

Un mes . . . . . 2 ptas.  
Un año . . . . . 22'50

Un mes. . . . . 2'50 ptas  
Un año. . . . . 25

# El Guadalete.

PERIÓDICO POLÍTICO Y LITERARIO.

Anuncios, reclamos y comunicados a precios convencionales.

Anuncios, reclamos y comunicados, a precios convencionales.

Redacción y Administración, Compás 2.

Redacción y Administración, Compás 2.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852)

Año XLVI. Jerez de la Frontera: Lunes 12 de Marzo de 1900. Núm. 13.6 64

## El Guadalete.

MADRID.

### ECHEGARAY.

Cortada por mil tijeras a la par, pegada por mil obleas, reproducida por mil periódicos, anda por ahí rodando, rodando; en los revoloteos de las hojas periodísticas, la noticia del último éxito del gran dramaturgo. Ha venido de América, de un pedazo de tierra que fué nuestro, que conquistamos por el esfuerzo de las armas para nuestra grandeza política, que perdimos por torpes ó cobardes y que podemos conquistar de nuevo con la influencia de las letras para nuestra grandeza comercial. Méjico ha tenido esta vez la gloria de saborear las primicias de la obra; Méjico nos envía la buena nueva. Y entre las líneas entusiastas que dan cuenta del éxito, gran triunfo para Echegaray, gran triunfo también para las letras españolas, parece que la antigua colonia manda para la metrópoli besos calientes de su amor, homenajes de veneración para la vieja patria que aun triunfa allí con las obras de la inteligencia, más fecundas que las de la guerra.

Espíritus descontentadizos, los reacios a toda creencia que no tenga más fuente de inspiraciones que la fe, pondrán reparos al éxito, aceptándolo *sub condicione*. Lo creerán acaso «triunfo americano» que el espejismo de las distancias agranda. Alentarán la duda las condiciones especiales en que el drama fué escrito, porque es una obra hecha en veintiséis días, que se envió a María Guerrero en trozos de medios actos y que no fué, por tanto, ni corregida, ni podada. Pero los admiradores sinceros de Echegaray, los que creen en él como en un ídolo, aceptan con gozo y sin reservas el fallo del público americano y no dudan de que el laurel de América sea tan legítimo como los laureles recogidos en España por los héroes a quienes dió vida y alma la inteligencia soberana del autor de *La muerte en los labios*.

¿Por qué no se ha de creer? Se tienen de la obra noticias escasas y muy superficiales; el mismo «D. José», que envió su drama a retazos, sin limarlo, sin pulirlo, no recuerda todas las peripecias de la acción en tan breve plazo ideada y trazada; pero esas pocas noticias ofrecen en ciertos momentos de la legitimidad del éxito. El solo título de la obra, *El loco Dios*, es una revelación. El personaje principal del drama es un sabio a quien el delirio de las grandezas científicas trastorna el seso, que se cree Dios y lo juzga todo desde las alturas de su omnisciencia y penetra las grandes miserias humanas y adivina las causas sin deducirlas por los efectos y trata de regular la vida con la augusta serenidad de la Providencia. Y una obra formada por pensamiento tan gigante, con un loco que se cree Dios, hecha por loco tan sublime como D. José Echegaray, ha de ser por fuerza una gran obra, si no en su conjunto en sus geniales componentes.

Precisamente es «D. José» uno de los pocos hombres en quienes se puede tener fe en España, fe absoluta, ciega. Y erra también, con errores grandes como sus aciertos, porque la infatigabilidad no ha sido incluida entre los atributos humanos. Pero, aunque se equivóque, hay siempre en su obra, en la más débil, la más desquiciada, grandezas de pensamiento y maravillas de forma que acreditan al cerebro de un genio. *La realidad y el delirio* es una de las obras menos afortunadas de Echegaray; cualquiera de sus frases, sin embargo, en las escenas de gran intensidad dramática, levanta las almas con la profunda conmoción de las grandes emociones estéticas.

No hay que desconfiar de la ligereza en la producción. La labor de Echegaray es siempre así, rápida, viva, un relampago en la concepción, en la ejecución la propia celeridad; se forma en ráfagas, en chispazos; por eso es siempre tan brillante; por eso deslumbra con las llamaradas de su genio. Una frase de una obra de Catalina le inspira en *El seno de la muerte*; una frase de Shakespeare le inspira otra obra que pronto admirarán los fieles devotos de Echegaray. Y basta la frase para que el drama surja con fogosidades de violentas pasiones con los efectos conmovedores de las grandes catástrofes humanas, con las maravillas de pensamiento y la forma que la magia del verdadero genio deja en la más insignificante de sus creaciones.

