

CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO FESTIVO

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Cádiz, un mes Ptas. 0,50.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE CONCEPCION, 5 DUPLICADO

FUERA DE CÁDIZ

Trimestre anticipado, Ptas. 1.75.

De decena en decena.

Sobre las armas se hallan moretistas y canalejistas gaditanos, en la más dulce armonía exterior, pero dispuestos á destruirse cuando suene la hora de ir á los comicios.

Mientras los dos bandos se miran sonrientes y afilan las armas en secreto y estudian el golpe mortal y traicionero que ha de hacer caer para siempre al enemigo; uno de los bandos, el de Canalejas, antes en la mayor horfandad de partidarios, ahora recibe diariamente resfueros considerables de numerosos desertores de las huestes moretistas, para quienes la venerable figura de Papá Toro, con toda su ciencia y todo su prestigio no tiene ya el nimbo de luz atrayente que se llama Poder; palabra que traducen los soldados políticos en estos tres deliciosos vocablos; destinos, momios, comida.

Un jefe de partido político, un cacique por más venerable y respetuoso que sea, podrá perderlo todo, venerabilidad, respetuosidad, prestigio, don de mando todas cuantas virtudes y méritos tenga pero que no pierda el olor á cocina, perfume particular de los que mandan y pueden; perfume que como el de la valeriana en los gatos, amansa, agrupa y atrae á su alrededor á un ejército de admiradores entusiastas, de partidarios que le aclamen, que le admiren, que le adoren....

Pero ¡ay de la admiración y del entusiasmo cuando cesen los perfumes de restaurant! Como perros despistados aspirarán el aire y de donde les venga olor á comida allí irán arrastrando la panza, moviendo cariñosamente la cola y hociqueando en el suelo para recoger migajas.

Por eso á Don Cayetano le dejan en cuadro: por eso los aplausos son menos frecuentes, los vivas más débiles, la hueste más pequeña y más desorganizada.

El Papá tan festejado no hace mucho, ha perdido el perfume á restaurant y aunque huele á nardos, á violetas, al inmarcesible laurel. ... lo irán dejando solo.

De otro lado, de la calle de la Aduana, del despacho del Gobernador, les llega á la nariz unos olores!.....

Dicen que dicen...

Dijeron *Heraldo de Madrid* y *El Liberal* de Sevilla, dos rotativos que nos quieren muy mal y que para decir mentiras se pintan solos, que nuestra Semana Santa carecía de animación porque la gente temía salir á la calle á causa de los muchos balcones que se estaban cayendo.

¡A poco más el terremoto de La Martinica!
¡Falso todo! Aquí se ha pasado la Semana Mayor muy ricamente, con una temperatura primaveral, con gran gentío viendo las procesiones y sin el menor accidente desagradable.

Porqué esa salida de pié de banco de los consabidos rotativos no nos ha perjudicado en nada.

Y á ellos en cambio les ha creado numerosas simpatías en la población.

**

Hemos oído decir que los concejales obreros no tienen la medalla municipal que lucen los demás municipales en los actos oficiales.

Si es esto cierto acusa un descuido en Papá Cayetano muy censurable.

Aunque después de todo, como ellos no tienen ropa negra ¿para que quieren la medalla, que cae muy mal encima de la blusa?...

**

Mitín católico para protestar de las Escuelas láicas.

Mitín anti-clerical para pedir las susodichas Escuelas.

Y en el entretanto los golfillos recorriendo la población pidiendo limosnas, ó sirviéndoles de zarrillos á ciegos de oficio, ó arrastrando, á guisa de asnos, pianillos de manubrio que dan conciertos al aire libre.

¿De qué servirán,—pregunto yó—las escuelas láicas ó católicas en poblaciones donde se consiente la mendicidad y la golfemia infantil?

Unos y otros pierden el tiempo y gastan la saliva en balde.

**

Nada se sabe de cierto respecto á elecciones, aunque se diga demasiado en voz baja.

Cada partido presenta á sus diputados.

