

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Gente de Letras.



JOSÉ FERNANDEZ GRADOS

Notable literato y director de la nueva revista
madrileña "Pro-Arte".

GRAN ESTABLO DE VACAS

SAN JOSE Y JUNQUERA

En este acreditado establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

San José, 17, esquina á Junquera.

Luis R. Martinez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. - Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.

Se vende serrín grueso.

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MENDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

TALLER DE CERRAJERÍA

Calderería, Lampistería y Hojalatería

DE JOSÉ MANGA

Cocinas económicas.—Se ponen pararrayos y se hacen toda clase de trabajos relativos á la industria.

Esmero y economía. San José, 6.

PANADERÍA

FUNDADA EL AÑO 1845

Cánovas del Castillo (antes Murguía), 38.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.

SAN FRANCISCO, 21.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA

Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Único autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESFARINA

ALIMENTO COMPLETO-FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

BAZAR EUROPA

• Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

LA SALUD.—Establo de vacas suizas.

DESPACHOS: SAGASTA, 21, ESQUINA A CERVANTES, y SAN FRANCISCO, 3.—CADIZ

Se expende la leche ordeñada á la vista del público.—Se garantiza su pureza y buena calidad.—Se sirve á domicilio en jarras precintadas.

NOTA IMPORTANTE.—Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Veterinarios oficiales de Cádiz.

TUBOS DE ACERO

MUY SOLICITADOS PARA CERCADOS
Y CONDUCCIONES DE AGUA

M. BATISTA

Cristóbal Colón, 9.

Cádiz.

FOTOGRAFÍA

DE

JUAN CIFREDO

OBISPO CALVO Y VALERO, NÚMERO 6.—CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños.

Fotografías para kilométricos al cuarto de hora.

Defensor del Contribuyente.

Agencia Administrativa

Á CARGO DE

DON JULIO BASTARDI Y ERMIDA

Agente de Negocios Colegiado.

Gestión de toda clase de asuntos y defensa de Expedientes Administrativos y Administrativos judiciales, en las oficinas públicas de esta capital y Ministerios de la Corte.

Representaciones de Ayuntamientos y Habilitación de Clases Pasivas.

Manuel Rancés, 10.—CADIZ.

Se desean

AGENTES SERIOS
Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: Alameda, 18, 3.º

LA ROSA DE ORO

PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

Artistas de Variedades.



DORA LA CORDOBESITA

que actúa con gran éxito en el Cinematógrafo Escudero.

Impresiones de un viaje.

—¡Puerto Real, cinco minutos!—Ha dicho una voz de hombre, al parar el tren, ante una construcción blanca, cuadrada, tras la cual se abre una calle de árboles que conduce al pueblo. Una confusión de voces, risas, se eleva del andén: gentes que gozosas deben hallarse, se mueven á lo largo de él. Tienen en ayuda de su risueño vivir, una luz de sol ardiente, que esparce por las cosas como música... Así las casas blancas, como haces de nieve, toman colores de plata azulada, que hacen perder la realidad á los ojos, fingiéndoles ensoñaciones de cromos graciosos.

...Al reanudar su marcha el expreso, las manos de los que quedaron ponen una sonrisa en nosotros, los que vamos en el vientre del aparato más realmente cinematógrafo... Queda atrás la estación chiquita, como un descanso de la vista ancha y larga que tenemos, con el mar, ante nosotros. ¡Qué prodigio de ondulaciones cariñosas tiene por aquí! Sus colores son de una fuerza incalculable. Llega la luz del sol, á él, con el cariño de un corazón... Aquí cerca, en la playa movediza, es un taller vasto, amplísimo, de encajes de plata y azul, puesto en movimiento por el rezon-gueo que tiene como un dormido; se creería en unas delicadísimas nubes que sorteara por su gracioso una pagana. ¡Y pensar en la ferocidad de su cólera! Menos mal que no es tan veleidosa como la mujer, ni se encoleriza tan á menudo!... El tren corre, devora terreno, junto al mar que retrata el cielo en su superficie y se enjoya con los rayos de sol... Ya estamos en la estación de San Fernando. Mucho ruido, algazara; una profusión de marinos en su andén. Mujeres jóvenes, de unos encantos como la mañana riente, junto á hombres de gorras con hilos de oro y capas de vueltas azules: los padres ó maridos de las bellas mujeres; los trabajadores del mar... A veces he pensado qué particularidad hace ser bonitas las hijas de los marinos ¿serán los ratos pasados en pensar hacerlas, frente á las azules aguas de una costa donde se asienta una casa que guarda á su compañera? ..

