

En Jerez. Fuera
 Un mes. . . . 8 rs. Un trimestre. . . . 27 rs
 Un año. . . . 90 » Un año. . . . 100 »

ANUNCIOS, á precios convencionales

Redaccion y Administracion,
 Compás, 2.

	M.	M.	T.	T.
De Jerez á Sevilla.	7 16	»	4 18	»
» » á Cádiz.	6 20	10 38	3 16	» 18
» » á Sanlúcar.	7 30	10 58	5 26	» »
De Sevilla á Jerez.	7 16	»	4 18	»
» » Cádiz á Jerez.	5 40	»	3 58	» 38
» » Sanlúcar á Jerez.	15 15	9 20	3 5	» »

El Guadalete.

LOS VINOS ESPAÑOLES EN RUSIA.

De las Memorias comerciales tomamos lo siguiente:

«La importacion de vinos españoles en Rusia acusa un aumento relativamente considerable debido á la subida que han experimentado los precios del de Burdeos, como al notable hecho de que los vinos fuertes de España empezian á merecer la preferencia de los consumidores de aquel país.»

El comercio de vinos extranjeros está monopolizado por algunas casas de San Petersburgo, de Moscow y Odesa.

Los vinos españoles que gozan más popularidad en Rusia son: los de Jerez, Benicarló y Tarragona, que se importan en considerables cantidades, á causa sin duda de su moderado precio.

Las iglesias y conventos del Imperio usan generalmente este vino para el sacrificio de la misa, por lo que se le conoce bajo el nombre de vino de iglesia.

El vino de Málaga se consume bastante aunque su comercio no alcanza la cifra del primero. Los caldos españoles adquieren cada dia mayores simpatías en el Imperio y es casi seguro que aumentará su consumo de un año para otro, aunque tengan que luchar con los innumerables fraudes que, con este artículo especialmente, se cometen en Rusia. No es menos perjudicial la competencia que al comercio de buena fé hacen algunas casas de Cete y de Alemania, enviando diversas clases de caldos con el nombre de vinos españoles y que no tienen de tales más que el nombre.

Es casi seguro que si los productores y negociantes de la Península presentasen en los mercados de Rusia vinos de buena calidad y á precios arreglados, la importacion de los caldos españoles tomaria un grandísimo incremento, hallando en Rusia un mercado más seguro y mejor que el de Francia.

ROMA.

(Correspondencia particular de El Dia.)

9 de Marzo de 1883.

Dentro de pocos dias, coincidiendo con el cumpleaños del rey, el 14 de Marzo, se suspenderán hasta principios de Abril las sesiones del Parlamento, tanto para que senadores y diputados, que no se dieron vacaciones en las fiestas de Carnaval, puedan pasar la Pascua en el seno de sus familias y cuidar un tanto de sus intereses, como para que muchos de ellos asistan á la solemne botadura en los mares de Spezia del nuevo navio Lepanto; el cuarto, con el *Dulio*, *La Italia* y el *Dandolo*, que ya ha visitado los puertos de España, de los grandes buques acorazados de Italia, y que celebrarán con su presencia el rey y la reina Margarita. En el día y cumpleaños á la vez de Humberto I, aparte diversos nombramientos de senadores, para cubrir solo en la mitad las vacantes causadas por la muerte, recibirán el collar de la *Annunziata*, la más alta dignidad de la nacion, el presidente de la Cámara, Farini; el del Consejo de Estado, Cadorna, el conde Terencio Mancini, senador y ministro que fué de Pio IX, honrándose al ministerio progresista Depretis con otorgar esta distincion á dos conservadores; al general Carlos Durando, que estuvo en España, el más antiguo de nuestros tenientes generales, y Magliani, el ministro de Hacienda, como recompensa merecida de la manera verdaderamente sábia y prudentísima con que ha llevado á cabo el restablecimiento de la circulacion monetaria.