Toro, á Moret y Laviña, en una sola pieza.

Roncalés, á otro par de ilustres desconocidos.

Gómez, el jefe conservador, se presenta á sí propio.

Sánchez Robledo, republicano, hace igual que Gómez por aquello de que los extremos se tocan, y dice que si hay acta, él se la lleva.

Los integristas, á mayor gloria, reunense también para elegir su candidato, bendecirlo y llevarlo á la elección apestando á incienso y mirra.

Pero como en cuestiones electorales no pueden predecirse los triunfos, á lo mejor fracasan las combinaciones y los preparativos y sale diputado quien menos se creía.

Todo depende del portamonedas.

Mil votos pagados á cinco ptas café y copas, suelen hacer milagros.

¡Hasta los apóstoles de la calle Muñoz Torrero

lo saben yá, por experiencia propia en las últimas elecciones de concejales!

**

En el despacho del Sr. Gobernador Civil reuniéronse el otro día los canalejistas que componen el partido del ilustre demócrata Don José.

Entre ellos había algunas personalidades aburridas de la política de Toro y que no se avienen á los caprichos de Papá, severo y dominador con cuantos le rodean, aunque débil con sus favoritos.

Porque una cosa es el acatamiento y otra el servilismo.

¡Hay que distinguir!

**

Dicen de Londres, que la Compañía ferroviaria de Midland Railn, vá á utilizar en sus trenes, vagones especiales de dos plazas, «exclusivamente» para recién casados.

Y á mí me parece dicho sea con perdón, que tales departamentos con ese destino tan peliagudo, convierten al tren, en... vamos, en otra cosa.

Pero en fin, no hay que extremar la censura por una mejora tan conveniente, en obsequio á la humanidad recién casada.

Y que pensándolo bien no hay por que abrigar temores de lo que pase en el tren.
Y dirán los revisores:

—¡Como ustedes no lo ven!

**

Leemos con satisfacción:

«En Guernica tres hermanos, por venganza, demolieron una casa poniendo en peligro la vida de sus moradores.»

Buena ocasión se presenta de llamar á esos hermanitos, dándoles aquí hospedaje en lugar de encarcelarlos. Se ahorraría el Municipio todo lo que está pagando por derribar la murallas; ¡con ellos, muralla abajo! La ocasión la pintan calva, señor Alcalde, á llamarlos.

**

Pero ¡qué curioso es nuestro colega *La Opinión Pública!*

Dice en su edición del 30 de Marzo corriente:

«Conforme aludíamos en nuestro último número, en el Circulo Mercantil sigue abierta al público á deshora de la noche su célebre puerta falsa á la calle Cánovas del Castillo.

Hay que tener en cuenta que esta puerta reservada está vigilada de su correspondiente portero, aunque sin vestir el uniforme, que como habrán

podido observar los amables lectores, ostenta toda la servidumbre de la casa.

Pensando mal, salta á la vista que el empleado á que nos referimos debe ser pagado y, por lo tanto, destinado á servir á empresa particular y distinta al Circulo.»

¡En todo se fija nuestro compañero! Lo que no han visto, tal vez por que se acuestan temprano los colegas locales incluso el santo *Correo de Cádiz* que en todo se fija, lo está curioseando *La Opinión* para no dejar tranquilo á ese portero misterioso de que nos habla y á esa puertecilla que á deshora de la noche permanece abierta como si en la casa velaran á un muerto.

Son verdaderamente folletinezas las observaciones de *La Opinión*.

No debemos echarlo en saco roto.

A propósito de folletines un distinguido escritor amigo nuestro nos ha ofrecido la colaboración y publicaremos desde el próximo número un interesante folletín debido á su pluma el cual lleva el terrorífico título de *El Palacio de los Crímenes*.

Nuestros abonados están de enhorabuena porque además del interés dramático de la obra en cuestión irá ilustrada con dibujos litográficos.