El tren marcha, no se detiene, apenas deja prender un recuerdo en aquellos ojos bonitos, de las jóvenes mujeres de San Fernando... Ya estamos frente á Cádiz y parece que escapa el tren de él... Es un brazo doblado, el terreno por donde cruza el tren cuya mano es Cádiz... Diría que parece una sartén donde estuviéranse friendo huevos: sus casas blancas, en círculo, bañadas en sus cimientos por un líquido, por cima del cual sobrenada algo tan reluciente y movido como el aceite... Ya nos acercamos, llegamos á

Cádiz: nos saludan, con limpieza, las olas risueñas y claras que llegan al talud de la via. Vienen escalonadas, de muy lejos, empujadas, como las muchedumbres, hasta llegar á él, donde se estrellan, con una música de arrullo, como de bienvenida...

Un coche nos lleva por una bien enlosada calle, orillada por el mar, que nos asalta, nos busca por todas partes aquí, como un acreedor pegajoso; un vientecillo ligero riza las aguas, retenidas por los malecones, donde duermen su cansancio barrigudas naves, en cuyos palos flamea un jirón de tela con colorines; barcas negruzcas, blancas, cabecean como borrachas; ruidos de cadenas que se deslizan por las poleas; nada de color de carbón como en otros puertos: fardos, cajones, maderas, son lo que trajinean estos hombres de cara rapada, vestidos con trajes claros, que hacen de mozo en los muelles... Un poco más allá, una plaza, abierta frente al mar, encerrada entre casas claras; en el fondo, las Casas Consistoriales; en la entrada de la plaza está emplazado el monumento á Moret; la base del monumento es artística, severa: un cuadrado de peldaños de mármol donde empiezan los bajorrelieves que hablan de la Elocuencia y el Patriotismo; la figura del político, liberal elocuente, no es muy real. Parece anémica, como si no hubiera tomado la Esmulsión Scott, Arte en este caso, el autor. Alguien dijo era prematuro este homenaje. Como decía Daudet: Los pueblos del Sur se equivocan, no mienten». ¡Lo mismo tiene, dirían los gaditanos!.. ¡Y cuanta razón les asiste!...

Las calles estrechas han obligado á marcar un itinerario á los carruajes, y como sabios comerciantes, este vá por lo más vistoso: calles bonitas, como tiralíneas, con casas alegres, como muchachas sanas; todas pintadas con colores claros, de risa; parecen jaulas... más de una alondra asoma por entre los ensortijados barrotes de sus balcones... Otra plaza, la de Castelar; unos cuadros de verde bien cuidados, palmeras airosas y árboles siempre cubiertos de hojas, rodean á la sencilla estatua que representa el mago de la palabra. La actitud es majestuosa, cicerónica, como cuando debían fluir por sus labios las aladas frases de su fantasía de escogido: extiende el brazo como una salutación á los que le visitan en su coquetona plaza, donde tal vez jugara de niño...

—Por la calle Ancha —única que podía ostentar ese nombre— se vá al Parque, señor...—me ha dicho un amable urbano... Esta calle constituye en la vtda gaditana, lo más objetivo. Ella tiene un tendido de focos por la altura media de sus casas, para que alumbren la joyería de sus mujeres, que no gustan del coche porque quieren lucir sus pies de almendras, que llevan como los pájaros, por el aire; y, asimismo

odian los guantes—he visto muy pocos—porque no deben tener sabañones sus dedos gorditos y sugestivos como los dulces... ¡y luego dicen que es feo chuparse los dedos!...

Estoy en el Parque Genovés. A la orilla del mar. Cuidado como un invernadero de un botánico apasionado: recortaditos, como hostias, sus cuadros de verde, con sus bancos de comba, á que son apasionados los pueblos meridionales, y yo, por los riñones. Tiene una gruta hecha con el cuidado para que pueda mentir el sol que entra en ella, cosas de una dorada dulzura de cuento... ¡Qué bien se llega dentro de ella, á la cuna azul del ideal! Parece olvidarse que comemos, que hay luchas, rencores, envidias... ¡qué buenos nos hacemos soñando, soñando allí, donde unos cisnes parten la linfa de unas aguas que se irisan con un sol de mañana bondadosa!...

Unas risas de muchachas han sonado, cerca; yo, he abierto los ojos; tres jóvenes hay junto á un asiento que en la roca, abrieron. Una de ellas, rubia, primorosa como una clavellina, que sobre su pelo lleva una ténue mantilla, que sostiene, poetizándola, una peineta de concha, se entrega á la labor de atar la cinta de su zapato, como un pensamiento de chiquito; deja ver la operación un arranque soberbio, admirable de... lo que está más arriba del pie; y yo, en un arranque de admiración me he descubierto y levantado... Dicen: ...hay que descubrirse!...

...En cuanto se han apercebido de mi actitud, han roto á reir, un reir que se ha enseñoreado de la gruta dulcificándola con la miel del ideal; han continuado riendo fuera... Una escena que solo faltó Pan tocando el caramillo por entre alguna de las calles de la gruta...

Tras la risas, y por tanto de las jóvenes, salí, y ellas me llevaron por calles soleadas, vistosas, por donde recibían ofrendas de los ojos y alguna de boca, las jóvenes que de mí rieron en la gruta del Parque Genovés, por descubrirme ante la vista de algo soberbio, admirable, que una rubia gaditana, tiene... más arriba del pie...

