



BOO DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.

Ayer ha sido citado y emplazado nuestro ex-editor responsable para la remision de la causa formada contra el mismo en el juzgado del distrito de San-Antonio, y escribania de don Narciso Lozano, al señor regente de la audiencia del territorio, respecto á hallarse concluido el sumario y en conformidad á lo prevenido en el artículo 24 del decreto de 2 de enero de 1853. Dicha causa es la de la segunda denuncia que pesa sobre nuestro periódico.

Seccion del Puerto de Santa Maria.

DIA 11 DE MARZO.

Camino de hierro. Estos dias hemos visto desembarcar una porcion de cajones grandísimos que contienen los carruages que han de servir en esta línea; por manera que todo anuncia la proximidad del dia en que ha de empezar el privilegiado suelo de Andalucía á ver en movimiento la primera vía férrea, que es la que va á hacer desaparecer la distancia que separaba á esta ciudad de la de Jerez; quedando unida á esta rica y floreciente poblacion de que formará parte la nuestra, siendo uno de sus mas bellos y cómodos barrios; de modo, que constituyendo nosotros una parte de aquella importante joya de España, ella adquiere con nuestra anexion los gozes que proporciona esta localidad tan privilegiada de la naturaleza, por su hermoso cielo, abundantes y esquisitas aguas, proximidad al Oceano, deliciosos paseos y otras mil condiciones que sería prolijo enumerar.

En fin, á imitacion de aquel dicho célebre de: Ya no hay Pirineos, podremos esclamar muy pronto, ya no hay distancia entre Jerez y el Puerto, ya formamos ambos un solo pueblo, pues solo es una breve calle la que conduce de un punto á otro; la cual se atraviesa con mas velocidad y comodidad que algunas de las que tienen las dos ciudades. Gracias mil á la Providencia, que por medio de los adelantos del siglo, se estrecharán en breve los lazos de fraternidad y union entre los apreciables jerezanos y sus antiguos vecinos los portuenses.

FOLLETTIN.

LA DOBLE SORTIJA.

Novela original española

ESCRITA POR N. N.

APROBACION.—Madrid 25 de abril de 1853.—Puede imprimirse.—FELIPE VILLARANO, censor.

PROLOGO.

EL VIAGE.

Grande cosa es ésta del pensamiento que igualmente nos traslada á las épocas mas distintas, como á los lugares mas apartados, y aun si no fuese con la mayor perfeccion, no podríamos valernos de ellas en ciertas ocasiones, pero á veces la reminiscencia sola de un suceso, ó la lectura de un hecho, nos ponen como por encanto en aquella misma situacion á que el hecho se refiere, con todos sus accidentes, con todos sus pormenores, aun los que parecen mas despreciables, contribuyendo todos ellos á que nos fijamos tan perfectamente aquello que nos ocupa, que no parece sino que soñamos despiertos, ó que nos ha encantado el recuerdo, la narracion, ó al

Quintas de recreo. Son tan bellas las que hay en las inmediaciones de este pueblo, que merece hacerse una particular mencion de cada una de ellas; pero no permitiéndolo los estrechos límites de un artículo, llamaremos especialmente la atencion á las que se encuentran situadas de uno y otro lado del camino de Sanlúcar á la salida del Puerto, como son las de los señores Reventos, Merello y marqués de Torre-Soto; pues estas, despues de ser sumamente agradables y amenas, revelan el buen gusto y prolijo esmero de sus dueños.

Tambien existen dentro de esta ciudad muchos y muy hermosos jardines, donde se admiran las flores mas preciosas y raras; pues en algunos se encuentran mas de cien variedades de rosas: todo lo cual es debido á la gran aficion que se ha despertado para dedicarse á floristas, personas que reúnen grandes elementos para darle todo el ensanche y latitud de que es susceptible tan delicioso entretenimiento.

Canalizacion del Guadalete. Nos consta que están ya concluidos los planos mandados formar por el gobierno para tan importante obra, y que conocida su entidad, hay empresas que bajo proposiciones muy admisibles se presentarán en la licitacion para tomarlo por su cuenta, á reembolsarse en cierto número de años, y quedando á beneficio del público al vencimiento del tiempo que se convenga.

Mejora importante. El enmadronado de las calles haciendo desaparecer los inmundos y asquerosos caños que corrían por medio de ellas, ha llevado un impulso extraordinario: ya está concluida, embalsada y perfectamente empedrada la que vá desde el muelle del Vapor hasta el camino de Sanlúcar, las de Palacios, San Sebastian, Ganado y Santa Clara, que atraviesan del E. á O. la calle Larga desde la de Palacios hasta la de Luja, que es como la mitad de su dilatada estension; y además las de Misericordia, Mostaza, Muro, Triperia, Sardinera, Descalzos, Neveria, San Bartolomé y algunas otras; de modo que con las que hay presupuestadas para madrear este año, puede decirse que queda concluido todo lo principal de la poblacion. Debiendo advertir, que el pavimento de las calles en que se han hecho las cloacas, compite con el de las principales ciudades de España.

lectura... Tal podría suceder al lector en este momento, si trasladándose con su imaginacion al interior de una goleta mercante española, observase lo que en ella pasaba en una época no muy lejana á la en que nos hallamos, es decir, á el año de 1834 del siglo actual.

Eu uno de los dias mas serenos del mes de julio, procedente de uno de los puertos de España, y con direccion á las Antillas, surcaba las olas del Oceano el buque mencionado, llevando á su bordo además de una tripulacion considerable, algun número de pasajeros que la mayor parte de ellos pertenecian á la clase comercial.

Hacia ya diez y seis dias que navegaban con vientos bonancibles y gozando de una deliciosa estacion, aunque algo espresiva en calor.

Dos hombres meditabundos y reflexivos se paseaban sobre la cubierta gozando del fresco que proporcionaba la hora de las seis de la tarde: aunque su conversacion no era muy animada, pero sin embargo, cualquier hombre observador podía conocer que no habia entre ellos una antigua y acrisolada amistad, se hacian cumplimientos y se hablaban de un modo tal, que todo estaba dando á entender que lo que unia por el momento á estos sujetos, era esa clase de fraternidad y compañerismo que tan pronto se adquiere entre las personas que hacen un viage juntos. Asi era en efecto, pero antes de enterarnos de lo que tratan, los conoceremos por su aspecto y por su esterioridad.

Medidas urgentes. Apesar de la confianza que abrigamos de que la Divina Misericordia nos librará de la invasion del cólera, sin embargo, un deber social y religioso exige que todo se tenga preparado por si llega-se un caso desgraciado; y nada debe estarlo antes que un hospital especial para este objeto.

Ya hace veinte años sirvió para dicho destino el local que con el nombre de San Sebastian existe fuera de la poblacion al concluir la calle de su nombre; así que, recomendamos al cuerpo municipal se apresure á pedirlo al señor gobernador, de cuya celosa autoridad esperamos que casi se anticipará á ponerlo á disposicion del ayuntamiento para que tenga tiempo de prepararlo y equiparlo, á fin de que si llega la triste necesidad de usarlo, se encuentre listo de antemano, y no sea, como se dice vulgarmente, el socorro de España.

Repetimos despues de todo, que abrigamos la lisonjera esperanza de que Dios nos preservará, mirándonos con ojos de piedad. No lo dudamos.