LA PROCESION

Oleadas de incienso que suben al cielo en blancas espirales, la atmósfera impregnada de perfumes, hojas de rosa sobre el palio, la naturaleza que entona mística sinfonía de amor, el alma, ese átomo grande, ese Dios pequeño, vertiendo lágrimas de ternura, que parecen gotas de rocío en caliz de nardo; todo se eleva á lo infinito, se eleva siempre, para confundirse en besos y en suspiros con el azul del éter.

¡Ya viene! Y corren alborozados los chicos cual enjambre de pájaros, y se descubren las cabezas, y se inclinan las rodillas, y el sol inunda con sus rayos de oro aquellas sombras inclinadas que hormiguean, y suenan las músicas, y caen flores de los balcones, y la Sagrada forma parece nimbo de suaves resplandores, y el sacerdote revestidas las más costosas galas, dirige sus oraciones al Creador.

Arriba luz y armonía, aleteo de angeles y ósculos de primavera; abajo aromáticos efluvios, celajes diáfanos, algo que se confunde con las armonías celestiales, algo que nos levanta del polvo para subirnos á los astros.

Y es la hora de las conjunciones, esa hora en que las hojas abandonan el lecho de la noche, como abandona el hombre las tinieblas del sueño y el astro rey el imperio de las sombras. Las hojas chocan sus verdes aristas, los pájaros sacuden su flotantes vestiduras, el hombre dirige sus ojos á los albores del día, y allá en lontananza, entre nubes de zafir, aparecen henchidos de promesas los celajes de la mañana, envueltos en ondas de perlas y en rayos de fuego.

Cesa de pronto el concierto matutino, callan las músicas, duermen los pájaros. Sobre lecho de dolor, entre como el armiño blancas sábanas, yace postrado el anciano, con las sombras de la muerte en los ojos y el remordimiento de lo infinito en la conciencia. También en aquel humilde cuarto hay flores, flores tocadas de miasmas cadavéricos. En sencillo altar un crucifijo, dos velas casi consumidas. Mujeres y niños que lloran en un rincón. Los labios temblorosos del viejo que vierten plegarias incoherentes. ¡Ah! y Dios, que penetra y hace del cuchitril, santuario y ara del altar.

¡Ya viene! La interrumpida melodía sigue de nuevo. Allá á lo lejos, el alegre voltear de las campanas saluda la naturaleza virgen. Vuelven á su concierto los trinos de las aves, y á corretear los chicos, y á caer mezclados de los balcones los primeros alelías pintados, y los primeros tallos de romero bendito. Y pasa todo, ciriales, pebeteros,

sacerdotes, estandarte y queda aromatizado el ambiente...

Pasa todo, si, pasa todo; mas quedan en el alma indelebles esas ráfagas de amor, esas sonrisas de la vida, esos recuerdos de la infancia, que nos acompañan á la tumba, y quizás después de la tumba.

¡Quién sabe!

J. LARRAHONDO.

Romances de ciego.

No todas son glorias
ni placeres tiernos,
en el municipio
y en sus dignos miembros;
no siempre los goces
de los del Concejo
dejan de amargarse
por algo siniestro,
que en forma de cuenta
preséntase á ellos,
y les dá un mal rato
y les quita el sueño.
¡Preciso es ponerse
dos puños y un cuello,
para ir á las *jontas*
del Ayuntamiento!
Pero... ¿y si sucede
que después de esto,
no hay las dos pesetas
para el camisero?
El placer más grande,
municipalesco,
que un edil con cuatro
gramos de talento
aprecia y comprende
en su fuero interno,
es ir por la calle,
y ver que un sereno
se cuadra delante
del edil y luego
los guardias urbanos
repiten lo *mesmo*,
y no hay ordenanza
del Ayuntamiento
que al verle, no incline
su faz con respeto.
Esto halaga tanto,
que quita el recuerdo
de las aflicciones
que llevan por dentro,
y hasta los disgustos
del hogar doméstico.
Pero como siempre
los placeres estos
no son, por desgracia,
constantes ni eternos,
y los cuatro añitos
se van en un verbo
y termina el cargo,
cesa el mangoneo
y el mandillo acaba,
conviene, con tiempo,
redondearse un poco
aunque el redondeo
cueste las censuras
y abolle algo el crédito;
porque de saludos
municipalescos,
banquetes opíparos
que los paga el pueblo,
y pintar la mona
no se vive y luego
cuando la política
que rige dá un vuelco
¡la vejez es mala
si se ha sido un memo!
¡si no se ha tenido
destreza en los dedos!