JOSÉ F. GRADOS.

CANCIÓN OTOÑAL

¡Secas hojas, vivaces caed!

No me atrista miraros temblar.

Si en el aire sutil mustia red

formais al bajar

como lluvia de otoño, mi sed

templais de cantar.

Pues perdisteis el grato verdor,

dulcé ofrenda de un cándido Abril,

¡qué aguardais, sin belleza ni olor,
que al aire sutil

no os lanzais, tras sufrir un tremor
mil veces y mil?

De la triste canción otoñal
sois las notas que vierte un laud,
y ellas dicen al pobre mortal:

«¡Amor, juventud!

Todo huye veloz por tu mal;

todo pierde su brillo ideal

del tiempo en virtud.»

¡Secas hojas, vivaces caed!

Cese al fin vuestro inutil temblar.

Si en la senda formais mustia red

que huella al pasar,

vuestra vista me acrece la sed

que siento de amar.

En el bello jardín del amor
siempre reinan las flores de Abril
y al lanzar enervante su olor

al aire sutil,

que han causado un gustoso tremor

mil veces y mil.

No me atrista la niebla otoñal,
pues mi alma cual dulce laud

canta y dice á un dichoso mortal:

«¡Amor, juventud!

Bellas flores de eterno rosál

que en mi pecho plantó tu ideal

del arte en virtud!»

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

CUENTOS ESCOJIDOS

EL TESORO

Erase un labrador dueño de una heredad, no tan grande que le hiciera rico, ni tan pequeña, que, bien trabajada, no bastase para el mantenimiento de los suyos.

Andábase por los setenta. Con los años se le habían ido las fuerzas, y con las fuerzas los dineros, que si aquéllas no le dejaban trabajar, eran éstos tan pocos que no le permitían estar ocioso.

Tres hijos tenía que pudieran ayudarle en sus faenas; pero más amigos eran de rondar mozas, armar jaranas y probar fortuna en el casino del pueblo que de labrar la tierra y de ganarse el pan con el sudor de su frente.

Harto ya el buen viejo de exhortarles, un día y otro y cansado de reprimendas y castigos, sin lograr que variasen de conducta ni hacerles entrar por el

buen camino del trabajo, los llamó un día y les dijo:

—Hijos míos, se me acabaron ya los dineros que tenía. Mis pobres tierras tan cansadas como yo, se han vuelto estériles y apenas si dan granos.

Llegó, pues, el momento de revelaros el secreto que de padres á hijos venimos guardando en mi familia, que otro remedio no nos queda para vivir.

Habéis de saber que en la tierra que hasta ahora nos sustentó hay enterrado un gran tesoro, tan grande, que él solo bastará para mantenernos á todos y también á los hijos y nietos que podáis tener.

—¿Y dónde y hacia qué parte está ese tesoro?—preguntaron á un tiempo los tres hijos haraganes.

—Esto es lo que á mí me falta saber. Pero por Dios y su Santa Madre os juro que en mis tierras lo escondió mi abuelo. Buscadlo vosotros y repartirlo como buenos hermanos, que yo nada quiero para mí.

No deis á brazos extraños el encargo, pues bien pudiera ser que se quedara el extraño con el santo y la limosna, hijos míos, sin blanca que gastar y sin pan que llevaros á la boca.

Quedaron los tres hermanos muy contentos, y al amanecer del otro día ya estaban armados de azadones, abriendo las entrañas de la tierra que hasta entonces les había generosamente sustentado con sus frutos.

Sudaron aquel día más y más que en todos los anteriores de su vida. Llegó la noche y la cena les pareció más sabrosa y el lecho más blando.

Durmieron de un tirón desde las ocho, y á la hora del alba ya estaban otra vez buscando en sus tierras el tesoro.

Y así un día, y otro y otro, sin hallarlo. Y cuando, al llegar la noche, el padre les preguntaba:

—¡Qué...! ¿Hoy tampoco?

Los tres respondían descorazonados:

—No, padre, no; tampoco.

—Pues no desmayéis, que yo sé que el tesoro existe y que al fin, habréis de dar con él.

Y volvían los tres á su trabajo cada vez con nuevos bríos y siéndoles cada día menos pesada la tarea.

Sañaban con el tesoro y aquella ilusión les hacía incansables. Sus músculos volvíanse de hierro y sus manos, endurecidas, no sentían el escozor del azadón, que al principio les levantaba ampollas,

Pasaron así dos meses, y ya toda la tierra de la heredad removida sin que lograsen su deseo, hubieron de cesar en el trabajo.

—¡Aquí no hay tesoro ni cosa que lo valga!—dijéronle al padre.

—¿Ya está bien removida toda la tierra?

—Ni un palmo queda en que no hayan ahondado un par de varas nuestras azadas.

—Pues, dejadlo, hijos, y que Dios nos bendiga á todos. Sin duda, me engañó mi abuelo.