Ibsen, el gran dramaturgo del norte no emplea en la generación de cada uno de sus dramas menos de un año; siete meses para concebir y plumar, cinco meses para escribir y limar. Echegaray emplea veintiséis días, y no puede emplear mucho más, porque sus pensamientos han de cuajar de un golpe. Es cuestión de temperamentos, de sangre, de clima; de Ibsen a Echegaray debe haber la misma diferencia que de las brumas del Norte a las inundaciones de luz del Mediodía. Es fácil que Echegaray se equivoque, en su gestación relámpago; pero también se equivoca Ibsen con sus siete meses de concepción y cinco de parto, y siempre será más disculpable el error del que vive entre las oleadas de luz de las tierras meridionales y se siente arrastrado por el fuego que arde en la tierra, en el ambiente y en la sangre, que el error del que dormita entre las brumas del Septentrion, que dan al pensamiento y al espíritu la calma majestuosa de las eternas noches del Polo.

Toda la inmensa obra dramática de Echegaray ha sido formada de igual modo en el mismo rapidísimo trabajo, desde *El libro Tulonario*, primera obra que vio estrenada en los escenarios españoles hasta esta última, *El loco Dios*, que lleva a América María Guerrero como si ya no bastara la tierra de España para dar a luz las obras del fecundo dramaturgo. Y desde entonces acá ¡cuantos éxitos! ¡Cuantos gloriosos triunfos! ¡Cuarenta y tantas obras dramáticas en tres actos; la labor de muchos, que transmitieron su nombre a la posteridad, engendrada por un sólo cerebro. Y en todo el curso de esa labor sombría ¡cuántas mudanzas! Echegaray sigue en su obra todas las innovaciones de los tiempos y pasa con ellos desde el romanticismo en que inspiró a sus hermosos dramas de capa y espada hasta el realismo contemporáneo, que da vida a *Un crítico incipiente*, sin esfuerzo aparente, con una flexibilidad de talento pavorosa, encontrándose siempre en su elemento, en sus dominios, porque para hombre como él ni hay dificultades ni hay linderos en los campos.

Labor tan prolongada, tan prolífica y tan varia no flaquea, ni pierde en lozanía, ni en mérito. Tan genial y tan grande es el autor *La muerte en los labios* y de *Olocura ó santidad* como el padre de *Mancha que limpia* y *Mariana*. El mismo fuego que excita las pasiones de las almas románticas de sus primeros dramas caldea los espíritus y enciende las luchas de sus obras de la nueva tendencia. Echegaray es siempre joven y siempre vigoroso en la formidable obra. Su pensamiento no pierde un sólo átomo de virilidad, ni un sólo rayo de luz. El encanto de la forma pasa sin perder nada de su relieve desde el verso exuberante, lleno de soberanas elegancias, a la prosa robusta, que brilla con los mismos geniales relampagueos. Rayo de la luz, Echegaray parece haberla sujetado a su pluma para fulminarla en vibrantes rayos a medida de su antojo.

Asombra realmente, y pocas veces ha podido decirse esto con más justo motivo, la tremenda labor realizada por Echegaray. Escribir cerca de cincuenta obras dramáticas en tres actos; escribir obras científicas que alcanzan notoriedad universal; producir sin descanso centenares de artículos primorosos, que manan de su pluma en corriente inagotable, como los frutos brutos en la tierra bien labrada; haberse dedicado a la política y haber sido ministro; trabajar en su carrera de ingeniero y continuar siendo fecundo, con fecundidades inextinguibles, es cosa que no se concibe. Y es lo más peregrino en el prodigioso caso que todo en la fecunda labor del maestro es grande y admirable: grandes sus trabajos científicos como sus dramas; grandes hasta sus discursos.

Yo he leído las oraciones parlamentarias de «D. José» y aun no he podido olvidar aquellos párrafos gigantescos de la *tranza de pelo* del hermoso discurso que el carlista Sanchez Ruano desvirtuó con un grosero chiste, como para demostrar que alguna vez puede la miseria humana oscurecer las divinas grandezas de la inteligencia.

De hombre así, de genio como Echegaray no se puede desconfiar. Hay que tener fe ciega en su poder. La duda es una injuria a Echegaray no se debe más que veneración. Sin embargo, no faltarán espíritus suspicaces que pongan el veto a las noticias llegadas de América, como no faltan critiquillos de última fila, aquellos juecillos de la prensa de que habló Galdós, que pongan en solfa su nombre cuando el

maestro se equivoca. La necesidad y la ignorancia para todo tienen expediente y atrevimiento. Para mí una y otra cosa son verdaderas profanaciones. Porque ¿quién tiene autoridad para tratar irrespetuosamente a quien tantas obras geniales ha dado en gloria a la escena española?