IMPRESIONES Y APUNTES

LA FELICIDAD

Abundan los seres pesimistas que con la mayor tranquilidad del mundo afirman que en este no existe la felicidad.

Y después de decirlo se quedan tan satisfechos.

Error manifiesto. Existe la felicidad. ¡Vaya si existe!

Y como prueba de esta afirmación, voy á tener el honor de presentar á ustedes una colección de caballeros felices en toda la extensión de la palabra.

A ver quién es el guapo que afirma que no son guapos ni felices, los siguientes.

Los pobres, feos y tontos que se creen capaces de inspirar pasiones volcánicas á muchachas listas, guapas y ricas.

Los que piensan ganar unas oposiciones sin llevar cartas de recomendación.

Los que escriben versos al mar, al sol y á la luna.

Los que van á los bailes de máscaras con la esperanza de conquistar á una princesa rusa que anda viajando de incógnito.

Los que todos los días, mientras toman café, enjugan el déficit de la Deuda española y ganaban una batalla decisiva en Melilla.

Los que van á tertulias *cursis* y se divierten.

Los que coleccionan sellos y cajas de cerillas.

Los que se entusiasman en cuanto aciertan una charada que diga, *verbi gratia*:

«Es mi *primera*, vocal;
mi *segunda*, consonante.
Y mi *todo* está en el nido
ó volando por los aires.»

Y luego escriben al periódico que la ha publicado, diciendo que la consonante es *b* y la segunda de *ave, ve*, y que eso es engañar al público.

Los que viajan en tercera y tratan de convencer á la gente de que lo hacen por gusto.

Los que van todos los días á la orilla del mar á ver salir del baño á las muchachas.

Los que se rizan el pelo.

«Señorita: Yo la vi
y al punto me enamoré.
¡Ay! Si no me quiere usted
no sé qué va á ser de mí.
No lo sé.»

Pero... ¿á qué cansar con más ejemplos?

Con los citados basta para comprender que la felicidad existe y que hay muchos seres felices en el mundo.

Yo mismo: escribo este artículo, me hago la ilusión de que va á leerlo alguien y... soy feliz también.

Como que no lo es, el que no le da la gana.

N

TEATRALERÍAS

Reanudó su tarea artística el pasado Sabado de Gloria, la notable Compañía Cómico Lírica que actúa en nuestro Principal coliseo.

La siempre aplaudida zarzuela *Dora, La Viuda Alegre*, en cuyo desempeño la popularísima primera tiple Pilar Pérez, cosecha merecidos aplausos fué la obra escogida para reanudar la labor suspendida con motivo de las pasadas fiestas religiosas.

También se estrenó, con gran éxito, el disparate cómico y folletinesco que con el título de *Los perros de presa* recorre actualmente todos los teatros de España.

Consta la zarzuela de diez cuadros, todos ellos de gran interés cómico y para los cuales han pintado el decorado los aplaudidos escenógrafos Sres. Sanchó y Mazón, que fueron ovacionados por su esmeradísimo trabajo pictórico.

La obra en conjunto es algo pesada pero las múltiples situaciones cómicas que esmaltan su intrigado argumento, hacen que se escuche con agrado y se aplauda con entusiasmo.

Distinguiéronse en la representación las señoritas Mercedes Pérez, Stela (muy bien en el papel de *Tulita*) y la Sra. Sanz. El primer actor Sr. Bueno, haciendo honor á su apellido, estuvo oportunísimo, y derrochando su vis cómica inimitable.

La obra alcanzará gran número de representaciones y dará dinero á la Empresa.