Al día siguiente se aburrieron los tres hermanos jugando su abandonada partida de malilla en el casino. La atmósfera se le hacía irrespirable y el día muy largo. No volvieron más.

Llegó el verano, y una mañana los llamó su padre al amanecer y les llevó á sus tierras.

El barbecho estéril era un campo de altas y apretadas espigas. Al salir el sol brillaron como el oro, y la brisa de la mañana las balanceaba dulcemente.

—Hijos míos, ni mi abuelo engañó á mi padre, ni mi padre á mí, ni yo á vosotros; era cierto lo del tesoro y ahí lo teneis. Al buscarlo habeis removido la cansada tierra. Contemplad el fruto de vuestro trabajo. ¿Qué mayor tesoro? ¿Por qué buscar en lo extraordinario y lo escondido lo que está al alcance de la mano y á la vista de todo el mundo?

Desde entonces no hubo en todo el lugar mozos más laboriosos que aquellos tres hermanos. Jamás les faltó pan, y no volvieron á pensar en tesoros escondidos.

GASTÓN RUILLE.

La buenaventura de Lamartine.

Quando Lamartine tenía veintisiete años, á fines de otoño de 1817, se encontró en la plaza de Allier, de Moulins, donde se hallaba de paso, con una gitana que se empeñó en leerle la buenaventura. El poeta rehusaba, pero la bohemia se obstinó de tal modo, que Lamartine tuvo que ceder, entregándole su mano.

—Tienes aquí tres líneas — dijo la gitana — que anuncian que serás por tres veces en tu vida el más desgraciado de los hombres.

—Ya lo he sido bastante, replicó el poeta.

—Sí, pero hasta ahora han sido desgracias que pasan y se olvidan. Yo hablo de desgracias tremendas, de esas que no se borran.

—¡Bueno! Las esperaré—dijo el poeta, sonriendo siempre.

—En cambio—añadió la gitana—tienes tres estrellas en el cielo, tres almas de bienaventuradas que velan por tí y que te reservan tres grandes destinos.

—¡Oh! Entonces, todo va bien.

—¿Serán tres reinos que poseerás, tres coronas que ceñirás ó tres facultades divinas de que estarás dotado? Eso es lo que yo no sé.

—Ni yo tampoco, buena mujer. ¿Y cuánto vale todo eso?—preguntó Lamartine, echando mano á su bolsillo.

—Nada—replicó la gitana.—Yo no vendo más que mentiras: la verdad la doy gratis.

Lamartine recordó muchas veces aquella predicción; pero aunque la consideraba ridícula, no le desagradaba pensar, en el fondo de su alma, que tres mujeres á quien había amado—las primeras—muertas las tres en plena juventud, se habían puesto de acuerdo, allá arriba para velar por sus destinos: Angelina, Graziela y Elvira.

De Graziela se ha escrito mucho; pero de Angelina se sabe muy poco, y he aquí lo que sobre esta relación, poco conocida de Lamartine, hemos encontrado.

Tenía Lamartine diez y ocho años cuando andaba por los caminos de Italia, poblados entonces de bandidos, con tan poco dinero como mucho valor, recorriendo países y poblaciones para dar pasto á su anhelo de ver mundo. En una de esas expediciones se encontró con un modesto tenor, que iba á Nápoles y que llevaba de compañero un sobrino de la misma edad que Lamartine. La compañía del camino engendró la amistad, y por la noche, bien abrigados en su carricoche, se prestaban mutuamente el hombro para dormir mejor. Angelo dormía bien, pero Lamartine no hacía más que dar vueltas.

Así llegaron á Roma, cada vez más estrechamente unidos, como si formaran una sola familia.

—Como no somos ricos, dijo Lamartine, al llegar á una posada, pediremos un cuarto para Angelo y para mí.

—¡Oh! dijo el tío, no me habléis de dormir los dos juntos en una cama de Italia; demasiado pobladas están ya aquí las camas.

Al día siguiente, el poeta se despierta á la voz de Angelo, que llama á su puerta y le dice que el almuerzo estaba preparado. Lamartine se tira de la cama, corre á abrir y se queda estupefacto. El sobrino del tenor se había convertido en una joven encantadora; elegantemente vestida al estilo de las aldeanas de Tiboli.

—¿Tú ó tu hermana?—preguntó Lamartine.

—Uno y otra, contestó sonriendo Angelina; - pero el traje no cambia el corazón; sólo que, en adelante, ni yo dormiré sobre tu brazo, ni tú sobre el mío.

¡Cómo que yo dormía!

De Roma á Nápoles el camino era todavía largo y dió materia para que la amistad se trocara en amor. Pero Angelina, atacada de tisis, no pudo resistir el ardor de su pasión y murió prematuramente en los brazos de su amante. Era la primera estrella de las que veía la gitana en el cielo tejiendo á Lamartine la triple corona de poeta, de orador y de hombre de Estado.

FERNANDO ARAUJO.



