

## BASES DEL CIRCUITO MUNICIPAL

Este periódico continuación de los diarios de la Correspondencia de Cádiz, se publica diariamente repartiendo una edición a los obreros, etc.

Toda la correspondencia será enviada a nombre de su Director.

Oficinas:

San Francisco 32 y Venezuela.

## LA INFORMACION

PERIODICO DE LA TARDE

## SUSCRIPCION

En Cádiz, al mes. P. 1'50  
Provincias, trimestre. 5'00  
Número del día 10 cents. Atendidos 25. Suplemento 5 cént.

Anuncios a precios moderados con extensa circulación por insertarse en las ediciones que en gran número se reparten gratis.

## ATRASO DEL PUEBLO

El lamentable atraso del pueblo español, cuya desdorada educación se nota en su apego a la rutina y en las dificultades que pone a muchas importantes reformas, echase de ver como en ninguna otra cosa, tanto por su reprobación instantánea cuanto por los disparatados conceptos que le consagra, en su resistencia a la aplicación del utilísimo sistema metrónico decimal.

Al cabo de muchos años de un esfuerzo difícil y laborioso, numerosas personas de las clases del pueblo han reducido en su lengua pictórica el valor de los monedas de cinco y de diez céntimos a la irracional condición de perras chicas y grandes.

Más que para tomar a broma este aspecto de la ignorancia popular, divertidón con semejante perrería sin término, es para depurar que en el siglo XX una parte considerable de nuestros habitantes no sepan decir de cuantos céntimos se compone una peseta, representación de la unidad monetaria en el moderno sistema.

Para esta parte del «infimo vulgo» la unidad no pasa de una «perra gorda». La multiplicación de este en las pequeñas transacciones por tantas perras cuánto es el valor de la mercancía, sirve para que miles de criaturas puedan entenderse de modo primitivo respecto al valor de las monedas y la manera de formar con ellas cantidades.

Si es cosa tan sencilla y al mismo tiempo de tanta utilidad, y cuya práctica cotidiana debiera trillar las dificultades, la rutina, compañera inseparable del atractivo, de muestras de tan graves contradicciones en nuestros progresos contemporáneos, ¿qué ha ocurrido en cuestiones más difíciles, relacionadas con la cultura del pueblo?

Yo en mi ignorancia no he de confundir el pueblo muchas veces el fanatismo con la religión y la superstición con las leyes físicas, ni he de incurir en la inconfundible error cuando traigo a cuento ilueve si el pueblo de la perra gorda, todavía muy distante de la instrucción no sabe como se llama la moneda que más mazos?

## Halle está contento con su suerte

— Esto no se puede aguantar! ¡Esto es mal! — Corrió a las horas tras un consejo o consejo, que en esto de sexos tontijos no estoy muy fuerte. Si no lo traigo, mi amo me clama un pie de paliza. — ¡Lloco! — lo llevé para mucho cuidado para que no salga herido o estrujado por mis dientes, cuando mi señor me ha de matar para comérselo. De buena gana le pegaría un mordisco, pues muchas veces tengo hambre pero ya me quedaría yo de hambriento. Como que me dan poco que comer, para que esté siempre a la farta. Cuanto el echo que vine a descansar un poco, oigo a mi amo que grita: — ¡Ligero! — Nada, que me levanto de

un brinco, y al instante veo, que ya no puedo aguantar más. ¡Maldita sea mi suerte perruna! Me voy a escapar, a probar fortuna por ese mundo, y mi amio que corra él solo trás de los conejos y liebres, iba mi obsequio lanza al torso.

Así se quejaba amargamente de su suerte, que él creía la peor del mundo, un galgo de mediana edad, pero de algo más que mediana estatura, y teniéndose por el más desdichado perro del universo.

Y dicho y hecho. Una mañana, «Ligerito», más ilem que él mismo, les decir,

más ligero que un galgo, sin despedirse de sus amigos, y así sin desayunarse, tomó carrera a carretera abajo, y no paró hasta que se creyó a una legua de su antigua casa.

— Ya soy dueño de mí mismo. ¡Uf!

¡Qué vida he llevado por espacio de cuatro años! se habría al abrazo de sus amigos.

