

# POR AHI TE PUDRAS

## Precios de suscripción

Un mes . . . . . 2 reales.  
 Dos meses . . . . . 4 reales.  
 Tres meses . . . . . 6 reales.  
 y así sucesivamente.

Semanario asaz festivo

*Se publica los Martes*

Dirección y Administración

Fernández Fontecha, 1.—1º

Anuncios á precios convencionales



## EL AGUILA

### Grandes Almacenes

DE

### ROPAS HECHAS Y GÉNEROS

### SUCURSALES

**Bilbao:** Estación, 5.—**Sevilla:** Sierpes, 72.

**Madrid.** Preciados, 3.—**Málaga.** Granada, 63.

**Cádiz:** San Francisco, núm. 25.

**Santander.** Isabel II, 2.—**Valencia.** Peris y Valero, E.

**Valladolid.** Santiago, 57.—**Zaragoza.** Independencia, 1.

**Barcelona.** Plaza Real, 13.—**Palma de Mallorca.** Colón.

**Alicante.** Princesa, 2. — **Gijón.** San Bernardo, 33.

## Crónica local

Temblores de tierra acusaron los sismógrafos de casi toda España: los periódicos diéronnos cuenta de sustos, derrumbamientos y otros beneficios que el Cielo nos deparó al obsequiarnos con el regalito que consignamos. ¡Loado sea el Señor!

Los periódicos de la localidad, recogieron noticias de algunas personas que en Cádiz notaron el fenómeno: nosotros, supimos de muchas más, y anotaremos algunos detalles.

Notáronse oscilaciones en los péndulos de algunos relojes de pared, de otros de mesa y de otros de... nikel. Los relojes de sol nada acusaron, y los de sombra no nos hicieron reír.

Los *flanes* temblaron en casi todas las pastelerías: es chocante.

Personas que temblaron de espanto y de frío, hubo bastantes: siendo muy de consignar que vimos moverse mucho á dos preciosas amiguitas nuestras, naturales de Tembleque.

Derrribáronse varios tabiques en algunas obras de construcción; y, finalmente, ¿no habéis notado la coincidencia del temblor de tie-

rra con la aparición en Cádiz de cierta revista (*soidisante*) universal...? Es un dato.

Hermoso, en verdad, resultó el acto llevado á cabo por Cádiz el domingo último; á la grandiosa manifestación me refiero.

Aunque ciertos elementos se obstinen, por equivocación, sin duda, en querer afirmar que la manifestación tenía tinte político, hay que reconocer que nada hay más lejos de ello.

Eran las verdaderas fuerzas vivas de la capital las que allí formaban. Eran cuantos viven con Cádiz y por su vida luchan; eran los hombres de bien.

Nuestro Prelado; el Ayuntamiento, que al pueblo representa; la Diputación, el Gobierno, los comerciantes, los empleados, sacerdotes, militares, médicos, periódistas, marinos... Todo Cádiz, llenó las calles de su recorrido, con el ansia de vida que allí nos congregaba.

La pronta aprobación del proyecto de Comunicaciones marítimas es cuestión de vida ó muerte para muchos pueblos de España. Cádiz es, sin duda, de los que más sufrirían, si no se aprobase pronto el citado proyecto. ¿Y aun habrá gaditanos que piensen algo en contra del dicho proyecto...?

Gran sentimiento nos causó ver que un gaditano ilustre se oponía en el Congreso: y sólo encontró disculpa su proceder, en nuestro ánimo, al pensar cuánta es la fuerza impulsiva de la oposición política.

Todo el escándalo estriba en que sea la Compañía Trasatlántica la que resulte más beneficiada por el citado proyecto. ¿No es acaso la Compañía que mejores servicios presta á la Nación...? ¿No es la que más se acerca, y aun supera en ocasiones, á las Compañías extranjeras de navegación? ¿No viven de ella miles y miles de obreros españoles?

Pues entonces, seamos prácticos alguna vez en nuestra vida; y los políticos, la verdadera epidemia de España, dejen por esta vez de *jugar á los legisladores* y sigan sus farsas sin mezclarse en los asuntos que tanto interesan á la vida del país, que aun los sufre y aun los padece, aunque sin hacerles maldito el caso.

¡Viva Cádiz!

CIBRIÁN.