Yo he visto algunas veces al maestro en el saloncillo del Español y en el Ateneo, a donde nunca falta y donde tiene un verdadero trono entre sus admiradores, hablando con todos, con todos bromeando, como el más modesto de los camaradas. Le he visto con su enorme carga de gloria y mirando su cabeza venerable y bajando los ojos ante los chispazos de los suyos, que vibran como luceros, he recordado sus cincuenta obras dramáticas, sus trabajos científicos, sus centenares de artículos, y he pensado por mí y por otros: — Pero ¿qué hacemos nosotros en el mundo, miserable, con infinidad de escritores, con pretensiones de sabios, ante tanta grandeza y tanto genio?.. Y, francamente, me ha dado vergüenza de manejar yo una pluma y de firmar con ella unas cuartillas.

LEON RÓCH.

8 de Marzo.

### ANTONIO CARNEGIE

TEORIAS DE UN MILLONARIO

El célebre millonario norteamericano es hombre benévolo, sonriente, ventripotente en exceso, y, sobre todo, una excelentísima persona.

Empezó a vivir el año de 1848, ingresando a los once años de edad como dependiente de una hilandería, con el jornal semanal de 6 francos 25 céntimos.

A los sesenta años de edad su capital pasaba de mil millones, y su renta ascendía a más de ciento cincuenta mil francos diarios. Ocupaba a veinte mil obreros y empleaba, entre los cuales distribuía anualmente, en concepto de jornales y sueldos, la suma de cien millones. Sus establecimientos metalúrgicos habían poblado tres ciudades, una de las cuales lleva su nombre.

De sus minas extraía su mineral, que era exportado utilizando sus líneas férreas, que tenían de desarrollo cuatrocientos kilómetros.

Sería un poco largo referir el modo como Mr. Carnegie ha realizado tan inmensa fortuna, y preferiré, por lo interesante y por lo breve, decir cómo la gasta y lo que acerca de ella piensa el mismo interesado.

La intervención principal que da a su dinero es la de remediar en lo posible la miseria humana, atacandola en sus fuentes de origen, ó sea en los pobres, el vicio y la ignorancia, y en los ricos el egoísmo y la captación de los bienes materiales.

Conforme a estos principios, Carnegie ha sido celosísimo propagandista de las Universidades populares y de las bibliotecas libres y gratuitas. De éstas ha inundado la Pensilvania, su patria adoptiva, y la Escocia, su patria natural.

En diez años ha gastado la suma inverosímil é increíble de 60 millones, sin contar lo que haya invertido en obras caritativas de otra índole. El monumento más hermoso de Edimburgo es el Instituto popular por él fundado y costeado. Su pueblo natal, Dumberline, ha recibido más de un millón con el mismo objeto.

A medida que sus años y su capital se han ido aumentando, sus ideas acerca de este último han llegado a ser tan originales, que ha provocado un *tolle tolle* unánime de sus colegas los millonarios yanquis. Su teoría es la siguiente:

El hacer un capital no exige trabajos más que en un principio: después de éste, el capital se hace solo.

Cierto es que la riqueza es efectivamente la recompensa del trabajo; pero no es así cuando la riqueza adquiere proporciones colosales.

En su concepto, los capitales enormes no son más que semilegítimos, y por completo condenables en los efectos que producen.

De ahí se desprende su famoso axioma: *todo el que muere rico, muere deshonrado*; de ahí nació también su decisión, con repetición manifiesta de gustar sus mil millones antes de morir.

Han tratado de hacerle gastar dinero en Inglaterra y para Inglaterra, y nada se ha conseguido en este punto, pues Carnegie cree, y no se cansa de repetirlo a cuantos quieren prestarle oído, que Inglaterra está condenada a muerte en un porvenir lejano.

Mr. Carnegie tiene muchos enemigos, porque, en efecto, ha defraudado: muchas codicias y no menos envidias.

Uno de ellos es Mr. Frick, que ha procesado recientemente a Carnegie y ha empezado por robarle el surtido a éste de las inmensas cantidades de carbón que precisa para sus industrias.

En cambio le reclama una crecida cantidad de millones, y le amenaza con hacer revelaciones importantes.

Hecho es esto que demuestra una vez más que no siempre la riqueza es compañera de la felicidad.

Compátezcanos al pobre Carnegie.

### UNA ANECDOTA DE WAGNER.

Ricardo Wagner era en 1836 director de la orquesta de Magdeburgo, siendo empresario el Sr. B., el cual pagaba muy irregularmente.

— Es absolutamente preciso encontrar el medio de remediar mi situación, pensó Wagner.

Llegó una noche en que no había función, y Wagner fué a ver al empresario.

