

DIANA

REVISTA ILUSTARDA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Variedades.



Marina García.

Original y bellísima cupletista.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

Clases de Taquigrafía, Mecanografía y Contabilidad.

Escritura á máquina. — Copias. — Traducciones. — Correspondencia, etc. — *Honorarios módicos.* — Máquinas de Escribir «Smith Premier» y «Erika».

ACCESORIOS PARA TODOS LOS SISTEMAS. — FRANCISCO DE A. CERÓN. — ROSARIO, 5. — CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas. — Especialidad en fiambres de todas clases. — Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde. — Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

PLATERÍA, RELOJERÍA

Y

BISUTERÍA FINA

DE

Francisco Gutiérrez Sánchez.

CASA FUNDADA EN 1852.

Se hacen composturas, se transforman alhajas, se dora y platea.

Esta casa garantiza todas las leyes, tanto en los trabajos que se le confien como en los artículos que vende.

Entrega un número con opción al regalo que esta casa hace, *de un reloj de oro de 18 quilates*, por cada cinco pesetas que se compre al contado

Alonso el Sabio, 7.

CADIZ

Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo. — *No hay desgaste.* — *Ligereza asombrosa.* — *Elegancia sin igual.* — **Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.**

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106. — Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones. — Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12. — CADIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela v Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — Caldo «Bol». — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ



JAQUENIDA

Hace desaparecer, al momento, dolor de cabeza, neuralgia facial, jaqueca y toda clase de dolores nerviosos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España v América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º.-Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas 0,50
» » semestre	» 2,50
En provincias, trimestre	» 1,50
En el extranjero, año	» 7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.



VINS
FINS
DE
Champagne.

Victor Clicquot

CASA FUNDADA EN 1892

Reims (Francia).

REPRESENTANTE:

ALFREDO CARPINTERO BOURGOIN

J. R. de Sta. Cruz, 6.

CÁDIZ

LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIO NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ALMACEN DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS

Pinturas, Barnices, Colores, Brochas y Pinceles.

Artículos de Droguería en general. -- Ventas por mayor y menor.

Vda. é Hijos de Simón Lens.

CALLE SOPRANIS, 3.—CADIZ

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Pedid Chocolate "Mosáicos" y "Extra"

DE JAIME BOIX

Depósito de Tostadores de Café por gas y alcohol y Molinillo de Café por fuerza motriz y de mano.—Depósito de la Marca de Galleta «Cantabria».—Chacina y Coloniales.

RAFAEL MONTIEL.—CÁDIZ

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa.—Elegancia, solidez y ligereza.—Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas.—Sevilla.

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

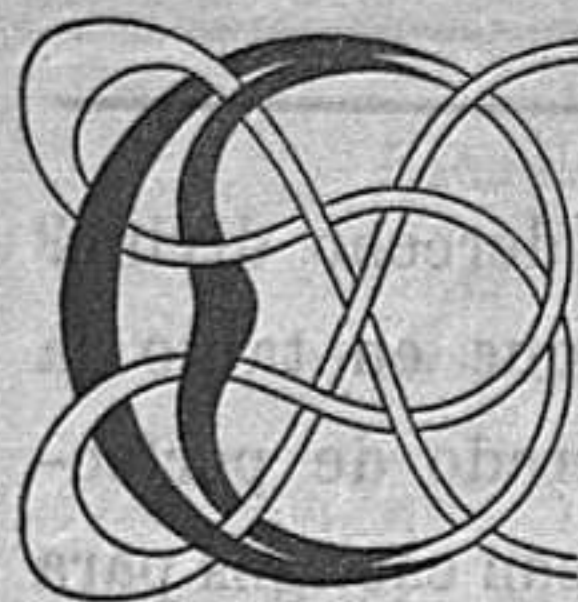
ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE GALLARDO Y ALBA

SAN FRANCISCO, 21.

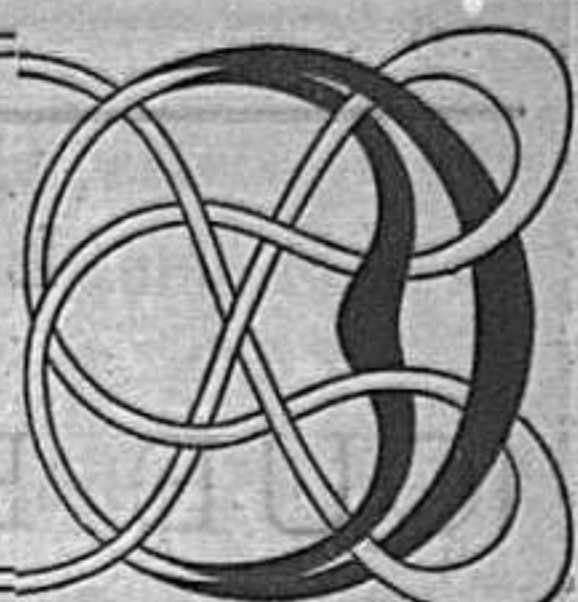
ULTIMAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO

Variadas colecciones en lanería, sedas y demás artículos propios de la estación, teniendo muy en cuenta, que por ser esta la primera temporada de verano en que está abierta esta casa, los artículos son acabados de recibir.