Y en esto vió venir dos perros con cabezas de culebra, que llevaba un hombre atado con una cadena. Se unió a ellos nuestro galgo, y aunque al principio lo miraron con recelo, pronto se hicieron amigos.

— ¿Adónde vais? — preguntó el hombre.

— A los toros, — respondió el perro,

— Dónde bueno? — contestó que jumbramente el compañero del músico.

Dónde mejor habías de decir. Y habla

bajo, que este mi amo tiene un genio de

todos los demonios, y aunque no ve,

tiene cuatro orejas, y oye todas las pa-

labras antes de que se pronuncien. Y

como buen ciego, tiene un ojo, que si

levanta el palo te cae encima sin ladrar

se, y te desloma.

— Y que hace? — preguntó el hombre.

— Pues ir deante de mi amo. Me paro

donde veo gente. Entonces él templa su

guitarra, y si no la dan me da él a mí y

me templa las costillas, y yo canto de

gusto y sinfonía completa. Y esto todos

los días. Y este hombre siempre da mal humor. Has visto un ciego alegre?

— Yo no; ni triste tampoco. — Y co-

mo? — Cómo hombre! Para mí todos los días

son viernes de cuaresma; poco y malo.

— Y esa campana que llevas en el co-

lar, para qué es? — Es para llamar la atención de los

tránsanos; pero déjame, que yo, gen-

te. Y se marchó, meneando humilde-

mente la cola, no sin antes recibir un es-

tacazo, palo de ciego, de su amo, que ha-

biendo oido las murmuraciones de su esclavo

volvió a sugnis, se acogió a su amio.

Separóse del cuadrúpedo lazillo, y

habiéndo andado algún trecho, paróse,

estiró el rabo, puso en tierra las asen-

taseras, enderezó las patas de adelante,

y se puso a reflexionar sobre sus dos

compañeros, y después de un gran

rato, dij. únicamente: «Pavor que yo.»

Echó otra vez á andar, topó con un

pueblo, llegó á una plaza, y en medio de

un gran corro de mujeres y chicos, vió

una especie de señorita con un vestido

bordado, y una gran gorra encarnada en

la cabeza, que bailaba al son de una pa-

ndadera que tocaba un hombre barbudo.

Y con asombro notó que por bajo de las

enaguas de la bailarina salía un rabo, que

pertenecía a un perro vestido de mu-

jer, bailando con dos patas, y cuando el

el pobre can se acordaba de que la Pro-

vincia le había dado cuatro patas y

soñó que el perro iba a ser devorado por los lobos, temiendo siempre que en mí se realizara aquél refrán: «Comido de lobos te veas», si antes no me muero, y hacen zarpes de mi piel, dice los malditos que

ponía en el suelo las dos dentadas, e

el pandero lo ponía el extremo de un lá-

tigo en conversación con el coro de la

bailarina perruna, y ésta ponía el grito

dijo, el ladrido en el cielo, y todo era

poner; y nuestro antiguo cazador quadrú-

pedo puso pies en polvorosa, sin volver

la cabeza hasta que estuvo a buena dis-

tancia del pueblo.

— Pués señor, ¡nunca lo hubiera sos-

pechado! ¡Un perro vestido de persona

y bailando! ¡Esta sí que es gordura, pues

aunque me moriría de hambre. Vamos,

que he sido un burro al crecer, y volví

á proseguir su camino, y llegó á una ca-

sa muy grande que había a un lado de la

carretera, que era una venta, y entró co-

mo perro por su casa, aunque no era su-

ya; y se coló en la cocina, y cerca del

fogón vió una gran rueda que se mo-

vía sola. Estándola mirando con la bo-

ca abierta, de asombro y de hambre, con

más asombro vió que por un gran agu-

jero de la rueda salió un paisano suyo, al

que ataron á la puerta de la venta. Acu-

dó allí nuestro casi arrepentido viaje-

ro.

