

BASES

Este periódico continúa de "La Correspondencia de Cádiz", se publica diariamente repartiendo una edición a los obreros.

Toda la correspondencia será enviada a nombre de su Director.

Oficinas:

San Francisco 32 y Valenzuela.

LA INFORMACION

PERIODICO DE LA TARDE.

SUSCRIPCION

En Cádiz, al mes. Ptas. 1'50
Provincias, trimestre. » 5'00
Número del día 10 céntos. A rasados 25. Suplemento 5 céntos.
Anuncios a precios módicos, con extensa circulación por insertarse en las ediciones que en gran número se reparten gratis.

SABADO DE GLORIA

Las campanas vibrando alegres y regocijadas, á compás de las severas voces del órgano y de las aclamaciones de la multitud nos anuncian la hora en que hace 1.907 años el Hijo de Dios, consumando el sacrificio que salvó al mundo, resucitó de la tumba donde reposaba su cuerpo lacerado en el martirio.

Desde aquel momento una aurora vivificante, la espléndida aurora de la redención humana, cubrió con sus alas de oro la tierra, como nuncio de la nueva religión de paz y de consuelo.

En el día de hoy, en el que se conmemora tan sublime y trascendental acontecimiento, volvemos los ojos á la tierra donde el Mártir quiso morir por nosotros, á este planeta que ennoblecó con su presencia y libertó con sus doctrinas y al fijarnos en nuestra patria que resucita del abatimiento y la postración en que se encontraba, no podemos menos de abrir nuestro corazón á la esperanza, pareciéndonos que esas vibrantes campanas que tocan á gloria resuenan más alegres y alborozadas como conmemorando también la resurrección de nuestra querida España.

Pues, así como tras los padecimientos del Redentor la tierra toda pareció respirar con más libertad entrando en una nueva era de redención y esperanza, así tras el largo martirio de nuestra patria á manos de los judíos y fariseos modernos, surgen una época también de redención y esperanzas para los españoles.

La patria, la libertad y el trono tienen hoy defensores, que inspirándose en los nobles sentimientos de la honradez, la sinceridad y el patriotismo, demuestran con hechos salvadores que la redención y regeneración de España ha comenzado.

¡Resurrexit!.... Las alegres voces de las campanas que hoy conmemoran la resurrección de Cristo, resuenan llenando de júbilo nuestro pecho, porque son como la expresión de la alegría y de la esperanza de un pueblo sobre el cual comienza á brillar la alborada de la paz, de la libertad y de la salvación.

LUGAR DE VENTURA

En la fragosa entraña de la sierra vecina hay un rincón apacible de soledad y de ventura. Fué un tiempo retiro de monarcas, lugar de clausura y de rezo. Hoy está abandonado. Donde se oyeron preces y cantos de frailes, ahora solo se escuchan las perdurables viejas canciones del agua y del viento.

¡Lugar bendito! Las cigüeñas no lo olvidan; tornan todas las primaveras. Cuando llega el estío, correteos y risas de chicos alegran su silencio.

Visitando una celda, encontré al azar abandonadas las cuartillas que doy á la estampa.

En la celda hay un nido de golondrina; en el huertecillo hay un cerezo lozano y una fuente seca.

Si la noche abrilera infundió aliento al desconocido espíritu y la mano que trazara las siguientes líneas aun puede estrechar manos de mujer, que Dios le depare ventura.

Las cuartillas dicen:

Alzase el monasterio al pié de la montaña en el término de la pradería risueña, donde la llanura, tras ondular suave, áspere se encina. Destacan sus viejos muros dorados por el sol de los siglos en el fondo negruzco del pinar espeso; los tapias de un huerto corren aguas abajo, siguiendo el curso que desde las nevadas cumbres impetuoso se despeña por lecho de rocas y en el llano deshace sus espumas y serena los cristales de su corriente.

Luis ha llegado al monasterio en las primeras horas de la mañana de un hermoso día de Abril. Está el cielo azul, encajada la atmósfera y la tierra que azotaron los rigores invernales, palpita y se estremeció bajo la caricia suave de un sol de primavera.