VERSOS

I

¡Ansia de llorar, sin llanto,
quietud de niebla, sin lluvia,
sombras de días sin luz,
más triste que noche oscura!
Niebla de llanto mi alma
en triste negrura envuelve ..
¡Mejor que la noche, el sueño;
mejor que el sueño, la muerte!

II

¡Mañana siempre soñada,
mañana que nunca llega!
Eres ayer cuando pasas
y eres hoy cuan te acercas...
¡Esperanzas ó recuerdos,
nunca realidades ciertas!

III

Ruiseñor solitario en el bosque,
con sus propios trinos fingió compañera
y con trinos agudos y graves,
amores pregunta y amores contesta.

IV

Por la calle bulliciosa
hombres y mujeres pasan;
y por un rostro en que animen
alegrías y esperanzas,
¡cuántos vivientes espectros,
en cuya faz demacrada
va escrito con honda huella
el epitafio de un alma!

JACINTO BENAVENTE.

DE TODO UN POCO

Las uvas como medicina.

La curación de enfermedades por las uvas, gana cada día más partidarios, á juzgar por lo que refiere la «Gaceta Médica Lombarda». El tratamiento se recomienda, sobre todo, para la dispepsia, y para las diarreas de origen disentérico. El doctor Tissot cuenta la historia de un regimiento diezmando por la disentería, en el que ésta desapareció en cuanto los soldados acamparon en unos viñedos cargados de racimos maduros.

La cistitis crónica también se alivia con los carbonatos alealinos desarrollados por los ácidos vegetales de la uva, aunque en tales casos hay que cuidar mucho de que la fruta no esté agria. Dícese que las uvas que crecen en terreno volcánico producen un efecto más estimulante que las otras. En cuanto á la cantidad que debe darse al enfermo, Dujardin Beau-

metz recomienda que tome todas las que pueda admitir sin repugnancia; pero otros aconsejan que se empiece por algunos gramos y se vaya aumentando progresivamente la cantidad hasta llegar á cuatro kilos diarios. Este régimen debe durar, según las enfermedades, de uno á tres meses.

Ya no hay elefantes blancos.

Cerca de cincuenta elefantes se captura anualmente en Siam, y aunque se llama á este país la región de los elefantes blancos, es rarísimo encontrar uno de este color. La mayor parte son un poco más claros que los comunes africanos, ó con alguna mancha blanca ó pelos blancos en el lomo.

Hace un año un circo europeo llegó á Bankock, y entre sus atractivos llevaba un elefante blanquísimo, pero resultó pintado y provocó indignación general. La pintura tenía sales de plomo y causó la muerte del paquidermo, falsamente adorado por los siameses.

Nacimientos y bautizos.

El nacimiento de un hijo trae aparejado deberes sociales que conviene no olvidar.

Una mujer elegante no se deja ver en los meses que preceden á su alumbramiento, y los pasa ocupada en confeccionar las lindas ropitas del futuro bebé. Canastilla con los accesorios de la «toilette», cuna, «ático», todo lo necesario para el pequeñuelo, está dispuesto con previsora ternura por el amor maternal.

Después del alumbramiento la madre puede recibir en el lecho á la familia y amigas íntimas y después de levantada le está permitido recibir á señoras, en «deshabillé», en su gabinete. Para recibir á los caballeros necesita pader vestirse y pasar al salón.

A los amigos se les comunica la grata nueva con cartas concebidas en estos términos: «El señor y la señora F. tienen el gusto de participar á usted el nacimiento de su hijo X.»

Estas cartas han de contestarse afectuosamente en el acto y después de dos ó tres semanas (á no mediar confianza) hacer las visitas, que la madre devolverá cuando su estado de salud se lo permita.

Conviene mucho advertir á las damas que no se dejen absorber demasiado por el amor á los hijos para olvidar al esposo y á la vida social, muy necesaria á su felicidad y á la de su hijo.

El bautismo ó inscripción del recién nacido en el registro civil es una alegre fiesta de familia que se celebra con banquete, «lunch» ó baile, lo mismo que las bodas.

Los padrinos suelen ser los abuelos ó los padrinos

de boda de los padres. Este cargo exige gastos grandes

La madrina ha de regalar el traje de bautismo, pagar los gastos, las propinas y una gran parte de los dulces y licores. A ella corresponde después regalar también el primer trajecito de corto, los primeros aretes á las niñas, el sonajero y otros mil objetos con que en sus días, Pascuas, etc., testimonia el afecto á sus ahijados

No debe el padrino aceptar el cargo de elegir el nombre, dejando este cuidado á voluntad de los padres.

Fecundidad de los novelistas.

Entre los novelistas conocidos, el que se lleva la palma en cuanto á rapidez de composición es Alejandro Dumas, que al morir dejó más de tres mil libros escritos en parte ó en totalidad.

Según Arturo F. Davidson, uno de sus biógrafos, Dumas decía que en cuanto tenía planeada una novela en la imaginación, podía dar por hecho el trabajo, porque su redacción no le ofrecía ninguna dificultad y podía escribir con toda la velocidad que le permitía la pluma.