— ¿Qué haces allí dentro? — preguntó

— Calla, calla — le respondió el com-

pañero, — bufando y sudando como un

carretero manchego. Estoy asando car-

ne y asándose yo mis carnes. Esa rueda

que has visto está en su interior ro-

deada de eses locos, y yo voy subiendo

por ellos, sin llegar nunca, pues siempre

estoy abajo, y menéate que seas mi

asado, de cuya carne yo participo, pues

todo lo más que me lleva es un hueso más

lislo y limpio que bola de billar, y en des-

cansando un cuarto del hora, vuelta á

las ruedas, y me muero volviendo loco; y

cuando no puedo más me moriré, y me

arrojarán al asomadío, como dicien

con mi compañero. Oye que si no

me suicido, es porque econóvese entre

los perros. Solo lo hacen las per-

nas, — que obvian la muerte.

— Pues mira — dijo el galgo — mis

conejos me atengo.

— ¿Qué es eso de conejos? — repuso el

de la rueda.

— Yo me entiendo y bailo solo, es

dicir, bailar no bailo — murmuró, acor-

dándose del infeliz disfrazado. — Y ahí te

quedas.

Separóse del del paseador nuestro ya re-

signado cazador. Tomó con las orejas

gachas, el camino de su abandonada

casa, pensando: — Fui por lana, y aunque

no la obtuve, traí la lana, me

asustó, quedó en el suelo, y me

volvió a la casa, y me quedé en la casa,

que bien me estaba yo con mis conejos

y mis liebres. Malhayan lobos, toros,

ballestas, y asadores y ciegos. Ando com-

prendo que el que mira afuera, encuentra

otros más desgraciados; y que muchas

veces se queja uno de su suerte, y halla

a pocos que median, otros que son mucho

más desgraciados de lástima. Con que conti-

énmona con nuestra suerte. Llegó á su

antigua casa se fué á su esterilla, hizo la

## NOTICIAS DIVERSAS

Celebran mañana sus días:  
D. Victoriano Ibáñez, D. Ceferino Palencia, D. Ceferino Gutiérrez.

Navegación:  
Vapores correos de la Compañía Transatlántica.

El «I. de Luzón» llegó el jueves 22 a Manila.

El «León XIII» llegó el viernes 23 a Montevideo.

El «Antonio López» salió el miércoles 21 de Curacao para La Guayra.

El «Monserrato» salió el viernes 23 de Nápoles para Barcelona.

El «I. de Panay» llegó el viernes 23 a Santander.

El «Larache» salió el viernes 25 de Vigo para Coruña.

Por la Seperioridad se ha ordenado se proceda á abrir concurso para la enagracación de los cruceros «Alfonso XII», «Alfonso XIII» y del transporte «General Valdés».

Ha experimentado una pequeña mejoría dentro de su estado, el Ilmo. señor Obispo de Segorbe, don Manuel Cerero y Soler.

Lo celebramos sinceramente y deseamos que cuanto antes recobre la salud tan ilustre enfermo.

El notable transformista Giuseppe Minuto, debutará con sus trabajos hoy lunes 26, en el «Cinematógrafo Gaditano» que don Francisco Escudero tiene instalado en la plaza de Isabel II.

Dicen de Berlín que en ocasión de encontrarse jugando al «claw tennis» con la Princesa Victoria Luisa la Emperatriz de Alemania, al bajarse para recoger con la raqueta, al primer salto, una pelota que lanzaba aquella, resbaló, cayéndose é hiriéndose en la pierna izquierda.

Sostenida por la Princesa y la dama de compañía, la Emperatriz pudo volver al castillo donde los médicos, después de curarla, dijeron que la herida interesa el sistema venoso.

La Soberana deberá guardar cama algún tiempo, y no podrá salir de su habitación en muchas semanas.

Este accidente la privó de acompañar á su augusto esposo en los viajes que hará en breve á Schwerin, Hannover y Munster.

El ganadero don Anastasio Martín, el abogado don Pedro Rodríguez de la Borrilla y Serrano, el ex matador de toros Emilio Torres «(Bombita)» y el novillero «Serranito», han constituido una comisión para recaudar fondos con destino á la familia del diestro Faustino Posadas, fallecido en Sanlúcar de Barrameda.

Se gestiona se unan á la Comisión citada el ganadero señor Miura y los espaldas Fuentes, Machaquito y Bombita II.

En el Hospital de San Juan de Dios le ha sido levantado el apóstol al lesionado Juan Bautista García que hace pocas noches fué arrollado por un tranvía al tratar de apearse de este cuando estaba en marcha.