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.



DIANA



Año V.

Cádiz 12 de Mayo de 1914.

Núm. 178.

Artistas de Varietés.



Eugenia Garcí-Nuño, aplaudida canzonetista.

LA ACTUALIDAD

¡QUE BARBARIDAD...!

«A las ocho de la mañana fué ejecutado *El Brasileño*. Durante la madrugada, sufrió convulsiones que degeneraron en violentos ataques epilépticos. El médico le suministró un antiespasmódico, sin obtener resultado satisfactorio.

Cuando llegó la hora, el reo se encontraba sin conocimiento, negándose los religiosos á conducirlo al patíbulo en tal estado. Entonces cargaron con él el sepulturero y el verdugo y lo colocaron en el tablado.»

¡Qué barbaridad!, repetimos; ¡qué horror! ¡Qué espanto!

¡Y que esto ocurra en los albores del siglo XX, y en el seno de una nación que profesa oficialmente la religión cristiana...!

Comprendemos que la raza humana, cuando pierde la noción del bien, cuando sus malos instintos la conducen á los linderos de la locura mental, llega hasta el extremo de cometer crímenes inconcebibles, de un refinamiento cruel, crímenes que levantan oleadas de indignación y que hacen desear castigos ejemplares para sus autores; mas también es cierto que, pasado el primer momento de estupor, la serena razón se impone y aquella indignación se trueca en lastima para el desdichado que ha delinquido.

Y este cambio de sentimientos que se opera en nuestro pecho, cambio á veces momentáneo y siempre inconsciente, nos lo sugiere el recuerdo de aquel gran martir que se llamó Jesucristo y que en sus últimos momentos, antes de exhalar el último suspiro aún tuvo aliento para perdonar á los que martirizaron su cuerpo... «Perdonalos, Padre mío, que no saben lo que se hacen,» y aquel ejemplo sublime, aquella bondad infinita, aquella semilla de caridad arrojada al mundo para que fructificara, aún permanece estéril en el siglo XX, para aprobio y vergüenza de una sociedad que se dice Cristiana.

La ley, inexorable y fría como tal ley, castiga ciegamente á los que cometen cualquier delito, y esa misma ley, cuando el acto delictivo traspasa los umbrales de lo normal, ordena y manda que se prive de la vida a un sér humano.

¿Y quién es la ley, para cercenar violentamente una existencia que sólo Dios puede conceder y que sólo Dios puede quitar?

¿Es acaso que la ley se abroga un derecho divino? Es cierto, y lo reconocemos así, que en tanto la especie humana no llegue á cierto grado de perfeccionamiento moral y material, precisan castigos para reprimir á los delincuentes, castigos que nos inspiren temor y que nos sirvan de freno á nuestros malos pensamientos; pero de reconocer esto, á consentir la ignominiosa pena de muerte y creer en su eficacia, existe un abismo infranqueable, porque la pena de muerte siempre ha sido, lo es y será una aberración monstruosa, un crimen sobre otro crimen.

Y como la ley que autoriza estas extralimitaciones, fué hecha por hombres, éstos, por humanidad, por compasión, por caridad, por conmiseración, deben reformar esa ley, deben suprimir ese castigo sangriento y sustituirlo por otro más racional y menos cruel, más lógico y menos repulsivo.

¿Qué más castigo para el que delinque que pasar el resto de sus días encerrados en estrecho calabozo, á solas con su conciencia, en tinieblas constantes su espíritu y sus ojos?

¿Creen los hombres confeccionadores de leyes que esto es poco castigo?

«Cuando llegó la hora, el reo se encontraba sin conocimiento, negándose los religiosos á conducirlo al patíbulo en tal estado. Entonces cargaron con él el sepulturero y el verdugo y lo colocaron en el tablado.»

¡Horror!

JOSÉ RECIO DÍAZ.

Leyendo á los poetas.

Nunca el alma relega al olvido
las horas gentiles
en que yo de tu mano cogido
cruze los pensiles.

Al mirarte llegar ante el lago
de plata y espuma,
entrebrián radiantes de halago
los cisnes su pluma.

En la linfa de azules cristales,
tu faz sonriente
se copiaba con luces triunfales
de un astro de Oriente.

Tu pupila brillaba, cual onda
de un mar de turquesa,
la cadena en garganta redonda
de nieve y de fresa.

Escuchabas la dulce sonata
de lánguidos trinos
y te daba el rosal de escarlata
perfumes divinos.

A tu paso arrojaban corolas
risueños azahares,
y te alzaban un himno las olas
de líricos mares.

Admiraba el pudor en tus senos
de castos marfiles,
que supieron tallar los helenos
y regios buriles.