Respecto á la autoridad local, creemos debe dar el lugar preferente entre todas sus atenciones, á las medidas higiénicas y á las de policia urbana; cuanto haga en estos dos importantes ramos, nunca será mucho; así le recomendamos la vigilancia en los mercados del abasto público, tanto para el esquisito aseo de estos, como sobre la salubridad de los artículos que se espandan: la pescaderia es el principal de todos, por la pronta descomposicion que sufre el pescado y sus despojos, y la fetidez tan insoportable que exhalan, aun hallándose en buen estado. La limpieza de las calles y plazas puede haber nada mas necesario? Será nunca demasiado toda la vigilancia, todo el celo, todo el esmero que á esto se dedique?

Estas ligeras indicaciones, bastarán para que nada tengamos que desear en asunto tan importante. Con fé, con decision, con constancia, todo se lleva á cabo. Nosotros deseamos tener que elogiar á la autoridad, tanto por sus actos espontáneos, cuanto por el obsequio que nos dispense no desdennando nuestros saludables avisos, nuestras leales indicaciones, llenas de sinceridad y buena fé: porque nuestras intenciones son puras y rectas, encaminadas únicamente al bien procomunal.

Aunque estas dos personas revelan en su fisonomia la gravedad mas perfecta, sin embargo, uno de ellos parece de caracter mas apacible y menos taciturno que el de su compañero, y eso que ya por los repetidos viages ó por alguna otra causa desconocida, representa mayor edad de la que en efecto tiene; pues si hubiera de juzgarse solo por su aspecto, podría creerse que llegaría á los 70 años: cuando solo contaba 56: así que sus ojos aun brillaban con cierta energia que decia mal con las arrugas de su semblante y con el modo de andar pausado con que se paseaba sobre la cubierta. Este hombre estaba todo envuelto en una bata ligera de color oscuro. Vestia un pantalon de colombiano negro y unas babuchas morunas que se dejaban ver por debajo de la bata. Su cabeza estaba cubierta con un finísimo sombrero de paja; era de una elevada estatura y bastante delgado; pero sin embargo de esto hacia muchos años se conservaba don Lucas de Mendoza (que así era su nombre) en un estado de perfecta salud.

El sujeto que le acompañaba en su paseo, era de un temperamento sanguíneo marcadísimo; de edad como de 42 años; su cara daba á entender la nobleza de sus sentimientos; una de esas fisonomias que agradan generalmente era la de este buen hombre; su rosado color, sus mejillas encendidas, su cabellera rubia, dábale cierta animacion en el semblante que solo podía contrariarlo algun afecto moral muy fuerte, como efectivamente sucedia, pues apesar de la pintura que acabamos de

Seccion de Vejer.

DIA 9 DE MARZO.

No sabemos en qué consiste que estando concedida á Vejer una feria por real órden que debe tener lugar los dias 1.º, 2 y 3 de mayo de cada año, esta no se verificara en el anterior, en que hasta por el calendario del obispado fué anunciada, como lo está en el del presente, en que segun las apariencias sucederá probablemente lo mismo.

La feria de ganados para este pueblo y en otros dias señalados, es de tal importancia para todos los vecinos, sean ó no ganaderos, que sin esfuerzos desde luego se comprende.

El establecimiento del mercado de ganados en esta villa es conveniente para dar salida á los muchos que se llevan todos los años á otros estranos con igual objeto. En los tres primeros dias de mayo están los ganados en toda su lozanía, y Vejer no necesita que otros vecinos vengan á poblar su feria, pues que con los suyos basta. Necesitan sí de que los compradores que lo visiten diariamente, lo hagan en un tiempo dado, y esto no puede suceder si el mercado no se forma.

Público es que el ayuntamiento se ocupó con ardor en este asunto, que alguno de sus individuos lo hizo tambien con esquisita eficacia, y que el asunto quedó paralizado con lo propuesto de manchones, merced á cierta oposicion que existe en el pueblo á todas sus mejoras, que aunque raquítica y reservada, siempre embaraza y fastidia al que trabaja de buena fé en beneficio de la generalidad.

Pero el alcalde y el ayuntamiento, por mas que conozcan esto mismo, no pueden desentenderse de llevar adelante el pensamiento de establecer la feria que pretendieron y les fué concedida, hasta realizarla, gestionando cerca del gobierno de la provincia cuanto creyere necesario para ello, en la inteligencia que esa misma superioridad que apoyó la pretension del ayuntamiento cerca del gobierno de S. M., sabrá anular cualesquiera obstáculos que hoy pueda tener paralizado ese negocio con perjuicio de tercero.

Ayer se ha vendido el trigo á 36 reales fanega, ignorándose la causa que lo motivó. No hay estraccion, pues que la arriería de Conil que la hacia se ha retirado á Estremadura, y el poco consumo que hay lo causan los harineros. Los sembrados están buenos y sanos, á pesar del continuo viento de

hacer, se le encontraba sin embargo un no sé qué de tristeza, de desconsuelo, que era tan fácil comprender como imposible definir. Algunas veces paraba su activa mirada sobre el estendido horizonte, y un instante despues se veian desprenderse de sus ojos dos lágrimas que se apresuraba á recoger con la palma de su mano derecha, como con gran solicitud de no ser observado de su interlocutor, ni aun de otro alguno que pudiese verlo. Hallábase este sujeto todo vestido de blanco con una ligera levitilla de finísimo dril, su pequeño pie análogo á su estatura, calzaba un zapato corto de charol, y una gorra con ancha visera, semejante á la que usan los militares franceses, cubria su cabeza. Notablemente se dejaba ver en su dedo anular de la mano izquierda un soberbio brillante de extraordinarias dimensiones; rodeaba al cuello una toquilla negra, con la que formaba un lazo sobre el pecho, volviéndose á los lados la tirilla y dejando el cuello al beneficio de la brisa que consolaba algo la fatiga producida por los 30 grados del termómetro de Reaumur.

Interesándonos sobremanera el tomar pormenores de estos dos personajes, saber el nombre de este último, y las circunstancias particulares de ambos, nada será mas oportuno que oír el diálogo en que se hallan, pues han de hacerse recíprocas confianzas que nos pondrán de manifiesto quienes sean ellos.—Oigamosles, pues:

(Se continuará.)

levante, que tienen cuajada la superficie de los campos. Los ganados pasan hambre porque no hay yerbas. Se desean las lluvias.

Seccion de Medina.

DIA 11 DE MARZO.

Escribimos bajo la impresion causada por la falta del periódico, correspondiente á los dias 8 y 9 del actual. Este incidente ha motivado un verdadero disgusto á cuantos encuentran amenidad y justicia en la lectura de sus columnas, consagradas á la defensa de los intereses locales de la provincia.

Esperamos, que si la falta es hija de causas remediables, se concilie en reciprocidad al respetable número de suscritores que cuenta la redaccion, y en obsequio al importante objeto de su publicacion, digno de estimacion y reconocimiento.

Hemos consignado estas líneas para vindicar la ofensa que pudiera ocasionarse á tan distinguidos escritores, y satisfacer á muchas personas que se han acercado, durante el curso de este dia, para saber la causa de la interrupcion en haberlo recibido.

Continuando en nuestro propósito, seguiremos la senda marcada; teniendo siempre en cuenta la posicion en que nos hemos constituido.

Respecto de Medina, espandremos desnuda de pasiones su verdadera situacion; porque la prensa, eco de la opinion y defensora de las leyes, enseña los caminos del bien, y robustece los principios de autoridad en conocido provecho de todos.

Para conocer el valor de las cosas, es preciso tocarlas.