La herida que sufrió presenta muy buen aspecto, haciendo concebir la esperanza de que se pueda salvar la ex-

tremidad inferior izquierda del referido individuo.

Celebróse ayer en nuestro circo tau-rino, la anunciada becerriada, en la que eran espadas «Cartelén» y José Olivares «El Trueno.»

La lidia resultó animadísima.

A pesar de rifarse cuatro premios la concurrencia, no fué muy numerosa.

En la corrida de toros celebrada ayer en Sanlúcar los de Muruves fueron superiores.

«Morenito» y «Pepete» superiorísimos.

Despacharon con seis estocadas y tres pinchazos.

Ovacionados en banderillas toda la tarde.

Con «Pepete» el público de Cádiz mostróse entusiasmado.

La murga que llevaba el vapor «Cristina» le ha ovacionado en los toros.

Despachó á sus tres con estocadas y un pinchazo.

Fué sacado en hombros.

Los gaditanos celebraron banquete en Miramar.

Dicen de Madrid:

«Circularon billetes falsos del Banco de España de la emisión de 19 de Marzo de 1905 con el busto de Echegaray.

Para distinguirlos de los buenos, hay que fijarse, en primer lugar, en que el busto de Echegaray en los legítimos tiene las líneas muy marcadas, mientras que en los falsos son muy vagas y bastante confusas y el color es más débil, ocurriendo lo mismo con el pelo y la perilla y bigote.

La cara, que en los legítimos se destaca bien del sombreado del dibujo, es de líneas perfectas, en tanto que en los falsos toda ella está borrosa, y especialmente el cuello, notándose desde este á la oreja derecha una saliente ó imperfección de dibujo, que parece como un bulto, no destacándose claramente el conjunto del sombrero.

En general todas las tintas en los falsos son más débiles y vagas que en los legítimos, resaltando mucho esta diferencia en las letras, y sobre todo el número 50 que hay al frente en tipo grande.

En la multitud de círculos pequeños que hay en todo el dibujo, en los legítimos se lee perfectamente «Banco de España» y 50 en el centro, ó «Cincuenta pesetas» y B. E. en el centro (alternando), y, en cambio, en los falsos está tan confuso que apenas se distinguen las letras.

Por el reverso se nota, desde luego, una gran imperfección en el dibujo de las figuras de los falsos en el círculo grande, en cuyo centro están enlazadas las cifras 50; el fondo, en los falsos, es mucho más oscuro.»

Dicen de Bilbao que del 10 al 12 de Septiembre próximo llegará á Cádiz la escuadra española, para permanecer en este puerto como punto de observación por los asuntos de Marruecos.

Ancorche á poco de obscurecer arreció el viento huracanado reinante, cayendo un fuerte chubasco que dispersó á los concurrentes de los paseos.

En la Plaza de Mina, hacia el frente de la calle del Norte, errancó un árbol de cuajo; rompiéndose muchos cristales en diferentes sitios de la población.

## EL SANTO DE HOY

### SAN CEFERINO

Pocos datos existen y estos muy contradictorios acerca de los primeros años de edad de San Ceferino. Sólo se sabe con certeza que sus padres eran cristianos y que educaron á su hijo bajo una ejemplar pureza de costumbres.

A la muerte de San Victor acaecida el año 292 fué el Santo nombrado con aplauso universal de todos los fieles sucesor de aquel ocupando inmediatamente el pontificado desde donde alentó á los cristianos animándolos con sus discursos y fortaleciéndolos con los Sacramentos para que resistieran sin ceder, la cruel persecución del Emperador S. Vero consiguiendo á los nueve años de edad en que murió el emperador ver restituída la paz á la Iglesia.

Publicó San Ceferino muchos decretos en favor de la Iglesia y colmado de méritos y penosísimos trabajos terminó su gloriosa vida con la corona del martirio á los 18 años de su pontificado, siendo emperador Antonino Eliogábalo. El cuerpo de San Ceferino yace en una de las iglesias de la ciudad de Roma.

## SECCION RELIGIOSA

### CALENDARIO

Día 27.—S. José de Calasanz.

Día 28.—S. Agustín.

### JUBILEO

Día 27.—En la Iglesia de S. Agustín.