Llegó un día en que a Wagner se le debía una suma insignificante, pero que le era necesaria en los difíciles momentos que atravesaba.

Este no estaba en el teatro; había ido al café a jugar una partida de tresillo con sus amigos.

Wagner va en su busca, y se sienta tranquilamente al lado del empresario Sr. B., quien, absorto en el juego, no se dió cuenta de su presencia.

B. ganaba, recogía el dinero y lo añadía al montón que tenía sobre la mesa, de tanto en tanto, cuando de improviso, Wagner levantóse, y cogiendo todo el dinero, le dijo al cido al empresario:

— Esto á cuenta de mis haberes, querido empresario.

Este miró al director de orquesta con aire que quería ser sonrisa, pero que no lo era, y sacó del bolsillo nuevo dinero. Pero Wagner repitió la escena varias noches, hasta que B. determinó pagarle religiosamente para poder jugar con tranquilidad.

### DE CADIZ.

Domingo 11.

Esta mañana en el tren correo habrán marchado a Jerez muchas personas conocidas de Cadiz, invitadas por D. Joaquín de Abarzuza para visitar el magnífico ingenio del Guadalete.

La expedición promete ser muy animada é interesante.

### Garceillas.

#### CORRESPONSAL EN PARIS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS

Sr. D. A. Lorette, rue Caumartin 81.

**Cascajos.**—Todo carrero ó arriero que en vez de echar cascajo ó escoria en los arrabales del pueblo, quiera llevarlos a la hacienda del «Cuco», previo permiso de su principal, será gratificado.

Desde 1.º de Enero corriente se arrienda la casa de baños situada en la calle de Caracul, núm. 13, de esta ciudad. — Para tratar de condiciones escribase á D. Pedro-González, Hacienda de El Cuco.

Palos de olivo para cercados. — Se pueñen en la Hacienda El Cuco á 5 reales uno.

Huertas y huertos: Desde 29 de Septiembre pasado se arriendan las del Pinar, Garibe, Acle y Altullo y los de San Cayetano y Albaladejo.

**Lista de los regalos recibidos para la Rifa de las Escuelas del Salvador:**

Sra. D.ª María L. Hidalgo de Díez, un galletero.

Sr. D. Francisco Pemartín, una bastonera, un centro de porcelana, un juego de té de china, un verdeau, un par de Beros, dos ceniceros, un marquito para retrato y medio docena de tazas con sus platos.

Sra. D.ª María Díez viuda de Dujat, des Allimes, un plato pintado y dos macetas de cristal.

Sres. presidente y socios de la Cámara Agrícola, un par de elegantes bastoneras de porcelana.

Sres. coronel, jefes y oficiales del regimiento de Lanceros de Villaviciosa, un precioso aparato eléctrico, con figura de bronce.

Galantemente invitados por la culta sociedad «Ruiz de Alarcón», tuvimos el gusto de asistir á la velada celebrada

anoche en el local de la sociedad, sito en la calle del Salvador.

Los cuatro juguetes cómicos puestos en escena, obtuvieron muy acertada interpretación por parte de la Sra. Gil y de todos los jóvenes que la acompañaron en el desempeño de los mismos, que fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia, y llamados á escena al final de cada acto, para premiar su trabajo.

Muy digno de elogio es el pensamiento llevado á cabo por tan apreciables jóvenes, que rindiendo culto á Talla, dan una prueba de su buen gusto, y proporcionan un rato de agradable solaz á sus familias y afectos.

El local se halla decorado convenientemente, y no falta detalle alguno.

En la concurrencia figuraban muchas señoras y lindas jóvenes, que prestaban á la velada sus mejores atractivos.

Prosiga la sociedad «Ruiz de Alarcón» por el camino emprendido, y merecerá la estimación de las personas sensatas.

**Una artista precoz.**—En Huelva está siendo objeto de admiración por sus extraordinarias facultades musicales una preciosa niña llamada Concepción Domínguez.

Dicha artista tiene cuatro años y medio de edad y sin que nadie haya cultivado ni dirigido científicamente su afición y aptitudes, ejecuta al piano difíciles composiciones, haciendo brotar de él notas llenas de vida, de colorido y de suprema delicadeza.

Conchita aun no sabe leer ni escribir y, si continúa tal como se ha revelado, está llamada á adquirir muchos laureos en la carrera del arte.

Los padres no reconocieron su precocidad hasta hace varios días que la sorprendieron interpretando en el piano «La Marsellesa», el vals «Sobre las olas» y otras piezas que ha visto tocar á sus hermanos mayores.

La función que estaba anunciada para ayer Domingo en la plaza de toros por la compañía gimnástica de los señores Boza y Fefesi, se suspendió á causa de no haber llegado de Cadiz donde actúa, la citada compañía.