En efecto, como el telégrafo les habrá anticipado ya, el rey creyó no podia celebrar mejor el trigésimoquinto aniversario de la concesion por su abuelo, Carlos Alberto, del Estatuto constitucional, que desde entonces es la ley fundamental intacta de la patria engrandecida, que estampando su régia firma en el decreto del nuevo plan edilicio de Roma, comunicado anoche á su municipio, y en el que fija para el 12 de Abril el cambio por oro y plata de los billetes de los seis Bancos itálicos existentes en todo el reino. Como todos los preparativos están hechos, merced á precauciones exquisitamente tomadas, y los fondos italianos han subido al 90 por 100, y el dinero abunda en los mercados de Europa, al fin de hacer más rápida esta transicion á un estado nominal del que venia existiendo hace diez y siete años, los Bancos y demás establecimientos de crédito se han puesto de acuerdo para anticiparse á la apertura

UN ESCULTOR SEVILLANO.

Hace un año que en la Exposicion de Bellas Artes que desde 1877 se viene celebrando en el suntuoso edificio del Consulado, de Sevilla, se presentaron dos bellísimas esculturas. Una estatua en yeso que representaba una mujer con un niño entre sus brazos; y un barro cocido, preciosa alegoría titulada *Liber Escriptus*.

Lo ideal de ambos pensamientos, la riqueza de sus detalles, el modelado sencillo pero grandioso, y el dibujo ingenuo y sin ridículas pretensiones, revelaban desde luego que el autor de tales obras no era simplemente un escultor de talento, sino un artista de génio. El público admiró aquellos dos trabajos, reconociendo su gran interés artístico, y proclamando que si al verdadero mérito es debido siempre el justo homenaje de la consideracion, las expresadas esculturas se hacian dignas de tales merecimientos.

Su autor, el Sr. Susillo, escuchó con su habitual modestia las más respetuosas felicitaciones; pero á no dudarlo, hubo de recibir una decepcion amarga, al ver que terminó la exposicion sin que nadie hiciese proposiciones para adquirir sus dos trabajos con tanta pasion modelados, y en cuya venta cifraba sus más halagüeñas esperanzas, porque creyó sin duda que en la enagenacion de ellos estrivaba el verdadero éxito.

El jóven escultor no comprendía que la firma es la que en muchos casos avalora el mérito de las obras, y la suya era entónces desconocida. Pero Susillo, como todos los espíritus fuertes y decididos, no retrocedió un momento ante lo que él creia una contrariedad; vió en ella la consecuencia lógica de su posicion artística, y se resignó lleno de fé en el dia de mañana.

Sus esperanzas se han confirmado. El destino le reservaba aquellas dos esculturas, y especialmente la titulada *Liber Escriptus*, para abrirle las puertas de un porvenir merecido como lisonjero.

Protegido por un generoso mecenas, sale para Paris el Sr. Susillo, con objeto de proseguir sus estudios.

Antes de emprender su viaje, ha terminado las obras siguientes:

La oracion de la tarde, y *Maitines*, propiedad de D. Evaristo Zagastizabal.

El hijo de viudo, y *El sueño de la novia*, de D. Pedro Domecq.

La huida á Egipto, del Sr. Bertemati.

La noche á ánimas, dedicada al excelentísimo Sr. D. Camilo Polavieja.

Volverán del amor en sus oídos, á doña Rosario Diaz de Artiñano.

En paseo, y *Conferencia amistosa*, de don Manuel Cámara; y por último, un lindísimo *Capricho*, que será expuesto por su protector en el salon de Paris, sin contar la multitud de bellísimos bocetos regalados á sus amigos.

Damos la enhorabuena más cariñosa al Sr. Susillo, con cuya amistad nos honramos, deseándole todo género de felicidades y adelantos.

(El Orden.)

LA QUIMICA ANARQUISTA.

Hace pocos dias anunciaban los periódicos de Bruselas que un hombre habia caido gravemente herido en las afueras de la ciudad, por efecto de la explosion de un objeto que llevaba en el bolsillo. Paseaba con un amigo é iban conversando apaciblemente, cuando estalló la pequeña bomba.

¿Quiénes eran y de qué hablaban? Eran dos condenados por reincidencia que buscaban las proporciones en que el picrato y el clorato de potasa deben mezclarse con el azúcar y de qué suerte el ácido sulfúrico debe ser proyectado sobre a mezcla para producir la explosion más violenta. Metayer y Cyvoct.

Metayer llevaba en el bolsillo unas cajas que encerraban todas esas materias. Dió un paso en falso y cayó en un foso. La deseada mezcla se hizo por sí misma, en condiciones que no han podido averiguarse, pero perfectamente eficaces, puesto que el imprudente químico expiraba pronto en medio de horribles sufrimientos, rotas las piernas, destrozado el vientre y un brazo hecho añicos.

