más leve dificultad, cuando atrae y aduna todas las voluntades sin someterlas a una sola, que suscita protestas y antipatías. Y advertimos que ninguna de estas observaciones tiene ni puede revelar malquerencia ni ojeriza de ninguna especie.

Y estas sinceras razones, y cien más que pueden aducirse y que el ilustrado colega comprende perfectamente, no impiden que esos trabajos preliminares, de que nos habla el pasado domingo, se emprendan con toda actividad, y con el aplauso de nosotros y de la provincia entera. Si algo hay que aumentar ó variar en las líneas generales del proyecto, eso no impide que lo esencial se mantenga, y lo esencial antes y ahora ha merecido y merece nuestro humilde pero resuelto concurso; tan resuelto, que hace pocos días escribíamos manifestando que nos encontraríamos dispuestos a votar una subvencion mayor que la hasta ahora calculada, con tal de conseguir que las salvadoras vías férreas surquen esta hermosa provincia, feudo de un odioso caciquismo, que en ellas precisamente encontraría pronta y segura muerte. Esperamos, pues, que el apreciable colega siga persuadido de que EL GUADALETE es de los que realmente quieren que eléctricamente, por magia, si fuera posible, obtenga la provincia de Cádiz el más seguro elemento para enriquecerse, engrandecerse y dignificarse.

### LOS PROPÓSITOS DEL GOBIERNO

Los proyectos de ley reproducidos por el Sr. Sagasta a nombre del gobierno son:

- Ley municipal y provincial.
- Código penal.
- Ley constitutiva del ejército.
- Ley sobre descuento a los militares.
- Ley sobre el timbre.
- Creación y entrega de tesoreras de provincia al Banco de España.
- Matrimonio civil.
- Ley de lo contencioso.
- Ley orgánica de tribunales.
- Además hay dos ó tres proyectos de Ultramar.

Calculase que estos proyectos invertiran lo menos ochenta sesiones, y como el que vaya primero no podrá empezarse a discutir hasta el 15 de Enero, y hay tambien que descontar los días festivos, es seguro que se llegaría a primeros de Junio y aun no estarían todos aprobados, cosa además imposible, puesto que, a más tardar, en Abril hay que dedicarse ya a los debates de presupuestos.

Terminada la sesion del sábado se reunieron en el despacho de ministros del Congreso el presidente del Consejo, el de la Cámara y algunos ministros.

En esta reunion el gobierno y el presidente del Congreso se manifestaron conformes en considerar conveniente que mientras en el Senado se discute el discurso de la Corona avanzara en el Congreso la discusion de los proyectos pendientes y reproducidos en la tarde de ayer por el presidente del Consejo.

El Sr. Martos, comprendiendo que no se obtendría resultados prácticos en este camino sin el acuerdo de las oposiciones, parece que tiene convocados para esta tarde, a las cinco, a los jefes de las mismas con objeto de someterles sus deseos y los del gobierno, evitando dilaciones en la discusion de proyectos de ley, que presentados por el gobierno y dispuesta la mayoría a discutirlos, la responsabilidad de que no se obtuvieran resultados prácticos sería exigible a los que por razones de un interés secundario se opusieran a su discusion, promoviendo incidentes ó debates previos.

El presidente del Congreso según nuestros informes, juzga conveniente consagrar una ó dos sesiones a ratificar el acuerdo con la Santa Sede respecto al matrimonio civil, pues ultimado este asunto en una fórmula de concordia, después de las consiguientes negociaciones diplomáticas, la cortesía y el respeto a lo concordado exigen que no se demore su resolución definitiva.

Después de este asunto, cuya discusion

no se prolongará más allá de dos sesiones, parece que el presidente del Congreso estima, como el gobierno, que debe continuar la discusion de las reformas militares con el fin de adelantar cuanto sea posible los debates y no tener pendiente por largo tiempo un proyecto que afecta al ejército y que tiene las simpatías de la generalidad del mismo, aun cuando algun interés más pequeño trate de oponerse por razones más ó menos atendibles.