No pretende Luis recrear sus ojos de artista amante de lo pasado en la contemplación de los prodigios de estilo de la obra arquitectónica; ansia bañar su alma en la paz del claustro, hallar en su sosiego alivio para las tribulaciones del acongojado espíritu. Otras veces examinó palmo á palmo, detalle por detalle, todas las maravillas del convento; la floración de piedra que corre á lo largo de los frisos y forma la moldura de las arquivoltas, la prolija labor de la portada espléndida, la talla primorosa de las estatuyas que sostienen labradas ménsulas y cubren calados doseletes; las bíblicas escenas del marmóreo retablo, el original dibujo de los capiteles, el calado de los rosetones, las figuras de los vidrios, los monstruos de las gárgolas. Ahora solo quiere gozar de la obra de la naturaleza; fortalecer el debilitado cuerpo trepando por las asperezas y peñascales de la sierra; infundir con el descanso del retiro soledoso, alientos de vida á la voluntad desmayada.

Luis ha caminado á la ventura por los pintorescos alrededores, respirando á pulmones abiertos el airecillo serrano que perfuman el cantueso y la mejorana; se ha sentado en el derruido pilar de un puente para contemplar la furia de las aguas que sus estribos baten y los salpican con el hervor de sus espumarajos.

Los prados están floridos, cubiertos de violetas y margaritas; y los árboles se engalanan con el verdor delicado de los nuevos brotes.

Al medio día sube á la torre en que anidan las cigüeñas. Desde allí contempla el valle; los pueblecillos que asoman entre frondosas arboledas; el río de posegado curso, que con la plata de sus aguas borda la llanura; las notas claras de las praderas verdes, los cuadros parduzcos de los barbechos, las blancas cintas de los caminos, y allá en el fondo, limitando el llaco, áspero serrijón de tonos azules y dentellada cumbre. A sus espaldas se yergue la mole gigantesca del puer-

to. El sol refleja en su toca de nieve, resbala en pincelado luminosa por su manto de pinos.

Más tarde sesteá en el huerto; bajo los frutales que dibujan en el césped la sombra de su ramaje, cubierto de la nieve olorosa de las flores; se adormece arrullado por el monótono rumor de los regajos que al sol espejean, corriendo por entre los bancales de hortalizas; olvida que vive y es feliz.

Al anochechar despierta. Muere la luz con la otonía larga de primavera crepusculo; tañe pausada la campana de la vecina aldea y sus vibraciones se extienden por el valle; escuchase cercano el son de las esquías; modulan los sapos sus aflandads notas, y en el verde légamo de los charcos cantan las ranas. En el cielo aparecen los temblorosos puntos de luz de las estrellas.

Luis come en la portería del monasterio, junto al fuego de la chimenea campesina; oye el crepitar alegre, el chiporroteo de las ramas resinosas, que arden en vivas llamaradas.

Luego vuelve al claustro. Baña la luna el jardín del cementerio; sus rayos penetran por las góticas arcadas en fajas de luz, que inunda el suelo y lamen los enlucidos muros. Agita blanda brisa las puntiagudas copas de los cipreses.

Ha leído los versos, las firmas y las fechas que ensucian las encajadas paredes. Estúpida vanidad humana, que en todo quiere imprimir la huella de su paso! Ofrece singular contraste, la pared llena de nombres y el cementerio de los frailes sin rastro de enterramiento ni señal de tumba. Allí reposan los hombres austeros que, despreciando por vanas las mundanales pompas y las glorias de la carne, juzgaron tránsito de dolores la humana existencia. Ignórase cómo se llamaron, cuándo murieron.

¡Qué importa! Dieron tierra á la tierra, y sus espíritus, desligados de las eternas ataduras, rota la cárcel manchadiza y estrecha, gráciles volaron á las eternas regiones, donde moran los justos y brillan los buenos. Huesa común; sin vanidosos epitafios ni hinchadas inscripciones. Anónima sepultura que el invierno cubre con el manto de sus flores.