## Joyas españolas

En vista de no tener á manos poesías glaucas de esos vatecitos de la penúltima hornada, más ó menos albeos, insertamos unas de aquel insigne poetazo español que se llamaba José

M.<sup>a</sup> Gabriel y Galán, muerto cuando más prometía.

### Extremeñas

#### “EL EMBARGO”

Señol Jues, pasí usté más alanti  
y que entrin tós esos.  
No le dé á usté ansia,  
no le dé á usté mieo...  
Si venís antiyel á aflijíla  
los tumboá la puerta. ¡Pero ya se ha muerto!  
Embargal: embargal los avíos  
que aquí no hay dinero.  
Lo he gastao en comía pá ella  
y en boticas, que no le sirvieron;  
y eso que me quea,  
porque no me dió tiempo á vendello,  
ya me está sobrando,  
¡ya me está gediendo!  
Embargal esi sacho de pico  
y esas jocis clavás en el techo,  
y esa sangureja  
y ese cacho é liendro.  
¡Gerramientas, que no quede una!  
¿Yo pá qué las quiero?  
Si teniá que ganálo pá ella:  
¡Cualisquiá me quitaba á mí eso!  
Pero ya no quió vel esi sacho  
ni esas jocis clavás en el techo,  
ni esa segureja  
ni ese cacho é liendro..

\*  
\*

Pero, á vel, señol Jues: cuidaito  
Si alguno de esos  
es-osao de tocale á esa cama  
ondi ella s'á muerto:  
la camita ondi yo la he querío  
cuando dambos estábamos güenos:  
la camita ondi yo la he cuidiao,  
la camita ondi estuvo su cuerpo  
cuatro meses vivo  
y una noche muerto...!  
¡Señol Jues: que nenguno sea osao  
de tocali á esa cama ni un pelo,  
porque aquí lo jinco  
delanti usté mesmo!

Lleváisoslo todú,  
todú menos eso,  
que esas mantas tienin  
suol de su cuerpo...  
y me güelin, me güelin á ella,  
cá vés que las güelo.

“SIBARITA”

¡A mí n'amás me gusta  
que dali gustu al cuerpo!  
Si yo fuera bien rico,  
jacia n'amás eso:  
jechalmi güenas siestas  
embajo de los fresnos,  
jartalmi de gaspachos  
con güevos y poleos,  
mercal un güen caballo,  
tenel un jornalero  
que tó me lo jiciera  
pá estalmi yo bien quieto,  
fumal de nuevi perras  
y andalmi de paseo  
lo mesmo que los curas,  
lo mesmo que los médicos...  
Si yo juera bien rico,  
jacia n'amás eso:  
que á mí n'amás me gusta  
que dali gustu al cuerpo!

JOSÉ M.<sup>a</sup> GABRIEL Y GALÁN.

Cjeada teatral

Resúmen de la temporada

Con *las de Caín* ha celebrado Nieves Suárez su beneficio en Madrid, y con *las de Caín* se comenzó esta temporada.

*Azucena, la Zagala, Sofronia, la boba discreta y la Neña, la del genio alegre,* caminaban por *la escondida senda*, para ver de cerca á *Peláez, el gran tacaño*, en una hermosa mañana de sol. Iban á reclamar los intereses creados como tres en una: las solteronas tropezaron por carambolas con *Raffles, el ladrón elegante*, que se prestó á ayudarlas á convencer á *la esfinge*, de buenas ó por la fuerza bruta, regalándoles las flores á consecuencia de el flechazo que una de ellas le disparó por sus ojos.

*La madre* les salió al encuentro, y al ver que ellas reclamaban *la media para*, púsose por *las nubes*, y como *de pequeñas causas*, nacen grandes efectos, sobrevino un *drama en cinco minutos*, que los *buhos* se encargaron de desenlazar felizmente, porque la noche se venía encima y se pudo armar *la de San Quintín*.

El beneficio de Carmen Cobeña ha sido una prueba más del cariño que el público gaditano siente hacia la distinguida artista, que durante quince noches consecutivas ha llenado el teatro, dando prueba de exquisito gusto artístico y literario.

Ovaciones y regalos fuéronle ofrecidos á la señora Cobeña, por la sublime interpretación que supo dar al delicado personaje del drama de Rusiñol, *La Madre*, obra que ya aplaudimos á *rabiár* en la corta temporada anterior.

Los demás se esforzaron en el buen desempeño de sus respectivos papeles.