El Gobierno y el presidente del Congreso se encuentran dispuestos a discutir los proyectos de ley que justifiquen la labor de las Cortes y que satisfagan las aspiraciones de la opinion; si contra estos deseos las oposiciones se oponen y tratan, bajo el pretexto de la discusion del Mensaje, de demorar las discusiones útiles, no podrán aquellas hacer caer sobre el gobierno la responsabilidad de pasar el tiempo en algaradas poco edificantes ó en incidentes ruidosos de personas.

### VILLA Y CORTE.

#### CRÓNICA MADRILEÑA.

La temporada cómica en los teatros caseros, no ha empezado en el presente año aún con aquel furor y entusiasmo que en el pasado animó a los organizadores de tertulias más ó menos numerosas y de *soirées* más ó menos *Cachupin*, a improvisar escenarios, reclutar contortulos y formar listas de compañías cómico-lírico-dramáticas y hasta acrobáticas inclusive; y digo acrobáticas, porque no suelen faltar actores de estos aficionados, que hacen planchas a la perfeccion.

Sin embargo de esta desanimacion relativa, han abierto su puerta—no cabe el plural—algunos coliseos de este género, lo cual que no ha dejado de ser grato a muchos aficionados al arte cómico-casero. A los actores, porque tienen ocasion de conquistar no pocos triunfos, y al público, porque salvo alguna que otra excepcion, dice que se divierte. Y lo que es esto, es muy cierto. Conozco yo varios abonados que no frecuentan las tertulias sino cuando hay representacion seguida de *buffet*, y que acuden al lugar del de los espectáculos, mucho antes de la hora señalada en el cartel;—en el supuesto de que lo haya—porque es lo que ellos dicen; ya que no nos cuesta el dinero, que todo está tan malo y que tenemos la fortuna de no tropezar con ningun individuo de la tan odiosa clase de revendedores, vamos temprano y sin bullas ni empujones, ni otros excesos, nos situamos cómodamente en primera fila y, los que luego lleguen que se coloquen donde puedan. No es mala lógica la que me gastan estos calculistas.

Las ciudades fiestas no dejan de llevar consigo grandes trabajos y malos ratos, sobre todo para los iniciadores del pensamiento y para aquellos que han de desarrollarlo en la práctica.

Los preparativos de arreglo del escenario y sus accesorios de telones, decoraciones, bambalinas, bastidores y candelillas ó *quinques*;—cómo si se le diera algun que otro actor aprovechado de éstos que debutan en los teatros económico-caseros—requieren mucho tiempo y exigen gran paciencia si se han de hacer medianamente siquiera. El carpintero de la casa con tal motivo, invierte largas horas en desempeñar su cometido; los pintores escenográficos de *aficion*, en ciernes; las modistas y sastres encargados del atrezzo; y otros industriales, sacan todos gran fruto de esta moda que el pasado año se implantó en algunas tertulias. Secundanles eficazmente en sus tareas y cooperan por todos los medios posibles a la mejor realizacion de sus fines, todos los individuos de la familia y algunos amigos de la casa. La parte femenina auxiliada de las costureras, dedícase a la confeccion y arreglo de trajes, sombreros y adornos. Los varones, a la distribucion y colocacion más adecuada y segura—para que la casa no sufra grandes desperfectos, ni el casero se incomode—de la parte escénica.

¿Pero qué importan tantas horas de trabajo si en las noches de funcion no se oyen más que plácemes y enhorabuena a los directores?

Con palabras de elogio y felicitacion creen los asistentes corresponder dignamente a la amabilidad exquisita de los señores de la casa. Y con esto pagan aquellos, siquiera de vez en cuando el

contenido de sus bolsillos—sufre algun ligero descenso, pues como es natural, hay que obsequiar a los intérpretes de las obras dramáticas con dulces ó flores, porque a semejantes criticos no les gusta el laurel artísticamente trabajado y convertido en grandes coronas, regalo propio de los verdaderos artistas, pero no de los que por aficion y gusto siguen la carrera de las *tablas* ó ladrillos, pues no en todos los teatros de esta naturaleza hay madera.