Una vez que ponían en duda este aserto hizo una apuesta. Tenía pensada una novela, *El caballero de la casa roja*; pero aún no había escrito una línea de ella cuando apostó cien luises á que escribiría el primer tomo en setenta y dos horas; el tomo había de constar de setenta y cinco páginas en tamaño folio, con cincuenta letras en línea, y Dumas lo escribió en sesenta y dos horas, es decir, diez menos de las convenidas.

El original no llevaba ni una sola enmienda.

Información Teatral.

Cinematógrafo Escudero.

El éxito actual del Cinematógrafo Escudero lo constituye «Dora, la Cordobesita», precoz artista de diez años de edad, verdadera notabilidad en su género, pues todos los bailes los ejecuta á la perfección.

«Dora, la Cordobesita» ha de alcanzar ruidosos triunfos, y así se lo auguran cuantos le aplauden.

Los demás artistas que actúan en el «Escudero», son, así mismos, aplaudidos.

Información artística de provincias.

COMPANÍAS DE VERSO

Enrique Borrás.—Teatro Español, Madrid. = José Rubio.—Teatro de la Comedia, Madrid. = Francisco

Palanca.—Teatro Lara, Madrid = Cobeña-Manso.—Coliseo Imperial, Madrid. = Gómez-Ferrer.—Teatro la Latina, Madrid. = Simó Raso.—Teatro Cervantes, Madrid. = Larra y La Riva.—Teatro Eldorado, Barcelona. = Federico Parreño —Teatro Español, Barcelona.=Rafael Calvo.—Teatro Romea, Barcelona.=Rafael Terrada.—Teatro Principal, Valencia. = Alfredo Paredes.—Teatro de la Marina, Valencia.=Emilio Portes.—Teatro de la Princesa, Valencia.=Juan Colom.—Teatro Eslava, Valencia. = Jaime Rivelles.—Teatro Romea, Valencia. = Francisco Fuentes.—Teatro Principal, Zaragoza.=Fernando Porredón.—Teatro Parisiana, Zaragoza.=Francisco Morano.—Teatro Principal, San Sebastián. = Rafael Ramírez.—Teatro Arriaga, Bilbao = Hipólito Rodríguez.—Teatro Circo del Ensanche, Bilbao. = José Domínguez.—Teatro Principal, Soria.=Juan Espantaleón.—Teatro Principal, Málaga. = José Montenegro.—Teatro Principal, Burgos. = Antonio Carrascal.—Teatro Principal, Ecija. = Rafael Pico.—Teatro de Díaz, Naval Moral de la Mata.=Vicente Arroyo.—Salón Rodas, Antequera. = Vicente Castilla.—Pabellón Lino, Coruña.=Juan Robles.—Teatro Principal, Arcos de la Frontera. = Guerrero-Mendoza.—Gran Teatro, Córdoba, = Carmen Cobeña.—Teatro Principal, Alicante.= Juan Balaguer.—Teatro Circo, Cartagena.

COMPANIAS DE ZARZUELA

Rafael Alaria.—Teatro Novedades, Madrid. = Casimiro Ortas.—Teatro Circo Price, Madrid. = Juan Bejarano.—Teatro Martín, Madrid. = Enrique Lacasa.—Teatro Principal, Santander. = José Talavera.—Teatro Pignatelly, Zaragoza. = Leopoldo Gil.—Teatro Circo, Alcoy. = Ledesma y Arzota.—Teatro Circo Variedades, Almería. = Cosme Bauzá —Teatro Lope de Vega, Valladolid. = Prado-Chicote.—Teatro Cómico, Madrid. = José Moncayo, — Teatro Apolo, Madrid. = Emilio Duval, Teatro Nuevo, Barcelona. = Angel González. — Teatro Principal, Irún. = Manuel Velasco.—Teatro Moderno, Salamanca. = Enrique Martínez. — Teatro Nuevo, Alicante. = Lorenzo Cristóbal.—Teatro Principal, Portugalete. = Pablo López.—Teatro Romero, Zafra. = Portillo y Artiaga.—Pabellón Reina Victoria, Segovia.=Tormo.—Teatro Apolo, Valencia.=José Gutiérrez.—Teatro Principal, Montilla. = Campoamor.—Teatro Parque Recreativo, Tenerife (Canarias). = Jose Bueno, Teatro Diundurra, Gijón.=Francisco Guillén.—Teatro Liceo, Baeza. = Julio Nadal.—Teatro Cervantes, Sevilla.=Miguel Lamas.—Teatro del Duque, Sevilla.=Bonora y Delgado.—Pabellón Martín, Palencia. = Beut-Pastor.—Melilla. = Tena y Gómez.—Teatro Principal, Castellón.=Pablo Gorgé.—Teatro Romea, Murcia =

Isidro Soler. — Teatro Principal, Cartagena = José Muñoz.—León.