En la madrugada de ayer llegó á la taberna de «Las Palomas» un individuo muy conocido de la policía llamado Manuel Valle Angulo (s) *Estanquero* y entrando en un cuarto pidió una copa de ginebra.

Mientras el dependiente se la servía, otro «pajaro» llamado Miguel Ramos Flores, del Puerto de Santa María, se apoderó del cajón del dinero y se dió á la fuga.

A las voces del dependiente acudió el sereno y recuperó el cajón que el ratero abandonó al huir en la calle de Alvar López.

Detenido el *Estanquero* declaró quién era su compañero, que fué detenido, poco después en una casa de la Carpintería Baja.

Estos casos se encuentran en la cárcel á disposición del Juzgado.

Detenidos por la guardia municipal en el día de ayer:

— Dos detenidos por embriaguez y promover escándalo en la calle D.ª Blanca y preferir palabras indecorosas y blasfemias.

— Uno por maltratar á su esposa en la calle Pozuelo núm. 9 y preferir palabras indecorosas y blasfemias.

— Uno por dar golpes á otro en la calle Pozuelo, causándole una fuerte contusión en la cara.

**Fiestas religiosas.**—Todas las que se han de celebrar en el presente año, y especialmente las que se verifican en la Santa Cuarema, así como también los días en que se abren y cierran las relaciones, los de temporadas, vigiliias y ayunos, los en que se sacan animas, el arancel y la divisa: parroquial, el jubileo circular; la suspensión de indulgencia acordada por Su Santidad el Papa León XIII en su conar titución *Quod Pontificum* del día 30 de Septiembre pasado, é infinidad de datos preciosos tanto á particulares como en oficinas públicas encuéntrareis consignados en la guía económica *Jerez en el bolsillo*.

**Timbres eléctricos.**— Se instalan con gran economía por Mateo Marin, Caracul, núm. 5

**Precioso don.**—La vida es un don precioso y para gozar durante largo tiempo de ella es preciso tener salud y para esto hace falta reanimar el empobrecimiento accidental ó constitucional de la sangre.

Al indicar como el único medicamento en estos casos las Píldoras de Blancard aprobadas por la Academia de Medicina

# Telegramas

La retirada de los boers.—Declaración oficial de la secretaría de Estado.

Madrid 11, 8 mañana.

Ya se conoce el texto de la declaración oficial de la secretaría de Estado del Transvaal, al saberse la capitulación de las fuerzas del general Cronje.

Los párrafos más importantes del mismo son los siguientes:

«La lucha ha demostrado hasta aquí que las repúblicas tienen derecho legítimo a la independencia. Este contratiempo no influirá en nuestros esfuerzos para la defensa de nuestros derechos.

Nos hemos visto obligados a cambiar de posiciones principalmente en el Natal, por el número de ingleses y otras circunstancias. Nos hemos replegado sobre Biggarsber, llegando allí con seguridad todos nuestros destacamentos. Algunos se han retirado en dirección al desfiladero de Van Roeren.

Ladysmith y Kimberley no están ya, pues, sitiados.

Al retirarnos hemos tenido á veces que luchar con el enemigo, porque nuestros campamentos se vieron interceptados. En estos combates hemos tenido escasas pérdidas y las del enemigo sonal parecer considerables.

Todo esto confirma que los boers tienen arranque y plena confianza en el éxito.

Otras posiciones han sido tomadas en Bolesberg y son más importantes. De West es actualmente el jefe de todos los destacamentos por la parte de Modder River.

En Afghanistan.—Declaración del emir.—Rusos é ingleses.

Madrid 11, 8-30 mañana.

Los diarios londinenses dan cuenta esta mañana de una conversación que el ingeniero Sr. Franetz Martin tuvo con el emir del Afghanistan en el curso de la cual dijo éste que si los rusos promovían una guerra contra aquel emirato todos los musulmanes se alzarían en armas contra ellos.

Añadió que los mahometanos odian de muerte á los rusos y que los intereses afganos son solidarios de los de los ingleses en el Asia central.

Los gastos de la guerra.—Quién pagará los gastos.

Madrid 11, 9 mañana.

En Inglaterra á pesar del empréstito acordado, se trata preferentemente del pago de los gastos de la guerra. La «Westminster Gazette» dice que aunque Inglaterra adelante los fondos, al vencido corresponde el pago definitivo y no hay razón para que el Transvaal, que es uno de los países más ricos del mundo sea una excepción de esta regla.

Joubert en Pretoria.—Concentración y defensas.—Los republicanos portugueses.—Detenidos en Oporto.—Libertados.