En prueba de ello, esta misma tarde nos ha sorprendido la siedad y la inmundicia reconcentradas á muy poca distancia de la fábrica de ladrillos de don Francisco Diaz, es decir, á pocos pasos de una de las mejores calles: la del Espíritu Santo ha llamado seriamente nuestra atencion, que la madrona termina en un sitio poco apropiado, cuando con unas pocas varas mas estaban sus vertientes entregadas al desagüe natural del salto del Negro: las obras para obtener todos sus resultados, es preciso que acaben con la misma solidez y acierto que en su principio; una parte de ellas separada de su base destruye el todo; la prueba es tan clara como la luz del mediodia; un poco mas de voluntad, y el mal olor y la insalubridad no presentarán la fetidez y la corrupcion; la limpieza pública encuentra allí un muladar abundante, y no se dedican con suma facilidad á quitarlo, teniendo la proximidad para verificarlo... pero la voluntad falta, y la basura establece su dominio con todas sus consecuencias.

Creemos que una poblacion la forma toda ella. Si las distancias son partes heterogéneas, las excepciones tambien lo serán. Unos barrios tendrán unas prescripciones; otros guardarán relacion con el contacto interior del pueblo á que pertenecen. Bajo este concepto, están demás nuestras razones. Pero si lejos de ser así, hasta la última piedra del radio de toda poblacion es exactamente igual que al todo de que se compone, estamos autorizados para presentar tan lamentable abandono como un objeto de primitivo cuidado, como un asunto vital en cuyas prohibiciones está interesada la humanidad entera. Los reglamentos de sanidad no mandan reunir en algunos puntos toda la belleza y elegancia, como beneficiosas para precaver la inficion y la peste, sino que atiende con mayor esmero á las clases desvalidas, por lo mismo que su situacion es mas alictiva.

Así es como pueden remediarse los males; el brillo de toda autoridad es tanto mas resplandeciente, en tanto que todos participan de su rectitud y proceder.

Desnuda de pasiones estudia, conoce, practica su elevada mision.

La confianza de su eleccion, corresponde dignamente al ejercicio de sus funciones.

Padre solícito de su pueblo, populariza su nombre, revistiéndolo de la clemencia, de la imparcial y severa justificacion.

Lejano de la adulacion y sin mas escudo que la ley, avanza hasta el sepulcro con las bendiciones de todos.

Insertamos á continuacion el dictamen del señor don Demetrio de los Rios, sobre la estatua que trata de construirse en memoria de nuestro inolvidable prelado, que empezamos á publicar en la segunda serie de *La Palma*, y no lo continuamos por la suspension de aquella en el día 1.º de enero del presente año.

DICTAMEN del señor don Demetrio de los Rios, arquitecto de la real Academia de San Fernando, sobre la estatua que trata

de construirse en memoria del excelentísimo señor don Fr. Domingo de Silos Moreno (Q. S. G. G.) obispo que fué de esta diócesis.

Invitado, como arquitecto de la real Academia de San Fernando, para concurrir entre otros profesores á la formacion del proyecto de un monumento ó gran pedestal, donde deberá alzarse la estatua del malogrado excelentísimo é ilustrísimo señor obispo de Cádiz don Fr. Domingo de Silos Moreno, aprovecho esta ocasion para manifestar mi parecer acerca de la clase de arquitectura que debe seguirse en semejantes obras, y esponer mi humilde opinion en orden á la de Cádiz, con lo que, sino contribuyó al resultado que se apetece en la forma que tan atenta invitacion significa, supongo al menos, que de alguna manera correspondo á sus insinuaciones, animado de los mas sinceros deseos.

Abjurados los errores de Borromino y sus secuaces españoles Donoso, Tomes y Churriguera, haciase perentoria la reforma que á tamaño desenfreno y desmesurada licencia pusiese coto, y esta tuvo al fin lugar, pero acompañada del carácter desabrido y de la violencia que distingue á las reacciones.

De la completa negacion de todo principio de arte quisose pasar de repente á la observancia absoluta de imprescriptibles leyes, inapelables para el arquitecto, y á fin de que este no se estraviase de nuevo en el enmarañado laberinto de extravagantes delirios, donde tantos malogrados genios habianse lastimosamente perdido, compiláronse aquellos por Vignola en un pequeño volumen, código venerando, donde se consideraban establecidas las mas selectas proporciones de los monumentos clásicos, griegos y romanos.

Sin atender á la distancia de los tiempos, á la diversidad de los climas, á la diferencia del sentimiento religioso, y á la disparidad de las doctrinas filosóficas; sin hacer distincion de ritos ni costumbres, de condiciones é índole de vida, de civilizaciones, en suma, que entre sí se repetian; y como si la arquitectura hubiera sido por un solo instante independiente de todos estos elementos, quisose, sin mas motivo que corregir los anteriores desaciertos, trasladar á nuestra moderna Europa el arte exótico de los griegos y romanos, evocado de entre ruinas para servir á hombres, que ni vestían el traje, ni hablaban el idioma de los helenos y latinos.

Fija la vista en estos dos grandes pueblos, rompióse en odio á Borromino y sus imitadores toda tradicion con lo pasado, y robustecida la opinion pública por el dictamen de hombres eminentes, entusiastas exclusivos del clasicismo, prorrumpióse en dicerios infamantes contra todos los estilos de la edad media, latino ó de transicion, bizantino, románico ó gótico, á quienes sin distincion ni exámen, se denominaron bárbaros, y bárbara tambien á la arquitectura de tantas suntuosas catedrales como enriquecen y avaloran nuestro suelo.

Por eso no se contentaron los hombres de fines del pasado y principios del presente siglo con meras calificaciones, por exageradas que estas pareciesen, sino que llevaron su ensañado enojo hasta destruir los monumentos levantados por la piedad cristiana bajo una arquitectura, expresion la mas simbólica del móvil que le dió existencia, para sustituirlos con frívolos y repetidos plágios.

Al lado de la delicada puerta de los Leones de la catedral de Toledo, manifestacion la mas propia del sentimiento cristiano, vése, por ejemplo la puerta nueva, remedo de la arquitectura pagana, arrancada de un templo de Roma ó de Palmira, para poner en duda si dentro del edificio se quemaba incienso en los altares del Hacedor del universo, ó si se inmolan víctimas espiaforias en las aras de Júpiter, Venus ó Saturno.

Necesitase todo el recogimiento que inspira nuestra santa fé, para no distraernos de la contemplacion piadosa cuando entramos en un templo greco-romano, con las imágenes repugnantes de Vesta, Apolo, Minerva ó Proserpina, trayendo involuntariamente á la memoria sus extravagantes oráculos y sacrificios, y mas de un pasage de la Iliada ó de la Eneida.

¿Cuanta violencia no es necesario hacerse para reconocer en Santa Maria Magdalena de Paris una iglesia cristiana en vez de un templo gentilico, y cuánto sobresalto no se sufre, temiendo encontrar á cada paso en sus frontones é intercolumnios las estatuas de Juno, de Latona, de Flora ó de Cibele?

Pero, si la arquitectura greco-romana de fines del pasado y principios de este siglo, se despegó de los monumentos religiosos de un modo tan patente, que basta ser cristiano para conocerlo, no está menos reñida con todos los civiles, á quienes sistemáticamente se ha adaptado, sobrando la inspeccion de un edificio, un palacio por ejemplo, para tener suficientemente estudiados todos los de su especie, y ademas las aduanas,

las academias, los coliseos y las cárceles. No parece sino que los supuestos y consabidos órdenes, los repetidos é indispensables frontones, las obligadas ménsulas y cartelas, los multiplicados recuadros, los pesados colgantes y los targetones sostenidos por niños, siempre aligerados de paños, y en fin, toda esa serie reducida de pormenores, recursos que nadie ignora, están fatalmente destinados á componer un edificio fantasma, que por todas partes nos persigue en los teatros, las iglesias, las universidades y las catedrales.