Día 28.—En la misma Iglesia.

Se manifiesta á las 6 y se oculta á las 7'20

Día 27.—Turno de Adoración—Guardia de Honor del S. C. de Jesús.

## SECCION MARITIMA

### AFFECCIONES ASTRONOMICAS DEL DIA 27

Sale el Sol á las 5'51 Póñese á las 7'01

Sale la Luna á las 9'47 Póñese á las 9'56.

### MAREAS DEL DIA 27

Primera pleamar 5'03 de la m.

Primera bajamar 11'23 de la t.

Segunda pleamar 5'23 de la t.

Segunda bajamar 11'43 de la n.

### VAPORES DEL PUERTO

#### SALIDA DEL PUERTO SALIDA DE CADIZ

##### DIA 27

7'30 de la mañana 12'30 de la mañana

3'00 de la tarde 4'15 de la tarde

0'00 de la idem. 0'00 de la idem.

##### DIA 28

8'30 de la mañana 1'00 de la tarde

3'00 de la tarde 4'15 de la tarde

0'00 de la idem. 0'00 de la idem

### VAPORES ENTRE CADIZ Y PUERTO REAL Y DIQUE DE LA TRASATLANTICA

#### Servicio diario:

Salidas de Puerto Real á Cádiz.—8 de la mañana, 11 de la idem. y 2'45 de la tarde

Salidas de Cádiz á Puerto Real.—9'30 de la mañana, 1'15 de la tarde, y 4'15 de la idem.

Los domingos y días festivos verificará la misma salida de Cádiz á las 4 de la tarde.

Todos los viajes harán escala en el Dique de la Compañía Trasatlántica.

Precios entre Cádiz y Puerto Real: popa 1 peseta; proa 0'63.

Precios entre Cádiz y el Dique: popa 1 peseta; proa 0'50.

Abonos de diez billetes de popa entre Cádiz y Puerto Real 8'75 pesetas.

Abonos de diez billetes de popa entre Cádiz y el Dique, 7'50 pesetas.

Cada mandado de equipaje abonará 0'63 céntimos de peseta.

## ESPECTACULOS

### TEATRO PRINCIPAL.—Compañía de ópera del maestro Tolosa.

Función para hoy: La ópera en 4 actos titulada

#### LA BOHEME

A las 8 y 45.

CINEMATOGRÁFO GADITANO.—Plaza de Isabel II.

Función por secciones des de las ocho á las once.

Preferencia, 0'40. Entrada general 0'20

## MARCA DE TRENES

### ENTRE CADIZ Y SAN FERNANDO

S LIDAS DE CADIZ	ID DE SAN FERNANDO
7 de la mañana	8 de la mañana
1'25 de la idem.	10'4 de la idem
11 de la idem.	2 de la tarde
1 de la tarde	1'27 de la tarde
3'25 de la idem.	3 de la idem
6'15 de la idem	4'50 de la idem
8'25 de la noche	7'36 de la noche

Precios de los billetes de ida y vuelta, durante dos días.—Primera clase, ptas 1'00—

Segunda clase, 0'75—Tercera clase, 0'50

Precio de los billetes de ida y vuelta á la 2. Aguada para todos los trenes, excepto los exp. — Primera clase, ptas 1'2 — Segunda clase, 0'8 — Tercera clase, 0'5

### De Cádiz á Sevilla y Madrid

ESTACIONES	Correos	Corto.	Expres	Mixto	Corto
Cádiz . S	7'00	9'25	15'25	18'25	
2. Aguada .	7'05	9'31	18'31		
San Fernando .	7'27	9'57	15'48	18'50	
Puerto Real .	7'44	10'17	16'04	19'17	
Pto Sta. María .	8'04	10'39	16'20	19'87	
Jerez . .	8'88	16'51			
Cuervo . .	9'05	17'16			
Lebrija . .	9'24	17'85			
Las Cabezas . .	9'43	17'59			
Alcantarillas . .	10'06	18'14			
Utrera . .	11'00	18'51			
Dos Hermanas . .	11'26	19'14			
Sevilla . L	11'45	19'31			

ESTACIONES	Corto.	Mixto	Expres	Corto



<tbl\_r cells="5" ix="3" maxcspan="1" maxrspan