Su compañero Cyvoct fué preso y vá á ser juzgado por los tribunales belgas primero, y estradicionado despues á peticion de Francia, para ser juzgado nuevamente en Lyon, donde su nombre ha sido pro-

nunciado repetidas veces cuando se vió el proceso de los anarquistas.

Metayer ha espirado sin declarar nada. Cyvoct ha declarado algo, pero sin interés.

Ha dicho que el experimento que hacian al ocurrir el accidente, tenia por objeto saber cuánto tiempo se necesitaba para que pudiese producirse una explosion. Hay falsedad evidente en esta declaracion, pues mal podian hacer tales experimentos, llevando los aparatos en el bolsillo.

Los peritos que han reconocido las sustancias que encerraba el objeto que ha hecho explosion, declaran que son clorato de potasa, azúcar de caña y picrato amarillo de potasa, todo ello encerrado en una caja metálica de composicion de estaño y zink.

Esa mezcla de materias explosibles fué inventada en 1849 y los anarquistas han hallado la receta en un libro que la policia les ha cogido, titulado *Tratado de materias explosibles*.

Metayer marchaba por la orilla del camino, resbaló y fué á caer en un foso. Un recipiente en el que llevaba ácido sulfúrico, se abrió y le puso en contacto con el clorato de potasa. La explosion fué inmediata.

La policia no ha encontrado en la habitacion que ocupaban Metayer y Cyvoct, ningun producto ni sustancia explosible.

Como el camino en que ocurrió el accidente es el que más frecuente el rey en sus paseos á caballo, algunos han hecho suposiciones que hasta ahora carecen de fundamento.

Lo que parece más probable es que Metayer y Cyvoct iban á hacer un experimento, ó venian de hacerlo, en un paraje que se desconoce en el que se encontraban las sustancias que debian servirles.

A la policia de Bruselas se le hacen graves cargos, pues tenia conocimiento hacia quince dias de la presencia de Cyvoct, por haber sido reclamada su estradicion por el gobierno francés para que respondiese en Lyon de los cargos que contra él resultaban en el proceso de los anarquistas. A pesar de este dato, le buscaba en Verbiers.

Los papeles encontrados en su domicilio están escritos en ruso y en italiano. Cyvoct es jóven, y solo le persiguen los tribunales belgas por usar nombre falso. En cuanto termine su proceso, será entregado á las autoridades francesas.

Arrastrado por el movimiento revolucionario, no tardó en adquirir cierta notoriedad y gran consideracion entre sus correligionarios. Ha sido director del *Etendard Revolutionnaire*, órgano de los anarquistas, y orador muy aplaudido en reuniones públicas y privadas. Se distingue extraordinariamente de sus correligionarios por su aspecto elegante y la correccion de su traje. Es un anarquista *gentleman*, cuya gallarda presencia impresionaba agradablemente á los anarquistas que le escuchaban.

Hallábase en Lyon cuando la explosion de la oficina de reclutamiento y desapareció en el momento mismo en que los agentes iban á prenderle.

Condenado en rebeldia por el tribunal de Lyon á cinco años de reclusion, se puso en realaciones con los revolucionarios cosmopolitas, que tanto abundan en Suiza y Bélgica.

Esta es la relacion de lo ocurrido en Bélgica, que cual síntoma de alarmante gravedad, fué anunciado en los primeros momentos.

A juzgar por las trazas que lleva el asunto, ha de producir revelaciones acerca de los planes y conspiraciones anarquistas.

Hasta ahora los anarquistas han hecho en sí mismos sus criminales ensayos. No han contado nunca con un agente de grandísima importancia en estas cuestiones, el acaso, que ha hecho justicia de los que tan singularmente pretenden hacerla de los demás, para bien de la humanidad.

LAS TEMPESTADES EN ESPAÑA.

Todos los cambios y fenómenos atmosféricos no se producen al acaso, aunque así parezca á primera vista, sino con sujecion á ciertas leyes y circunstancias que solamente por ser muy numerosas y algunas de muy difícil apreciacion, han podido escapar durante mucho tiempo á la observacion de los hombres.