Arquitectura tan acomodaticia no necesita en verdad de graves especulaciones, ni de prolongadas vigiliias para estudiarse, y sabido es, por desgracia, á cuantos han facilitado la cartilla de Vignola, receta de la Panacea universal del arte, animándolo á confeccionar edificios en gracia del compás, tarea en la cual no se necesita el genio de Herrera, Toledo, Berruguete, Silos ó Covarrubias, pero que en cambio ha dado margen á cualquier aficionado ó aventurero para afiliarse entre los que construyen, amenguando en tal manera los derechos justamente adquiridos por los profesores.

La arquitectura greco romana ha tenido, sin embargo, como todas, sus épocas de esplendor y decadencia, correspondiéndole la primera durante el periodo en que acaban de florecer don Ventura Rodriguez, Juvara, Sachetti, Sabatini y Villanueva, los cuales se entregaron de buena fé al estudio de los mejores modelos romanos, que tan sazonados frutos ha producido en sus recomendables obras; pero despues que estos sabios maestros dejaron de alentar con su ejemplo la escuela legada á sus sucesores y discipulos, tan verdad es que el gusto arquitectónico se ha regido, generalmente hablando, por el mecanismo material del compas y la ciega rutina, y que esta calamidad ha producido la decadencia de la arquitectura, que no de otra suerte se comprende el motivo de haberse creado por el gobierno la escuela especial, donde se ha propuesto plantear la necesaria reforma.

En efecto: visto que el arte greco-romano empleado para purificar la tierra de los absurdos del churriguero, toca en nuestros dias á su término por haberse hecho harto convencional, frívolo, sistemático y hasta simpático al espíritu de nuestro siglo: reconocido por todos los inteligentes que ha producido en la arquitectura aun mayores males, que los *chafallones* y *geringoncistas* del siglo último, pues, aunque descarriados, se descubren en las obras de estos gigantes esfuerzos de la imaginacion, mientras que en los edificios enjaretados por receta, nada mas que por monotonía é impotencia puede reconocerse, no siendo ya para nadie un misterio que, ora por estas ó por otra multitud de razones, en obsequio á la brevedad omitidas, el estilo en cuestion toca su fin; y desacreditado con tan elocuente ejemplo el medio de reponer una arquitectura desechada con la exhumacion de otra, por bella que esta sea, preciso es recurrir á otras fuentes para llenar el vacío del gusto greco-romano, y el modo que para ello se ha escogido es el mismo que actualmente se emplea en toda clase de cuestiones.

El terreno neutral de la discusion, donde todos los principios son tolerados en la conciencia, y donde hoy día se combaten las ideas filosóficas y políticas, es precisamente el mismo donde se traen los certámenes artísticos y literarios. De aquí dimana pues, que examinados distintos estilos de arquitectura, se esten estos ensayando sin regularidad y como al acaso, para que, discutida su conveniencia por la opinion pública, se adopte en resultado el que sea mas genuino del siglo por reunir todos los votos.

Esta indecision, esta vaguedad en que visiblemente fluctúa el arquitectónico de nuestra presente era, demuestra bien á las claras que la época que alcanzamos es de *transicion*; pero transicion desconocida aun, pues no sabemos qué camino debemos emprender, mientras dure la previa discusion.

Sin embargo, el impulso está dado, y los aprestos de que se vale la inteligencia humana para conseguir el arte peculiar de nuestros dias, no pueden ser mas felizmente escogitados. Para impedir que en lo sucesivo se pretenda equivocadamente corregir la decadencia de un arte con la adopcion sistemática de un estilo correspondiente á otro periodo, se ha creado la *estética*, ciencia que tiene por objeto estudiar la belleza espresada por medio de la forma, sin relacion á ningun pais ni á determinada época, y se ha escrito tambien la *Historia del arte* por medio del cual, y sabidas las causas que presidió á diferentes manifestaciones de la arquitectura, por ejemplo, con relacion á los paises y en los tiempos que verificaron, sabidos los elementos que entran en nuestra civilizacion, y que estos han de influir en nuestra arquitectura, vengamos á resolver cual sea ésta en la manera mas filosófica y conveniente.

Tal es el sistema de enseñanza adoptado

en la escuela especial, tales las tendencias de infinidad de respetables profesores, y tales los pasos por donde, delante de nosotros, aunque no muy avanzados, marchan los artistas de las naciones europeas.

Puestos ya en el verdadero terreno de los acontecimientos, y en el caso de emitir pareceres, véase aquí el mio, que no es otro que el de la mayoría. Raro es, pues, el edificio que ahora se erige en la corte y gran parte del reino con pretensiones de novedad, donde no se ensaye uno ú otro estilo de renacimiento, aliando este bajo su pendon, notable número de entendidos arquitectos.

En efecto, abjurado el Vignolismo, es menester tomar un estilo conocido, que si quiere se irá modificando hasta venir á parar á otro nuevo, pero que ni será uno inventado de improviso, como desacertadamente se ha querido, ni el de transicion de los primeros tiempos de la iglesia, ni el latino que despues le sucedió, por pertenecer ambos á una época la menos conocida de la edad media, donde la historia nos ofrece muchas insondables lagunas aun por desear, y donde todo es demasadamente problemático para que nos sirva de tipo.

En Inglaterra y en la vecina Francia se ha querido resucitar el arte ojival, muerto no sin fundamento para el mundo. Cierto es que ninguna arquitectura ha cumplido mas estéticamente con un objeto, siendo la expresion mas completa del sentimiento cristiano; cierto es que ninguna se ha identificado mas íntimamente con la fé de nuestros abuelos, verdad harto sabida, de la cual tratamos ya en otra ocasion mas largamente; pero cuando se realizó la revolucion del siglo XVI, cuando apareció el *renacimiento* de las letras, las ciencias y las artes en el suelo clásico de Italia, cuando todo cambió en la idea y en el sentimiento, ¿habia de sustentarse la arquitectura que es siempre el sello, el símbolo de la civilizacion? No pudo ser ni fué así en realidad, y se intenta en vano cuanto se pretenda conseguir en provecho de un arte para el cual, menos ahora, que en las épocas del *renacimiento*, estamos preparados.

Compárese sino nuestro siglo con los XIII, XIV y XV, y nótese si hay analogía, ni remota, entre ellos, para que se deduzca de eso lo que podrá adelantar entre nosotros el arte ojival.

¿Son por ventura los tiempos que alcanzamos los del feudalismo, en que los magnates vivían separados del resto de los demas mortales, encastillados en sus formidables fortalezas cerradas á todo el mundo, y cortada toda comunicacion con el pueblo por medio de los fosos y rastrillos? ¿No moran hoy en las ciudades, disfrutando pacíficamente de las goces que los demas patricios, depuestas las armas, con las que al par que salvaban al país del enemigo político ó religioso, aseguraban tambien la mas humillante esclavitud para el misero pechero? ¿El siglo en que el europeo vuela á las Californias, sediento de oro, es el siglo en que volaba tambien á la Palestina, encendido en fervor cristiano, y armado en numerosas cruzadas para reconquistar el sepulcro del Salvador? ¿Es este siglo en que vivimos aquel en que los reyes, los principes, los magnates de la tierra presentábanse llenos de piedad evangélica á conducir los materiales de que habia de valerse el inspirado arquitecto, para erigir soberbias y suntuosas catedrales góticas? Si nada de esto existe ¿qué serán sino pálidos y desaliñados reflejos cuantos edificios se levanten en una arquitectura para la que tan diferentemente nos hallamos dispuestos?