Para hoy se anuncia la despedida de la Compañía con *La de San Quintín*, la hermosa comedia de Galdós; dejando grato recuerdo en los aficionados al arte escénico y debiendo anotarse como más sobresaliente el trabajo de la señorita Villabona, discretísima dama-joven de la Compañía, y los señores Ruiz Tatay, Comes y Manso, que son unos actorazos.

Los demás han cumplido todos muy á satisfacción, sobresaliendo en algunas obras.

Se anuncia que el día 8 de Mayo abrirá sus puertas el teatro Cómico con una buena Compañía de género chico.

SIFI.

La Previsión Andaluza

Sociedad Anónima de Crédito y Seguros, domiciliada en Sevilla, Gravina 90.

Capital social: 1.000.000 de pesetas.—

Capital desembolsado: 225.000 pesetas.

*Seguros de garantía sobre la renta de fincas urbanas.*

*Seguros complementarios de indemnización por causa de incendios.*

*Seguros dotales de ahorro infantil.*

*Seguros de quintas.*

Para suscribirse, diríjanse á los Delegados en Cádiz, Sres. González de Casso y Meléndez, Cánovas del Castillo, núm. 3

## CANTARES

*Escrito expresamente para POR  
AHI TE PUDRAS.*

Los hoyitos de tu cara  
voy á rellenar con queso,  
á ver si tu hambrón padrastro  
te come, cual dice, á besos.

¡Sinforosa de mi vida!  
dime, ¿quién te vá á querer  
si está el pueblo de que hablo  
entre Cádiz y Cerber?

Son más negros sus ojazos  
que el betún de á cinco céntimos.  
Si ves de nuevo á Casiana,  
la de París, mil recuerdos.

Si vas de embajada á Fez  
pregunta por la Dolores  
Jalajá, que estuvo en ésta  
sirviendo en los Callejones.

Dos estrellas hay en Cádiz  
más relucientes que el sol;  
el torerazo de «Jibia»  
y la cantatriz «Bastón».

ZORRILLITA.

## El nuevo verbo

Trátase como ustedes supondrán, del verbo «ser uno mismo» ó «ser lo que se es»: de ese cuyo presente de indicativo se conjuga así:

*Yo soy yo.*

*Tú eres tú.*

*El es él.*

*Nosotros somos nosotros.*

*Vosotros sois vosotros.*

*Ellos son ellos.*

Cada una de estas frases, vista en el papel, pareco una perogrullada, una tonteaía; pero cuando se pronuncian enfáticamente, con cierta entonación propia de los grandes hombres, puede tener una significación despectiva capaz de levantar ronchas á un elefante. Y tiene la ventaja, además, de que si aquel ó aquellos á

quienes ván dirigidas se enfadan, pueden interpretarse de modo que la mostaza que contienen se convierta en inofensiva vaselina.

## Astracanas

¿Conocen ustedes la ciudad de Moines? Es uno de los pueblos más encantadores de los Estados Unidos.

Allí está el feminismo en todo su auge y el jefe de Seguridad acaba de aumentar el personal con una brigada de mujeres policías.

Estas llevan un uniforme muy coquetón y están encargadas de vigilar las estaciones, los bailes públicos, las salidas de los teatros, y, principalmente, de detener á todo el que moleste á una mujer en la calle hablándola ó siguiéndola.

Son elegidas por concurso y necesitan tener una gran musculatura y boxear, correr, saltar, ante un Jurado imparcial y severo.

Y, para que su prestigio y autoridad sean completos, necesitan, además, ser muy hermosas.

¡A ver si en vez de asediar á las transeuntes, asedian los yanquis á las policías!

\*  
\* \*

Los senadores del Estado de Nebraska acaban de votar una ley, estableciéndola jornada de ocho horas para los monos que bailan al son del organillo.

Las previsiones del legislador han llevado más lejos aún la defensa del mono, prohibiendo que por las noches se les haga trabajar en los teatros de Nebraska.

«No desesperamos — comenta un periódico francés — de ver á los monos agruparse en sindicatos, celebrar mitins, declararse en huelga, y derribar á los Gobiernos.»

\*  
\* \*

La ciudad de Dacca (India Inglesa) es la región del mundo que produce los tejidos más ténues que se conocen; de allí salen esas muselinas de seda casi impalpables cuya clase más estimada la llaman tejido del aire; la se-

gunda. agua corriente, y la tercera, rocío de aurora. A esta fabricación se cree que á más de la rara habilidad de los tejedores contribuye grandemente el clima excesivamente húmedo de la región.