Pero como dije al principio, ha decaido un tanto esta moda, de lo que no dejan de alegrarse los tresillistas, porque dicen, «esto de vernos privados de jugar al *tresillo* ó al *bezigue*, por tener que ceder las habitaciones a la *compañía*, no deja de ser una condescendencia,» pues sabido es que el elemento a que por sus años llamamos formal, prefiere sus habituales *codillos*, *soles* y *perlas*, a estas expansiones cómicocaseras. Pero en fin, viven con la esperanza de que el año venidero las comedias y las tertulias serán incompatibles, en vista de la decadencia que han sufrido. Y no les falta razon, porque siendo esta una moda como otras muchas, está sometida a infinidad de vicisitudes y caprichos cambios.

La *Sala*—emplearé términos técnicos—se ve ocupada por bastantes filas de sillas—sin numerar por supuesto.—Las de delante, se destinan a las más jóvenes, entre las que no deja de colocarse alguna *jamaña*, que pretextando ser algo *lenguista* ó corta de vista, y manifestando su decidida vocacion por el arte, logra un preferente puesto. Las siguientes, están reservadas a las mamás y demás parientes y las últimas al sexo feo.

En cuanto a puntualidad, no difieren en lo más mínimo estos teatros de los propiamente tales, pues unas veces porque la concurrencia no es aun todo lo numerosa que se desea, otras porque se retrasa algun actor ó individuo del cuerpo de coros, y finalmente, otras, porque tal ó cual D. Juan ó D.ª Inés, no se ha atusado lo suficiente el bigote, ó arreglado su *toilette*, es el caso que la sinfonia suele sufrir algun retraso.

Los entreactos son amenazados—digo amenizados—por alguna ó algun espectador que galantemente distrae al auditorio tocando en el piano los números más salientes y populares de *La gran vía* ó de *Ernani*, de la *Marsellesa* ó de *Lucia la Menor*, ópera que según dice un *dilettante* de *Can...illejas* es la que más le gusta; otras veces brota espontáneamente de entre el público, algun Hermann oculto que repentinamente unos cuantos juegos, originales y nuevos sobre todo.

Una vez hecho el reparto de los papeles por el director de escena, cada cual de los agraciados aplicase de un modo extraordinario—porque como en mayor ó menor grado no hay ser humano sin su poquito de amor propio, hay entre ellos el estímulo de ver quien lo hace mejor—a aprenderse cuanto antes el suyo, poseyéndose de él y haciendo un detenido análisis y estudio del personaje a que ha de dar vida real.

En esto como en todas las cosas, hay memorias privilegiadas. A unos, bástale leer unas cuantas veces su *papel*, para dominarlo como suele decirse—y saberlo a la perfeccion. Otros por el contrario, necesitan gran paciencia y constancia, primero, para el aprendizaje y luego, para no equivocarse y decir *Bunuelos* por *Bolaños*—como le pasó a un principiante en la carrera.—Entre los que pertenecen a esta última categoría, no de los *buñuelos* sino de los *noveles actores*—los hay, que desde que se levantan hasta que se acuestan no se les cae el *papel* de las manos, con él toman chocolate, con él por delante almuerzan y comen y si por ventura se encuentran algun conocido en la calle, le hacen partícipe de su preocupacion y constestan a sus preguntas en cuartetas ó quintillas de las que han de recitar el día del sacrificio.

Todos estos perances y escenas a que dan lugar las susodichas representaciones, con algo de su cosecha particular, los resumí el año pasado el ingenioso autor D. Mariano Barranco, en un chispeante juguete titulado *El teatro de las de Gomez*, digno complemento de aquel sainete del mismo, *Los mártires de las de Gomez*. Ambas obras se representaron con gran éxito en el teatro Lara.

Las autoridades no han sido respecto a este asunto todo lo previsoras y celosas que fuese de desear, pues habiendo dicta-

do tantas medidas para evitar que en casos de incendio ocurran grandes catástrofes, no se han cuidado de reglamentar las condiciones que deben reunir estos modestos coliseos.