El estudio de la meteorologia ha hecho ver que las causas de todos los fenómenos atmosféricos, son de dos clases; generales, ó que dependen de los movimientos, posicion, forma y estructura general de la tierra, y locales, ó que provienen de accidentes propios de cada comarca, como son el relieve orográfico, altitud, vegetacion, países próximos, etc.

La combinacion de tanta influencia, forzosamente ha de producir gran variacion en los fenómenos que en la atmósfera tengan lugar; pero como para cada comarca la mayor parte de las citadas concusas permanecen constantes ó bien varian de una manera regular ó periódica, se concibe que al compás que unos años se suceden á otros, se repitan, tambien, en cada localidad, dentro de ciertos límites los mismos accidentes meteorológicos. La cuestion será, por lo tanto, determinar experimentalmente, la influencia que para la determinacion del clima de cada region, tienen los accidentes locales de la misma.

Por estas razones, D. Miguel Merino, ilustrado director del Observatorio meteorológico, ha redactado unos Boletines que remite á cuantas personas de provincias lo solicitan, para que, con arreglo á ciertas instrucciones fijas que allí se especifican, se anoten en ellos, cuando una tempestad se presente en una localidad, todas las circunstancias referentes al fenómeno.

Por las observaciones que en un mismo día ó en dias sucesivos se recojan en diferentes puntos de la Península y se remitan al Observatorio de Madrid, este centro puede, comparándolas y relacionándolas, apreciar dónde tuvo su origen determinada tempestad, qué rumbo siguió y cómo y dónde se deshizo.

Dos años hace que el Observatorio de Madrid, auxiliado por numerosos colaboradores de provincias, viene haciendo este trabajo. Los Boletines circulan con gran economia, porque la Administracion de Correos los considera siempre como impresos.

De este modo se ha venido en conocimiento que las trayectorias de las tempestades son mucho más constantes de lo que es creencia general, y el llegar á determinarlas experimentalmente, es de grandísimo interés para la higiene y para la agricultura.

Siguiendo el procedimiento adoptado en España por iniciativa del Observatorio de Madrid, se podrán tener, además, al cabo de algunos años de observacion constante, datos preciosos referentes á las condiciones meteorológicas de este país, donde tan prodigiosa variedad de climas se presentan y tan bruscas transiciones se notan en lo referente al temporal, merced al accidentado suelo que constituye la Península Ibérica.

De desear es que no falten nunca al Observatorio numerosos y constantes auxiliares diseminados por toda España, que de buena voluntad quieran concurrir á tan útil trabajo.

Produccion y comercio del azúcar de remolacha.

Con motivo de los trabajos del señor conde de Torres-Cabrera, se han ocupado ya varios colegas de la fabricacion del azúcar de remolacha, emprendida por dicho señor, al par que por D. Juan Creus.

Pero á fin de que se pueda apreciar la importancia que en el comercio general del azúcar tiene el procedente de la remolacha y se pueda deducir en virtud de ello el interés que puede ofrecer esta industria, vamos á exponer algunos datos acerca de la produccion y comercio total del azúcar de remolacha, comparado con el de caña y todas las demás procedencias.

La produccion anual del azúcar de caña viene á ser de unos 3.200.000.000 de kilogramos, de los cuales 800.000.000 proceden de Cuba, 225.000.000 de Puerto-Rico, unos 180.000.000 de Filipinas y sobre 11.600.000 de las provincias de Almería, Cádiz, Málaga, Granada, Valencia, Castellón y Alicante, en nuestra Península.

Al lado de esta produccion de azúcar de caña hay que contar 1.485.000.000 de kilogramos de azúcar de remolacha, cifra, como se vé, imponente, pues representa ya cerca de la mitad de la del azúcar procedente de la caña. El azúcar de palma no alcanza más que á 112.000.000 kilogramos; el de arce otro tanto, y 32 millones el de sorgo.