El domingo á primera hora, se estrenó un entre-

més en prosa título *Tó lo pué el amor*, primera producción de un autor local.

No obstante los esfuerzos que para que resultase la obra hicieran sus intérpretes la Sta. Stela y el Sr. Martín, el libreto llegó á su fin á duras penas y con infinitos tropiezos.

No por ello debe desanimarse el joven autor. No se ganó Zamora en una hora, ni en el teatro se alcanza la gloria sin atravesar el Calvario. Adelante pues.

Para fines del mes próximo debutará en nuestro Gran Teatro la compañía dramática Guerrero-Mendoza.

Las gestiones que con este objeto se practican parecen que obtienen un éxito satisfactorio.

VALLEJINI.

29 Marzo 1910.

CADA COSA ES DEL COLOR...

Reflexiones que á su esposo

hace mi amiga Leonor;

—«¡Tuno, granuja, traidor!

Por tí vivo sin reposo.

Con tu vicio malhadado

causarás al fin mi muerte.

¡Maldita sea la suerte

que á un jugador me ha enlazado!

¿De jugar, qué sacas, dí?

Hacer la vida de un pillo;

dejar exhausto el bolsillo

y hacerme llorar á mí!

Así no quiero consorcio

y si no cambias de vida,

conseguirás que decida

solicitar el divorcio.

—Las dos y media están dando.

¡Merecías un grillete!

¿Qué me das? ¿Cuánto billete!

¿Y los ganaste...

—Jugando.

—¿Pero te vas á acostar?

¡si estar sola no me asusta!

¿Por qué no vas, si te gusta,

otro ratito á jugar?

IGNACIO G. LARA.

HILACHAS

Ha fallecido en la Corte el notable periodista y popular poeta don Vicente Rubio, director del semanario segoviano *La Tempestad*.

Era un escritor cultísimo que tanto en prosa como en verso lega á la posteridad notables composiciones literarias.

A su distinguida familia y afectos enviamos nuestro mas sincero pésame por la pérdida que lloran.

Todos los Sres. que se suscriban á nuestro periódico á partir del mes de Marzo último además de tener derecho á figurar en la *Guía del Forastero* que insertamos en tercera plana, recibirán de regalo un ejemplar de la obra teatral que con el título de *El Número fatal* acaba de publicarse.

Bastará para recibirla que hagan presente á nuestros repartidores que aceptan la suscripción de este periódico, ó que se suscriban dirigiendo el oportuno aviso á la administración del mismo.

**

El pasado día 23 del corriente falleció nuestro convecino Don Domingo Seris-Granier (q. s. g. g.), después de larga y penosísima enfermedad.

A la distinguida Sra. Viuda y demás familia del finado, enviamos con tan triste motivo nuestro sentido pésame.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López. 6.—CÁDIZ

Doctor José J. de la Cuesta,

ESPECIALISTA EN PARTOS

CONSULTAS DE 1 A 2

Constitución, núm. 11.—Cádiz.

LA RIOJANA

CASA FUNDADA EN 1854

TEJIDOS DE TODAS CLASES

Venancio Rodríguez Verges.

Prim, 10 y 12, y Obispo Urquinaona, 5 dup.

Colecciones completas en artículos para caballeros, señoras y niños.

No dejar de visitar esta casa antes de hacer compras.

Dr. Segundo de Olea.

ESPECIALISTA

EN LAS

Enfermedades de Garganta y Oídos.

SACRAMENTO, 70.

GUÍA DEL FORASTERO

ABOGADOS

- D. José M.^a Alberti.—Zaragoza, 3.
- » Juan de V. Portela.—Mina, 5.
- » Emilio de Solas.—Vea-Murguía, 3.

ALMACENES DE CURTIDOS

- D. José Miranda.—Barrié, 40.

ALMACENES DE ROPAS

- El Aguila.—San Francisco, 25.
- D. José Moreno Utrera.—San Francisco, S. Barcaiztegui é Isaac Peral.

AGENCIA FUNERARIA

- D. Manuel Negro.—Cardoso, 28.