Sin duda crearán que el fuego respetará sus umbrales. Pero me parece que en el desgraciado caso que ocurriese un siniestro semejante, no habiendo telones metálicos ni otros medios para combatirlo, habrían de ocasionarse muchas desgracias. En su virtud, y velando siempre por la seguridad y bienestar del público, sería conveniente, digo más, sería necesaria la instalacion al efecto, de bombas y mangas de riego que en caso de apuro pudiesen ser dirigidos por los dueños de la casa en calidad de bomberos, sobre los espectadores, desfavilando de paso a los que se hubieren quedado dormidos en el curso de la representacion, y propinando a todos unas cuantas duchas. Al mismo tiempo no dejaría esto de ser una eficaz aplicacion del sistema hidroterápico llevado a sus más últimas consecuencias, y por la estacion en que nos hallamos, buen remedio contra los enfriamientos y constipados.

Al emitir mi juicio sobre estos espectáculos, no ha sido otro mi ánimo que el criticarlos en su esencia, y en sus resultados, pero nunca ha sido mi objetivo lastimar en lo más mínimo ninguna personalidad. Conste así.

CHICO.

Madrid 2 de Diciembre de 1887.

### SADI-CARNOT

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA FRANCESA.

El que es ya presidente de la Republica francesa, se llama Maria Francisco Sadi-Carnot. Nació en Limoges en 1837. A los veinte años fué admitido en la Escuela Politécnica, y en 1860, terminó la carrera de ingenieros de caminos.

Sus primeros pasos en la política datan de 1871. El gobierno de la defensa nacional le nombró prefecto del Sena Inferior, y delegado extraordinario para la organizacion militar de este departamento y de los de Eure y Calvados. Hizo del Havre su centro de operaciones. Allí desplegando una actividad infatigable, y dando muestras de una inteligencia nada comun, dispuso en pocos días fuerzas importantes que entraron inmediatamente en campaña.

Fué elegido diputado de la Asamblea nacional en el departamento de Cote-d'Or. Tomó asiento en la izquierda republicana para combatir desde el primer momento a influencia que en aquella Cámara tenían los partidos monárquicos. Desde entonces ha pertenecido sin interrupcion a todos los parlamentos que se han sucedido.

Sadi-Carnot no es un orador en el sentido que se da comunmente a esta palabra: habla con correccion, pero sin soltura. Va derecho al asunto sin cuidarse de las reglas retóricas. Su reputacion de hombre probo y recto no es por nadie discutida. Tiene una condicion relevante para ocupar el alto puesto de jefe de un gran Estado: mira las cosas con frialdad y se apasiona difícilmente.

Siendo ministro con Ferry, llegó su crédito a la mayor altura. Su reposo en el hablar, sus miramientos para con todo el mundo y sus formas irrepugnables, le conquistaron las simpatías que en su eleccion se han visto confirmadas.

Su significacion política no es muy acentuada. Perteneció al elemento templado de las izquierdas. Sadi Carnot vá a pasar por momentos difíciles que ponen a prueba el carácter y las dotes de un hombre público. La opinion ha recibido su nombramiento con regocijo. Esto ya es algo. Inaugurar un cargo calmando pasiones y sofocando rencores que parecían inextinguibles, es fortuna grande para todo hombre que mira en primer término por la tranquilidad y la salud de su patria.

La trasmision de poderes se ha verificado sin alonadas y sin sacudimientos. No pueden llamarse tales esos ligeros disturbios ocurridos en la plaza de la Concordia, sofocados al nacer por unos cuantos guardias de caballería.

Pasados los momentos de incertidumbre, la poblacion de Paris, y Francia entera, se entregará a su vida normal, quedando de lo presente el recuerdo y la experiencia.





Arrendamientos.

Se alquila en

precio barato, sola ó por partidos, la casa número uno de la plaza de las Becerras. Dará razon don Cayetano Montenegro y Marin, calle Leal, núm. 9.