Se ha hablado de la bizantina, y atendidas las exigencias de la época en que se desarrolló, menos que ninguna nos puede servir al presente, en que nuestras costumbres é instituciones no son las costumbres sóbrias, ni las parcas instituciones del siglo XI y XII, que si aparecen caracterizadas en las obras del arte monumental, lo son exclusivamente en las iglesias, edificios de consideracion, que entonces con preferencia á otro cualquiera se levantaban.

Muchos señalados profesores han formado, sin duda, el razonamiento de que si para librar al siglo XVIII de los desmanes del último periodo del XVII fué necesario recurrir á Grecia y Roma; así como para reponer la arquitectura de los siglos XIII, XIV y XV fué tambien indispensable en el XVI evocar por primera vez el arte de los latinos y los helenos; para reanimar el decaído y agonizante del XIX debese resucitar con mas ahinco que nunca la arquitectura clásica en su mas puro origen, en la griega de los mejores tiempos, haciendo abstraccion de la romana, que es una consecuencia suya.

Ciertamente que la arquitectura de Atenas, Tirinto, Argos, Corinto, Egina, Delfos y Megara es la fuente de cuantas se han ido sucesivamente disputando la plaza sobre la tierra, y que cumpliendo mas estéticamente que ninguna, con las condiciones que son indispensables para ser modelo de belleza,

debe tomarse como piedra de toque, donde han de quitarse las que vayan apareciendo en nuestros días: pero de esto á creer que debe admitirla sin réplica, va tanta diferencia como de reconocer la bondad patriarcal á querer que la sociedad nuestra retroceda hasta ese punto de su infancia, trocándonos en los felicísimos pastores de la Arcadia.

Si la greco-romana ha pecado bajo tal aspecto, la griega pura adolece aun mas de tamaño inconveniente, porque inconveniente es, y no pequeño, aspirar á que nos cambiemos de repente en Aquiles, Teseos, Jasones, Ulises, Epaminondas. Milciades y Pericles.

Cuando el renacimiento se aclimata en el mediodía de la Europa, escogiendo un suelo donde tanto habia fecundizado el arte clásico, comienza la edad moderna que atravesamos, y se echan los cimientos á las instituciones hoy día que están desenvolviéndose. Desde el siglo XVI datan los grandes descubrimientos y la emancipacion de la idea, patrimonio de los sucesivos, y la mas rica herencia del presente; ¿por qué, pues, si con aquella arquitectura tenemos todas las analogías, se ha roto la tradicion, remontándose súbitamente el espíritu á épocas tan desconocidas, tan estrañas y tan apartadas? Si en tal error jamas se hubiese caido, ahorrado tendríamos ahora acudir al renacimiento, como al único remedio que en semejantes circunstancias nos cumple adoptar.

Supieron los Buonarrotas, Rafaeles y Bramantes adunar admirablemente las formas helénicas y latinas con la disposicion gótica, de suerte que aun quedase en los edificios, en las estatuas y en los lienzos algo de cristiano, que no los hiciera repugnantes como despues ha sucedido á los sentimientos religiosos. Súpose entonces interpretar mejor la manera cómo se disponían los órdenes clásicos segun las disposiciones y necesidades de la época, y sobre todo nada se sistematizó dogmáticamente, y se dejó al génio su libre albedrío para que produjese bellísimas é interesantes obras.

Hay en esta arquitectura una ligereza y una esterioridad que simpatizan con nuestro espíritu actual. Acomódase fácilmente á nuestras exigencias, y es susceptible de enriquecerse tal como pudiera apetecer el lujo á que se aspira hoy.

Como quiera que el renacimiento ofrece distintas fisonomias, segun sus períodos de existencia, conducente parece indicar á cual de aquellas nos debemos de atener, cual es el carácter, pues, que en tal estilo conviene á nuestros edificios.

Es mi opinion particular que, estudiándose detenidamente las obras de Bramante, sin olvidar la severidad de Herrera y la delicadeza de Berruguete, se rectifiquen tanto los perfiles como los adornos por la arquitectura griega, forma en la que pudiera levantarse el monumento que la ciudad de Cádiz consagra á la memoria de su esclarecido obispo.

Pero una vez traída á este punto la atencion, no dejaré la pluma sin hacer varias reflexiones, que creo tambien del caso emitir. En la catedral de Toledo, tan rica en accesorios, en la de Burgos, tan acabada y maravillosa, en la de Sevilla, tan suntuosa y gallarda, en casi todas, en fin, las de nuestra península, y en multitud de iglesias y monasterios, admiranse magníficos sepulcros de los siglos XIII, XIV, XV y XVI, verdaderos monumentos cristianos, erigidos en honor de nuestros ilustres varones, gloria de España en las artes, las armas y las letras. No han necesitado nuestros mayores sacar á las plazas públicas las estatuas de sus reyes, sus héroes y sus santos prelados para tributarles con la pompa de un pueblo católico, el justo homenaje á su valor, á su talento y á su virtud. Bajo las soberbias y colosales cúpulas de los templos del Redentor, reposan en paz, cubiertos por la égida de la religion, los restos de nuestros antepasados.

En la capilla de los reyes Católicos de Granada ostentáse como primor mas acabado del arte los sepulcros de aquellos monarcas, envidia de los túmulos de Grecia y Roma. En la catedral de Toledo obsérvanse las urnas funerarias de don Alvaro de Luna y de su esposa, sirviendo de admiracion á propios y estraños; contemplándose, en fin, mil y mil de estos verdaderos y grandiosos monumentos por do quiera: y ellos son la mas patente historia de nuestros nobles ascendientes, y su mas brillante y sublime epopeya.

Pero entre los varones, cuyo nombre ha sido mas grato á la patria, los obispos, los cardenales y príncipes de la Iglesia son precisamente los que mas ecatombes y sepulcros monumentales tienen en las iglesias de Cristo, como á quienes, mas que á ningunos otros, esta morada del silencio y del infinito corresponde. Los Mendozas, los Cisneros, los Giles de Albornoz, los Cerezuelas, y en suma, cuántos virtuosos sacerdotes han militado bajo las sacrosantas banderas de la reli-

gion que profesamos, todos se han acogido, á fuer de eminentes cristianos, al interior de las catedrales, donde preside el mas sublime misticismo, y donde llega purificada al trono del Altísimo la oracion fervorosa.

Nunca se ha pensado, ó al menos jamas debió pensarse, sacar á la luz del mundo, de las miserias y de la vanidad los hombres consagrados al recogimiento y á la austeridad cristiana. Si Cádiz anhela, como agradecida, premiar la virtud de su obispo por haberle dado un templo digno de su veneracion y magnificencia, en ninguna parte mejor que dentro de ese templo y con un sepulcro debia perpetuar su reconocimiento hácia aquel ministro de la Iglesia.

Si don Fray Domingo de Silos Moreno alzara la cabeza para significar su voluntad en esta materia, seguro estoy que preferiria reposar, como humilde sacerdote, dentro de la iglesia terminada por sus desvelos, á hacer ostentoso y vano alarde de su presencia en medio de una plaza pública del siglo XIX. No se trata de un general soberbio, con cuyos ensangrentados laurales el mundo se glorifica; no se trata de un sabio cuya vida consumiese en resolver problemas útiles á la humanidad, ni de un artista con cuyas obras se recrea el alma; trátase de don Fray Domingo de Silos, obispo de Cádiz.