Madrid 11, 10-30 mañana.

Joubert llegó á Pretoria y se ocupa del plan de concentración y de defensas.

En Oporto anoche después del banquete de los republicanos la policía detuvo á un diputado que asistía y á quince invitados. Poco después quedaron en libertad.

Conspiración en Río Janeiro.—Conjura descubierta.—Monárquicos detenidos.—Comprometidos.

Madrid 11, 1-040 mañana.

Ha sido descubierta en Río Janeiro una conspiración contra la República. El gobierno distribuyó la policía y supo conjurarla. Debían apoderarse del presidente. Fueron detenidos

FERNANDO TEJERA

# MATERIALES DE CONSTRUCCION.

CALLE ASILO, NÚM. 6.

Mosaicos de Escofet, Tejera y C<sup>a</sup>—Azulejos.—Ladrillos refractarios.—Losetas catalanas.—Losetas refractarias.—Fregaderas—Cal de Teil.—Tubos vidriados.—Cementos de todas clases.—Cal hidráulica.—Baños.—Sifones.—Aseadoras.

## Géneros Nacionales y Extranjeros

El mejor surtido de telas negras para señoras y caballeros, para la próxima Semana Santa, lo tienen

EN LA ANTIGUA CASA DE

DIONISIO GARCÍA PELAYO,

HOY DE

# RODRÍGUEZ HERMANOS.

Ricos gros, Rasimír y Paños de Lión. Gran surtido en Lanas y Armures negros para trages de señoras. Id., id., Alpaca negra y colores. Vuelas, crespones y velos religiosa para lutos. Velos blanca, y de tul legítimos de Almagro. Cheviot, Gergas, Vicuñas, Primavera, y demás artículos para caballeros, se venden un 50 por 100 más barato que nadie.

LARGA, NÚM. 9

Preio fijo.—Ventas al contado.

Se dispone de un buen Sastre que confecciona trajes á medida desde 25 pesetas.

## FARMACIA

DEL LICENCIADO

# D. ADULFO DE LUQUE Y RODRÍGUEZ

DIRECTOR DEL LABORATORIO QUÍMICO MUNICIPAL DE ESTA CIUDAD,

LARGA, 73 Y 75.—JEREZ DE LA FRONTERA

Esta Farmacia, montada con todos los adelantos que la ciencia moderna hoy exige, compete con las mejores de su clase por la excelente calidad y pulcritud en la confección de los medicamentos y por el abundante material de agentes curativos de que dispone.

Tiene un completo surtido de todas las especialidades farmacéuticas (aguas minero medicinales, artículos de ortopedia, dosimetría completa, etc., etc.), y particularmente se dispone de todos los sueros cuyas virtudes preservativas y curativas están reconocidas.

Además de tales ventajas ha establecido recientemente el servicio nocturno permanente.

**CÁPSULAS**  
**MATHEY-CAYLUS**  
de Copaiba, Cubeba  
y Sándalo

CLIN Y COMAR — PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS

**MALES**  
**SECRETOS**  
Enfermedades  
de la Vejiga.

seis monárquicos y se decía que en la conjura había muchos comprometidos.

El proyecto de alcoholes.—El gobierno y las oposiciones.—Aspirantes á Ministros.

Madrid 11, 5-30 tarde.

El gobierno insiste en que se apruebe el proyecto sobre alcoholes, y las oposiciones están resueltas á apelar á la obstrucción.

Se asegura que se reconstituirá el gabinete, entrando Vadillo, Gasset y Alix.

De la guerra.—Un combate.—Perdidas de los boers.

Madrid 11, 6-15 tarde.

Una brigada de caballería de la división Ken-Kenni desalojó á los boers de sus posiciones en Driefan-tenin, camino de Bloemfontein, después de un vivo combate. Los boers

dejaron en el camp varios muertos y perdieron cuarenta prisioneros.

## Pasatiempos.

### COMBINACIÓN

1 2 3 4—Pueblo de la provincia de Oviado.  
3 4 2 1—En los hornos de pan.  
2 3 4 1—Las que gobiernan.

### SOLUCIONES

CORRESPONDIENTES AL DIA 7.

A la metátesis: Calor.

A la charada rápida: Sopa.

### VAPORES

TRÁFICO EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Salidas del Puerto Salidas de Cádiz.

### LUNES 12

8 30 de la mañana.	10 de la mañana.
11 de la idem.	1 de la tarde.
2 de la tarde.	3 de la idem.

### MARTES 13

8 30 de la mañana.	10 de la mañana.
11 de la idem.	1 de la tarde.
2 de la tarde.	3 de la idem.

Imprenta de EL GUADALETE.