En tus rizos de oro solía
prender amapolas;
y las rimas de amor te leía
de Becquer y Arolas

Y al sonar de sus arpas el llanto
allá en la arboleda,
suspendían, dolientes, su canto
las aves de seda.

Por tu tez de encarnados rosales
el lloro corría,
que en tranquilos y ardientes raudales
ansioso bebía.

Y en ósculos fieles, que dieras
en las blancas románticas hojas,
mitigaban aquellas primeras
juveniles, sentidas congojas.

ENRIQUE VÁZQUEZ DE ALDANA.

LETRAS DE ORO

Grandeza del Periodismo

Cando tomo en mis manos un periódico; cuando recorro las columnas; cuando considero la diversidad de su material y la riqueza de sus noticias, no puedo menos de sentir un rapto de orgullo por la época en que ha resplandecido el periodismo y á la vez compasión hacia los siglos que no conocieron este portentoso de la inteligencia humana: la creación de las creaciones.

Todavía comprendo sociedades sin máquinas de vapor, sin telégrafo, sin las mil maravillas que la industria moderna ha sembrado en la vía triunfal del progreso, ornada de tantos monumentos inmortales; pero no comprendo una sociedad sin ese libro inmenso de la prensa periódica, en la cual se registran por una legión de escritores que debían ser sagrados para los pueblos, vuestras angustias, vuestras vacilacio-

nes, vuestros temores y los grados de perfección que vamos alcanzando en la obra de realización ideal de la justicia á la luz de la tierra.

Yo comprendo hasta la vida monástica, hasta el aislamiento de un hombre que renuncia la dilatación de la inteligencia en la sociedad y la expansión del corazón en la familia, para consagrarse á Dios, á la caridad ó á la meditación, al ocio si se quiere, en una de esas islas morales que se llaman monasterios.

Pero no comprendo que ese hombre renuncie a leer un periódico, á pensar diariamente con el cerebro de toda la humanidad, á sentir con el corazón de todos los hombres, á mezclar su vida en el oceano de la vida humana, viendo correr sus ojos el viento de todas las ideas.

Los antiguos chinos tenían una institución de historiadores. Encerrados en un palacio y circuidos de jardines, se consagraban los historiadores chinos á escribir los hechos diarios con la severa majestad, propia de los jueces del tiempo de los dispensadores de la inmortalidad.

Pues bien; yo digo que los pueblos modernos debían de una madera análoga, de honrar á los periodistas.

Importa poco la pasión de partido, sin la cual no comprendería esta obra portentosa que, como todas las obras humanas, ha menester, para moverse, del vapor de una gran pasión.

EMILIO CASTELAR

LA NOVIA BUENA

Trenzas rubias,
manos blancas

y pupilas
azuladas...

Azulados

ojos dulces

que en los míos

se retratan

y me dicen

los anhelos de su alma...

Manos suaves,

manos pálidas,

manos que

con las mías se entrelazan,...

vuestro cálido contacto

dice más que las palabras,

dice más que los suspiros

y los besos...

manos buenas,

manos blancas

y olorosas,

como el blanco
jazminero de mi casa...

Trenzas rubias
y románticas,
trenzas lindas
de la noche de la infancia...
floreceis cual siempre vivas
en la frente inmaculada
y caís jugando rientes
por el nácar
de su lírica
garganta...
trenzas rubias
y románticas,
como trenzas
de princesas encantadas.

Es la novia
linda y blanca,
como un copo
de la nieve

nacarada.
Es la novia
dulce y mágica,
como el eco

de una música lejana.
Y en la noche
de mi alma,
es el faro
que me guía hacia la playa.

SALVADOR VALVERDE.

DIÁLOGOS ANDALUCES

Buscando un querer.

—¿Dónde vas con er traje de los día e fiesta, Irnasio?

—Se lo diré á usté, señá Engracia. A buscá un queré en lo mejór der barrio.

—Y, dime, ¿quién es la prefería de tus ojos?

—La que acuda ar trapo y se deje torea.

—Fuera aparte der fisico, ¿la quieres pobre ó con parné?

—Home, no se diga que busque los fondos der tesoro; pero tampoco la caja e la caridá.

—¿Te conviene la Rosío? Esa, tan pronto llegue uno, se lo dise ella.

—No es mala jembra; pero tiene una sobra.

—¿Querrás desí una farta, no es eso?

—No, una sobra. Pa mí, que er tené la boca grande es una sobra, no una farta.

—¿Tan ersagerá la tiene, criatura?

—Ersagerá der tó, señá Engracia. Come las peras con cuchara; carcule usté.

—Esas son cosas tuyas, pajolero.

—Cosas mías? Cuando estaba en la lartansia, tuvieron que utilizá pa biberón una manga e riego.

—¡Várgame la Purísima! ¿Cómo se apaña esa niña pa comurgá? Una boca así es una desgracia. ¿No es verdad?