VARIETTÉS

Los Chimentis, las Hermanas Cheray y Mariscal.—Trianon Palace, Madrid.=Las Heliets, La Santorit y Pilar García.—Teatro Romea, Madrid.=Chelito, Hermanas Lual y Noel Delsons.—Salón Madrid, Madrid. =Rafael Arcos y la Salerito. —Petit Palais, Madrid. =La Regia, Lola la Malagueña, Pilar Alonso, Brazalema y Libertad y Angelita Caso.—Royal Kursaal, Madrid = Carsiana Fini y Rosario Orellana.—Salón Victoria, Almería =Llovet y La Argentina.—Teatro Mora, Huelva.=Hermanas Palacios.—Teatro Principal, Jerez de la Frontera.=Los Fontsolas. —Salón La Rosa, San Fernando. = Los 4 Berteymes, Alegría y Enhar y Trío Obid.—Teatro Principal, Ceuta. = Carmen de Granada y Dorita Ceprano.—Salón Imperial, Sevilla. = Giordano, La Goya y La Morgot.—Salón Llorent, Sevilla. = Ariñano, Gavilán Neira y La Argentinita. —Novedades, Málaga.

Para que la información artistica de provincias pueda hacerse con la mayor exactitud, rogamos á los señores Directores, Representantes y Artistas nos remitan sus programas siempre que cambien de residencia.

Mesa Revuelta

Desde hoy contamos con la colaboración del distinguido literato y estimado amigo nuestro José Fernández Grados, director de la notable revista *Pro-Arte*, que ha comenzado á publicarse en Madrid, con la cooperación de las más renombradas firmas contemporáneas.

Sea bien venido el nuevo compañero á esta casa donde se admiran sus muchos méritos.

BANCO DE CARTAGENA
CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.888.098,82
Imposiciones durante la semana.	» 395.818,14
<i>Suma</i>	Ptas. 15.283.916,96
Reintegros.....	» 381.929,72
Saldo.....	Ptas. 14.901.987,24

Cádiz 18 de Noviembre de 1911.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

MARCA REGISTRADA



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE INVIERNO

PRECIO FIJO

Nuevas secciones de trajes y abrigos confeccionados para SEÑORAS y NIÑAS.

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 pías. S. Francisco, 25.

ROPA HECHA PARA CABALLEROS

		Pesetas.	
Trajes patén, vicuña ó estambres.....	de 15	á	80
» de pana.....	» 15	á	35
Americanas y Chaqués patén, vicuña, estambres.....	» 10	á	55
Gabanes entretiempo é invierno.....	» 25	á	100
Sacos impermeabilizados.....	» 50	á	100
Frach de vicuña, armoure, etc.....	» 30	á	47,50
Levitás de armoure, estambre, etc.....	» 50	á	75
Pantalones de patén pañete, vicuña, etc.....	» 6	á	25
» pana.....	» 4	á	10
Pellizas de montagnach, cuello y boca-manga strakan ó de pieles..	» 11	á	100
Rusos de ratina, último modelo.....	» 18	á	60
Capas completas de paño Bejar, Tarrasa y Sabadell.....	» 25	á	110
Gabanes de pieles y strakan.....	» 60	á	200
Togas de pañete y seda.....	» 100	á	150
Chalecos fantasía.....	» 6	á	98
Trajes de frach y levita.....	» 50	á	100
Impermeables negros y colores.....	» 50	á	100

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de americana de patén, vicuña, jerga ó estambre para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á	40
Trajes Marinera y matelot de patén, jerga, vicuña para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á	38
Trajes de punto para niños de 4 á 9 años.....	» 12	á	29
Gabanes de entretiempo é invierno para niños de 4 á 16 años.....	» 13	á	44
Pellizas de ratina, montagnach etc., para niños de 10 á 16 años....	» 10	á	23
Gabán corto cruzado de gerga ó vicuña con botón ancora para niños de 4 á 10 años.....	» 12	á	35
Makferlands y Capas para niños de 4 á 16 años.....	» 9	á	14

SECCION DE ROPAS PARA SEÑORAS

Trajes últimos modelos en negro, azul y novedad.....	desde 25	á	100
Abrigos últimos modelos en negro, azul y novedad.....	» 22:50	á	150
Abrigos de astrakan novedad, guardapolvos, faldas, etc., etc.			

SECCION DE ROPAS PARA NIÑAS

Trajes novedad, azul y color.....	desde 14	á	40
Abrigos todos modelos.....	» 15	á	38

ARTICULOS DIVERSOS

Fajas «Ideal Sangle». Tirantes. Ligas. Gorras para Caballeros y Niños. Mantas. Impermeables. Corbatas, etc., etc.

SECCION DE MEDIDA

Géneros última novedad para confeccionar á medida.

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	30
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cartagena.....	Duque,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Valladolid.....	Santiago,	57
Granada.....	Gran Vía Colón,	14	Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 8. - CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

LECHE DE CABRA Y VACA

de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES
DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

AMPLIACIONES

Y REPRODUCCIONES

Retratos de todas clases

Y A DOMICILIO

Avisos á esta

Administración.