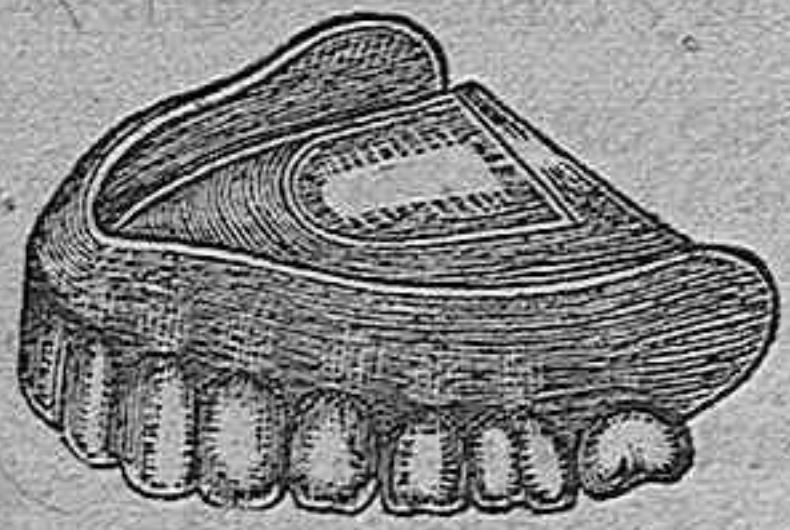
Se arrienda un piso principal en la calle Leal, núm. 2.—En la misma darán razon. 15-1

SE ARRIENDA:— En precio arreglado la casa calle Limones, núm. 13, cuyo frente y entrada dá á la plaza del Carmen: se compone de un bonito, elegante y espacioso piso principal con sus techos de bates, y de un partido bajo con bastante repartimiento, patio y jardín. Porvera, 136, darán razon. 15-2

Anuncios.

POLVORONES DE MELENDEZ.

El fabricante de estos acreditados polvorones que por mucho tiempo estuvo establecido en Cádiz, calle de la Ro-a, próximo á los baños del Real, y muy conocido de los señores banistas,—pone en conocimiento del público que hoy está establecido en la calle de la Amargura, núm. 23,—y que dichos polvorones solo se venden en Jerez en el Café del Centro, Lancería, al precio de 6 rs. docena.—Se garantiza su legitimidad por el sello de fábrica. 2



JOSÉ TORRES, Cirujano dentista.

Coloca dientes artificiales por los sistemas más modernos.—Dientes cariados y doloridos, curados y conservados por medio de empastaduras de oro, plata, platina, pasta blanca, etc. Extracción de muelas sin dolor por medio de la anestesia local. Su gabinete, ALGARVE, n.º 1

ENFERMEDADES SECRETAS CAPSULAS RAQUIN

Aprobadas por la Academia de Medicina de París. Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos. La Academia ha otorgado 100 Curas sobre 100 enfermos tratados.—Exíjase la Firma de Raquin y el Sello oficial del Gobierno francés. FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, FOST-Denis, Paris, y en todas las Farmacias del Globo.

Carne de cerdos.

En los antiguos puestos de la plaza de Abastos, números 29 y 30, de Juan y Francisco Lopez, conocidos por SOLEDAD, se espande carne de cerdos cebados que pesan 18 y 19 arrobas, á los precios siguientes: Tocino fresco y salado, á 1 peseta 50 céntimos el kilo. Piernas enteras y pellas, á 1'50 el kilo. Morcillas frescas y achorizadas, á 1'63 el kilo. Magro sin hueso, á 2 pesetas el kilo. Horas de despacho:—De seis á once de la mañana y de siete á nueve de la noche. 3-2

Depósito de aceitunas.