Hay que advertir además que la pro-

EN LA NUEVA CASA DE PRÉSTAMOS,

- 7052 Una cortina. 12
7059 Una azuela. 12
7062 Una sábana. 8
7072 Una capa. 10
7086 Unos zarcillos de topacio 15
7099 Un pañolón y unas enaguas blancas. 13
7102 Unos botos. 15
7116 Unas enaguas blancas y unos calzones. 9
7117 Un chaleco y una sábana 10
7123 Un terno. 60
7129 Unos zarcillos de coral. 12
7145 Un sombrero. 8
7168 Dos mantillas y dos pañuelos de seda. 45
7187 Un terno. 45
7192 Un paraguas de seda. 12
7194 Una cerradura y un almirez. 10
7225 Un pantalón. 18
7240 Dos abanicos. 10
7244 Un pantalón. 15
7247 Un vestido. 8
7259 Un terno y un pantalón. 35
7261 Unos zarcillos. 12
7273 Un cubierto de plata y un anillo. 48
7281 Dos cubiertos de plata. 140
7336 Una chaqueta. 8
7365 Una capa. 70
7389 Tres sierras. 20
7394 Un cuadro de lienzo. 15
7401 Una manta y dos cubiertos falsos. 13
7414 Un cobertor. 15
7421 Un pañolón de espumas y un albornóz. 160
7422 Un peso con tazas de metal 9
7427 Un cristal de aumento. 15
7428 Un reflector. 12
7430 Un espejo con caña. 15
7434 Un llamador. 60
7437 Un vestido. 8
7447 Un vestido de seda. 20
7461 Una colcha. 9
7467 Una camisa y una enagua 8
7476 Una palanqueta y unos garabatos. 8
7480 Un zagalejo. 15
7499 Un vestido. 10
7502 Una máquina de coser. 35
7503 Un pantalón. 24
7509 Un pañolón. 30
7538 Una hoz de podar. 15
7562 Un vestido de lana. 24
7569 Una manta blanca. 15
7581 Una chaqueta. 6
7583 Un vestido y dos planchas 9
7584 Una cama de hierro. 70
7594 Dos sábanas. 12
7599 Un cobertor. 24
7604 Una azada. 10
7612 Una hoz de podar. 12
7616 Unos botos. 15
7635 Una manta de trapos. 9
7636 Un vestido y una sábana 10
7638 Un sombrero y una camisa 15
7641 Dos pares de floreros. 15
7658 Un cober or. 15
7669 Un chaleco y unos cuadros 12
7672 Un sombrero. 12
7679 Un reloj de plata. 30
7681 Una faja. 10
7685 Una manta blanca. 10
7691 Un reloj de plata. 24
7693 Un reloj falso. 30
7704 Dos pantalones. 8
7706 Una chaqueta. 9
7735 Unos zarcillos de oro y dos gemelos. 240
7739 Unos botos. 18
7749 Un perol de metal. 8
7766 Unos zarcillos de oro y un cabo de cachemira. 30
7768 Una manta negra. 9
7771 Un cornetin. 12
7776 Un baul. 13
7783 Cuatro cabos de caoba. 10
7786 Dos cuadros de caoba. 18
7789 Un vestido y una colcha. 24
7792 Unos zarcillos y otras prendas. 42
7802 Dos apretadores de oro. 18
7816 Una azada. 35
7819 Un pantalón. 24
7820 Un pantalón. 13
7827 Una chimbara. 12
7834 Un reloj. 18
7835 Un pañolón. 10
7836 Un vestido. 18
7846 Un espejo. 10
7850 Un terno. 90
7851 Una mantilla y una cortina. 60
7856 Una chaqueta cortada. 12
7859 Un vestido y un zagalejo. 15
7865 Una chaqueta. 15
7870 Una chaqueta. 35
7882 Una red de pájaros. 8
7883 Una pala. 8
7889 Una chaqueta y chaleco. 10
7908 Unas planchas y un almirez. 10
7912 Una azada. 6
7915 Cuatro anillos. 30
7922 Una chaqueta. 12
7924 Un espejo maricó caoba. 10
7943 Tres abanicos y unos gemelos de teatro. 60
7956 Cuatro cucharas y tenedores de plata. 200
7960 Dos pantalones. 12
7965 Un pantalón y chaleco. 9
7976 Una cadena de plata. 40
8006 Un cobertor. 12
8012 Una cuchara de plata. 36
8025 Un reverbero y un relicario. 8