ALMACENES DE GÉNEROS

- Sres. Moreno Hermanos.—Castelar y Obispo Urquinaona.
- La Riojana.—Prim, 10 y 12.

AGENCIA DE ADUANAS,

CONSIGNACIONES, ETC.

- Sres. Hijos de J. Verdugo.—Isabel la Católica, 2.

COMESTIBLES Y VINOS

- Carlos V.—San José y Cervantes.
- Antigua de Agüera.—Duque de la Victoria é Isaac Peral.
- El Algabe.—Sacramento y Alfonso XII, 7.
- Las Antillas.—S. Pedro y S. José, 6.
- D. Antonio del Villar.—García de Arbolea, 28.
- » José Cobos.—Plaza del Cañón y Sagasta, 85.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

- Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Isabel la Católica, 3
- D. Antonio Millán.—Santo Cristo, 2.

CERVECERÍAS

- La Inglesa.—Constitución y Duque de Tetuán.

COMERCIANTES

- D. Joaquín del Cuvillo.—José del Toro, 6.
- » Amós Quintana.—Libertad 14.
- » Guillermo González.—Santo Cristo, 1.
- » Emilio Portas.—Cobos y Ruiz de Bustamante.

DEPÓSITOS DE ACEITES Y CEREALES

- D. José García de Cosío.—Cobos, 4.

DESPACHOS DE CARNES

- D. Juan Sánchez.—Torre y Santa Inés
- » José González.—Fragela, 3
- » Antonio Muñoz.—Méndez Núñez, 15.
- La Puerta Otomana.—Topete 4.

DOCTORES EN MEDICINA Y CIRUGÍA

- D. Celestino Párraga.—Cánovas del Castillo, 5.
- D. Cayetano del Toro.—S. Miguel, 16.
- » José J. de la Cuesta.—Constitución 11.
- » Ramón Rivas Valladares.—Benjumeda, 11.
- » José M.^a de Mesa.—C del Castillo, 16.
- » Fernando Muñoz.—Zaragoza, 15.
- » Servando de Dios.—Libertad, 20.
- » Carlos Gieb.—García de Arbolea, 22.
- » Teodoro Beltrán.—Benjumeda, 10.

FARMACIAS

- D. José M.^a Bonastre.—Constitución, 11.
- D. Marcelino Pinto.—Rosa, 36.

INDUSTRIALES VARIOS

- D. Andrés Mayo Vidal.—Cruz Verde, 9.
- » Pedro Carrica.—Cardoso, 12 -2.º
- » Gabriel Martín.—Oficina: S. Juan, 26.
- » Francisco Escudero.—Salón Cinematográfico.

FÁBRICAS DE HARINAS

- Sres. Hijos de F. J. Merello.—D. Arias, 11.

LITOGRAFÍAS

- Litografía Alemana.—Sagasta y Cánovas del Castillo.

- D. José Fernández.—Navas, 8.

MAESTRO DE OBRAS

- D. Manuel Maure.—Sagasta, 102

REFINO, PASAMANERÍA, ETC.

- Sres. Venancio Sánchez y C.^a—San Francisco, 13.
- D. Diego Izpisúa.—Alonso el Sabio, 10.
- » Benigno Estévez.—Columela, 32.

OFICINAS DE CARRUAJES

- D. Constantino Paredes.—Constitución y Junquera.

PLATERÍAS

- D. José Andrades.—Rosario, 25.

PROCURADORES

- D. Manuel Ortega.—S. Moret, 9 y 11.
- » Patricio Duque Estrada.—Churrucá, 3.

PROFESORES MÚSICOS

- D. Bartolomé Llompart.—Montañez, 3-3.º

PERITO ELECTRICISTA

- D. Tomás de la Vega.—S. Rafael, 6.-D.º

PROFESORES VETERINARIOS

- D. Manuel Palomo.—Cervantes, 39.
- » Francisco Ordoñez.—Plaza Martínez Campos.