En la calle de Santa Maria, número 14, puesto de frutas, se ha recibido un gran surtido de aceitunas de todas clases, que se venden á los económicos precios siguientes: Gordales, á 5 rs el medio. Manzanillas, á 3 y 4 rs. id. Cañetes de gordales, á 7 rs. Idem de manzanillas, á 5 rs. Además partidas y aliñadas, á precios sumamente arreglados. Tambien se venden por fanegas á precios más arreglados. Santa Maria, 14 (ó sea Cerron) 14. 30-9

LICOR BREA Ó ALQUITRAN-MUNERA. 100, catarras pulmonares, gargaras, órganos respiratorios, herpes, escrófulas y demás enfermedades, piel, orina, reumatismo, debilidad general, primer regenerador de la sangre. NOTA.—El 18 Abril 1878, hallándose en Barcelona Mr. Guyot de Paris, le invitamos por la prensa periódica á someter su licor con el nuestro ante Academia de Barcelona y Paris y no aceptó.—8 rs. frasco.—Marca registrada. ESTOMACAL MUNERA. Contra todas las enfermedades del estómago.—30 rs. caja. PILOROS MARAVILLOSAS MUNERA. Parquillo depurativo vegetal. 2. rs. caja. En todas las farmacias. MUNERA HERMANOS, Escudellers, 22, Barcelona.

BOMBONES SUIZOS

PRIVILEGIO EXCLUSIVO EN ESTA CIUDAD. La casa Contreras, que hace muchos años se viene ocupando de la confeccion y venta de cuanto abraza la industria de confiteria, con gran beneplácito de cuantos han probado sus artículos; participa á sus parroquianos han llegado los pedicós hechos al extranjero, para que los que tenían apuntados encargos pasen á recogerlo.— Asimismo avisa, que en virtud del convenio con la casa Suiza Leschusses, ha recibido la sétima remesa de los bombones y además de los especialísimos Noisettes, Marron, y Coquemolles, vienen las novedades de Ananás, Indicus y Fraises Fourrés y otras. Completo y variado surtido en cajas y porta-dulces de alta novedad ricamente bordados en caprichosos dibujos. En chocolates los más suculentos é higiénicos, entre ellos los tan recomendados por los profesores médicos para los padecimientos del estómago, pulmon y catarras intestinales; y en pastillaje lo más nuevo y lo más rico. Tambien ofrecemos á los aficionados á gustosos y nutritivos manjares, una pequeña partida de ricos embudidos, como salchichones de pollo, perdiz, faisán y Foie-gras, lenguas trufadas y en escarlata, jamon trufado y Pâte Foie-gras trufé. Frutas de Granada en almibar á 4 reales los 400 gramos. Escarchadas á 5 reales. Llegó el queso de Camamber, e Non Plus de los quesos. Finalmente todos los dias se preparan jamones escogidos añejos y sin grosura para la venta al menudeo. Los precios en competencia con Cádiz. CONFITERÍAS DE CONTRERAS.

La Moda Elegante,

acreditado periódico especial para Señoras, reconocido como indispensable á las familias, cualquiera que sea su posición social, es más que nunca necesario cuando las proximidades de un cambio de estación traen consigo la precisión de renovar los trajes para las Señoras, Señoritas y niños.

La Moda Elegante

es el auxiliar precioso, el consejero discreto de las Señoras, á quienes ayuda eficazmente á resolver el arduo problema de vestir con gusto, conciliando éste con la economía. Los últimos modelos de trajes, confecciones de todas clases, sombreros, etc., para Señoras, Señoritas y niños, creados por las GRANDES CASAS DE PARÍS, son dados á conocer por

La Moda Elegante

se recomienda al propio tiempo á las Señoras madres de familia como un eficaz elemento de educacion para sus hijas, por ser el más variado repertorio de enseñanza para toda clase de labores de adorno, propias del bello sexo.

La Moda Elegante

en magníficos grabados fi-y artísticos gurines iluminados, expresamente hechos para nuestra publicacion por los principales artistas de Paris y Berlin.

La Moda Elegante,

periódico esencialmente utilitario y práctico, pone al alcance de sus suscriptoras el corte y confeccion de prendas, por medio de sus grandes hojas de PATRONES, acompañadas de minuciosas explicaciones y croquis aclaratorios, que hacen entrar en el dominio general el arte de la modista.