De allí sale el tejido adiposo.

\*  
\* \*

El comandante Roberio Peary, que actualmente vuelve á las regiones del Polo Norte, es quien ha avanzado más dentro del círculo polar y el expedicionario que conserva más huellas de los terribles fríos de esas regiones, pues varias veces sufrió las consecuencias de helársele diversas partes de su cuerpo; él ha sido también quien ha hallado el meteorito más grande que se conoce, durante su expedición al Cabo York y un cinematógrafo.

\*  
\* \*

Una de las plagas más enajosas que se pueden imaginar es la que azota á Calcuta todos los años al finalizar el otoño y al comenzar el invierno, y consiste en la invasión que sufre la ciudad de millones y millones de moscas verdes.

\*  
\* \*

Los espejos de vidrio se conocieron por primera vez 23 años antes de Jesucristo, perdiéndose después el secreto de su fabricación el cual no se volvió á encontrar hasta 1.300 años después. Ya por esa fecha se había publicado el cliché de «El Beso de Judas» y el artículo del mismo título.

\*  
\* \*

En la familia de los Rothschild, de Inglaterra, existe la tradicional costumbre de regalar á las señoritas de la familia una rica colección de perlas el día que llegan á los 21 años, y para ello, desde el día que nacen se compran seis perlas, aproximadamente de un valor de 2.500 pesos oro, las cuales se aumentan con otras seis cada año, hasta que la niña llega á su mayoría de edad.

Me vendrían de perlas.

\*  
\* \*

Saludamos al nuevo colega *El Columpio*, muy bien dibujado y muy escrito, por cierto.

Lo dirige el señor Figal, y puede decirse que en buenas manos está el pandero.

\*  
\* \*

En cambio, no hemos sido saludados por la cazadora *Diana*, que dirige nuestro ilustre y aventajado poeta señor Ory.

¡Esos repartidores...! Pero, en fin, no todas han de ser desgracias.

\*  
\* \*

Algunos amigos nos preguntan por qué razón no traducimos la Anacreónica insertada en nuestro número anterior.

No quisimos: la traducción venía donde mismo el original; pero hemos notado que los modernos traductores de versos no lo hacen como debieran, y ante el peligro nos abstuvimos.

«¿Será escarnio de la suerte?  
¿Cuando vengo á conocerte  
traigo afilados los dientes...?»

\*  
\* \*

En una playa del Norte,  
un pez salió de su *centro*,  
y le tiró un buen mordisco  
á un pobre carabinero.  
Y aseguran malas lenguas  
que el pez debió ser inmenso,  
pues sólo los peces grandes  
se comen... carabineros.

---

## DE LA CALLE

—Quite V. pa allá. *malange*.  
—No se enfade V. mi cielo  
que se pone V. mi fea  
cuando arruga el entrecejo,  
y voy á tomar un susto  
la mar de grande.

—Me alegro;  
¿Porqué no se muere usted?  
—Voy á morirme y lo siento;  
por lo que vá V. á gastarse  
en el luto,

—¡Ya está fresco!  
—Lo contrario, vida mía:  
á su lado, está mi cuerpo

como el pan está en el horno;  
es un desir.

—¿Nada menos?

—No se ponga V. tan cerca  
si tanto le teme al fuego.

—¡Lástima que no me abraze  
como el pobre San Lorenzo!

—Es decir conmo un bisté.

—Escúcheme V. un momento,  
y dejemos tanta música  
para después que cenemos.

—Yo no doy audiencia ahora.

—Pues vás á dar, por lo menos  
dos horas á este gacholi  
que se muere por tus huesos—

—Oye; si acaso, tutéame.

—¿Qué te importa el tratamiento,  
si para poder decirte

lo mucho que yo te quiero;

lo que me gustan tus ojos

lo que me gusta tu cuerpo,

y tu boquita rosada

tus piececitos pequeños

y tus manos de princesa

y. . . .

—Bueno está ya lo bueno:  
no siga V. el retrato.

—Eso por fuera: por dentro  
y á juzgar por lo que abultan  
las... apariencias...

—Me temo  
que no aguanto las dos horas.

—Si está la reja por medio:

—¿No le gusta á usted que siga?

pues ya me callo; y respecto

á otra cosa. ¿Tú no sabes,

estrellita de los cielos,

que estoy más solo en el mundo

que un cazador en un puesto  
de perdices?