## NUEVO ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

# GARCÍA Y COMPAÑÍA,

LANGERÍA 21 CON PASAJE Á LA DE REMEDIOS 12

## PARA SEMANA SANTA.

Especialidades en Gasés, Fayles, Ratsimires, R-sos, Pongis, Grandinas y Surats lisos y brochados. Grandes colecciones en alpacas lisas y labradas, Armures, Crespones, Tricots, Bengalinas, Libanes, Vicuñas y Vuelas. Gran variedad en Mantillas y Velos blanca Shantilly, Almagro y Grana-dina.

Surtido completo en artículos para caballeros. Estenso surtido en Abanicos, Sombrillas, Perfumería, Juguetería y objetos de fantasía para regalos.

TELÉFONO 142—LOS DOMINGOS CERRADO—PRECIO FIJO

Es la Casa que presenta más surtido, y vende á precios sin competencia.

de París, prestamos un verdadero servicio á nuestros lectores.

Las Píldoras y el Jarabe de Blancard, este más fácil de administrar á los niños, son de una maravillosa eficacia contra la Anemia, Escrófulas, Epocas difíciles, Sifilis etc., etc., en una palabra, contra todas las afecciones debidas á una sangre pobre ó viciada.

Rechazad toda imitación y no aceptad más que los frascos que lleven el nombre Blancard, las señas 40, rue de Bonaparte, París y el sello de garantía de la Unión de Fabricantes.

## Anuncios de interés.

J. VIOLA.

## ÓPTICO ESPECIALISTA

ALGARVE 12.

Acaba de llegar á esta población con un estenso surtido en aparatos de Óptica, como también en los cri tales de Cowalt y roca del Brasil, con glás y flinglá, en armazones de oro y plata, níquel y acero.

Gemelos de campaña y teatros, anteojos de larga vista, barómetros, termómetros, gafas ó lentes convergentes y objetos anexo al ramo.

Buen surtido en objetos de quincalla y juguetería, a ustadores y cruces.

ALGARVE 12

contiguo á la administración de Lotería

Solo por ocho días.

Al público.—Desde mañana se expende leche para de cabra, procedente de la cabrería de D. Rafael García Gil, situada en la dehesa de Espinola, en los antiguos despachos de la Cruz Vieja, núm. 17, casa de las Preservadas; en la calle Bizcocheros núm. 12 frente á San Pedro, y en la Porvera en la casa del estanco, al precio de 25 céntimos el litro ó sean dos cuartillos. —También se expenden quesos y requesones. —Además, el despacho de la Cruz Vieja estará abierto de noche.

## La defensa del contribuyente.

Agencia administrativa á cargo de D. Manuel Goyte, y con la cooperación directa del exfuncionario de Hacienda D. Luis Zusaña y Echaide, Isaac Peral 10, entrada por la calle del Dr. Zurita, escritorio, Cádiz.

Se gestiona el despacho de todos los asuntos que deban resolverse, tanto en las oficinas de Hacienda de esta provincia como Ayuntamiento y Diputación, como en las de la Corte. Se admiten representaciones de Ayuntamientos y apoderamientos de clases pasivas para el percibo de sus haberes.

Se activa el despacho de los expedientes de viñas filoxeradas.

Se arrienda una bodega de nueva planta de sesenta y cuatro botas de ariente, en la calle Riala ó Mando Nuevo.—Daran razón empesada 40.

Se alquila cuadra y cocheras espacia-sas, con pajar y granero.—Informarán en este imprenta.

Camino de Fuenterrabía.—Hasta el 15 de Marzo se admiten proposiciones acompañadas de sus planos y presupuestos respectivos para las obras de construcción de una carretera en el camino de Fuenterrabía, en un trayecto de unos dos kilómetros próximamente.

Las proposiciones pueden dirigirse á don Roberto Pitman ó D. Luis Mazzantini al Puerto de Santa María.

Se alquila un bonito partido de casa en la calle San Cristóbal núm. 14.

Opoterapia.—Curación de las enfermedades por medio de jugos orgánicos (arquideo, tiroideo, pancreático, cerebral, ovárico etc), vía hipodérmica ó vía gástrica.

Representante exclusivo en Jerez del Instituto Brow Sequard oficial de España: D. Juan J. del Junco; Algarve 32, donde también se admiten consultas.

## AZOPARDO & ALCÓN

Consignaciones, Exportación y Tránsito.

Escritorio

Isaac Peral (antes Aduna) n.º 3

CADIZ.

Servicio especial para embarques por el Trocadero.

Comisiones, consignaciones y tránsitos.—Servicio especial para embarques de vinos, cereales etc. por el muelle de Trocadero.—Aurelio Giles, Cádiz.

## Coletín Religioso.

JUBILEO CIRCULAR.—San Telmo.