La Moda Elegante,

reuniendo lo práctico á lo agradable, publica en sus cuatro números mensuales una variada seccion literaria, cuya amenidad no excluye el estar siempre inspirada en la moral más estricta.

La Moda Elegante

hace cuatro distintas ediciones, cuyos precios varian entre 17 reales el trimestre y 40 pesetas el año, estando, por lo tanto, al alcance de las más modestas fortunas.

Las Señoras que deseen formarse idea de las condiciones materiales de la suscripción, recibirán, gratis, un número de muestra y prospecto, con sólo que se sirvan pedirlo á la Librería

Calle Larga, núm. 33.

TENIRSE

los cabellos y la barba con el AGUA ROMANA, que no tiene rival entre cuantos tintes existen: no mancha la piel y devuelve al cabello su color primitivo.

Hasta el dia es el primero por su éxito. De venta, en la droguería de Vargas.

BOCA.

El tesoro universal de la boca calma instantáneamente los más fuertes dolores de muelas, no dá lugar á sufrir úlcera en las encías, impide la formacion del sarro, purifica el aliento, fortalece las encías y dá frescura constante á la boca. Es el dentífirico de mejor éxito y más económico de cuantos existen. —Un frasco, UNA PESETA. De venta, en la droguería de Vargas.

PLATERIA CHRISTOFLE CUBIERTOS CHRISTOFLE PLATEADOS SOBRE METAL BLANCO. Sin que nos preocupe la competencia de precio que no puede hacersenos sino con detrimento de la calidad, mantenemos constantemente la perfeccion de nuestros productos y continuamos fieles al principio que nos ha proporcionado nuestro éxito: Dar el mejor producto al precio mas bajo posible. Para evitar toda confusion de los compradores, hemos mantenido igualmente: la unidad de la calidad. que nuestra experiencia de una industria que hemos creado hace cuarenta años nos ha demostrado necesaria y suficiente. La única garantía para el comprador es no aceptar como productos de nuestra casa aquellos que no lleven la marca de fabrica copiada al lado y el nombre CHRISTOFLE en todas letras.

À LAS MADRES DE FAMILIA HARINA LACTEADA Henri Nestlé. Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas. Se expende á seis reales y medio en las droguerías y en todos los establecimientos de ultramarinos. Único representante en toda España, J. H. de Jongh, Plateros, 3. NOTA.—Al adquirirla, no confundirla con otra harina IMITACION: mirad siempre EL NIDO (marca de fabrica), firma del inventor y el nombre como único agente, en las tapas de las latas.

EL PERFUME UNIVERSAL. AGUA FLORIDA de MURRAY y LANMAN. La preparacion mas exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocado, el Pañuelo y el Baño. Preparada solamente por sus propietarios. LANMAN y KEMP, Nueva York, y de venta en todas las Perfumerías y Boticas. Papel pautado, sistema Itirzaeta, PLUMAS METALICAS DE EGUREN Libreria calle Larga, núm. 33.

AGUA DE AZAHAR. RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazon. TENA. Sevilla. RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazon. EXÍJASE siempre, el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada la GIRALDA. Véndese en Jerez en la droguería de los Sres. R. Carmona y Wau-ters, plaza de Plateros y en las principales farmacias, perfumerías y droguerías, á los precios de 1'50, 2, 2'50, y 5 pesetas botella.

EMULSION DE SCOTT DE ACEITE PURO DE HÍGADO DE BACALAO. Con Hipofosfitos de Cal y de Sosa. ES TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE. Posé todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, más las de los Hipofosfitos. Nutre y fortalece mucho. Además. CURA LA TISIS. CURA LA ESCROFULA. CURA LA DEMACRACION. CURA LA DEBILIDAD GENERAL. CURA EL REUMATISMO. CURA LA TOS Y RESFRIADOS. CURA EL RAQUITISMO EN LOS NIÑOS. Es recetada por los médicos, es de olor y sabor agradable, de fácil digestion, y la soportan los estómagos más delicados. De venta en todas las Boticas y Droguerías, SCOTT & BOWNE, N. YORK.