ADMINISTRADORES DE FINCAS

- D. Laureano Martínez de Pinillos.—Fernando G. de Arbolea, 26.

SOMBRERÍAS

- D. Antonio de la Cuesta.—S. Franc.º, 22.

PELUQUERÍAS

- Gran Salón de Peluquería.—Rosa y San José.

- D. Juan Sánchez Bancalero.—José R. Santa Cruz y Vea-Murguía 10.

CALZADOS

- El Louvre.—Plaza Castelar y Sacramento.
- Sres. Fierro y Macías.—Sacramento, 10.

HOTELES

- De Francia.—Plaza Loreto.

DESPACHOS DE LECHE

- Villa Antonia.—Topete, 11.

TALLERES DE CARPINTERÍAS

- D. Enrique Grós.—Cristóbal Colón, 14.

TALLERES DE SASTRERÍAS

- D. Enrique Puch.—Alonso el Sabio, 16.
- » Enrique P. de la Puente.—San Francisco, 30.
- » Enrique Ferrari.—Confeción esmeralda. San José, 45, bajo derecha.

TALLERES DE HOJALATERIA

- D. Joaquín G. de Arriete.—Montañez, 2

FÁBRICAS DE PAN

- D. José Cano Fuentes.—Virgili, 4.
- Pan de lujo.—San Pedro, 17
- D. Luis García Navarrete.—Plocia, 2,

DROGUERÍAS

- Droguería Americana.—Obispo Calvo y Valero, 18
- D. Francisco Quirós.—Sagasta, 18.

DEPÓSITO DE CEMENTOS,

AZULEJOS, ETC

- Sres. M. Agnado y C.^a—Cobos, 6 duplicado.
- Sres. Jiménez y Regife.—San Francisco y Nevería.

COLEGIOS PARA NIÑOS

- San Felipe Neri.—San Miguel, 14.

FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS.

- Sres. Reymundo y C.^a—Mina, 2.

ALMACENES DE FERRETERÍAS, ACEROS Y PINTURAS

- D. Manuel Barra y C.^a—S. Francisco 37.

DEPÓSITOS DE VINOS

- La Jerezana.—Sacramento, 9.
- Pajares Hermanos.—Regalos en metálico. Ahumada, 12, y Ancha, 15.

ALMACENES

- DE MOLDURAS, ESPEJOS, ETC.
- Antigua de Roquero.—Columela, 35.

ACADEMIAS DE IDIOMAS

- Escuela Práctica.—Director: Randon, Duque de Tetuán 17.,

FÁBRICAS DE GORRAS

- D. Enrique Andrey.—Topete, 7.

TALLERES DE PINTURAS

- D. Guillermo Real.—Rosario, 8 y 9, p. 1.º

FÁBRICAS DE NAIPES

- Segundo de Olea, S. en C. Sacramento número 70.

RELOJERÍAS

- D. José Núñez, Sacramento, 30.

ARTÍCULOS PARA ALUMBRADO

- «La Eléctrica». Artículos para gas y electricidad. Gil y Barrios. Obispo Calvo y Valero, 21.

TALLERES DE LAVADOS MECÁNICO

- D. Juan Urrialde.—Obispo Calvo y Valero, 42.

ARTISTAS PINTORES

- D. Antonio Accame.—Zaragoza, 10.

ENCUADERNADORES

- Naranjo.—Libros para el Comercio y encuadernaciones diversas.—S. Pedro, 2.

ALMACENES DE FRUTOS SECOS

- D. José Vitoria. Patatas, quesos y mantecas. Isaac Peral, 25.

DEPÓSITO DE GINEBRÁ,

LICORES FINOS, ETC.

- D. J. D. Gámez Ojeda. Chiclana: botella 30 céns. Valdepeñas, 25 céns. S. Francisco, 21.

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA

- D. José Bartús.—Benjumeda 30.

ALMACENISTAS Y EXPORTADORES

DE VINOS

- Molina y Comp.^a—Solera fina «Julita».—Amontillado «Aurorita».—Licor «Maria Julia» (estilo Chartreuse).