Parodia, remedo es, y no otra cosa, de los antiguos atenienses y romanos dar culto público á sus héroes y filósofos en estatuas alzadas en las vias procomunales; pero no aparece la diferencia tanto en que lo mismo se haga ahora con nuestros guerreros y letrados, como en que se quiera tambien llevar sobre pedestales del paganismo á los representantes de la fé apostólica. El sentimiento religioso, pues, la tradicion, la razon, en fin, aconsejan que la estatua del obispo de Cádiz debe estar dentro del templo bajo sus auspicios tan adelantado, reposando con la tranquilidad de los creyentes, ó reclinado en oracion espiatoria; pero nunca erguido al aire libre, empapado de miasmas corrompidos, ni á la pública espectacion de los incrédulos é inclementes de la intemperie, cual los Milones de Crotona, los Aristóteles y Xenophontes, los filósofos idólatras y los gladiadores del anfiteatro.

De esta suerte se lograria tambien enriquecer con la mas preciosa alhaja un templo, que ahora comienza á reunir sus tesoros á imitacion de todas cuantas catedrales le han precedido, y que tan avaras han sido de bellos accesorios y artísticos pormenores, digno menaje de la casa del Señor. ¡Lástima es en verdad, que se desaproveche para esto una ocasion tan peregrina!

Pues ya que no sea fácil contrariar con nuestra débil voz el torrente de un siglo, pagado de esterioridades pueriles y quizá torpemente ostentosas, ya que nos es fuerza respetar la manera en que se quiere fabricar el monumento en cuestion, sáquese de esta exigencia, agena del arte, y que el arte rechaza, el mejor partido posible; téngase en cuenta que, aunque traída al mundo material la estatua de don Fray Domingo de Silos, es la de un sacerdote de Cristo, y dese al pedestal algo de carácter religioso: no se apoye sobre pirámides egipcias, ni sobre fragmentos de columnas griegas, ni sobre zócalos propios de Saturno y Rea; quítese toda pompa del ciego gentilismo, y que el monumento y la estatua en completa unidad despierten un sentimiento de gratitud cristiana, supuesto que por un hecho de esta especie ambas cosas se erigen.

Es tan fácil, una vez dado el paso de sacar al sacerdote fuera del templo á semejanza de lo que griegos y latinos hacian con sus lictores, adoptar para el monumento la arquitectura y forma de éstos, que nada de estraño tienen estas, quizá no inmotivadas advertencias.

Lo que ya dejó espuesto sobre la arquitectura de nuestros días, y las observaciones que acabo de enunciar, sirvan, si en algo valen, en lo que deban en justicia apreciarse. Sirva tambien de norma, que abundando el profesor de escultura, encargado de la estatua en estas mismas ideas, ha de haber unidad absoluta entre ella y el monumento donde se alza. El diseño, que de la misma he visto, pareceme conciliar el deseo de los gaditanos con el pensamiento que lo motiva, y el carácter del personaje que representa, y si el gran pedestal que la sostenga resultase ser estraño á la intencion que á su dibujo ha presidido, el conjunto será un monstruo inconcebible.

Esto es cuanto me parece digno de recordar por ahora á un público tan ilustrado, como el de Cádiz; esto, lo que me impulsan á decir mi amor por el arte, que profeso, y el deseo de cooperar, en el modo que mejor pueda, á un pensamiento, que desde luego escitó en mí el mas vivo entusiasmo; protestando contra cualquier otro supuesto, que no sea mis mas ardientes y sinceros deseos porque se consume una obra de antemano premeditada. Sevilla 23 de noviembre de 1853.—Demetrio de los Rios.

Se nos ha remitido para su insercion el siguiente artículo:

UN PLACENOS.

Damos nuestra mas cumplida enhorabuena al señor don Ignacio Garcia de la Mata por la buena eleccion que de público se sabe á hecho el gobierno de S. M. en su favor, nombrándolo catedrático de la Facultad de medicina, sita en esta ciudad, por la vacante que resultó del malogrado y nunca bien ponderado don José Garcia Arboleya: ya esperábamos ver la justicia con que el gobierno se ha conducido, si bien, en nuestro débil juicio, túbeáramos para esplicarnos cuál seria el agraciado de los profesores que se encuentran en la dicha Facultad, con las condiciones apropiadas para obtener esta gracia; y decimos apropiadas, porque cuando estos puestos se adquieren sin la previa oposicion, deben los hombres en quienes recaigan, tener méritos suficientes, constituyendo estos los servicios que hubieran hecho y su buena instruccion; y como en nuestra Facultad se encontraban en este caso don Rafael Ameller, don Ignacio de la Mata y don Manuel Losela, hé aqui la causa de nuestra duda antes de saber cuál ha sido el justamente dichoso.

No dejamos de creer que entre los no agraciados, como son los gefes clínicos, bibliotecarios, ayudantes á cátedra &c. contase la facultad con médicos de conocimientos, porque entre ellos los hay para que los admiremos, y con nosotros la poblacion entera; pero en fin, afortunadamente tenemos la satisfaccion de ver no ha sucedido en esta ocasion uno de los lances raros, contrarios á lo dispuesto por el plan de estudios vigente, y esperamos, sin género de duda, que al dejar el puesto de secretario que tan dignamente ha desempeñado el señor Mata, que sea justa tambien la eleccion del que lo substituya, que sea hombre de méritos, que ésta tenga instruccion, buenas dotes intelectuales, sin creencias de que estas condiciones se heredan ó que se adquieren por absorcion; y por último que esté convencido que estos cargos no se cumplen con bengalas, ni teatros.

VARIEDADES.

(Del Granadino.)

El martes fué conducido al hospital un adorador de Venus, á quien una sacerdotisa de esta diosa grabó en el cuello con un palo una roja prueba de cariño: El agua del pilar de San Felipe bastó á curar la herida del presunto Holofernes, que con aquella ablucion lavó sus culpas pasadas, protestando no quemar mas incienso en las aras del amor.

Ayer mañana durante la celebracion de la misa de ocho, en la iglesia parroquial de Santa Escolástica, observó el señor teniente de cura que una de las asistentes se hallaba en estremo inclinada sobre el altar del Santo Cristo de la Sangre, acercóse á ella y hallóla ocupada en cortar con unas tijeras el mantel de dicho altar. Acto continuó fué conducida la mujer á la presencia del comisario señor Cámara, donde habiéndosele registrado, le fué encontrada una colcha que procuraba ocultar. Como es de suponer, este diamante con faldas ha sido guardado en el joyero donde la sociedad conserva las alhajas de tan raro mérito y tan elevado precio, para no esponerlas á un percance.

Entre los muchos bromazos que ha traído consigo el carnaval, refiere un periódico de Valencia uno que dejará recuerdos indelebles, no sabemos si de placer ó de dolor, en el corazón de cierto marido. El hecho es tal como sigue. Dias pasados (dice el diario á que nos referimos) se trasladó á Torrente un vecino de esta ciudad, dejando dicho á su mujer, que regresaría al cabo de algunos dias. Volvió en efecto el honrado ciudadano, y así que se apeó del carruaje corrió al lugar doméstico á abrazar á su cónyuge: llamó á la puerta y no recibió contestacion: volvió á llamar de loricío... ¡que si quisieros! la alda resonó con un ruido cóncavo de muy mal agüero y el ciudadano creyó notar que el ojo de la llave se le reía en las barbas.

En esto sobrevino la vecina del cuarto segundo, y le dijo:

—Sr. D. Fulano, no se canse usted en llamar, porque la habitacion está vacía.