—Una desgracia es estar á su lao, créalo usté. Es tanto el aire que despide cuando habla, que ya ha matao á dos novios de purmonía.

—¡Ay, Jesú, probesitos!

—Salú me farte si es mentira. Dá un beso y hase un cardená; eche uste cuenta.

Pensativa quedó la señá Engracia, como dando vueltas á su imaginación, y después exclama:

—¿Por qué no pretendes á Martirdita?

—No va usté mu diparatá, repuso el joven con aire resuelto; ¿ha tenío muchos novios?

—Uno tan solo, uno.

—¿Y le habló mucho tiempo?

—Pos verás: se hablaron cuando entró en quintas er muchacho, y riñeron ar toma la arsoluta.

—¡Atiza, dose años! No me resurta.

—¿Tú la quieres vigen de novio?

—Vigen de novio, sí señora.

—Entonces, háblale á Mercedes. ¿Te gusta ese cromo?

—Es güena muchacha?

—¡Un cofre de perlas! Pero tiene una fartilla.

—¡Ojú! ¿Disinificante ó grave?

—Pa despreciarla es, si se quiere.

—¿Acaso farta de aseo?

—Has dao en er qui. No sé cómo se las arregla, que hasta comiendo pan seco se mancha.

—Ese deferto puede tené enmienda. ¿Usté qué dise?

—Como no le des de comé en una tina, mar lo veo.

—¡Qué lastima, home! ¿Y alimentándola con inyer-siones, sería otra cosa?

—Mu caro es er manjá, chiquillo.

—¡Por la salú é mi mare que lo siento!

—Cásate con Dolores, la viuda, anda.

—En er matrimonio no me gustan los reprise, abuela.

—Una güena conveniensi es; no seas tonto.

—¿Le han quedado muchos hijos?

—Siete na más.

—¿Siete? Pos á Ecija con ellos y que revivan partía.

—¡Cuánta delicadesa, arrastrao!

—¡Claro! ¡Me busca usté unos partíos!...

—¿Por qué no le tiras er capote á la estanquera?

—¿A la estanquera? ¿Y si al darme un beso, comienzo á estornudá con el porvillo de tabaco?

—¡Ay, mar fin tengas! Si no te avienes con ninguna! ¿Y Antoñita la zurda, tampoco?

—No me hable usted de esa mujé, señá, Engrasia.

—Pos, hijo, compra una en er Museo de Pinturas.

—Primero me corto un lao de la cara que casarme con esa malage.

—No hables mal de ella, Yrnasio. To aquello que se mermura cae ensima.

—Eso es música, señora. Hace más de un año que estoy mermurando de una capa, y no me cae ensima ni la esclavina. ¡Y cuidao que me hace farta!

EDUARDO ABELLÁN NÚÑEZ.

NUESTROS REGALOS

En el número anterior de esta revista, correspondiente al 30 de Abril, consignamos que el décimo de lotería que repartimos mensualmente, había correspondido dicho mes á nuestro suscriptor D. Francisco Escudero, propietario del cinematógrafo del mismo nombre.

Entregamos á dicho Sr. Escudero un décimo de lotería para el sorteo del 1.º de este mes, número 30.746, el cual ha salido premiado, por lo que felicitamos al señor Escudero, que ha tenido así una doble suerte.

Bromas pesadas.

(POESÍAS PÓSTUMAS)

Quando los altos relojes

de las iglesias vecinas

daban doce campanadas

allá en las torres sombrías,

ví al martes de Carnaval

y al miércoles de Ceniza,

que vinieron á encontrarse

al revolver de una esquina.

Como era muy viejo el miércoles,

y al mismo tiempo traía

enjuta cara de ayuno,

escuálida y amarilla,

sayal hurdo y una cuerda

á la cintura ceñida;

creyendo que era una máscara,

dióse el Carnaval gran prisa

por saludarle, y en medio

de una plazuela escondida,

donde un farol oscilaba

frente á una imágen antigua,

cruzóse el siguiente diálogo,

del cual no perdí una sílaba:

—¡Buenas noches!

—Aunque son

crudas, revueltas y frías,

buenas son para el que vive

con la conciencia tranquila;

mas no para el que detrás

de esa careta de risa,

lleva un corazón preñado

de crímenes y perfidias.

—¡Vaya! ¡Tú no me conoces!

—¡Más de lo que tú querrías!

¡Y ojalá te conocieran

como yo las almas frívolas

que por tu culpa se pierden!

—¿Por mi culpa? ¡Ave María,

hermano! El papel de fraile

te sienta á las maravillas;

mas si así como es en broma

el sermón que me predicas

fuera en serio, yo te juro

que muy prontamente habrías

de arrepentirte; que soy

un mónstruo horrible imaginas

solo porque en pos de mí

va el buen humor, la alegría,

el donaire...

—Y la blasfemia

y la injuria y la envidia.

—¿Callarás ya, viejo hipócrita?

—No he empezado todavía

á hablar.

—Pues he de arrancarte

la lengua como prosigas.