- 8032 Un sombrero. 13
8033 Una manta blanca. 20
8039 Una azada. 30
8043 Un pantalon y chaleco. 15
8052 Unos botos. 30
8055 Dos sábanas y fundas. 12
8061 Una manta blanca. 10
8078 Una sábana y fundas. 10
8081 Una sábana. 8
8085 Una enagua y un cabo de género. 8
8087 Un cabo de género. 8
8100 Una faja y otras prendas. 10
8101 Seis cobiertos falsos y tres bolas de bilar. 600
8107 Una sábana. 10
8109 Una sarteneja. 10
8114 Una azada. 35
8125 Una palangana y jarro. 12
8134 Una muda de ropa. 15
8146 Una sábana. 8
8159 Una camisa y dos planchas 8
8165 Un cazo de plata. 120
8167 Una capa. 15
8170 Un camisa y un reverbero 10
8174 Un sombrero. 15
8176 Una máquina eléctrica. 70
8177 Una faja. 10
8180 Una red de pájaros. 8
8230 Unas botas de señora. 12
8236 Un sombrero. 12
8246 Unos zarcillos de topacio. 20
8259 Una hoz de podar. 15
8263 Unos zarcillos de coral. 10
8265 Un pantalón. 12
8286 Una caja con herramientas de cirugía. 80
8299 Un terno. 45
8305 Una azada. 10
8312 Unos botos. 12
8327 Un pico y una plomada. 10
8334 Una sarteneja. 12
8339 Una azada. 45
8345 Una chaqueta y un pantalón. 18
8356 Una enagua de coco. 8
8369 Un reloj de plata. 18
8383 Una colcha y otras prendas 18
8384 Siete cuadros. 8
8404 Dos sábanas. 10
8409 Un microscopio. 70
8417 Una chaqueta y chaleco. 10
8418 Un chaleco. 8
8425 Un neceser. 12
8437 Dos rosarios plata. 22
8457 Una chaqueta y chaleco. 15
8470 Un velón y un periquillo 8
8472 Una chaqueta. 9
8475 Un chaleco y chaqueta. 8
8480 Un pantalon y chaleco. 10
8504 Un vestido. 15
8507 Una plana y ganchos. 9
8510 Una colcha. 12
8511 Unos zarcillos coral y un anillo. 30
8512 Una escribanía. 10
8516 Un terno. 45
8522 Unos zarcillos coral y otros id. topacio. 30
8526 Un quinqué. 8
8528 Una saboneta plata. 60
8533 Un cuadro en cobre. 10
8535 Una camisa y unas enaguas blancas. 10
8542 Un sombrero. 12
8546 Un zagalejo. 10
8548 Un cuadro. 15
8565 Unos botos. 12
8569 Una manta negra. 15
8589 Un anillo y un apretador 60
8591 Una enagua blanca y otras prendas. 15
8610 Un vestido de coco. 10
8614 Un pañolón y sábana. 30
8615 Un alfiler y pendientes. 20
8627 Un pantalon. 10
8628 Unas enaguas blancas. 8
8629 Una manta blanca. 12
8631 Una azada. 30
8646 Una sábana y camisa. 10
8672 Un pantalon y velón. 15
8684 Un pañolón espuma. 90
8686 Un cabo coco. 10
8690 Una cuchara de plata y zarcillos de oro. 58
8691 Un abrigo y una mantilla 15
8693 Una caldera. 12
8696 Dos vestidos. 24
8699 Un pantalon. 18
8711 Unos zarcillos de coral. 28
8714 Un vestido. 10
8716 Un chaleco y otras prendas 10
8719 Un llamador grande. 18
8742 Una sábana. 9
8762 Un cabo de género. 12
8769 Dos anillos. 18
8773 Un espejo. 15
8793 Una chaqueta y un cabo. 14
8802 Dos agujetas de oro y topacios. 60
8803 Un sombrero. 18
8807 Un sombrero. 18
8809 Dos camisas. 8

Arrendamientos.

Se arrienda la casa calle del Baño viejo, núm. 4.—En la calle Larga, núm. 33, darán razón.
Se arriendan las casas calle Larga, núm. 36, Ancha, núm. 7 y Rui Lopez, 5.—Darán razón, Tonería, núm. 3.
Se arrienda la casa calle de la Merced, núm. 29.—Para tratar, acúdase á la imprenta de est periódico.
Se arrienda una cuadro y pajiar en la calle Fontana, núm. 9.—En la misma darán razón.
Se arrienda desde 1.º de Marzo una parte del piso bajo de la casa calle Larga, núm. 28 á propósito para establecimiento ú oficina, pudiendo arreglarse la estension del local á voluntad del inquilino.—En la misma casa informarán.