Luis siente un dulce bienestar. Como en los pulmones el aire puro ha penetrado hasta el fondo de su alma el sedante influjo de la verdad, que calma y aquieta.

Gangnea el viejo esquilon de la torre; su voz rompe el augusto silencio de la noche estrellada. Rechinan, al girar sobre sus goznes enmohecidos, las puertecillas de la celda. Pasan al través de los arcos las blancas figuras de los frailes. Escúchase el medroso resonar de sus pasos, el roce de sus sayales burdos; se hunden en la sombra, desaparecen por el angosto pasadizo que conduce al coro. Por la soledad agreste se esparcen, en oleadas de armonía las sonoridades del órgano, y sobre sus notas se elevan las voces del cántico: «Exaudi Domine justitiam meam, Auribus percipe orationem meam, non in labiis doliis.»

des del órgano, y sobre sus notas se elevan las voces del cántico: «Exaudi Domine justitiam meam, Auribus percipe orationem meam, non in labiis doliis.»

Llaman á la puerta con fuertes alabadas. Se oye rastro de pies sobre las losas. Abren.

Es un pecador. Viene roto, destrozado, maltrecho: rodó por las quebradas de la sierra, se hundió en los aguazales, hirióse el pie descalzo en el canchal desolado, desgarró sus carnes en las espinas y zarzas de áspero camino. Le persiguen las insanias y las pasiones, los deseos pecaminosos, los torpes apatitos.

Cruza el cementerio la ascética figura del abad. El pecador se arroja á sus pies, y con voz temblorosa relata sus penas y confiesa sus culpas. Resena el salmo doloroso.

«Circunderunt me dolores mortis et tocemens iniquitatis conturverunt me.»

Y llora el órgano geminoras melodías.

El pecador cae de hinojos. El abad extiende los brazos en bendición solemne, levanta al cielo su cabeza, aureolada por la luz argénea de la luna.

Cruzan el claustro. Se oye el medroso resonar de pasos y roce de sayales; se hunden en la sombra, desaparecen por el estrecho pasadizo que conduce al coro.

Llena los aires el salmo gozoso:

«Benedicam Dominum in omni tempore; semper laus ejus in amorem.»

Y el órgano, que gimió en acordes plañideros y suplicó en quebradiza nota de armonía suave, despliega en la alabanza del Señor, majestuoso y potente, su sonora trompetería.

Palidecen las estrellas en el espacio que clarea la luz indecisa del alba. Allá en la lejanía de Oriente, tiñese el cielo en las suaves nacaradas tintas de alborada risueña. Lladran furiosamente los perros en el hato; los gallos cantan. Percíbese en la fronda rumor de aleteos; un pájaro sacude su plumaje, húmedo del rocío, y con alegres trinos en el aire revolotea. El viento que en los picachos soplara impetuoso, al cruzar los pinares despierta las armonías dormidas en sus copas, en el claustro serena y se perfuma en la florida extensión del huerto vecino. Gangnea el viejo esquilon de la torre; su voz cascada rueda por la llanura.

Y el río que baja al valle, con la frescura de sus aguas, verdor y lozanía, tropieza en las rocas del cauce, rabioso espumajea y pujante salta, cantando embevecido la canción alegre de la abundancia y de la fuerza.

Hasta aquí las cuartillas.

ENRIQUE DE MESA.

RESURREXIT!