Perfumeria-Oriza L. LEGRAND, PARIS, rue Saint-Honoré, 207. ESS.-ORIZA SOLIDIFICADA PERFUMES CONCRETOS. Los Perfumes sólidos de Ess.-Oriza, preparados por un nuevo procedimiento tienen un grado de concentracion y de suavidad desconocidos hasta ahora. Bajo las formas de Lápicos ó de Pastillas, están metidos en frascos ó en cazoletas de varias clases que pueden llevarse muy facilmente. Estos Lápicos-Perfumes no se evaporan y se les puede reemplazar por otros, en sus estuches, cuando estén usados. Tienen la inmensa ventaja de dar sus olores á los objetos puestos en contacto con ellos, sin mojarlos ni deteriorarlos.—BASTA FROTAR LIGERAMENTE para PERFUMAR al INSTANTE. AL CUTIS LA BARBA PAÑUELOS ENCAJES TELAS GUANTES FLORES ARTIFICIALES y á todos los Objetos de Ropa blanca, de Papelería, etc. DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS DEL MUNDO. El Catálogo de los Perfumes, con los Precios, se envía franqueado á las Personas que le pidan.

GARGANTA VOZ y BOCA PASTILLAS DE DETHAN. Contra las Enfermedades de la Garganta, de la Voz y de la Boca, los Efectos perniciosos del Mercurio y del Tabaco. PRECIO: 12 REALES. Boigir en el rotulo. Adh. DETHAN, Farmacéutico en PARIS. LIBROS Y CUADERNOS RAYADOS Librería Larga, 33.

PAPEL WLINSI. Soberano remedio para la curacion de las AFECCIONES DEL PECHO, CATARROS, MAL DE GARGANTA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, ROMADIZOS, de los REUMATISMOS, POLORES LUMBAGOS, etc. Veinte años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris. DEPÓSITO EN TODAS LAS FARMACIAS.—PARIS, 31, RUE DE SEINE.

D. Dionisio Garcia Pelayo trasladará muy en breve su establecimiento de tejidos al gran local que ha adquirido en la calle Larga, núm. 11, (contiguo al que hoy ocupa) y con el propósito de no presentar en él, á ser posible, los artículos que hoy tiene existentes, los somete á una verdadera REALIZACION á precio fijo y ventas al contado. EMPEZÓ EL MIÉRCOLES 1.º Y CONCLUIRÁ EL ÚLTIMO DIA DEL AÑO. Se realizan varias puertas de cristales y de madera.

A LOS LABRADORES Y VIÑISTAS ABONOS MINERALES DE LA COMPAÑIA AGRÍCOLA Y SALINERA DE FUENTE-PIEDRA. Ningun abono existe en España, ni tan rico como estos ni con iguales garantías de su composicion. Los precios se entienden puesto el saco de 100 kilos francos de porte en cualquier estacion del ferro-carril. Para pedidos, consultas é instrucciones sobre el empleo de dichos abonos y demás noticias que se deseen, pueden dirigirse los Señores Labradores A D. JOAQUIN DE MEDINA, CALLE RABIDA, 5 EN SEVILLA, Representante general de dicha Compañia en las provincias de Sevilla, Cádiz y Huelva, ó á sus agentes en las cabezas de partido y pueblos importantes de las tres provincias citadas. EN JEREZ.—D. Rafael de Latorre, Chancillería, 5.

Abono Núm.	Descripción	Pias.	Cts.
1.	Azóado ó Amoniacal.—Para cereales, huertas y jardines	32	"
2.	Potásico.—Para viñas, patatas, olivos y demás frutales	32	"
3.	Forfado.—Para maiz, sorgo y demás forrajes.	30	"
4.	Superfosfatado soluble.—Para cereales y prados y para mezclar con el estiércol. Un saco en un carro de estiércol quintuplica el valor agrícola del mismo	17	50
6.	Fosfatado potásico.—Para naranjos, limoneros, pimientos, arroz	24	50
7.	Potásico anti-pútrido.—Para naranjos, limoneros y otros árboles enfermos	32	"