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.-CADIZ

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS
 21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANOVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

Gran Sastrería. - Columela, 11. - Cádiz.

Novedades para la presente estación.—Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.—Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talares y Uniformes de todas clases,

FELIPE SAEZ Y GUTIERREZ

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

COSARIO DE PUERTO REAL. Miguel Sánchez Rosario, 43.

LA INDUSTRIAL. De Enrique Andrey. Extenso surtido en gorras de todas clases y formas á la medida. Confección esmerada. Especialidad en gorras fantasía. Precios económicos. Grandes novedades en gorras para caballeros y niños. Plaza de Topete, 7.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

SURTIDO EN TUBERIAS para cocinas, estufas, plancheros y coladores. Cocinas de la casa Cañamera de Barcelona. Herrería de Manuel Luengas. Antonio López, 8.

OBRADOR DE CALZADOS de Manuel Ramos Villero. Composturas de todas clases. Duque de Ciudad Rodrigo (antes Cobos), número, 7.

COSARIO DE JEREZ, Arcos, Bornos, Villamartín, Prado del Rey y Grazalema. Prontitud y economía en los encargos. Francisco Ramos. Plaza de Mendizabal, 7.

CIRUJANO ODONTOLOGO. Antonio Ramírez y Ramírez. Profesor de la Beneficiencia Municipal. Barrié, 36 y 38 pral.

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C. Cobos, 9

ALMACEN DE CHACINAS al por mayor. José Martín Rodríguez. Plaza de Topete, 4

REPARACIONES Y AFINACIONES de pianos, Armoniums y órganos. A. de Rivas. Ceballos, 12, y Academia de Santa Cecilia

DUO ANDALUCIA. Bandurria y Guitarra. Número de variedades dedicado exclusivamente á la imitación de los cantos de los más afamados artistas flamencos. Para detalles y condiciones: Centro Artístico, Constitución, 10

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de In viuda é hijos de Simón Lens Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

PINTOR Y DECORADOR. Francisco Cano. Se pintan fachadas de casas y habitaciones. Adornos y decorados al Templete Imitaciones de madera y mármoles. Cielos rasos y toda clase de heráldica. Prontitud y economía. Alcalá Galiano, 3.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

TALLER DE PLATERIA de José Ruíz de los Ríos. Se confecciona toda clase de alhajas. Se compra oro, platino y piedras finas. José del Toro, 11.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de Latón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

CERERIA de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús. Cera pura de abeja, estearina, bujías é incienso y calzado superior y barato, para señoras y niños. Hospital de Mujeres, 36.

GUITARRISTA. J. Alvarez. Garantiza la enseñanza de la guitarra en seis meses, á todo aficionado que desee aprender los números que comprende el género andaluz, así como también piezas musicales de los mejores autores del género clásico, con mecanismo de escuela. Obispo Urquinaona, 31, 1^o

COLEGIO DE SAN PABLO. Director: José Mateos y Roldán. Sopranis, 3, 1.º izquierda

“El Rey de los Purgantes” LA ANISHARINA

Anisharina, purgante preparado por el farmacéutico ANTONIO MIR COUSINO

PURGANTE DEPURATIVO VERDAD

La Anisharina es el purgante más agradable de cuantos se conocen.

La Anisharina purgante, no produce dolores de vientre en absoluto, y por lo tanto, puede administrarse aun á las personas de estómago más delicado.

La Anisharina purgante, por su sabor agradable, la toman hasta los niños como una verdadera golosina.

Todo el que se purgue una vez con *La Anisharina*, la preferirá siempre á los demás purgantes; tanto por su sabor agradable, cuanto por sus seguros efectos purgativos. Las personas biliosas deben hacer uso de *La Anisharina*, tomando **un papel** el primer día; y después, en días alternos, un tercio de papel; y así resultará un verdadero extirpador de las bilis. *La Anisharina Purgante* se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías de España, á 25 céntimos *el sobre*.

Pedid siempre, *Anisharina Purgante*. Unico concesionario para su venta al por mayor: JOSÉ GUZMÁN MIR, Santa María, núm. 9, Málaga. — De venta en las principales Farmacias y Droguerías. Depósito al por mayor: DON RAMON E. CASAL. Aranda, 2 y 4.—CADIZ.

EL ÁGUILA—Ropas hechas y á medida.

PAZ HERMANOS
GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

CENTRO ARTÍSTICO.—Constitución, 10—Cádiz.

Formaciones de Compañías de Opera, Verso y Zarzuela.—Contratación de artistas de Circo. Varietés y grandes atracciones.—Venta y alquiler de películas y aparatos cinematográficos, decorados y todo cuanto se relacione con toda clase de espectáculos.

Unico agente en Andalucía y Canarias, Sensacional Atracción «Mexicana?...»

Esta casa gestiona el pasaje y embarque de compañías, artistas y material en todos los vapores que salgan de este puerto.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.