¡Vidal! Ya hay gala en las alturas; se han roto las sombras; se reanuda los cánticos terrenes; alborea en las almas... Aquel monte Gólgota, tenebroso desde el sinietro atardecer vira y se desvanece huido por el vocerío de las campanas que redoblan á rebato hasta descoyuntarse las armazones de acero: la nube fúnebre que nos lo exhibía en espejismo, se tornasola y arroja sobre el mundo fulguraciones rutilantes; el Santo Sepulcro se trueca en délfico volcán que vomita un Dios, por que de él entre gasas y atmósfera de nimbo, se levanta como estela maravillosa la sacra carne del sublime inmolado! ¡Sol mucho sol! ¡Celebren los mundos todos la fiesta magna: en el éter palpita un beso de amor puro y casto; es el de la Virgen, el mayor poema, una elegía macrocósmica porque van anidadas dentro del ósculo todas las amarguras de la Dolorosa, en quinta esencia de suspiro... ¡Vidal la gasa negra que recubría los altares, se descoyunta; ya no existe todo vuelve á ser así como Dios sin haber dejado de existir, resucita empieza de nuevo el pandemonium mundano á regodearse en la profana orgía, sin resquemor ni traba; ya pueden otra vez con libertad omnimoda chocarse en ósculos lascivos troncos y copas; la abstinencia concluyó de roer la última raspa el ayuno se encabulló como un bofezo... ¡Vive! La cristiandad en pleno ce-lebra una vez más al Sábado de Gloria con orfeones de risas: la tristura saltó á modo de bomba de cristal esmerilado á la presión del carólico vital que rompió la férrea cubierta de la Sacra Tumba, y pues que hasta las brisas juegan en su aleteo incorpóreo nada más lícito ni justo que darse alegremente al loco goce de la vida pecaminosa. Dios que con su doctrina imperecedera dejó esculpidos con caracteres inextinguibles los moldes de la primera república nos da, dentro de nuestro circuito pecador, licencia para gozar de la vida: vivamos; que al latir de las catedrales se mezcle el latir del mundo en conmemoración del gran momento que todo responde á la maravilla de la alborada; que lleguen hasta los confines ideales de la gloria nuestros cánticos, así como antes hicimos llegar nuestras oraciones: no importa que ese sin fin de risas horaden la altura; que en ella quedarán al final del trayecto como si fuesen mariposas desmayadas que llevan en comisión, hasta el borde del divino trono, el dulce beso de la fe... ¡Vida!... ¡Hasta la boca del Santo Sepulcro, la arroja en arcadas de nubes!...

NOTICIAS DIVERSAS

Fue verdaderamente enorme el número de personas que habia ayer congregadas en las diferentes calles que recorrió la procesión magna: donde mas gente habia era desde la Catedral á la calle Ancha, sitios por donde la procesión pasaba completa. Como siempre llamó la atención por su riqueza y exorno de buen gusto la magnífica Urna de plata. Los demás pasos lucieron artísticos adornos y profusión de valiosos candelabros. Dejó de salir en ella, el Nazareno y la Humildad y Paciencia. Próximamente á las doce y media se recogió la procesión.

Ha sido muy sentido el fallecimiento de nuestro apreciable convecino, D. Miguel Portillo, persona muy conocida en nuestra ciudad, y que militaba en el partido liberal, habiendo sido teniente de alcalde y Diputado Provincial.

A su socio D. Francisco Guerra y familia doliente enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame por tan irreparable desgracia.

Los sermones de tres horas que hubo ayer en los diferentes templos, se vieron muy concurridos, así como en las Esclavas donde predicó la hora Santa el señor Deán, con su acostumbrada elocuencia.

SECCION RELIGIOSA

CALENDARIO
Día 31.—Sta. Balbina, vg. y mr.
Día 1.—S. Venancio ob. y mr.
JUBILEO
Día 31.—En la Capilla de las Hermanitas de los Pobres.
Día 25.—En la misma Iglesia.
Se manifiesta á las 8 y se oculta á las 6.
Día 31. Turno de Adoración—Hermanas Dominicas.

SECCION MARITIMA

AFECCIONES ASTRONOMICAS DEL DIA 31
Sale el Sol á las 6:13. Pónese á las 6:46.
Sale la Luna á las 8:45. Pónese las 7:28m.
MAREAS DEL DIA 31
Primera pleamar 3:35 de la m.
Primera bajamar 9:52 de la t.
Segunda pleamar 8:58 de la n.
Segunda bajamar 10:11 de la n.