Anuncios. ALMONEDA. Se vende 70 años de edad de yerba, cerca de la población. Dan razon, Collantes, 4. 8-7
Se venden desde una hasta 70 botas de vinagre superior, precedente de un vino muy viejo. En la imprenta de este periódico dan razón. 12
En Jerez y en la Catalana se venden cañías de todas clases.—En la calle Caballeros, aduanilla, darán razón. 15-11

LICOR BREA Ó ALQUITRAN MÓNERA. Tos, catarros pulmonares, garganta, órganos respiratorios, herpes, escrófulas y demás enfermedades, piel, orina, reumatismo, debilidad general, primer regenerador de la sangre.
ESTOMACAL MÓNERA. Contra todas las enfermedades del estómago.—30 rs. caja.
PILDORAS MARAVILLOSAS MÓNERA. Purgante depurativo vegetal. 2. rs. caja.
En todas las farmacias. MÓNERA HERMANOS. Escudillers, 22. Barcelona.

PAPAS. francesas, superiores, á 10 rs. arroba, se venden en la plaza de Plateros, esterilería. 15-5
AL PÚBLICO. La fábrica de taponés y cuadrados de corcho, establecida en la calle del Carmen, núm. 10, se ha trasladado á la calle de Molineros, esquina á la del Sol. 15-14
Se desea comprar una puerta grande propia para una cochera.—En la imprenta de este periódico darán razón. 6-4

PILDORAS DE LOURDES. PURGANTES, ANTI-BILIOSAS, DEPURATIVAS. De acción fácil y segura, toleradas por los estómagos más delicados. Se venden á 6 reales caja en las principales farmacias y se remiten por el correo á cambio de sellos.—Depósito: DR. MORALES, CARRETAS, 39, MADRID.
FARMACIA CENTRAL Y LABORATORIO QUÍMICO DEL LICENCIADO A. RUIZ. Dosimetría.—Alopatía.—Homeopatía. CENTRO GENERAL DE Específicos y objetos ortopédicos. Larga, 53.—JEREZ.

Acaba de salir á luz EL CATALOGO GENERAL ILUSTRADO de las Modas de la Estacion PUBLICADO POR LOS GRANDES ALMACENES DEL PRINTEMPS de PARIS conteniendo los Dibujos y Gravados de las NUEVAS MODAS para la ESTACION DE VERANO tales que: Vestidos, Trages para Señoras y Niños, Abrigos, Visitas, Batas, Paldas, Ajuarés, Canastillas, Lencería, Encages, Bordados, Pañuelos, Cintas, Mantones, Cebatas, Guantes, Camisas, Bonetería, Paraguas y Sombrillas, Mercería, Pasamanería, Flores y Plumas, Cortinas, Tapices, etc. Para recibir GRATIS y FRANCO este magnífico Catalogo en frances ó español, basta pedirle por carta franqueada ó targeta postal dirigida á MM. JULES JALUZOT & C^{ie} PARIS. Se envian igualmente FRANCO las muestras de todos los Tegidos de Sedas, Lanas, Lanas de color, Indianas, Paños, Cintas, Telas de Hilo, Telas de Algodón blancas, Telas para Muebles, etc. CORRESPONDENCIA EN TODAS LENGUAS. Nuestro Catalogo contiene condiciones escepcionalmente ventajosas para los ENVIOS LIBRES DE TODOS GASTOS. INFORMES FINANCIEROS. EL PRINTEMPS se encarga por cuenta de sus parroquianos sin otros gastos que el reembolso de los derechos sellos y de corretaje al agente de cambio, de la compra y venta al contado de todos los valores negociables en la bolsa de París así como del ingreso gratuito de los cupones vencidos. El producto de estos valores es, si así nos es solicitado, conservado en cuenta corriente disponible, produciendo un interés de 3 0/0 por año.—Un libro de cuentas es delivrado á los depositantes que hicieren el pedido.

PILDORAS DE BRISTOL.