—¿Cómo vacía! respondió el marido alarmado; ¿pues y mi mujer?

—Su mujer de usted, repuso la vecina, se marchó ayer al extranjero con un individuo, y me dejó las llaves del cuarto, encargándome que se las entregase á usted al volver: aquí están.

Y diciendo esto, la vecina le puso las llaves en la mano.

El marido cesante se dirigió en seguida en busca de un señor teniente de alcalde, y le refirió el percance de que era víctima; pero como el demandante no podia dar ningun pormenor sobre el hecho, ni sabia el camino que llevaba su mujer, el alcalde no pudo dictar ninguna disposicion, y le dijo al interesado que diese aviso á los empleados de vi-

gilancia, á fin de que persiguiesen á los furtivos.

Ignoramos el resultado de estas gestiones.

Gacetilla.

El señor juez de primera instancia del distrito de San-Antonio, ha trasladado su domicilio á la calle de la Bomba, número 96.

Ayer se han cortado en el matadero 4 carneros: 8 bueyes: 1 vaca: 3 utreros: 1 eral: y 139 cerdos: que suman un total de 20.048 1/2 libras.

Hoy trabajan en el empedrado público, calle de la Aduana, 2 hombres, 1 á 6 rs. y 1 á 5.

Plazuela de Fragela, 17 hombres: 2 á 9 rs., 3 á 7, 7 á 6, 4 á 5 y 1 á 2.

Casilla: un picapedrero, á 10 rs.

Matronas de día.

Calle de la Refama: 13 hombres, 1 á 7 rs. y 12 á 6.

Para tapar cañerías y abrir calas 4 hombres, 2 á 6 rs., 1 á 4 y 1 á 3.

ORDEN DE LA PLAZA.—Servicio para hoy: gefe de día el coronel don Juan de Lara y Pineda, primer comandante del tercer batallon de Astorga.—Parada: Jaen y Artillería.—Rondas: hospital y provisiones, Jaen.

De órden del señor gobernador militar.—El coronel mayor de la plaza: Mateo Moran.

Gacetilla religiosa.

SANTO DEL DIA.

San-Longinos, mártir.

MAÑANA.

San-Julian, mártir.

El Jubileo de las cuarenta horas está en la iglesia de Santa-Maria.

Mañana.—En la misma iglesia.

AFECCIONES ASTRONOMICAS DE HOY.

Salé el Sol... á las 6 y 4 ms. de la mañ.
Se pone... á las 5 y 56 ms. de la tarde.
Salé la Luna á las 6 y 55 ms. de la noche.
Se pone... á las 6 y 41 ms. de la mañ.

Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 y 9 minutos.

MAREAS DE HOY AL TIEMPO MEDIO.

1.ª Alta á las 2 y 29 ms. de la madrugada.
2.ª Baja á las 8 y 38 ms. de la mañana.
2.ª Alta á las 2 y 47 ms. de la tarde.
1.ª Baja á las 8 y 35 ms. de la noche.

Barómetro..... 28 3 20

Termómetro..... 11 5

Parte mercantil.

BUQUES QUE ENTRARON AYER

EN ESTE PUERTO.

De Lóndres fragata inglesa Emerald, de idem bergantín inglés Abeona, de la Habana pallebot español Brillante, de Bilbao bergantín-goleta español Sacra Familia, de Santander goleta española P. y P., de L'Orient vapor de guerra francés Laplace, de la Habana fragata española Ana Teresa, de Newcastle fragata rusa Active, de Marsella queche holandés Kaasbandel, de Santiago de Cuba bergantín español Iris, del Carril bergantín español Dos Amigos, de idem quechemarin español San Fidel, de Jersey bergantín-goleta inglés P. R. C., de Vigo y Tenerife goleta inglesa Ann Powell, y de Sanlúcar el místico español San José.

Ha salido para Elseneur la fragata rusa América.

ANUNCIOS.

MODAS.—La dueña que fué del establecimiento de modas VILLA DE MADRID, ha recibido un surtido de efectos y artículos del mejor gusto, que vende con equidad en su casa callejon de la Cereria, número 193 1/2. 3.—1

Fábrica de hilados y tejidos de algodón, de Muñoz hijo y compañía, situada en la calle del Sacramento frente al Hospital General.

Los referidos señores han establecido la fabricacion de almidon, y desde hoy se ha empezado la venta al por mayor en la misma fabrica. Para mayor comodidad de los consumidores, los que deseen se les remita el almidon á sus casas, podrán dejar aviso en la del señor don Manuel Ruiz Tagle, ó en la Droguería del doctor don José Bernardo Muñoz, calle de San Agustin, número 36.

Caja general de ahorros sobre el 5 por 100 español.

FORMACION DE **capitales, dotes, EL PORVENIR DE LAS FAMILIAS.** REDENCION del servicio MILITAR.

Compañía española de seguros mútuos sobre la vida, autorizada por real orden de 23 de Noviembre de 1851, previa consulta del Consejo real, bajo la inspección y protección del gobierno de S. M.

Depósito en el Banco de San-Fernando: **3.000,000 de rs. vn.**

El capital impuesto por 4.000 suscripciones asciende á DIEZ Y OCHO MILLONES de rs. vn. y aumenta notablemente cada día.

La siguiente tabla demuestra los productos calculados á una suscripcion de 1.000 rs. anuales

	En 5 años.	En 10 años.	En 15 años.	En 20 años.	En 25 años.
Del nacimiento á 1 año.. Rvn.	13700	53000	112000	250000	584000
de 1 á 2 años. "	11200	37500	93000	212000	460000
de 3 á 19 id..... "	10700	36200	90000	200000	436000
de 20 á 29 id..... "	10800	35000	89000	190000	422000
de 30 á 39 id..... "	10850	35200	90000	195000	425000
de 40 á 49 id..... "	10850	35200	90000	198000	435000
de 50 á 59 id..... "	11000	38000	92000	215000	441000
de 60 á 69 id..... "	11400	41750	94000	200000	540000
de 70 á 79 id..... "	12000	42300	98000	300000	600000
de 80 años en adelante. "	12500	50000	110000	340000	700000

En las imposiciones por entrega de una sola vez se calcula en 10 por 100 mas de los beneficios.

Se admiten suscripciones desde 100 á mas reales anuales, y de 400 en adelante por entrega única.

La Direccion general se halla establecida en Madrid, y tiene agentes en las principales ciudades, los cuales distribuyen gratis los prospectos, estatutos y boletines de la compañía, dando además cuantas esplicaciones apetezcan las personas que deseen ingresar en ella.

Representante en Cádiz y su provincia D. Manuel Miciano, calle del Sacramento, número 265, piso segundo.

9-2

Adelantos del siglo

Esta esposicion científico-recreativa reúne modelos de toda clase de comunicaciones, inventadas ó perfeccionadas en el trascurso de la época de maravillas que vamos atravesando. A principios del año pasado se ha abierto en París una esposicion semejante, con un éxito brillantísimo, pues no podia menos de agradar el ver tantos monumentos de ciencias y artes reunidos en un solo aposento. Este triunfo ha inspirado á su autor la idea de mandar iguales ó parecidas colecciones á los países extranjeros, y en efecto han salido al mismo tiempo de París para España, Inglaterra y Alemania. La que actúa en esta se compone de vapores de guerra navegando sobre aguas naturales, caminos de hierro, telegrafos eléctricos, &c.

La esposicion está situada en la calle Ancha, número 130.

Librería política denominada la Barcelonesa, fábrica de libros rayados de Juan Vidal, calle de San Agustín, núm. 70.