MAÑANA.—Dicha iglesia SANTO DE HOY.—San Gregorio el Magno p y Santa Sencha vg

MAÑANA.—San Leandro arzbp. de Sevilla, Santos Salomón y Ramiro mrs.

### IGLESIA DEL CARMEN.

Festivos obsequios que la Comunidad de Padres Carmelitas de esta ciudad consignan al gran protector de su órden el Patriarca Señor San José en el presente año de 1900.

El día 11 de Marzo al toque de oraciones, se dió principio al anual solemne Septenario, estando los sermones á cargo del Rdo. P. Fr. Luis M.ª Llop, Carmelita.

### IGLESIA DE SAN AGUSTIN.

Hoy Lunes á las seis y cuarto de la noche, se dará principio en dicha Iglesia al anual y devotísimo Quinario, dedicado al Santísimo Cristo Nuestro Redentor Jesús Crucificado por nuestro amor, que bajo el dulce y consolador título de la Salud se venera en la precitada Iglesia.

### IGLESIA DE SAN TELMO.

Al nignéto del Eterno Padre que obligado por nuestro amor tomo nuestra humana naturaleza y para satisfacer á la Divina Justicia por los pecados de todo el linaje humano Espiró en la Cruz consagran su capellán y hermanos un devoto quinario en el acto mismo de espirar por nuestro amor, en su Iglesia Capilla de San Telmo que dará principio el día 12 de Marzo á las 6 de la tarde.

Todas las tardes habrá sermón que predicará el Sr. D. Angel Cabezas y Muñoz Ldo. en Sagrada Teología y cura Economo de la parroquia de San Miguel Arcángel.

### IGLESIA DE S. FRANCISCO.

Durante el santo tiempo de la Cuaresma se vienen celebrando en esta iglesia los siguientes cultos:

Todos los Domingos, Martes y Jueves después de rezada la Corona Seráfica y cantada la Letanía hay sermón á cargo de uno de los Padres de esta Comunidad terminando los ejercicios con algún cántico religioso. Los Lunes, Miércoles y Viernes en lugar del Sermón se practica el santo ejercicio de la Via-Sacra cantándose durante ella el piadoso cántico del Stabat Mater; y en los Sábados se canta como de costumbre la Salve.

Desde el Lunes día 12 se dirá á las 8 una misa rezada en el altar de S. José y durante ella se hará el septenario del Santo como preparación para celebrar su fiesta. El 19 día del S. Patriarca á las diez de la mañana se cantará una misa solemne estando durante ella el Señor Manifiesto.

### IGLESIA SANTO DOMINGO.

El día 10 por la tarde con el sermón de preparación comenzaron en esta iglesia los santos ejercicios y misión. Los siguientes días por la mañana á las diez y media misa, á continuación media hora de meditación y acto seguido plática para Sras. Por la tarde á las siete el rosario, plática doctrinal, cánticos de misión, sermón, terminando estos piadosos actos con algunos versículos cantados del Miserere de Larra-rendi.

El día 18 con la plática de la comunión general, que será á las ocho de la mañana, se terminaran estos piadosos ejercicios-misión.

### PARROQUIA DE SAN MIGUEL

El día 12 del corriente, á las nueve de la mañana, celebra sus ejercicios mensuales la hermandad de Ntra. Sra. del Pilar con misa, santo rosario y exposición de S. D. M., que se aplicarán por el eterno descanso de los hermanos difuntos.

Todas las noches al toque de oraciones se rezará el santo Rosario, haciéndose á continuación la lectura espiritual.

Los Lunes á las nueve Misa y ejercicios en honor de San Expedito

Los Martes y Viernes se hará el ejercicio del Santo Via Crucis.

Los Viernes á las nueve de la mañana misa y ejercicios de Pasión. Por la noche se hará un devoto quinario al Smo Cristo de la Salud con plática á cargo del Ldo. D. José M. Ruiz, cura de dicha iglesia y Misionero Apostólico. Lió principio el día 2 Marzo á las siete de la noche continuando en los días 9, 16, 23 y 30 de dicho mes.

Los Sábados á las ocho misa solemne y por la noche visita á la Sma. Virgen.

Los Domingos los siete Domingos en honor del Santo Patriarca, en la forma ya anunciada

El 13 de Marzo á las nueve de la mañana darán principio los piadosos ejercicios de los trece Martes en honor del glorioso taumaturgo San Antonio de Padua. Nuestro Excmo. Prelado concede 80 días de indulgencias á los fieles que asistan á estos cultos.

### I. I. COLEGIAL.

Todos los Domingos, á las tres y media de la tarde, habrá sermón que predicará un Padre Dominicó.