—Bueno —y ¿qué?  
quíe V. decirme con eso...?

—Quió desí que tengo un cuarto  
con nueve sillones nuevos

y una mesa y una...cama

de pino, imitando cedro,

y un tocader de caoba

pintáo de blanco: su espejo

con una luna que alumbra  
hasta en las noches de truenos.  
Una cómoda; más cómoda  
que un eslipin: tres pucheros:  
dos cazuelas de Alpujarra:  
tres sartenes toos de hierro:  
diez y siete piezas más  
entre platos, palilleros  
tazas, cuchillos, çucharas  
y tenedores. Que tengo  
seguras mis tres pesetas  
de jornal; y cuatro ternos  
entre rotos, empañados,  
en corte y este que llevo:  
Que á mí me está haciendo falta  
una mujer: y que...

—Bueno.

No siga V. más amigo.

¿Quié V. seguí mi consejo?

—Tú me mandas á mí siempre.

—Pues á pesar del tuteo,

váyase V. á la plaza:

busque V. un baratillero:

le vende V. toos los muebles;

y si le alcanza el dinero,

que le dén, coja V. el Piélago.

y váyase V. á Marruecos,

y búsqese V. una mora...

—Es acaso pitorreo

lo que te traes...?

—Es... ¡Arcuza!

¡Malegrito verte güeno!

CURRO.

---

## Nuestra despedida

---

POR AHÍ TE PUDRAS, lector queridísimo, termina con este número su vida: que si efímera, ¡ay! como la de las rosas y como la de los ternos baratos, fué provechosa, próspera y... tal.

No muere este periódico ni por consunción, ni por falta de suscripciones, ni por agotamiento en quien ó quienes lo redactaron: termina, porque ya era demasiada mala sombra para quien lo recibía, un periódico que se intitulara de tan rara manera, y que se publicase los martes. ¿Ibamos á dar también un número

trece? Nunca. Llegamos á una docena, y basta.

Si en palabras cupiese toda la intensidad de nuestro agradecimiento á quienes nos alentaron, á nuestros compañeros, al público en general, aquí veríais, ¡oh, amigos!, estampadas las que más de aquel sentimiento contienen, entre las de nuestro rico idioma; pero no bastarían, y por eso no las estampamos: las sentimos muy sinceramente.

Otra causa, es la de que nuestro director es llamado por una nueva Empresa periodística para regir la redacción de un nuevo semanario festivo, ilustrado, literario y de algunos anuncios, que aparecerá en breve: tan en breve, que ya andan en manos de tipógrafos los originales que han de formar su texto. *Risa*, ha de llamarse el nuevo semanario, y puesto que conocemos los planes de quienes han de lanzarlo á la luz, no vacilamos en recomendarlo desde estas columnas á todos cuantos, hasta hoy, nos honraron con su favor.

*Risa*, llegará al público con ganas de vivir: *Risa*, redactado por los jóvenes elementos que más se distinguen en las letras gaditanas, ha de procurar ser agradable á todo el mundo, y hasta pudiera suceder que justificase su título: no lo aseguramos. Así, de los fúnebres acentos con que entonamos la despedida de POR AHÍ TE PUDRAS, surgen, por mágicos recursos, dignos de Wagner, el canto de vida que entonamos á *Risa*.

Concluye POR AHÍ TE PUDRAS: el cartapacio le sea leve. Y... gracias por todo.

LA REDACCIÓN.

### Nota administrativa

Terminando con el presente número la publicación del presente semanario, la Administración del mismo ruega encarecidamente á todos los señores suscriptores el pronto pago en los primeros días del mes próximo, de los recibos de suscripción, é igualmente lo suplica á los señores anunciantes, para no entorpecer la liquidación general de POR AHÍ TE PUDRAS.

Así mismo, tendrá sumo gusto en oír cuantas reclamaciones puedan hacerse relacionadas con este particular, dando gracias á todos cuantos han contribuído al buen éxito alcanzado por la publicación que hoy cesa, y recomendándoles favorezcan el nuevo periódico que en breve se dará á luz, continuación de POR AHÍ TE PUDRAS, aun cuando en él no manipulamos, pero con el que estamos muy de acuerdo en ideas é intereses.

### Gran Fábrica de Naipes Finos

DE

“Los Dos Tigres”

DE

**MANUEL A. GONZALEZ**

Premiada con Medalla de Oro, en las Exposiciones de Suez, El Cairo, Lyón, y París, y de Plata en la de Zaragoza de 1908.

Los pedidos directamente á su fábrica

2, MENDEZ NÚÑEZ, 2.

### CONFITERIAS

DE

**GARCIA HERMANOS**

Alonso el Sabio, 16.—Prim, 7  
Sacramento, 3.—José R. Sta. Cruz, 15

CÁDIZ

Ramilletes, Tartas, Dulces y  
Frutas en almibar

**José García de Cosío**

**ACEITE Y HARINAS**

al por mayor.

Cobos núm. 6.—Escritorio

CÁDIZ

SEGUNDO DE OLEA (S. EN C.)

**Gran fábrica de Naipes finos**

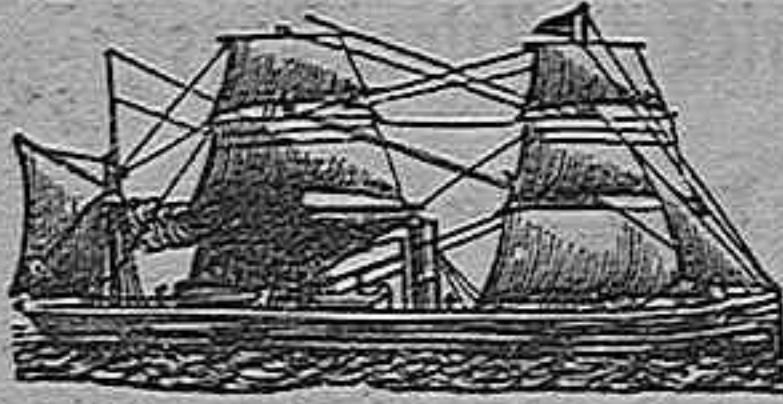
Marca «**HERALDO**»

EXPORTACIÓN AL EXTRANJERO

Los pedidos á su Fábrica

**Calle Sacramento núm. 68.**

Imprenta de Manuel Alvarez.—Cádiz



# SERVICIOS

DE LA

## COMPañIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

### Línea del Plata

Salida mensual.—El 3 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Sta. Cruz de Tenerife, Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé.

### Línea de Venezuela-Colombia

Salida mensual.—El 11 de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guaira y Ponce, trasbordando en Habana la carga para Progreso y Veracruz; en Colón la destinada al Pacífico (vía Panamá) y en Curaçao la destinada á Maracaibo, Carúpano, Coro, Guanta, Cumana y Trinidad, admitiendo carga á flete corrido para Aguadilla, Arecibo, Arroyo, Fajardo, Humacao, Mayagüez, Ponce y Vieques, con trasbordo en San Juan de Puerto Rico.

### Línea de Canarias

Salida mensual.—El 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando á Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

### Línea de Filipinas

Cada cuatro semanas.—De Liverpool, Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, para Port Said, Aden, Singapore y Manila, admitiendo carga á flete corrido para la India, Java, China y Japón.

### Línea de Cuba - México

Salida mensual.—El 26 de Barcelona, el 28 de Málaga (facultativa) y el 30 de Cádiz, para New York, Habana y Veracruz, con trasbordo en este último puerto para Progreso, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpan, Campeche, Laguna, Coatzacoalcos, Minatitlán, Nautla y Telolmítla, admitiendo carga para Chicago, Baltimore, Pittsburg, Filadelfia, Kansas, Boston, Cincinnati, Louisville, Indianápolis, Detroit, Cleveland, Buffalo, Rochester, Toledo (Ohio) y East St. Louis.

### Línea de Fernando Póo

Cada dos meses.—Sale el 26 de Barcelona y el 30 de Cádiz, para las Palmas, Rio de Oro, Sierra Leona, Monrovia y Fernando Póo.

### Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: los lunes, miércoles y viernes, á las siete de la mañana, el vapor JOAQUÍN PIELAGO, para Tánger, Algeciras y Gibraltar.

Delegación en Cádiz: ISABEL LA CATÓLICA, número 3.

**Quijano y Bustamante**

SUCESORES DE

**QUIJANO Y MOLINA**

Fábrica de Galones, Cordonería  
y efectos militares

Restaurant "SAN FRANCISCO"

*Pedro Sánchez Gil*  
S. Francisco y Valenzuela

Casa especial  
para Viajeros