VAPORES DEL PUERTO

SALIDA DEL PUERTO	SALIDA DE CADIZ
11:20 de la mañana	12:45 de la tarde
2:45 de la tarde	4:00 de la tarde
0:00 de la idem.	0:00 de la idem

VAPORES ENTRE CADIZ Y PUERTO REAL Y DIQUE DE LA TRASATLANTICA
Servicio diario:
Salidas de Puerto Real á Cádiz.—8 de la mañana, 11 de la id. m y 2:45 de la tarde.
Salidas de Cádiz á Puerto Real.—9:30 de la mañana, 1:15 de la tarde, y 4:15 de la idem.
Los domingos y días festivos verificará su última salida de Cádiz á las 4 de la tarde.
Todos los viajes harán escala en el Dique de la Compañía Trasatlántica.
Precios entre Cádiz y Puerto Real: popa 1 peseta; proa 0'83.
Precios entre Cádiz y el Dique: popa 1 peseta; proa 0'50.
Abonos de diez billetes de popa entre Cádiz y Puerto Real 8'75 pesetas.
Abonos de diez billetes de popa entre Cádiz y el Dique, 7'50 pesetas.
Cada mandado de equipaje abonará 0'63 céntimos de peseta.

FERRO-QUINA-BISLERI

LICOR TONICO RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE



MILAN

NOCERA-UMBRA
(MANANTIAL ANGÉLICA)

Agua Mineral de Mesa

EN LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

DEPOSITO: A. ROLANDO BARCELONA

Nuestros suscriptores de Cádiz que vayan de temporada á algún punto de la Península, pueden pasar aviso á estas oficinas y les será remitido el periódico diariamente, y sin aumento de precio.

Imprenta San Francisco 32 y Valenzuela

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Filipinas
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sea; 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre; directamente para Génova, Port Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico
Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para la Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é isla de Santo Domingo.

New York, Cuba y Méjico
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pa aje para Puerto Plata con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde sale el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carripano, Coro y Cumana, con trasbordo en Puerto Cabello, y para Trinidad con trasbordo en Curacao.

Línea de Buenos Aires
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5, y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo
Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa; Golfo de Guinea.

Línea de Tánger
Salidas de Cádiz: Jueves, sábados, viernes.
Salidas de Tánger: Martes jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones mas favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se espiden pasajes para todos los puertos de mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebaja de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real Orden del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados, y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.
Para informes dirigirse en Cádiz á la Delegación de la Compañía Isabel la Católica número 3.

SALUD PARA TODOS PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY

LAS PILDORAS
Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los intestinos, fortifican la salud de las constituciones delicadas, son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares y sexo femenino en todas las edades.
Para los niños así como también para las personas avanzadas en edad, su eficacia es incontestable.
EL UNGUENTO
Es un remedio infalible para los males de piernas, del seno, heridas antiguas, llagas y úlceras. Es famoso contra la gota y el reumatismo.
Para todas las enfermedades del pecho no se reconoce otra igual. **PARA LOS MALES DE GARGANTA, PRONQUITIS, RESFRÍADOS, TOSES, hinchazón de glándulas y todas las enfermedades cutáneas** no tiene semejante por los miembros contrarios y conjura, y reuma obra como por encanto.
Estas medicinas se preparan solamente en el establecimiento del profesor HOLLOWAY, NEW FORD STREET, ante 6538 OXFORD STREET, LONDON, W. 1.
Se envía á los compradores examinados los rótulos de cada caja y bote, y no llevan la dirección 352 Oxford Street, London, son falsificaciones.

EMULSION NADAU

Única con 80 por 100

ES LA MEJOR Y MAS AGRADABLE

Análisis por Dros. Bonet de la Universidad de Madrid, y Codina Llanusa de Barcelona, con aprobación y dictamen de los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos de Barcelona y de eminentes Doctores.

Es crema fluida, blanquísima, inalterable, alimento, golosina, medicamento tónico y nutritivo del desarrollo físico, crecimiento huesos, salida dientes. Única para niños y viejos, personas débiles, embarazo y lactancia; enfermedades consuntivas, convalscencias, diabetes, gota, dolores, nervios, tos, bronquitis, úlcis, escrófulas, linfismo, reumatismo etc.

MEDALLA DE PLATA, Exposición Atonas 1903. Venta: Farmacias y droguerías.

TOMAD FERRO-QUINA BISLERI