

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos. * Anuncios.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Artistas de Variedades.



LES BERLEYMES

que actúan con gran éxito en el Cinematógrafo Escudero.

GRAN ESTABLO DE VACAS

SAN JOSE Y JUNQUERA

En este acreditado establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

San José, 17, esquina á Junquera.

Luis R. Martinez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

MANTECADOS Y REFRESCOS DE TODAS CLASES
LECHE FRIA Y MERENGADA

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 9.

CÁDIZ

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MENDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERÍA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

Exquisitos Helados y Mantecados

de todas clases, elaborados por un acreditado maestro valenciano.

Copa, 60 cénts., media copa, 30.

No tiene rival, la prueba hará su recomendación.

Se sirven á todas horas en el café de la Puerta del Sol.

Aranda y Columela.

Se administran fincas
en Cádiz y en su pro-
vincia.

Informarán en esta
Redacción.

BARBERÍA

DE

JOSÉ RODRÍGUEZ DÍAZ

Servicio esmerado.

SAGASTA, 43.—CÁDIZ

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

EL ÁGUILA—Ropas hechas y á medida.

AVISO AL PUBLICO

En Septiembre se abrirá una nueva VAQUERÍA en la calle Marzal, esquina á J. R. de Santa Cruz, donde se expenderá leche de vaca y de cabra, de excelente calidad.

ANTONIO GARGALLO

MARMOLISTA Y LAPIDARIO

Lápidas, losas y escalones.

Tapas para muebles.

PRECIOS ECONÓMICOS

Marqués de Cádiz, 3.

CÁDIZ

AGENTES

activos se necesitan para esta Revista.

BUENAS COMISIONES

Dirigirse á esta Administración: Alameda, número 18, 3.º

DECORACIÓN EN RELIEVE

STUCCLIN y GIPSOXYLIN, para Circulos, Teatros, Hoteles, Casas, etc —Patentes Alemana é Inglesa. Grandes premios.—Representante exclusivo: J. LAFITA. Patio de Banderas, 1. Sevilla.— En Cádiz: Marqués de Cádiz, 2. 3.º

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.

SAN FRANCISCO, 21.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA

Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Unico autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

Fotgrabado, Cromotipia y Zincografía.

REINA, 25. **PABLO SANTAMARÍA** MADRID

Esta acreditada casa se encarga de cuantos trabajos se le encomienden, con la perfección y prontitud que tiene demostrada.

Para encargos y detalles, diríjase á su Representante en Cádiz, Rafael Cerdán. Antonio López, 6 (imprensa).

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 8. - CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

Helados. - Leche merengada. - Leche de Cabra y Vaca.

Todo de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

CORTINAS, PERSIANAS Y TRANSPARENTES DE DIBUJOS Á LA MEDIDA

Esteras de Manila y Japón.—Sillerías de junco esmaltado.—Garitas y trabajos en mimbre.

Sillas de junco á 7 pesetas.

— SAGASTA NUMERO 21.—CADIZ. —

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

DIANA

Año III.

Cádiz 14 de Agosto de 1911.

Núm. 80.

Del Arte Taurino.



VICENTE PASTOR

Herido gravemente por un toro de Miura en la Plaza de Santander.

La muerte de Brindis de Salas.

Aventuras de un artista bohemio.

—¡Hola! ¿Hablo con la Asistencia Pública?

—Sí, señor. ¿Y yo?

—Con la fonda y posada «Aí re del vini», del Paseo de Julio, 294. Sírvase mandar una ambulancia á recoger un enfermo grave. Es un negro atorrante, que se está muriendo.

La ambulancia fué. Regresó trayendo al infeliz. Se le acostó en una cama para examinarle. Era un negro. Dos enfermeros comenzaron á quitarle el traje. Tenía el saco y los pantalones sucios y descosidos. Los botines rotos. Las prendas interiores eran... ¡Qué pena! ¡Qué asco! Daba pena y asco, en verdad. toda aquella miseria. La camisa, inmunda. Y debajo, en vez de camiseta, un corsé masculino, con ballenas. Un corsé parecido al que usan las mujeres. ¡Pero qué sucio!

—¿Quién será este hombre?

—Un atorrante, sin duda.

—Aquí, en este bolsillo, tiene algunos papeles. Hay un pasaje. El programa de un concierto en Ronda. Una tarjeta. Un pasaporte .. ¿Qué dicen?

—«Caballero de Brindis, barón de Salas». ¡Oh! ¡Es el célebre violinista Brindis de Salas!...

Al oírse nombrar el moribundo tuvo un segundo de lucidez. Abrió los ojos. Y dijo:

—Sí, soy Brindis de Salas. Pero me muero...

Después cerró los ojos. Empezó á agonizar. Y lentamente, tranquilamente, se fué quedando frío. Duro. Yerto. ¡Muerto!... En una parihuela de carnicería llevaron su cadáver al depósito de la Asistencia Pública. Allí lo tiraron, junto á un joven suicida y á un viejo ladrón á quien un compañero matara de un balazo. Así lo encontré yo. Sobre el cadáver habían puesto su ropa y su corsé mugriento. Ese corsé era el último reflejo de la vanidad del pobre negro...

La historia de este lírico bohemio se parece á un cuento... Sin embargo, es cierto. El 10 de Junio, murió en nuestra ciudad. Llegó de Europa en el vapor «Satrústegui». ¿A qué vino? Se ignora... Después de haber sido casi millonario; después de haber vivido la vida de un monarca; después de haber hecho temblar el corazón de las mujeres; después de haber paseado por el mundo su alma que era un violín; después de tanto amor, de tanto fuego, de tanto sol, de tanta melodía, de tanta gloria y de tanto laurel, cayó al fin, destrozado. Viejo, pobre, sucio, negro, tísico y solo... ¡Solo! ¡Solito! Ni siquiera tuvo en el momento de morir, el consuelo de abrazar el violín que lo hizo célebre...

Juzgar á Brindis de Salas, es tarea muy fácil. No

era un genio. Tampoco era un talento. Fué un violinista genial porque era negro. Era sencillamente un hombre. Un hombre que soñaba. Iba por el mundo con las alas abiertas. Se embriagaba de sí mismo. En la copa de su orgullo se bebió de un trago todo su porvenir. Su muerte miserable fué el último tumbó de su embriaguez. Hay mujeres que al mirarse al espejo, se emborrachan,—vestidas ó desnudas,—con su propia belleza. Brindis de Salas oía la voz de su propio violín, y se mareaba con las armonías que él mismo se arrancaba del espíritu... Hallábase siempre borracho de gloria... No tocaba sino cuando quería. Su vanidad necesitaba el humo del aplauso. Por eso odiaba y amaba las ovaciones. Alto, varonil, esbelto, garboso. Brindis era bello. Mi abuela decía de él: «Parece un hombre rubio, tallado en ébano...» En el proscenio, con su violín, era un imán. Sus ojos relampagueaban. Movía el arco con una destreza admirable. Dominata y manejaba todas las «poses». Era un D'Anunzio del frac, de las corbatas y de los cuellos. Como intérprete era incorrecto, en el sentido de que no siempre respetaba las obras. Conocía las debilidades del público. Era efectista. Arrancaba el entusiasmo á tirones. Pero su fogosidad dominaba. Subyugaba. Ataba... Leo Mirau, viejo periodista alemán, fué el primer secretario que tuvo Brindis en Buenos Aires. Me ha suministrado datos curiosos. Brindis llegó aquí muy pobre. Con Mirau fué á ver á Onrubia, quien solo le ofreció cien pesos por concierto. No aceptó... El inolvidable Frexas,—entonces crítico de *La Nación*,—llevólo á casa del general Mitre. Allí Brindis tocó diez minutos ante un buen auditorio. Hizo maravillas. No habló una palabra. Tocó. Saludó. Y se fué... Era su táctica. Al día siguiente, Frexas publicó un artículo lleno de entusiasmo. Entonces Onrubia le ofreció por audición mil pesos. Era la fortuna... Ya enriquecido se fué de nuevo á Europa. Estaba casado allá con una señora de la nobleza alemana, rubia y muy hermosa. Vive todavía en Berlín. Allí viven también los tres hijos de Brindis. Los tres son rubios. Son violinistas de cámara del emperador. Están ricos. Una hija natural, — negra,—debe estar en Buenos Aires. No se la encuentra... Brindis nació en Cuba. Pero se naturalizó alemán, aunque en el pasaporte hallado en su bolsillo consta que es prusiano... Hablaba siete idiomas, El emperador de Alemania le condecoró con la «Cruz del Águila Negra». Nació el 4 de Agosto de 1852. Su padre Claudio Brindis, era un músico célebre. Como él, era cubano y negro. Fué como él, muy rico. Murió como él, muy pobre. Y ciego... En Buenos Aires la popularidad de Brindis era enorme. Una bella dama porteña enamoróse de él. El negro le envió desde Cienfuegos, un retrato que decía: «A tus divinos ojos». El día del en-

tierra,—un entierro triste de poeta condenado á sufrir la ironía de las cosas humanas,—la dama fué al cementerio y echó sobre la tumba del artista un puñado de rosas... Alguien cree que Brindis ha muerto envenenado. Su muerte es misteriosa...

J. J. SOIZA REILLY.

Buenos Aires.

Rosas de Pasión.

(De un libro inédito.)

«SUNT LACRIMAE RERUM.»

Son lágrimas de las cosas
que comparten el quebranto
de nuestras almas: son llanto
de amarguras silenciosas...

Son lágrimas de las flores
que nos dió la «bien amada»:
son el llanto de la ajada
rosa de nuestros amores...

Son lágrimas de los rizos
que cortó de sus cabellos:
llanto con que riegan ellos
la tumba de sus hechizos...

Son lágrimas que memoran
las tragedias de una vida:
llanto que sangra la herida
de los recuerdos que lloran...

Son lágrimas de traición,
de perjuros y de olvidos:
son llanto de los latidos
con que llora el corazón...

Son lágrimas de los ojos
de estas cosas que no ven;
son llanto de sus enojos,
¡y de los míos también!...

Son lágrimas de la mustia
rosa de nuestros verjeles:
son llanto que sabe á hieles,
¡hieles que saben á angustia!...

Son lágrimas del marchito
carmen de nuestros amores:
son llanto de aquellas flores
de nuestro jardín maldito...

Son lágrimas de las cosas
que comparten el quebranto
de nuestras almas: ¡son llanto
de amarguras silenciosas!...

CARLOS MIRANDA.



CUENTO

RECONCILIACIÓN

M. Dupignon, después de haber tomado su café con leche á las nueve de la mañana, se despidió cariñosamente de su esposa, como todos los días al dirigirse á la oficina.

Una vez en la calle, se encaminó hacia la estación de San Lázaro.

Las malas lenguas, siempre dispuestas á las murmuraciones, porque su marido se va al campo sin decírselo á su mujer, habrían calumniado al excelente M. Dupignon.

El buen señor iba á Saint-Cloud á ver su antiguo amigo Trichard, que le esperaba con impaciencia.

Madame Trichard y madame Dupignon habían sido muy amigas en otros tiempo; pero un día por cuestión de una moda que la una elogiaba y la otra maldecía, riñeron acaloradamente y juraron no volverse á ver en la vida.

Sus respectivos maridos deploraron el percance, mas creyeron que no estaban en el caso de dar por terminadas sus buenas relaciones.

Por eso Dupignon iba solo á Saint-Cloud á visitar á los Trichard.

—¡Las mujeres son el mismísimo demonio! — decía para sí el fugitivo, para disculpar el acto que realizaba, olvidando que él había dado tiempo atrás el mal ejemplo de reñir por una tontería con Beausoleil, el marido de una amiga de la infancia de su mujer.

Lo que, entre paréntesis, había mortificado extraordinariamente á ésta.

Resonó un silbido y partió el tren hacia Saint-Cloud.

Al poco rato avanzó otro tren que marchaba en el mismo sentido, y como quien dice en conserva, dando á los viajeros la situación de la inmovilidad.

Las miradas de Dupignon se detuvieron bruscamente ante el departamento que estaba frente al suyo. Lanzó nuestro hombre un grito desgarrador y se lanzó hacia la portezuela.

Acababa de ver á su esposa casi al alcance de su mano.

Los demás pasajeros, al notar que Dupignon iba á abrir se precipitaron sobre él y le obligaron á retroceder, mientras los dos trenes entraban silbando en un túnel.

—¡Suéltense ustedes! — gritaba furioso el marido.
—¡Suéltense ustedes! ¡Quiero matar á esa mujer!

Uno de los viajeros exclamó:

—¡Está loco, sin duda! Le haremos bajar en la próxima estación.

A la salida del túnel, el tren en que iba madame Dupignon había tomado la delantera y perdióse de vista.

Al pobre marido se le habían quitado las ganas de ir á Saint-Cloud.

Cuando el tren se detuvo en Levallois saltó al andén con gran contentamiento de sus compañeros de viaje.

Dupignon tomó el primer tren para París y se dirigió apresuradamente á su domicilio.

Había momento en que creía haber sido juguete de una pesadilla. ¡Tal vez no sería su mujer á quien había visto en el coche!

Llamó á la puerta de su casa.

La criada le fué á abrir.

—¿Está la señora?

—No; la señora se ha ido á Argenteuil. ¿No lo sabía usted?

—Sí, es verdad—murmuró Dupignon, — se me había olvidado.

El perturbado esposo cerró la puerta, bajó la escalera, subió á un carruaje, se hizo conducir á San Lázaro y tomó el primer tren para Argenteuil.

Al llegar á la capital de los espárragos no supo qué hacer en los primeros momentos.

—¿Dónde estará?—pensó.—A dónde se habrá dirigido? Es preciso averiguarlo.

Y prosiguió su camino resueltamente,

Sin embargo, al poco rato vaciló.

Acababa de acordarse de Beausoleil, el imbécil, como él le llamaba, que vivía en la calle en que se había metido.

—Si le encuentro—exclamó—haré como que no le veo. La calle es libre para todo el mundo.

Prosiguió Dupignon su marcha con los ojos fijos en el suelo.

Pero, á pesar suyo, levantó la cabeza al pasar por delante de la casa de su enemigo.

¿Y qué vió junto á una ventana del piso bajo?

A su mujer.

A su mujer, que estaba en casa de los Beausoleil.

En aquel instante lo comprendió todo.

Su esposa tampoco había querido reñir con su amiga de la infancia.

Había ido de ocultis á casa de los Beausoleil, como él iba á casa de los Trichard.

En cualquier otra circunstancia no habría podido contener su indignación por semejante desobediencia; pero en aquel momento la falta de su esposa le servía de inmenso é indescriptible consuelo.

Y como su mujer, que le había visto venir, se asomó á la ventana haciendo ademán de pedirle perdón, su marido le tendió las manos, exclamando gozoso:

—¡Ah, qué peso tan horrible me he quitado de encima!

—Dí, ¿me perdonas?—le dijo madame Dupignon.

—Sí. ¡Ah! ¡Si tú supieras! ¿Pero no podías gritarme al pasar: «Voy á casa de Beausoleil?»

—¿Al pasar? . . ¿Por dónde?...

—No, nada.

Hubo un instante de silencio.

Madame Dupignon miraba á su marido sin atreverse á hablar. Pero al fin se resolvió á decir:

—Ya que estás aquí á la puerta, bien pudieras entrar.

El alma del marido se abrió á la misericordia.

Dupignon, para solemnizar su ventura, quiso dar gusto á su mujer y exclamó:

—Bueno, me reconciliaré con los Beausoleil, pero á condición de que te reconcilies tú también con los Trichard.

JULIO DEMOLLIENS.

DE AMERICA

LA REPUBLICA DE GUATEMALA

En los años que lleva dirigiendo los intereses del país el Dr. Estrada Cabrera, llama verdaderamente la atención el progreso desarrollado, ya dando fin al camino interoceánico del Norte que puso en comunicación las ricas zonas agrícolas de una y otra costa, dándoles fácil y pronta salida á sus productos, ya acercando la distancia de Guatemala con las principales naciones europeas, de tal manera que en el corto tiempo de una docena de días puede hacerse el viaje con verdadera comodidad, aprovechando las importantes líneas de vapores que tocan en los puertos Guatemaltecos como son: La Hamburg Amerika Line, La United Fruit C.^o y otras. Hoy el viajero, turista ó emigrante que emprende un viaje con dirección á Guatemala, puede ir perfectamente convencido que encontrará en aquella rica, exuberante y admirable ciudad cuanto sus ojos ambicionen ver referente á las maravillas de la naturaleza en superlativo grado, y si le guía un afán de trabajo y un verdadero deseo de ir á coadyuvar con sus brazos y con su inteligencia en las faenas agrícolas, ó en las mineras no debe dudar de que el país Guatemalteco acoge con gran hospitalidad y con cariño á todo aquel que con propósitos honrados llega á sus playas y demanda protección en el trabajo. Las leyes son altamente benéficas para el inmigrante; pero para el inmigrante que hace labor positiva y provechosa, ganando el país y labrándose en él un porvenir venturoso.

El emigrante español, agricultor por hábito, debe

buscar, debe dirigir sus miradas á aquellos países que cuentan con regiones verdaderamente ricas, en toda clase de frutos que alcanzan altísimos precios en los principales mercados y que aún tienen zonas inexploradas en donde ellos pueden encontrar trabajo productivo y realizar sus sueños de obtener una fortuna con la constancia y la honradez; por eso la América Central, la tierra del trópico es la verdaderamente llamada á ser la que prefieran los emigrantes españoles.

Un clima inmejorable, que ni tiene los rigores de un excesivo calor ni las inclemencias del frío, es decir, la eterna primavera, y que sus costumbres y su idioma son las mismas que el idioma y las costumbres de España, y si á esto se agrega la simpatía con que se recibe en aquella tierra á todo lo que pertenece á la madre Patria es natural que la corriente emigratoria de la Península comience á dirigirse á la América Central.

Vá Guatemala con pasos agigantados progresando, creciendo en su desarrollo de una manera digna de notoriedad, y hoy con sus nuevas leyes referentes al comercio y á la minería, y con la protección verdadera á las industrias y á la agricultura y el saneamiento de su moneda no hay que decir si es un país de grandes elementos y de envidiable porvenir.

CARLOS MEANY.

VIVIENDO A LA INGLESA

La protectora de animales.

EL LEÓN PERJUDICADO

Mr. James Ambrose Tallón, domador de leones, ha estado á punto de entrar en la cárcel ó de pagar una fuerte multa por malos tratos á un león. Parece que Mr. Tallón le dió al león un puñetazo en un ojo, y la Sociedad protectora de animales se ha indignado. ¡El pobre León! ¡Se necesita tener mala sangre para hacerle sufrir! ¡Con lo delicados que son esos animalitos!... ¿Qué persona de buenos sentimientos osaría hacerle daño á un león? ¿Es que el lector, encerrado con un león en una caja, sería capaz de exasperarle? Seguramente que no. Le daría mucha pena.

Yo comparto con la Sociedad protectora de animales ese sentimiento de piedad para los leones de circo. Me dá una gran lástima ver á uno de estos reyes de la fuerza que, en sus últimos días, tienen que ganarse la vida haciendo volatines. Un león de circo es para mí algo semejante á esos viejos demagogos españoles que, en el Congreso ó el mitin, sacan todavía de cuando en cuando una cara feroz, circundada de barbas, y rugen de un modo espantoso. El domador, ó el jefe del Gobierno, hace restallar el látigo. Hay

un estremecimiento en la galería. Sin embargo, los acostumbrados á este espectáculo, no nos dejamos emocionar fácilmente. Sabemos muy bien que el peligro no es tan grande y que el trabajo del domador no tiene tanto mérito. En los tiempos de su romántica juventud, los leones que ahora vemos en el circo y los demagogos que contemplamos en el Congreso rugían tal vez con espontaneidad. Actualmente rugen por principio y, lo más probable, es que alguien les ayude entre bastidores, soplando en un tubo de quinqué.

Una corrida de toros es un espectáculo mil veces superior al que nos ofrece un domador en la jaula de los leones, porque los toros no están domados. Cuando en Francia se hacían corridas de toros con prohibición de la última suerte, los toros y los toreros iban juntos de Plaza en Plaza y se conocían entre sí á las mil maravillas. El toro sabía tanto como el torero, y muchas veces, engañado por un toque de corneta, hacía antes de tiempo todos los gestos del toro que recibe un par de banderillas. Aquellos toros embestían sin convicción y seguían las capas porque á eso estaban, pero sabiendo perfectamente que detrás de la capa no iban á encontrarse al torero. ¿Qué emoción puede haber en una corrida así?

Pues el trabajo de los domadores de leones es una cosa idéntica. Un león amaestrado no tiene interés alguno.

Si á un león de las selvas le dijeran que un hombre en Europa le había hinchado un ojo á otro león y que la Sociedad protectora de animales, en nombre del león maltratado, había llevado á los Tribunales al agresor, ¡qué rugido terrible acogería la noticia! Porque, en las selvas, los leones todavía tienen vergüenza y desprecian completamente esta legislación británica, que les parece ridícula.

JULIO CAMBA.

¡BUENAS NOCHES!

FABULILLA

La libertad es tan amable, tan hermosa, tan grata, que hasta las mismas piedras la apetecen.

Un magnífico brillante, que había estado veinte años cautivo entre las garras de su montura de oro, se declaró una noche independiente, divorciándose del anillo y de la dama, su dueña, y fué á caer en el césped de un jardín.

Cayó tan lleno de orgullo como si fuera joya desprendida de la diadema de Júpiter olímpico, ó aerolito deslumbrante, hijo del éter.

De pronto, vió á su lado un gusanillo de luz.

—¡Aparta!—le dijo, irisándose de rabia.

—¿Cómo te atreves, vil animal, á aproximarte á mí?

—Pues... ¿quién es su señoría?—preguntó el gusano atizando la candileja.

—¡Mirame y apágate de vergüenza! Soy un brillante; todos los gusanos del mundo no valen lo que una sola de mis facetas... Yo brillo como el lucero de la mañana, en el seno de las hermosas ó en la corona de los reyes..., mientras que tú arrastras esa mortecina linterna por el lodo de los caminos.

—¡Ah!—exclamó el gusano.—¿De modo que vuestra alteza... caida se envanece tanto de brillar?

¿No me ves? ¿No te deslumbro, miserable?

—Pero si esa luz, majadero ¡es sólo un reflejo de la mía!

—¡Insolente!

—¿Si? Pues..., buenas noches —dijo el gusanillo.

Y con toda la velocidad que le permitían sus deficientes medios de locomoción, se alejó del brillante, sumiéndolo en las más negras tinieblas.

¡Chúpate esa!—pensó el gusano.—A este le ha pasado lo que á muchos .. que brillan con luz ajena en la corte, en la política y en la literatura: los unos, sin el esplendor de los reyes; los otros, sin padrino, y los otros sin autor á quien plagiar, se quedan á buenas noches.

RAMIRO BLANCO.

CURIOSIDADES

El carácter por los labios

La boca es el detalle más instructivo de la cara del hombre, según afirma una autoridad en el asunto. Revela dicha facción no solamente rasgos fundamentales y heredados, sino también los esfuerzos para amoldar el carácter á determinadas circunstancias.

Guardaos ¡oh lectores! de la mujer cuyos labios formen semi-círculos; porque ha de ser por fuerza egoísta y antipática; y aunque su temperamento no sea glacial, la constancia no será su principal virtud. Los labios que cuando estan en reposo forman un arco hacia arriba demuestran, según la citada autoridad, que el propietario mira las cosas por el lado optimista, y que la vida no le ha proporcionado grandes contrariedades.

Los muy sonrosados indican que el individuo gusta de las comodidades y del placer, y los labios pálidos y finos son indicio de que la persona es de estrechas miras, á la vez que sus faltas principales son la obstinación y la presunción de no equivocarse jamás.

El hombre ó mujer, cuyos labios se arquean hacia abajo cuando están en reposo, aunque no presenten tal inclinación cuando el rostro se anima, será casi

siempre de disposición activa y formal; y en otros casos será indicio de que la persona ha sufrido grandes contrariedades.

¿Quieres ser popular?

Pues, lo serás de fijo, si contribuyes al placer de tus conocimientos. Si estudias el carácter de cada uno y con cada cual simpatizas en sus satisfacciones ó disgustos por pequeños que sean. Si jamás contestas con palabras duras. Si te dominas, y procuras cubrir tu temperamento á la vista de los demás. Si no eres egoísta y prefieres el bien de los otros: perdonando siempre cualquier falta de atención que contigo se tenga. Mucho cuidado en evitar todo escándalo y cerrar los ojos ante las faltas del prójimo. Nada de intolerancias con la opinión ajena y evitar las discusiones enconadas. No monopolices nunca la conversación y habla muy poco de tus asuntos propios.

Mesa Revuelta.

Bibliografía.—La inspiradísima poetisa doña Dolores Elvira Valbuena de Moro, ha tenido la amabilidad de enviarnos, atentamente dedicado, un ejemplar de su precioso libro de versos «Lágrimas y Besos».

Posee esta obra las dos cualidades principalísimas que debe encerrar la buena poesía, esto es: delicadeza y sentimiento. Con esto está hecho su mejor elogio.

Nuestras más expresivas gracias á tan distinguida escritora por su precioso obsequio.

**

Mi buen amigo Román
mandó hacerse un ataúd,
y dijo á su primo Juan:
¡Ay, en él me enterrarán
si es que Dios me dá salud!

ZAHORÍ.

**

El día 11 terminó de actuar en el Cinematógrafo Escudero, la simpatiquísima coupletista Adela Lulú, que supo captarse las simpatías del público con el movimiento de sus ojos picarescos. ¡Son muchos los guiños de la Lulú!

En el mencionado salón ha debutado — para sustituir á la anterior—la artista del mismo género Rosa Guillot, que también está alcanzando aplausos, así como los acróbatas y bailarines que se presentan en el citado Cinematógrafo.

**

Si á Perico Larroca algo le dices
te suele contestar siempre: ¡narices!
Por eso dicen todos de Larroca
que tiene las narices en la boca.

F. BILBAO.

* * *

Nuestro querido amigo y colaborador el admirable poeta y literato don Carlos Meany, Cónsul de Guatemala en Cádiz, ha sido ascendido á Cónsul general en Madrid.

Reciba la más cordial enhorabuena, aunque sentimos su ausencia de Cádiz, donde deja tantas buenas amistades.

* * *

Dice un colega:

«Un profesor francés ha inventado un idioma universal superior al volapuk y el esperanto.

Las palabras de este lenguaje, que su inventor llama el *solresol*, está en su totalidad formadas por las notas del pentágrama agrupadas en muy variadas combinaciones.

Buenos días, se dice «simi»; buenas noches «misi»; malo, «lafa»; bueno, «fala»; señor, «sisol»; señora, «solsi»; empezar, «sidofa»; terminar, «fadosi»; subir, «sollasi»; bajar, «silasol», etc., etc.

Y puede que cuando le pregunten á ese profesor si es el autor de tal idioma conteste:

—¡Sipi!»

* * *

Se ha publicado ya la «Guía de Cádiz y su provincia», para el presente año, por don Antonio Arango y Ayala.

La obra, de suma utilidad, aparece este año con notabilísimas mejoras y secciones nuevas, que la hacen aún más interesante.

Merece plácemes el señor Arango por su paciente labor y se los enviamos gustosos al mismo tiempo que le agradecemos el ejemplar que nos ha remitido atentamente dedicado.

NUESTRAS REFORMAS

A fin de dar mayor amenidad á nuestra revista, desde el presente número publicaremos varias secciones fijas que serán: «Mesa Revuelta», «Curiosidades» y «Buzón», en el que contestaremos á los colaboradores espontáneos que nos remitan originales.

También para complacer á muchos suscriptores que nos lo piden, volvemos á publicar, desde este número, pasatiempos con premios.

Creemos que estas reformas serán del agrado de nuestros abonados.

Buzón de "Diana."

M. S. (San Fernando).—No hemos recibido el original que nos ofreció. Anotados los nuevos suscriptores y se le enviará el recibo de D. M. P. C.

J. H. (Cádiz). — Pero hombre ¡como quiere V. que *acorazado* y *tiburón* sean consonantes! Su poesía es un continuo desatino. Usted, indudablemente, ha equivocado el camino. Debe usted dedicarse á cualquier cosa menos á poeta.

POLITO. (Sevilla).—A V. debiera decirle otro tanto. ¿Dónde ha visto V. octavas reales de veinte y siete versos? Además, octavas reales en estos tiempos! Vamos, usted debe haber cumplido ya los noventa!

UN TERRIBLE. (Jerez).—¿Que nos vá usted á desafiar si no le publicamos su cuento? Bueno, pues elija usted armas. Aunque puede ser que usted intente el desafío para que luego termine en almuerzo, como la mayoría de los duelos. Eso nos está pareciendo.

E. V. (Madrid).—Su poesía entra en turno y se publicará pronto.

CANUTO. (Cádiz).—Aquí no publicamos versos «A la Amada». ¡Y menos escribiendo *amada* con *h* como hace usted! Para escribir versos hace falta un paco de gramática, apreciable *Canuto!*

K. RRETA. (Rota).—Si; tirando de una *carreta* debiera estar usted. ¡Cuidado con el soneto! ¿Pero hay también *vates* en Rota?

LUISITA. (Sevilla).—Mire usted señorita: deje V. la literatura y estudie un tratado de Cocina. Las mujeres que intentan escribir y no dicen más que disparates deben dedicarse... á la cocina. Créame V.

Y basta por hoy.

CASCABEL.

PASATIEMPOS

Charada fácil.

—¿Vas al todo, prima tres?
—Segunda, no hay más remedio,
dos tercera yo me aburro
si es que en mi casa me quedo.

Jeroglífico comprimido.

BLANCO T 1 SIL

(Las soluciones en el primer número de Septiembre.)

Regalaremos una preciosa obra literaria al anunciante ó suscriptor que nos envíe la solución exacta de los dos pasatiempos. Si fueran varios los solucionistas verificaremos un sorteo.

Las soluciones se deberán enviar á nuestra redacción hasta el último día de este mes.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE VERANO

PRECIO FIJO

Los precios están marcados en las etiquetas de las prendas y tarjetas de los géneros.

ROPA CONFECCIONADA PARA CABALLEROS

	Pesetas.	
Americanas de alpaca negra y colores.....	de 8	á 30
Cazadoras y Guerreras para el campo	» 3,50	á 12
Guarda polvos para viajes.....	» 8	á 60
Chalecos de piqué blanco y de colores	» 2	á 10
Pantalones de dril crudo y colores.....	» 3,50	á 12
» lana, tricot, paño y armoure novedad.....	» 6	á 25
Togas de seda ó pañete con vueltas de terciopelo.....	» 100	á 150
Frac de paño y casimir negros	» 30	á 75
Levitás cruzadas de paño y casimir negro	» 50	á 65
Sacos y sobretodos de entretiempo	» 25	á 100
Americanas de lanilla y tricot	» 8	á 50
Trajes completos de dril crudo y colores.....	» 6	á 32
» » » lanilla, vicuña y tricot.....	» 15	á 80
» » » alpaca negra y colores.....	» 30	á 60

ROPA CONFECCIONADA PARA NIÑOS

Trajes Americana de lana, vicuña y jergapara niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Americana de dril crudo y colores para niños de 10 á 16 años	» 5	á 18
Trajes Marinera de lana, jerga, vicuña y alpaca para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes Marinera de dril, piqué y franela para niños de 4 á 10 años	» 4	á 26
Trajes, blusas y otros modelos de lana, dril y alpaca para niños de 4 á 10 años	» 4	á 26
Gabanes para niños de 4 á 15 años.....	» 12	á 45
Chalecos piqué para niños de 10 á 16 años.....	» 4	á 16
Americanas de alpaca negra para niños de 10 á 16 años.....	» 8	y 8,50
Gorras de lanilla y dril forma Alfonsina, para caballeros y niños..	» 3	y 4
Gorras azules, forma marinero, para niños.....	» 3	y 4
Gorras de paño y piqué, forma japonesa, para caballeros.....	» 3, 4	y 7,50
Sombreros de dril blancos y de imitación Panamá	» 2,50	á 5
Perchas de niquel para trajes.....	» 0,70	á 1,50
Tirantes para caballeros y niños.....	» 1	á 5
Ligas de seda para caballeros y niños.....	» 1	á 2
Leggins de vaqueta, color y negro.....	»	á 15
Cinturones para capalleros, novedad	» 2,50	á 8
Sombreros de paja especial para caballeros.....	»	á 3
Corbatas de punto de seda, negras y colores.....	» 1,50	á 3,50
Fajas higiénicas «Ideal Sangle»	» 10	á 12
Bastones bambú, novedad.....	»	á 4

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca	Colón,	39
Alicante	Princesa,	2	Santander	San Francisco,	36
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla	Sierpes,	72
Cádiz.....	San Francisco,	25	Valencia	Peris y Valero, letra E	
Cartagena	Duque,	25	Valladolid.....	Santiago,	57
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Zaragoza	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

BAZAR EUROPA

• Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

DUELAS

VIUDA LLUSÁ Y R. MASÍÁ, S. EN C., DE BARCELONA
Sucursal: 2.^a Aguada.—Cádiz.

H. TALÍA

Cómodas habitaciones. Luz eléctrica.

SERVICIO ESMERADO

Sitio céntrico. Casa acreditada.

Barrié, 21. - Cádiz.

FOTOGRAFÍA

DE

JUAN CIFREDO

OBISPO CALVO Y VALERO, NÚMERO 6.—CÁDIZ

Retratso de todas clases y tamaños.

Fotografias para kilométricos al cuarto de hora.

CALDO BOL

El mejor y más barato
de los caldos y cocidos.

El Caldo **BOL**, es delicioso y reconstituyente. Por su composición sustituye ventajosamente al mejor caldo casero, siendo todavía más sustancioso y agradando al paladar más delicado de las personas sanas ó enfermas.

El Caldo **BOL** suprime las molestias de un guiso largo y costoso; es insustituible para las gentes que su trabajo obliga á madrugar y que quieren, antes de salir de casa, tonificar su estómago.

El Caldo **BOL** es también indispensable para los viajeros que necesitan á menudo tomar estimulantes; para los que, por obligación, tienen que ir al campo, donde no pueden encontrar Caldo hecho ni improvisar un cocido; para los cazadores, mineros, ingenieros, turistas, trabajadores, etc.

Basta para hacerlo con echar encima del cubito **BOL** la cantidad de agua hirviendo que corresponde, ó sea medio litro ó una tercera parte de litro por cubito **BOL**, según la fuerza que se quiera dar al Caldo. De todos modos se aconseja no echar nunca menos de una tercera parte de litro de agua por cada cubito.

El Caldo **BOL** se emplea también con fideos y pastas de todas clases, cociéndolas primeramente en agua sola y añadiéndolas después al caldo hecho como se indica más arriba.

El Caldo **BOL** se vende en cubitos sueltos á 10 céntimos uno ó en cajitas muy elegantes de 10 cubitos á 1 peseta la cajita, en todas las tiendas de ultramarinos y comestibles.

Exigir la marca BOL.

Los productos **BOL** han sido adoptados por el Ejército francés, las Instituciones benéficas y grandes Hospitales de París.

Pedid el Caldo **BOL** en todas las tiendas de ultramarinos y comestibles.



Caldo **BOL**. - Representante enádiz: Alameda, 18, 3.^o

Productos **BOL** Ginoux de Fermon y Cia.-3, rue Chevert.-Paris.

EL ÁGUILA. = Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

BAÑOS DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

SITUADOS EN LA ALAMEDA DE APODACA.—CADIZ

Cajones, Galería de preferencia y Galería general.—Baños de agua dulce y de mar, fríos y templados.—La dirección facultativa está á cargo del Dr. D. Enrique Alcina, catedrático de la Facultad de Medicina.

Está dotado el establecimiento de botes tripulados, para acudir inmediatamente, si por desgracia fuese necesario su auxilio, como así mismo habrá constantemente en el baño un diestro nadador. Se facilitan para cada baño y previo el pago anotado en tarifa, **Flotadores ó Salvavidas y Bañadores, Toallas, Sábanas y Peinadores.**

PRECIOS.—Cajones para 5 señoras, 2 pesetas.—Idem para 2 caballeros, 1.—Galería de preferencia, 0,50.—Idem general, 0,25.—¡¡GRAN REBAJA!! Baños dulces y de mar templados, 0,75.—Idem, idem, preferencia, 1.
ABONOS.—Se expenden de 25 baños con rebaja de precios.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.—CADIZ

GUIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA

PARA 1911

POR DON ANTONIO ARANGO Y AYALA

Completa.—Detallada.—Exacta.—Precio: 6 Ptas., ejemplar.

Gran Sastrería. - Columela, 11. - Cádiz.

Novidades para la presente estación.—Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.—Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y Uniformes de todas clases,

FELIPE SAEZ Y GUTIERREZ

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

TREN DE LAVADO MECÁNICO

Servicio especial para los grandes vapores.

Esta casa tiene contratado el servicio
con la Compañía Trasatlántica.

JUAN URRIALDE BRECHTEL

OBISPO CALVO Y VALERO, 42, 44 y 46.—CADIZ

Salvador Rodríguez.—Cosario de Chiclana.—Rosario, 43.—Cádiz.

Taller de Pinturas DE Federico Ojeda y Vadillo

CRISTÓBAL COLÓN, 24.—CADIZ

Adornos y decorados al temple.
—Imitaciones de madera y mármol.—Cielos rasos y toda clase de heráldica.—Se pintan fachadas de casas y habitaciones de todas industrias. Trabajos para dentro y fuera de la población.—Precios económicos.—Salvada la responsabilidad civil y subsidiaria por la ley de accidentes del trabajo

ALMACENES DE MADERAS

con Máquinas para Aserrar, Cepillar, Machihembrar y Moldurar, de

Arturo Estrade y Compañía.—4, Obispo Calvo y Valero, 4.—CÁDIZ

NUEVOS ALMACENES DE MADERAS Y TALLERES DE SERRERIA MECÁNICA

Pedid precios y condiciones.

En Jerez de la Frontera, Plaza del Clavo.

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANOVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º — Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas	0,50
» » semestre.....	»	2,50
En provincias, trimestre.....	»	1,50
En el extranjero, año.....	»	7,00

Número suelto, 25 céntos.—Atrasado, 50 céntos.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

TALLER DE PLATERIA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.

CÁDIZ

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Placia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos.—Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos. Se vende serrín grueso á pesetas 1,50 saco, sin envase.

Extenso surtido en GORRAS de todas clases y formas, á la medida.—
 Confección esmerada.—Especialidad en Gorras Fantasia.—Precios eco-
 nómicos.—Grandes Novedades en Gorras para Caballeros y Niños.—
 Plaza de Topete, número 7.—Cádiz.

LA INDUSTRIAL
 DE ENRIQUE ANDREY SANCHEZ

CÁDIZ • JIMENEZ Y REGIFE • JEREZ MOSAICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL

Materiales de construcción, saneamiento y decoración.

Gran primer Premio en Florencia (Italia). Medalla de Oro de primera clase en París (Francia).

DESPACHOS: CÁDIZ, SAN FRANCISCO Y VALDE IÑIGO. JEREZ. LARGA. 67.

EL LOUVRE

Plaza de Castelar.

CÁDIZ

Todas las familias elegantes vienen calzándose en este acreditado
 establecimiento.

MUCHAS NOVEDADES MUCHO SURTIDO

PRECIO FIJO, VERDAD

Juan Herrera Aguilar.

COMESTIBLES.-ARTÍCULOS SUPERIORES

Plaza de Castelar, 10.

CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

“ALMA DE LUZ,” POEMAS Y POESÍAS

(Lujosa edición de la Casa Garnier Hnos.—París.)

POR EDUARDO DE ORY

4 pesetas ejemplar.—Los pedidos á esta Revista: Alameda, 18.