—¡Ja... ja!

—¿Te ríes ahora?

—¿Pues quieres que no me ria

al ver los desplantes necios

de tu cólera ridícula?...

Frío, seco, invulnerable,

yo estoy siempre por encima

de las pasiones humanas

más rabiosas y encendidas;

soy el recuerdo medroso

de la sepultura fría,

donde pára toda carne

con su belleza metida;

soy la voz de un Dios airado,

el eco de su justicia

que acongoja el corazón

y viene á turbar la dicha,

y resuena entre el tumulto

de la crápula y la orgía,

como el ruido sordo de una

tempestad que se aproxima;

soy la humillación del hombre

y van en mi compañía

la fiebre intensa que postra,

la enfermedad que aniquila,

la muerte que desengaña,

la ausencia larga que olvida

y la negra podredumbre
que hiede y aterroriza.
La calavera y los huesos
son mis armas y divisas
y vivo en la penitencia,
siempre con la vista fija
en aquel tremendo juicio
de la cólera divina,
donde cesan los disfraces
y las caretas se quitan,
y en vez de obscenas canciones
y chillonas vocécillas,
hay llanto y crujir de dientes
y lamentos de agonía,
y llamas castigadoras
de vanidades malditas.
Allí te espero y allí
conocerás algún día
que soy la eterna verdad
y tú la eterna mentira;
y puesto que todo llega
y el tiempo pasa de prisa,
¡hasta luego!... ¡y no te olvides
del miércoles de Ceniza!

.....
Y dando una carcajada
que pareció que salía
del fondo de alguna huasa,
clavó sus negras pupilas
en los ojos extraviados
del Carnaval, que tenía
el semblante descompuesto
por la impotencia y la ira;
volvió la espalda y perdióse
entre las tinieblas frías,
haciendo crujir los huesos
de sus enjutas rodillas,
mientras los altos relojes
de las iglesias vecinas
daban un toque fatídico
allá en las torres sombrías.
.....

† LUIS RAM DE VIU,
Barón de Hervés.

ESPECTACULOS

Teatro Principal.

El pasado día 7 hizo su presentación en este teatro, alternando con cuadros del cine, la renombrada artista Elena Fons, sin rival en los cantos regionales.

El éxito alcanzado por la inimitable Sra. Fons ha sido ruidosísimo, y el público de Cádiz, que gusta de las bellezas musicales, premia con su asistencia y con sus aplausos la meritísima labor de esta nueva tonadillera.

Elena Fons lo reúne todo: gracia, belleza, hermo-

sura, sangre española, voz extraordinaria, arte singular en la emisión de la misma, y además, en fin, morena y sevillana. Realiza con tal cúmulo de prendas personales y de talento artístico, lo que muy pocas otras dedicadas al género que predomina hoy en los teatros, pueden realizar.

Esto dice un cronista local, y nosotros, admiradores entusiastas del arte de Elena Fons, le aplaudimos sin reservas y hacemos votos para que su estancia entre nosotros se prolongue indefinidamente.

Teatro Cómico.

Con el *Trío Les Alias*, *Los Guayarminos* y la *Niña de los Peines*, ha abierto sus puertas este teatro, con resultados satisfactorios para la empresa y artistas.

El primero de los números citados, formado por artistas hijos de esta localidad, ha adelantado muy mucho en sus trabajos, destacándose entre éstos el titulado *Tango argentino*, que lo ejecutan admirablemente y por el que reciben abundantes aplausos.

Los Guayarminos, dueto ya conocido de nuestro público, cosecha igualmente aplausos á granel por sus meritísimos números.

Y por último, la *Niña de los Peines*, recibe todas las noches estruendosas ovaciones por el arte prodigioso con que modula el cante flamenco.

RECIO.

CURIOSIDADES

Las Coronas reales.

El rey de Italia es quizás el que actualmente puede llevar la corona más antigua de Europa, la famosa corona de hierro, construida, según la leyenda, con uno de los clavos con que Cristo fué crucificado.

Pero si no pueden los monarcas de los demás Estados alabarse de la antigüedad de sus coronas, pueden, sin embargo, alabarse de las admirables joyas que adornan sus cabezas. El zar, por ejemplo, tiene una corona hecha en forma de mitra patriarcal. Cinco magníficos diamantes, colocados sobre un gran rubí, forman en lo alto una cruz; la corona está sembrada de diamantes y de perlas, y entre sus piedras preciosas hay un zafiro que es considerado como el mayor de los conocidos hasta el día.

La corona del emperador de Alemania es de forma notablemente curiosa; el birrete, que es la parte central, se apoya sobre ocho escudos, de los cuales cuatro llevan una cruz de diamante, y los otros cuatro, el águila imperial. De la corona se elevan cuatro arcos, que se reúnen en alto y en el centro, de espléndidos diamantes, engarzados uno junto á otro.

El todo rematado por un globo, sobre el cual hay una cruz.