Antigua de Agüera

DE

ABDON MARTÍNEZ

CADIZ.—CALLES DUQUE DE LA VICTORIA E ISAAC PERAL—CADIZ

Manzanilla superior, Platitos selectos, Cafés, Licores.

Gabinetes para familias en el piso alto.

Parada de los tranvías.

GIMNASIA MÉDICO-HIGIENICA

BAJO LA DIRECCION DEL PROFESOR

DON FRANCISCO DE A. PRIETO

HORAS DE CLASE: POR LA MAÑANA Y NOCHE

HONORARIOS MODICOS

CONCEPCION. NUMERO 5.- CADIZ

Gran Fábrica de Naipes Finos

MARCAS

EL HERALDO Y FLOR DELIS

SEGUNDO DE OLEA, S. en C.

Sacramento, número 70.—Cádiz.

EL CARLOS V.

MANZANILLA SUPERIOR, ABUNDANTES PLATITOS, CAFE Y LICORES

Calles San José y Cervantes.

CÁDIZ

José Moreno Utrera.

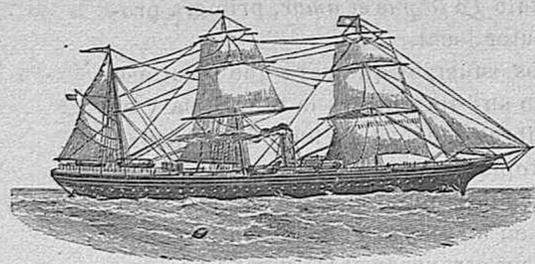
(SUCEADOR DE PLACIDO VERDE)

GRANDES TALLERES DE SASTRERÍA

ROPA HECHA A LA MEDIDA. ULTIMOS MODELOS

San Francisco, Sánchez Barcáiztegui é Isaac Peral.

CADIZ



SERVICIOS

DE LA

Compañía Trasatlántica

DE

BARCELONA

LÍNEA DE LA PLATA

SALIDA MENSUAL.—El 3 de Barcelona, el 5 de Málaga (facultativa), y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga para Rosario de Santa Fe.

LÍNEA DE VENEZUELA—COLOMBIA

SALIDA MENSUAL.—El 11 de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra y Ponce, trasbordando en Habana la carga para Progreso y Veracruz; en Colón la destinada al Pacífico, vía Panamá; en Puerto Cabello la destinada á Maracaibo, Corúpano, Coro, Guanta y Cumaná, y en Curaçao la destinada á Trinidad.

LÍNEA DE CANARIAS

SALIDA MENSUAL.—El 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando á Barcelona por Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

LÍNEA DE FILIPINAS

SALIDA MENSUAL.—El 6 de Liverpool, el 9 de Coruña, el 11 de Vigo, el 12 de Lisboa, el 13 de Cádiz, el 15 de Cartagena, el 17 de Valencia, el 20 de Barcelona y el 21 de Génova, para Port-Said, Aden Singapoore y Manila. Admite carga á flete corrido para la India, Java y China.

LÍNEA DE CUBA.—MÉXICO

SALIDA MENSUAL.—El 25 de Barcelona, el 27 de Málaga (facultativa) y el 30 de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz, con trasbordo en este último puerto para Progreso, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpán, Campeche, Laguna, Coatzacoalcos, Minatitlán, Nautla y Telólutla. Admite carga para Chicago, Baltimore, Filadelfia, Kansas, Boston, Cincinnati, Louisville, Indianópolis, Detroit, Cleveland, Buffalo, Rochester, Toledo (Ohio) y East St. Louis.

LÍNEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.—Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

LÍNEA DE FERNANDO POO

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, para Las Palmas, Río de Oro, Sierra Leona y Monrovia.

Para informes, dirigirse á sus Consignatarios, Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, núm. 3.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL

Calles Ahumada y Antonio López, número 6.—Cádiz.

En este acreditado establecimiento se confeccionan trabajos tipográficos de todas clases, con prontitud y esmero, á precios económicos.