Jerez y Febrero 18 de 1883.—Cristóbal Saenz y C.^{ia} Reciben RECIBOS PARA EL CORRO DE ARRENDAMIENTO DE FINCAS. SE VENDEN EN LA Librería calle Larga, núm. 33.
Regulan todos los desórreglos biliosos, curan con certeza todas las enfermedades de EL ESTÓMAGO Y EL HÍGADO, y son extremadamente fáciles de tomarse, por razon de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna. Pruebenlas, y recuperése con ellas la salud perdida.
De venta en todas las Boticas y Droguerías.

ENFERMEDADES DEL PECHO JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL de GRIMAULT y C^{ia}, Paris. Este Jarabe es el más conocido el más antiguo y el que produce los resultados más rápidos y satisfactorios. Engañan al publico los que no le den un frasco oval y el Jarabe color de rosa con la firma GRIMAULT y C^{ia}. Calma la Tos, hace desaparecer los Sudores nocturnos; cura las Bronquitis, los Catarros, la Consuncion, la Tisis, y corta la Fiebre lenta, que destruye las fuerzas del enfermo. Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^{ia} y el sello del gobierno francés. DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS

¿Porqué coser á mano? MAQUINAS PARA COSER SINGER PARA FAMILIAS e INDUSTRIALES. ACUDDA 19, Algarve, 19, JEREZ, DONDE POR 10 REALES SEMANALES SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO, Se adquiere cualquier modelo de las legitimas máquinas para coser de LA COMPANIA FABRIL SINGER DE NUEVA YORK. SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIAS.

LICOR BREA ALOMAR. Ha sido tanta la aceptación que ha tenido por los médicos, que podemos decir es el único que más se receta en España y Américas para combatir las afecciones de los aparatos respiratorios y digestivos, tisis pulmonar, catarros de la vejiga, flujos, etc. De venta en todas las farmacias.—Depósito Central: Sres. Alomar y Uriach calle Moncada, núm. 20.—BARCELONA. CÁPSULAS DE GRIMAULT y C^{ia} AL MÁTICO Resultado infalible del método para curar la Gonorrea, sin cansar ni molestar el estómago, efecto que producen todas las Cápsulas de Copaiba líquida. Depósito en París GRIMAULT y C^{ia}, 8, Rue Vivienne Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^{ia} y el sello del gobierno francés.

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS Preparadas por el Doctor CLIN.—PREMIO MONTYON. Las Cápsulas Mathey-Caylus, con tenue envoltura de Glúten, no fatigan el estómago y están recomendadas por los Profesores de la Facultad de Medicina y los Médicos de los Hospitales de París, para curar rápidamente las Perdidás antigas ó recientes, la Gonorrea, la Blenorragia, la Cistitis del Cuello, el Catarro y las Enfermedades de la Vejiga y de los Organos genito-urinarios. DEBEN TOMARSE DE 3 á 15 CÁPSULAS AL DIA. Acompaña á cada frasco una Instrucción detallada. Las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus se encuentran en las principales Droguerías y Farmacias, pero debe desconfiarse de las falsificaciones y exigirse en cada frasco la Marca de Fábrica (deposítada) con la firma CLIN y C^{ia} y la Medalla del PREMIO MONTYON.

• VERDADERAS INYECCIONES Y CÁPSULAS • RICORD FAVROT Estas Cápsulas poseen las propiedades tónicas de la Breva, y que la acción anti-blonorragica de la Copraína, ó con su el estomago ni produce diarrea ni nauseas. Constituyen la medicina más eficaz para el tratamiento de las afecciones contagiosas de ambos sexos, los flujos, etc., que producen el catarro de la vejiga y la incontinencia de orina.—Precio: 22 rs. frasco. A fin del tratamiento en un número de días de haber recibido el uso de la INYECCION RICORD FAVROT es el medio infalible de asegurar la curación y evitar las recaídas.—Precio: 16 rs. frasco. VERDADERO JARABE DEPURATIVO RICORD FAVROT Este Jarabe es indispensable para curar completamente las enfermedades del cutis y para acabar de purificar la sangre después de un tratamiento anti-sifilitico. Preserva de todos los accidentes que pueden resultar de la sifilis constitucional. DEPÓSITO GENERAL en la Farmacia FAVROT, rue Richelieu, 102, Paris. Único propietario de las formulas auténticas, pos. La línea de los caracteres de anuncio de venta con el nombre del Dr. Ricord que no lleva la firma de Ca. Favrot, es una peligrosa falsificación. SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS