

La Palma



de Cadiz

PERIODICO POLITICO, MERCANTIL, LITERARIO, INDUSTRIAL, CIENTIFICO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS.

Fundador: Don Angel María de Luna.

Director: Don Adolfo de Castro.

Suscripción: Tres pesetas al mes.

Se publica todos los días.—La correspondencia á su Director, Veedor, 13.

Anuncios: A precios convencionales.

CANDIDATURA LIBERAL-CONSERVADORA PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES.

San Francisco y San Carlos.

D. Luis Chorro.

Escuelas.

D. Ricardo Girón Severini.

Hércules.

D. Augusto Lerdo de Tejada
y Santa María.

La Palma de Cadiz

Hoy empiezan las elecciones municipales por la votación de los que han de formar las mesas de los distritos, quedando constituidas sin procederse á más.

La votación de los concejales, será en los días 2, 3 y 4.

Nuestro partido no acude á tomar parte en las votaciones de las mesas. Por su fuerza numérica, que es notoria, nadie creerá que su abstención obedece á temores de no conseguir la intervención y algo más en ellas, si al interés del partido conviniere. Pero en el caso presente, sólo se muestra parte activa en la elección de tres concejales.

Recomendamos á nuestros amigos que concurren á las elecciones en los tres días en que la candidatura ha de votarse, á fin de que nuestros amigos obtengan un número importante de sufragios.

Los colegios electorales se han establecido; el de San Francisco y San Carlos, en la escuela gratuita de San Ildefonso en San Francisco; el de las Escuelas en la Academia Filarmonica de Santa Cecilia y el de Hércules en el Jardín Botánico, donde estuvo la Facultad de Farmacia.

Entre los hombres más influyentes de la situación encuentra ya reparos y obstáculos con que no contaba seguramente el señor ministro de la Guerra.

En prueba de ello, véase este párrafo de un apreciable colega:

«Dícese que un ilustre general, á quien con razón se le supone influyendo en todas las cuestiones políticas, está muy preocupado con esas reformas, y que no sería difícil tome alguna iniciativa, que el Gobierno aceptará sin duda alguna, declarando libre, por lo ménos, la aprobación de esas leyes, si no va más allá, que es posible que vaya.»

El general á quien se alude no es otro que el capitán general de Castilla la Nueva, D. Arsenio Martínez Campos, á quien le han parecido escésivamente radicales ciertas reformas, como por ejemplo, la supresión del cuerpo de Estado Mayor.

A esto alude sin duda *El Imparcial* con los siguientes párrafos:

Los partidarios de las reformas se muestran más decididos que nunca, y aunque se inclinan á admitir aquellas modificaciones justas que concilien todos los intereses, rechazan todo lo que se parezca á imposición y á coacciones de ciertos valimientos é influencias.

«Hay, por último, una tendencia templada y patriótica que se esfuerza para conseguir una digna transacción, según la cual, aprovechando lo esencial de los proyectos, queden á salvo algunos intereses que se consideran lastimados.

Creemos que están en lo cierto los periódicos que dicen que el Sr. Cassola dejará de ser ministro de la Guerra si sus proyectos no se discuten ó aprueban.»

Nos parece que corre mucho peligro la cartera del general Cassola.

El centro de la tierra.

Vuelven los sábios sobre tan debatido asunto, deduciendo nuevas teorías acerca del estado en que deberá encontrarse el centro de la Tierra.

Hasta hace poco se suponía que la costra terrestre era muy tenue, relativamente por supuesto, y que todo el interior de nuestro planeta estaba ardiendo y lleno de gases, exponiéndonos á una explosión violentísima en el momento en que se encontraran dos grandes masas fluidas afines, que al combinarse necesitan más espacio, destruyendo la corteza de la Tierra y pereciendo lo que alienta y vive sobre ella: existen otros sábios, aunque en menor número, que suponen á la Tierra perfectamente sólida, considerándolos volcanes como débiles desahogos de algunos depósitos de calor, muy limitados ante la inmensidad del globo terráqueo.

Pues bien; ahora se presenta el señor William Dawson, anunciando en el discurso inaugural de la sociedad británica de Birmingham, una teoría mixta de las anteriores, por la que supone el planeta que habitamos formado por una corteza sólida y un núcleo interior de igual naturaleza y entremedia una zona hirviente, dominando en ella el agua y las tierras, formando lavas que se manifiestan por las erupciones volcánicas distribuidas en diversas partes del globo.

Sin embargo, todas estas elucubraciones del talento y del ingenio humano, no son sino hipótesis mejor ó peor fundadas, pues por medio de la experiencia está probado hasta el presente que no es posible averiguar nada, toda vez que sólo se han hecho dos perforaciones extraordinarias, las cuales, aún siéndolo mucho como trabajos humanos, no dan gran luz en el asunto, puesto que no se ha llegado á esa zona ardiente que en otros puntos se manifiesta en numerosas agrupaciones de volcanes de toda especie.

Dichas perforaciones se han verificado en Alemania, una junto á Sperambury, de 1.272 metros de profundidad, y la otra en Schladebach, de 1.392, ambas sin resultado alguno.

El sainete moderno.

Se ha publicado por el distinguido literato D. Francisco Miguel y Badía un buen artículo sobre el tema de los síntomas de gran reforma en el espíritu cómico del teatro moderno á la española. La originalidad de las últimas obras cómicas resucitando la representación de caracteres y costumbres pátrias, en vez de la imitación de las comedias francesas, es celebrada por el entendido escritor. Véanse algunos de sus juicios:

«Han aparecido obras que marcan en el teatro un nuevo y plausible derrotero. Ahora como en 1845, la comedia francesa se halla enseñoreada de la escena castellana, y hoy día, como entonces, hemos de ver repetidamente personajes, cuadros y costumbres que no son nuestros, y que, como afirmó el inolvidable Pablo Piferrer, censurando las comedias francesas de su época, pierden todo el encanto—si alguno tuvieron—al pasar por los Girneos. Ahora también tenemos, como en 1845 el romanticismo de la pasión, el que podríamos llamar romanticismo de la

incredulidad, del escepticismo, de la desesperación, del vicio en todas sus formas, vestido exteriormente con la pompa del verso ó de la prosa retumbante y avivado interiormente por una filosofía que no es tal filosofía, y que al raciocinio lógico sustituye la padoraja, brillante muchas veces y con imágenes de un colorido que arranca los aplausos calurosos de los muchedumbres. Mas por lo falso y convencional del drama de frac y levita, concebido y desarrollado á la francesa, y lo exagerado é inverosímil del drama ultra romántico á lo Schopenhauer, nótese en la actualidad vislumbres de buen sentido y de buen gusto, tendencias á buscar la originalidad y el interés en el teatro por el único camino seguro del estudio del corazón humano y de la observación de los tipos y costumbres, excelencias y vicios de la sociedad contemporánea. Nótese que decimos solo vislumbres, porque nos hallamos aun muy distantes de una regeneración verdadera y laudable en el teatro castellano, y lo mismo, con leves diferencias, podríamos afirmar del catalán, en el que gana cada día terreno la afición á copiar ó imitar lo de fuera, descuidando el estudio de lo que en casa tenemos á propósito para el lucimiento de un autor dramático de ingenio que supiese verlo y aprovecharlo.

Los indicios á que nos referimos, hemos creído observarlos en el teatro castellano en actos y escenas de algunas comedias recientemente representadas, como verbigracia el primero de *San Sabastian mártir*, de don Vital Aza, que es un cuadro gráfico y felicísimo de costumbres en la clase media de Madrid, y el primero y tercero de *Sin solución*, de don Miguel Echegaray, en los cuales, entre rasgos oportunos de sentimiento y diálogos deliciosos, se advierte una observación atinada y no destituida de intencion moral, de los hábitos é inclinaciones de la misma clase social antes indicada. Pero aun mas que en

las comedias en tres ó mas actos hemos visto principiado el camino de regeneración á que aludimos, en algunos sainetes y pasillos representados en los últimos años con aplauso de los públicos concurrentes á los teatros, con honra y gloria para sus autores y con singular provecho para las empresas. ¿Y por qué el público, es decir, oyentes ilustrados y no ilustrados aplauden estas obritas? Porque ven en ellas una verdad y un encanto que no hallan en las producciones dramáticas sobre asuntos y personajes archi-falsos; porque la exactitud del cuadro, pintado artísticamente, les hace mas gratas todas las escenas que en él se suceden; y porque en sus tipos cómicos y exageraciones, ridiculeces y vicios encuentra la censura apropiada y contundente de los vicios de su tiempo. A esto se debe el lisonjero éxito de *La canción de la Lola*, *Los baños del Manzanares*, *Pepa la frescachona* y *Acompaña á V. en el sentimiento*, de don Ricardo de la Vega; *El ventanillo*, de Estremera; *Vivir para ver*, de Sanchez Pastor, y *Los valientes*, de Javier de Burgos. obras todas, en mayor ó menor grado, ajustadas al tipo del antiguo sainete con personajes y costumbres de nuestros días.

Los sainetes y pasillos que hemos citado, y algún otro que olvidamos acaso ó que no se iguala á aquéllos en verdad y en vigor como *El café de la Libertad*, de Vega, sin que esté desprovisto de ingenio y de afortunadas ocurrencias, reúnen la primera y principal cualidad que da aquí interés y atractivo á una obra dramática, ó sea el ser profundamente españolas en el conjunto y en los detalles; mejor diríamos, el ser madrileños de verdad en todas las figuras, en todas las escenas y en todos los pormenores. La clase media de Madrid y las gentes cursis salen pintadas á maravilla en *Los baños del Manzanares Pepa la frescachona*, *Acompaña á V. en el sentimiento* y *El ventanillo*; el pueblo de los barrios bajos de la corte, se halla fotografiado con exactitud en *La canción de la Lola*, sobrado picaresca, en *Los Valientes*, en el *Café de la Libertad*, y en alguno de los interlocutores de *Vivir para ver*. Este último pasillo es un cuadro de la prevención en Madrid, dibujado con ciertas líneas y con toques de color que le dan mucho relieve; *Pepa la frescachona*, ofrece la reproducción exacta de la casa de vecindad en la capital del Reino, tal como existe en los actuales tiempos, distinta de la vieja casa de Tócame Roque, idéntica á ésta en lo chismosa y pendenciera. Tal vez hoy el sainete no lleva siempre la intención ejemplar que tienen muchos de los que escribió D. Ramón de la Cruz, no todos en verdad, por que varios de ellos se reducen á cuadros entretenidos y exhibición de los tipos mas característicos del siglo XVIII. Sin embargo, en no pocas ocasiones el ejemplo y la lección salen del cuadro y de los personajes, sin que el argumento los señale directamente, ya que sirve de advertencia al espectador notar la ridiculez de las gentes cursis, de los fanfarrones, de los estrañerizados, etc., etc., y en este concepto entendemos que en lo futuro darán mas luz sobre España y nuestra época, ciñéndonos al teatro, los pasillos y sainetes que hemos mencionado, alguna comedia bretoniana y varias obras catalanas y valencianas, que las comedias pretenciosas entre personas de frac y las producciones melodramáticas, mezcla híbrida de romanticismo y naturalismo.»

El miércoles han oido misa en el santuario de la Palma S. M. la reina D.^a Isabel y su augusta hija la infanta del mismo nombre.

Al enterarse aquel popular vecindario de la presencia de la reina doña Isabel y de su augusta hija, acudió presuroso al templo y sembró de flores el suelo por donde debían pasar las reales personas é inundó el coche en que se retiraron á Palacio.

La reina doña Isabel y la infanta se manifestaron agradecidísimas á las muestras de simpatía de que fueron objeto.

Manuel del Palacio en el Ateneo.

De *La Epoca*:

«El martes fué purificada la cátedra del Ateneo del crimen de lesa poesía que ha cometido en ella uno de nuestros críticos, eterno declamador contra todo lo que sea alta manifestación del pensamiento. La ola amarga de la envidia fué barrida anteanoche, gracias á Manuel del Palacio, con ramos de flores, que no otra cosa fueron los versos del inspirado poeta, autor de *Los ócios diplomáticos*.

En efecto, la sala de sesiones del Ateneo aparecía convertida merced á la magia de la musa de Palacio, en un hermoso recinto, iluminado por las miradas de las bellas damas que en él estaban, y regocijado por la frescura y animación de las poesías que eran leídas por el ilustre escritor gloria de nuestra lírica contemporánea.

Pocos nombres hay, como Manuel del Palacio, que puedan tener en existencia. Puede decirse de él que tutea su musa, que juega con ella, que la aprisiona entre sus brazos sin romperle las alas. Y sin embargo, ¡qué alto se eleva con ella en el horizonte del arte! Gusta de la forma popular para dar cuerpo á su inspiración. Sus pensamientos aman más vestir el jubón del trovador que la cota del guerrero.

Durante la hora, que pareció un instante, en que estuvo leyendo sus poesías, el público, tan distinguido como numeroso, no hizo más que sonreír y aplaudirle.

Entre las composiciones poéticas que oyó con deleite el Ateneo figuran las siguientes:

Cantar gitano.

Por más que me aleje
de tí no me olvido;
como los pesares, como los recuerdos,
te llevo conmigo.
Te llevo conmigo
tan honda, tan honda,
que tu alma es mi alma, tu vida mi vida,
tu sombra mi sombra.
No digas á nadie
que en mi vives presa;
el mundo es la cárcel, yo soy el cautivo
¡y tú la cadena!

El escape del burro.

FÁBULA.

Cuesta arriba en su pollino
sintió el vanidoso Blás
que galopaba detrás
el caballo de un vecino.
Por no cederle el camino
A la albarda se aferró,
y tanto y tanto picó,
que escapado y sin aliento,
logró subir el jumento
adonde el caballo no.

Casos como este, á fé mía,
se ven aquí cada día,
pues más grandes ó mas chicos
si la vanidad les guía,
suben mucho los borricos.»

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la mujer en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su acción natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre ó impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despierta sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del oído, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras el mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos encuéntrense en las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 532, Oxford-street, Londres.

INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Préservativa

La única que cura los flujos recientes ó crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el metodo).. 30 años de éxito.

París, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de BROU, rue Richelieu, 102.

En todas las Farmacias, Perinumerias y Peluquerías

LA VELOUTINE

Pulvo de Arroz especial
Preparado al Bismuto por CH^{les} FAY, Parfumeur
PARIS — 9, Rue de la Paix, 9 — PARIS

ASMA	OPRESION, TOS, PALPITACIONES, y todas las afecciones de las vias respiratorias, se calman inmediatamente y se curan usando los TUBOS LEVASSEUR.	NEURALGIAS	JAUQUEAS DOLORES DE ESTOMAGO y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las PILDORAS ANTI-NEURALGICAS del D ^r CRONIER.
-------------	---	-------------------	--

Enjase el sello de garantía de l'Union des Fabricants PARIS, Pharmacia ROBIQUET, 23, rue de la Monnaie. — En Cadiz, D. J. Calatrigo Torre, 29.

VEGETARIO DE ALBESPEYRES

El único admitido en los Hospitales Militares.

El Vegetario de Albespeyres es el remedio mas heroico que puede ser recetado por los medicos contra bronquitis, furiões de pecho, pleuritis, afecciones del corazón, meningitis, neuralgias, reumatismos, fiebre tifóidea, etc.

Como existen numerosas imitaciones, es preciso tener buen cuidado de pedir el verdadero Vegetario de Albespeyres y asegurarse de que cada cuadrado de 5 centímetros lleva la firma de Albespeyres en el lado verde.

FUMOZZE-ALBESPEYRES, 78, Faub^r St-Denis, PARIS, y en todas las Farmacias del globo.

«Para estar bueno, es indispensable tener siempre el vientre libre.» * «Mas vale un lavante suave y diario que una purga violenta.»

POLVO ROCHER

Laxativo, Digestivo, Depurativo, Antigiaroso, Antibilióso

Contra ESTREÑIMIENTO, DE VIENTRE, JAQUECA, CONGESTIONES, ALMORRANAS, AGLOMERACION DE BILIS, CLARIAS, EMBARAZO DEL ESTOMAGO Y DE LOS INTESTINOS

Gusto agradable. Lo toman con placer los Niños más difíciles, las Mujeres delicadas, los Ancianos. No irrita ni debilita el organismo como las Pildoras purgativas, siempre drásticas, dado su pequeño tamaño, las Frutas laxativas, el Aceite de Ricino de un gusto repugnante, los Purgantes salinos: Sales, Limonadas, Sedlitz granulado, Aguas purgativas, etc. Una cucharada de café desleida en medio vaso de agua por la noche al acostarse, provoca al dia siguiente una evacuación de vientre natural sin cólicos, ni diarrea.

PROSPECTOS GRATIS
ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS
Evitar falsificaciones y exigir POLVO ROCHER, Marca R. F. — Se encuentra en todas las Farmacias.

GOTA Y REUMATISMOS

Curacion por el LICOR y las PILDORAS del D^r Laville:
LICOR se emplea en el estado agudo; las PILDORAS, en el estado crónico.

Por Esyor: F. COMAR, 28, rue Saint-Glaude, PARIS
Vende en todas las Farmacias y Droguerías. — Encíjese gratis un folleto explicativo.
ENJASE EL SELLO DEL GOBIERNO FRANCÉS Y ESTA FIRMA!

PAPEL WLINS

soberano remedio para la rápida curacion de las Afecciones del pecho, Catarros, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc. 20 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso depurativo, recomendado por los primeros medicos de París.
Depósito en todas las farmacias. — París, 34, rue de Seine.

EL MEJOR RECONSTITUYENTE PILDORAS RESTAURADORAS

PREPARADAS POR EL DR. FORMIGUERA.

Para la pronta curacion de la palidez, inapetencia, esterilidad, dificultad, supresion y demás desarreglos de la menstruacion, y en general las enfermedades que dependen del empobrecimiento de sangre. Medicamento indispensable á las personas aquejadas de dolencias crónicas del estómago, para facilitar el desarrollo de las jóvenes y fortificar los temperamentos débiles y linfáticos.
Depósito general: G. Formiguera y C^a, Ta lers, 22, BARCELONA.

Tricófero del Dr. Padró

Para restablecer, conservar, embellecer el cabello, extirpar la caspa, cura las enfermedades de la piel y limpiar la cabeza en pocos minutos.
Cadiz, farmacia de las Columnas, San Francisco, número 25.

(Establecida en 1832.)
ZARZAPARRILLA de Bristol



EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE.

El remedio mas pronto y seguro para la curacion de

Llagas Inveteradas, Erupciones malignas, Escrófulas, Sifilis, Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.

De venta en todas las Boticas y Droguerías. La Zarzaparrilla de Bristol se vende en botellas grandes cuadrangulares. La que se ofrece en frasquitos pequeños como *Fórmula Bristol* es una falsificación.

LAS Enfermedades Secretas

BLÉNORRAGIAS GONORREAS FLUJOS BLANCOS DERRAMES

recientes y antiguos, son curados en algunos dias, en secreto, sin regimen ni tisanas, sin cansar ni molestar los organos digestivos, por las **PILDORAS e Inyeccion de KAVA**

DEL DOCTOR FOURNIER
Enjase sobre cada caja, cada pildora, cada etiqueta, la signatura: *Kava Fournier*, Paris, 22, Place de la Madeleine

Depósito en Cadiz, D. José Calatrigo, Torre 29.
Pedidos importantes á C. A. Saavedra 38, rue Blanche, Paris.

BOLSA de PARIS
Con seiscientas pesetas
4000 P^{tas}

Depósito en Cadiz, D. José Calatrigo, Torre 29.

PILDORAS Y LICOR DE LOURDES.

PURGANTE ANTI-MILIOSO Y DEPURATIVO

De acción moll y segura, tolerado por los estómagos mas delicados. — 6 reales caja ó frasco.

Purgante anti-sifilítico, anti-venéreo y anti-herpético. — Cura breve y radicalmente la sifilis, el venéreo y los herpes en todas sus formas y períodos. — 30 reales botella.

Inyeccion Morfina. — Cura inmediatamente y en pocos dias, sin mas medicamentos, las blenorreas, blenorragias, y todo flujo blanco en ambos sexos — 20 reales frasco de 250 gramos.

De venta en las principales farmacias. — En Cadiz, Martinez Morales, San Francisco, 25.

BOOCHER NEGRIANETS, Carrretas, 39, MADRID.

Bazar Gaditano.

Fin de la realizacion con 50 por 100 de rebaja.

Porcelana, cristalería, bronce, lámparas, relojes, candelabros, bisutería, herraje, papel pintado, artículos de piel, cuchillería, jaqueas, objetos de escritorio, y toda la variedad de artículos que han constituido siempre las considerables existencias de esta casa.
Ventas al contado.

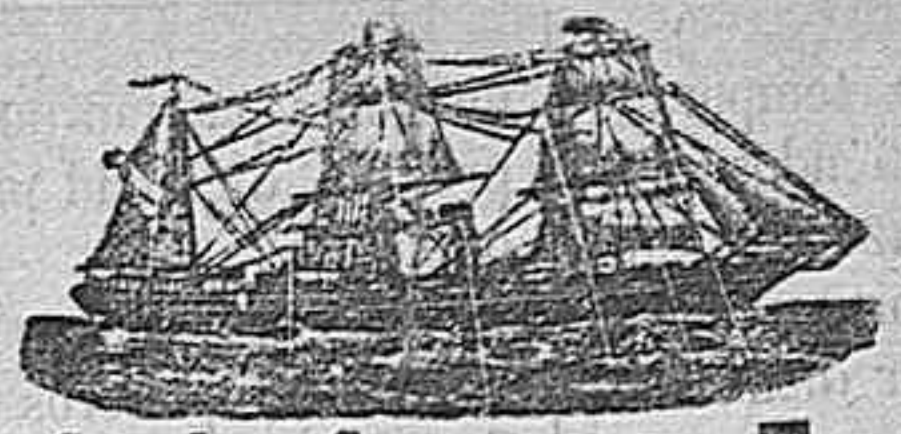
La mas alta novedad.

Para la presente estación acabo de recibir un variado y elegante surtido en percales para camisas.

A escoger se confeccionan camisas de dichas telas desde pesetas 6 á 9 una.

Establecimiento «Camisería Marín» Suceesor, Luis Massip. — Ancha y Amargura.

ORFENITO
natural de «Bedua» Zumaya.
Depósito exclusivo para la venta en esta provincia,
Rafaelonso Inigo, Murguía, 28.



Servicios de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA.

Vapores-correos a Puerto-Rico y Habana

Tres salidas al mes con las escalas y extensiones siguientes:

El 10 de Cadiz á las Palmas, Progreso y Veraoruz.
El 20 de Santander á la Coruña.
El 30 de Cadiz á los puertos de las Antillas, Veraoruz, Progreso, La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Golon y puertos del Pacifico. — El vapor-correo

Vapores-correos a Manila,

con escalas en Fort-Said, Aden, Colombo y Singapore, y servicio á Iloilo y Cebú. — Salidas mensuales.

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
Para mas informes en Cadiz,
Delegacion de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica 3.

Línea Regular de Vapores Trasatlánticos

DE E. P. Y C.^a

Para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Matanzas, Habana y Cienfuegos.
El magnífico vapor trasatlántico

Ponce de León,

de 4.200 toneladas, al mando de su capitán D. E. Sevilla, saldrá el jueves 5 de Mayo, admitiendo carga y pasajeros, á los cuales se les ofrece un esmerado trato en sus espaciosas y cómodas cámaras.
Lo despacha Murguía 35
D. José Esteban Gómez.

Vapores trasatlánticos de Pinillos Saenz y C.^a

El magnífico vapor de 5 500 toneladas y máquina de 2.800 caballos,

Pío IX,

capitan D. Vicente Llorca, emprenderá su primer viaje saliendo de este puerto el 25 de Mayo para
PUERTO-RICO, HABANA, CIENFUEGOS Y SANTIAGO DE CUBA.
Admite pasajeros y carga.
Consignatario, Antonio M. de Pinillos, Santo Cristo, 2.

Chocolates, Thés y Cafés.

VENANCIO VAZQUEZ Y LOPEZ.

FABRICA Y OFICINAS:
CARACAS, 7, DESPACHO CENTRAL, CUATRO CALLES.
Madrid.

Se venden en los principales establecimientos de Cadiz y su provincia.

NO EQUIVOCARSE

Con el nombre de

Colonial

se vende una IMITACION de los

acreditados chocolates

de la

COMPANIA COLONIAL DE MADRID.

Las cubiertas son de los mismos colores y llevan letreros y adornos parecidos.

El verdadero chocolate de la

COMPANIA COLONIAL

se reconoce por las dos palabras

COMPANIA COLONIAL

que figuran siempre juntas en la cubierta y por el abjuto

SELO DE ANCORAS

en el cierre, MARCA EN PROPIEDAD de

LA COMPANIA COLONIAL

Gran bazar de muebles de lujo

DE PRUDENCIO PERAL.

Ostóbal Colon, (antes Juan de Andas) número 14.
En el mismo encontrarán las personas que se dignen visitar dicho establecimiento toda clase de muebles, fabricados con solidez y elegancia, y a precios sumamente arreglados. — Se permite la entrada en el taller que en el mismo local se halla establecido para que puedan inspeccionarse los trabajos á satisfaccion.