La emperatriz tiene una corona compuesta de un círculo de oro, de donde suben arcos góticos, terminados en rosetas que llegan hasta lo alto del birrete interior, hecho de brocado de oro. En la cúspide se hallan el globo y la cruz.

El emperador de Austria lleva una corona en la cual del círculo principal nacen otras ocho en forma de lises, rematadas en una magnífica perla. En la parte alta se halla un gran zafiro. El birrete es de terciopelo rojo.

Pero el emperador Francisco José puede llevar también la corona de Hungría, compuesta de dos coronas ligadas, la una formada por la diadema de oro, montada de perlas y piedras preciosas, y la otra, por un simple aro de estilo bizantino. Esta corona lleva esmaltadas las figuras de Cristo y de los Arcángeles en marcos de zafiros, amatistas y rubíes, la mayor parte sin tallar.

Las coronas de Suecia, Bélgica, Holanda, España, Grecia y Portugal, son todas ellas muy semejantes entre sí en el dibujo. Es un círculo adornado, del cual suben ocho hojas, alternadas estas últimas en una perla; sobre las hojas se apoyan ocho círculos, que en su punto de unión llevan el globo y la cruz.

Muy bella es la corona del shah de Persia, una especie de birrete, hecho de oro casi enteramente, cubierto de diamantes y adornado de pendientes de alhajas, con un pompón aquí y allí de plumas artificiales, formadas de brillantes, rubíes, esmeraldas y perlas.

Los reyes de Abisinia tienen una corona muy pesada de oro macizo, alta, de unos 35 centímetros.

Maravillosa es, finalmente, la corona del rey de Siam, tan pesada y colosal, que es necesario sujetarla con barboquejo. Es una verdadera pirámide de diamantes, que lleva por remate uno de cien quilates.

MISCELANEA

En el mercado.

Una señora se acerca á un puesto de huevos y pregunta á la vendedora:

—¿Tiene usted huevos rotos?

La huevera le responde:

—No, señora; pero si los paga bien, se pueden romper.

* *

Un autor se queja amargamente á un amigo de que le han silbado una comedia, y exclama:

—¡Te aseguro que habría preferido una paliza!

—No te impacientes, hombre—le dice el amigo;— otra vez será.

* *

Un caballero, sordo como una tapia, divide su existencia entre su mujer y una perra.

En una tertulia le preguntan por su esposa, y contesta:

—¡Monísima! ¡Si vieran ustedes como meneas la cola cuando entro en casa!

* *

Un parroquiano almuerza en un restaurant. Al apurar la última copa que ha pedido, se le acerca el fondista con aire de triunfo:

—¿Qué tal era el vino? Bueno, ¿verdad?

—¡Magnífico! Y el agua también. Es una mezcla deliciosa.

* *

En un examen:

—¿Cuál es el animal que tiene la carne más sabrosa?

—El buey.

—¿Cuál es el animal que le provee á usted de alimento y de calzado?

—Mi padre.

FOLLETO

Hemos visto el folleto publicado por la «Agencia Anunciadora» de nuestros amigos los Sres. Calvo y Ruiz, con motivo de las fiestas celebradas en Sevilla, de Semana Santa y Feria, editado en los talleres del Sr. Alvarez y compuesto de artículos literarios de acreditadas firmas, numerosos clichés de vistas y anuncios del comercio de esta capital, como también de Sevilla, y con una bonita y elegante cubierta tirada en color.

Tenemos entendido que dichos señores están editando otro análogo para Sanlúcar de Barrameda, con motivo de las fiestas veraniegas que se celebran en dichas playas

Banco de Cartagena.

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.555.005,07
Imposiciones durante la semana	» 505.461,89
Suma.....	Ptas. 15.660.466,96
Reintegros.....	» 278.882,33
Saldo.....	Ptas. 15.381.584,63

Cádiz 20 de Marzo de 1914.

Horas de Caja: de 10 á 4.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Confecciones de todas clases para Señora y Niña.

Ultimas novedades en echarpes, manguitos, pelerinas, corbatas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas.

GRAN SURTIDO DE GÉNEROS PARA LA MEDIDA

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas, Ligas, Girantes, etc., etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SASTRERÍA.-Columela, 11.-Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11.—Cádiz.

PODER GANAR Y NO PODER PERDER

O le dan á V. mil pesetas ó le devuelven el dinero.

Esto, que parece un ideal irrealizable, ha logrado llevarlo á la práctica *El Hogar y la Moda*, que en su último número distribuye **doscientas mil pesetas** entre sus suscriptores. Y ahora está V. á tiempo de participar de ellas.

El Hogar y la Moda, que es el **periódico de mayor circulación de Barcelona**, y el segundo en circulación de España, regala semanalmente, con cada número:

Un cuaderno de *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*.

Un cuaderno de *Historia General de España*.

Un cuaderno de *Novela*, fina, moral é interesante.

¡TODO POR DOS REALES AL MES!

Pida usted muestras, con un prospecto de la nueva combinación del regalo de las 200.000 pesetas, á la

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES

Montera, 3, 2.º.-MADRID.

Diputación, 211.-BARCELONA.



ASBESTILE

No más cartón alquitranado, para cubierta de techos. No más chapas galvanizadas onduladas.

El **Asbestile** los sustituye admirablemente, fabricado con cemento y fibra de asbesto.

PARA INFORMES:

N. Dávila.-S. PEDRO, 7.-CÁDIZ

La Administración

de esta REVISTA, advierte á los Sres. Anunciantes, que no admite órdenes para sitio determinado en las páginas destinadas á la publicidad, si no son recargadas con el 10 por 100 del valor de la inserción.

Vinícola Madrileña.

San Francisco, 32.

Vinos y licores de las mejores marcas. - Conservas de todas clases.

Manzanilla fina "D. Pelayo."

Importante. — Se admiten anuncios para la fachada de este establecimiento, donde figuran ya importantes casas.

DIRIGIRSE Á ESTA REDACCIÓN

Anuario de Cádiz

Y SU PROVINCIA

POR

Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Edición para 1914.

APARECERÁ ESTE MES

Precio: 6 ptas.

Pídase en las librerías acreditadas.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73.- San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA. = Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.

Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.

Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Agente para la provincia de Cádiz: D. FELIPE SÁNCHEZ MELLADO. S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: D. Joaquín Zurbano, Montañez, 10.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

HOJALATERIA.—Ricardo Quintero, anti-
Hguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza.
Restauración de Bombas. Instalaciones para
gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y
Economía en los encargos. José A. Rodrí-
guez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cor-
donnier. Sagasta, 22. Venta de toda cla-
se. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega»,
«Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA. Catedrático
de la Facultad de Medicina. Cánovas
del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y mar-
ca NICANOR. — Juan Fernández y Fer-
nández. — Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco
Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

COSTURERA. Se ofrece para coser á do-
micilio. Darán razón: Obispo Urquinaona,
núm. 17, 1.º, derecha.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL. — Se hacen
toda clase de trabajos con prontitud y es-
mero.—Tarjetas de Visitas, desde 1,50 pese-
tas el 100.—Antonio López, 3.

LITOGRAFIA ALEMANA. Útiles de escri-
torio. Papelería. Trabajos de Imprenta.
Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz.
—Especialidad en trabajos para vinateros.
Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en ge-
neral, todo lo concerniente á las artes grá-
ficas.

LA ESPAÑOLA. Almacén de papel y úti-
les de escritorio. Gran surtido en Tarjetas
postales. Especialidad en estuches de papel
fantasía. Aranda, 5.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo
Real. Se pintan fincas, Buques y toda cla-
se de Heráldica. Imitaciones de Maderas y
Piedras de todas clases. Adorno y Decorado
de Habitaciones al temple, óleo, barniz y es-
malte. Esta casa tiene asegurados sus opera-
rios de los accidentes del trabajo. Calle del
Rosario, núm. 15.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón
Lens. Productos químicos y farmacéuticos.
Pinturas preparadas. Colores en polvos. Sur-
tido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

MECANOGRAFIA. — Lecciones teórico-
prácticas y nociones de Estenotipia, por
Francisco de A. Cerón, profesor de la Es-
cuela Superior de Comercio de Cádiz. Precio
del libro, 5 pesetas.—Librería Minerva.

EL ÁGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

Los efectos del Anuncio.

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

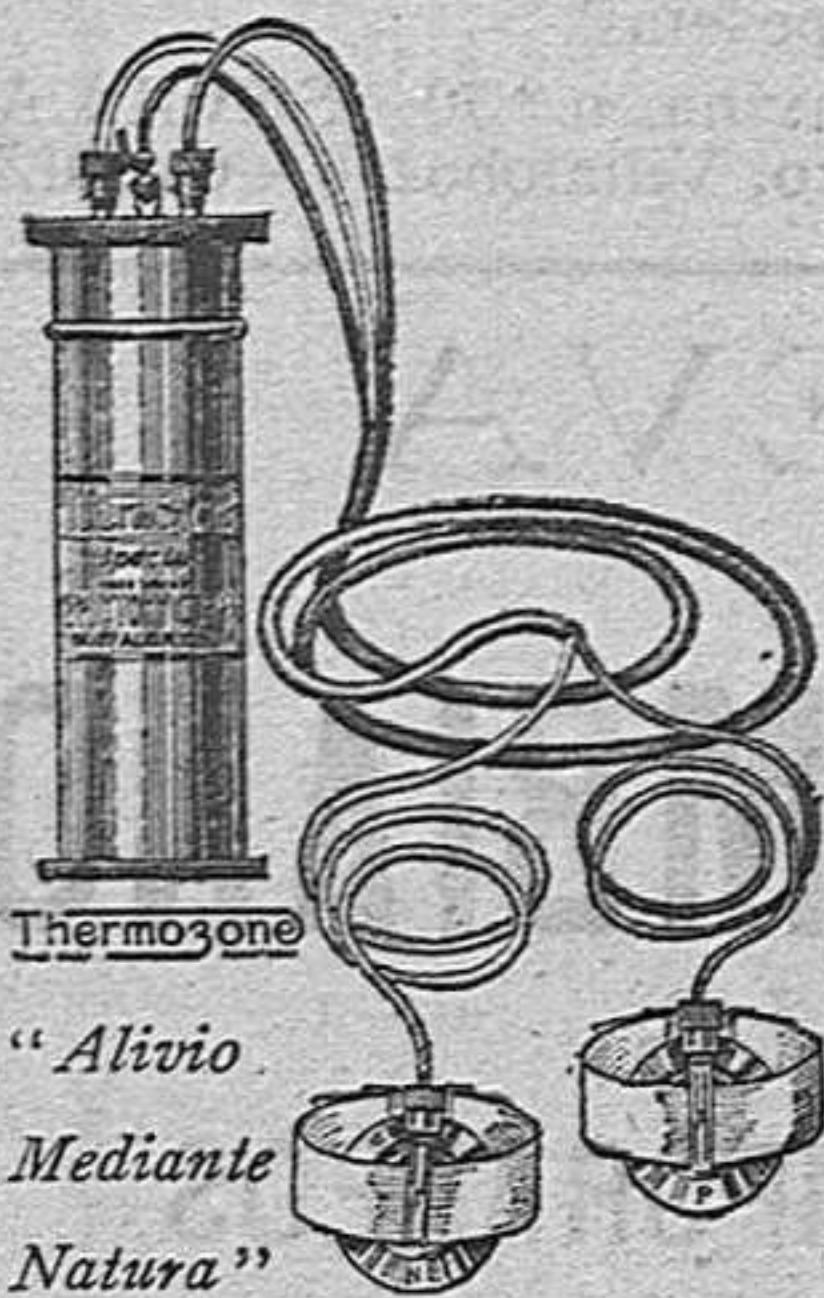
Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.

Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.



EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros á la sangre del paciente. Nada de drogas ni electricidad, que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase V. el «THERMOZONE» en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas. El libro titulado «THERMOZONE» lo explica todo. Se envía gratis á quien lo solicite.

Representante general en España: FRANCISCO LOPEZ CANTO.-Aragón, 230.-Barcelona.

Para más detalles en esta Administración:

En uso desde 1887 ● ROSARIO, NUMERO 7.—CADIZ ●

Sombrerería de José Bartús.-San Francisco, 18.-Cádiz.

FUNDADA EN 1870.

Esta casa recibe los últimos y más variados modelos de SOMBREROS para Caballeros y Niños.—Últimas novedades en Sombreros hongos y flexibles.—Extenso surtido en Gorras de todas clases.—Especialidad en Gorras inglesas.



SOMBREROS DE PAJA, ULTIMO MODELO

MÁQUINA DE ESCRIBIR

"SMITH PREMIER VISIBLE"

reune importantísimos adelantos originales que no han podido ser igualados por ninguna otra marca.

Teclado completamente visible.—Escritura absolutamente á la vista.—Rozamientos á bolas de acero en las palancas y partes de trabajo.—Carros y rodillos cambiables en el acto

DIEZ AÑOS DE GARANTÍA

Delegación Española á cargo de Otto Streitberger.—Universidad, 106.—Apartado 335. Barcelona.

Representante en Cádiz: Francisco de A. Cerón.-Rosario, núm. 5.

8
LECHE PURA DE CABRA Y VACA A 50 CÉNTIMOS EL LITRO
Se garantiza la calidad.—Reparto á domicilio.
San José, 8.—Frente á la tienda "Los Camarotes".—Cádiz.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ-JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

Automóviles.—Motocicletas.—Bicicletas.

"Rudge Whitworth" ★ "La Inglesa"

Luz de incandescencia por gasolina.—Aparatos fotográficos é impermeables.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

◀ BICICLETAS, desde 10,50 pesetas mensuales. ▶

Las mayores garantías.—Los más largos créditos.—¡Aparatos fotográficos, desde 6,50 pesetas mensuales!—¡Impermeables superiores, desde 7 pesetas!

Representante general en Andalucía: D. Antonio Aparcero, Gravina, n.º 70.—SEVILLA.
Representante en Cádiz y su provincia: D. Diego Torres Cabrerizo, Villalobos, 6.—CADIZ.

OBRA NUEVA

PARNASO COLOMBIANO

SELECCIÓN DE POESÍAS

DE LOS LÍRICOS CONTEMPORANEOS

PRÓLOGO

del Excmo. Sr. D. Antonio Gómez Restrepo.

(CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Un volumen de 288 páginas: pesetas 3,50 ejemplar.—A provincias se envía por pesetas 4.

Se reciben pedidos en esta Redacción.

Nuestros Regalos

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.