Libros de Misa y de Semana Santa en competencia con todos los ambulantes vendedores de libros.

Diamante del cristiano: contiene misa, confesion, comunión, semana santa, jubileo y otras varias oraciones. Encuadernado con tafete de color á 11 rs., en terciopelo á 34, 44 y 50 rs., en búfalo á 50 y 64 rs., estos con una miniatura; en marfil y miniatura á 90 rs.

Diamante divino: contiene la misa, semana santa, confesion, comunión y otras oraciones, encuadernado en tafete á 7 rs. y en terciopelo á 18 y 22 rs.

Novísima pasionaria, libros de misa, y semana santa y otras oraciones: en tafete á 6 y 12 rs. y en terciopelo á 18 y 22 rs.

Ejercicio cotidiano, libro de misa y confe-

sion, con otras oraciones; encuadernado en tafete á 6 rs.

Novísimo tesoro, libro de misa, confesion y comunión y otras oraciones; en pasta regular 3 rs. y en tafete 4 rs.

Libritos de misa, confesion y comunión, en pasta, á 2½ y 3½ rs. y en tafete á 3 y 4.

La mujer católica, libro de misa y semana santa: en tafete á 14 y 18 reales.

Iris divino, libro de misa y semana santa, con letra grande para cortos de vista, en pasta 6 rs., en tafete, á 7 y 12 y en terciopelo á 17 y 21 rs.

Eucologio romano, devocionario completo con todas las misas del año, hermosa edicion por el padre Torrecilla, cura de una de las parroquias de París: encuadernado en chagrin á 76 rs.—Idem otra edicion no tan completa: en chagrin 50 rs. y en tafete 38 rs.

Horas divinas: libro completo para todo el año, en chagrin hermoso y broche á 45 y 70 rs., en terciopelo á 70 y 90 rs., en búfalo negro para luto á 100, 140 y 160 rs., y con incrustaciones y con marfil á 200 rs.

Rosarios encarnados, azulez, negros y blancos á 3 rs.—Broches para los libros á 6 rs. Registros con 6 cintas á 6.

BUGIAS DEL COMETA.—En la librería de don Severiano Moraleda, denominada de Hortal y Compañía, se ha establecido un depósito de estas BUGIAS de superior calidad, las que se venden por paquetes de 4, 5 y 6 cada uno, á precios sumamente arreglados. 3-2

MUDANZA.—El estanco nacional situado en el callejon alto de los Descalzos, se traslada á la acesoria que ocupó antiguamente en el callejon bajo, entre el arco de Garayococha y la calle de la Cabra.

VENTA.—La de un piano de siete octavas, de palo santo. Para verlo pueden pasar á la escuela gratuita del barrio de la Vina.

Medios de comunicacion y trasportes.

VAPORES.

Entre Cádiz y el Puerto de Santa María.

DE CADIZ.	DEL PUERTO.
Día 15.	
11 1/2 de la mañana.	10 1/2 de la mañana.
2 de la tarde.	12 1/2 de idem.
4 de idem.	3 de la tarde.
Día 16.	
12 de la mañana.	11 de la mañana.
2 de la tarde.	11 de la tarde.
4 de idem.	3 de idem.

Entre Cádiz y San Fernando.

DE CADIZ.	DE SAN-FERNANDO.
Día 15.	
9 1/2 de la mañ. D.	8 de la mañ. D.
1 de la tar. P. R.	11 de idem. D.
4 1/2 de idem. D.	2 3/4 de la tar. D.
Día 16.	
9 1/2 de la mañ. D.	8 de la mañ. D.
1 de la tar. P. R.	10 1/2 de idem. P. R.
4 1/2 de idem. D.	2 3/4 de la tar. D.

Entre Cádiz y Puerto Real.

DE CADIZ.	DE PUERTO REAL.
Día 15.	
1 de la tar. D.	2 de la tar. S. F.
Día 16.	
10 de la man. S. F.	11 1/2 de la mañ. D.
1 de la tard. D.	2 de la tar. S. F.

De Cádiz a Sanlúcar y Sevilla.

El ADRIANO... el día 15 á las 10 de la mañana.
El SAN-TELMO... el día 17 á las 10 de idem.
El RAPIDO... el día 18 á las 10 de idem.
De Sevilla a Sanlúcar y Cádiz.
El SAN-TELMO... el día 16 á las 8 de la mañana.
El ADRIANO... el día 17 á las 8 de idem.
El RAPIDO... el día 18 á las 8 de idem.

El LIGERO saldrá de Cádiz para Huelva el día 15 de Marzo á las 8 de la mañana, y regresará el día 17 á las 8 de idem.

Vapores correos tras-atlánticos.
Los días 7 de cada mes sale para Canarias, Puerto Rico y la Habana uno de los cuatro que el gobierno tiene destinados para esta línea.—De la Habana regresan directamente á la península, saliendo de aquel punto los días 4 de cada mes. Solo tocan en Funchal, en la isla de la Madera, para tomar carbon si lo necesitan. Admiten pasajeros.

Correos entre Cádiz y Canarias.
Los vapores destinados á esta línea salen de esta ciudad los días 1.º y 16 de cada mes, llegando á Canarias los 6 y 20, de donde salen los días 8 y 22, llegando á esta ciudad los 12 y 28.

Entre Cádiz y Southampton.
En el órden regular llegan á Cádiz los días 3, 13 y 23 de cada mes, y salen á las tres horas para Gibraltar, de donde regresan los 5, 15 y 25, y salen para Southampton en los mismos á las 9 y media de la mañana, haciendo escala en Lisboa, Oporto y Vigo.

Entre Cádiz y China.
Saliedo de Cádiz los días 20 al 22 de cada mes, se llega oportunamente á Gibraltar para tomar el vapor á su paso para aquel punto.

Mediterráneo.
Elba, Isabela y Pericles.—El 8, 20 y 24 de cada mes llegan del Mediterráneo á Cádiz y salen para Lisboa, regresando de dicho punto el 13, 15 y 29, saliendo para el Mediterráneo el 14, 16 y 30.
El Balear, Mercurio, Barsino, Cid, Primer Gaditano, Segundo idem, Tharsis y Pelayo hacen la carrera de Cádiz á Marsella con escala en los puertos del Mediterráneo, en los días que se anuncian en los periódicos de la plaza.

Entre Cádiz y Lontres.
El Isabel II y Maria Cristina. Hacen esta carrera

con varias escalas en los días que anuncian los periódicos, y el Peninsula además tocando en Gibraltar.

Entre Cádiz, la Coruña, Gijón y Santander.
Entre Cádiz, la Coruña, Gijón y Santander. La Princesa de Asturias y el Martin hacen sus viajes en los días que se anuncian por los periódicos.

Entre Cádiz, Lisboa, Liverpool y Rotterdam.
Salen del 15 al 20 de cada mes.

GONDOLAS.

Entre Cádiz y San-Fernando.
Salen de Cádiz. De San Fernando.
A las 8 de la mañana. A las 7 de la mañana.
9 de idem. 9 1/2 de idem.
1 de la tarde. 1 de la tarde.
4 1/2 de idem. 3 1/2 de idem.
Del Puente Zuazo á Chiclana sale un omnibus á la llegada del primero y último vapor.

Góndolas de Ferrer y Compañía.
Salen de Sanlúcar para el Puerto por las mañanas, y regresan por las tardes.

De Cádiz á Madrid y su carrera.
LA ECONOMICA. Salen los domingos y jueves, y se dá razon en la calle Nueva, oficina de vapores.

Góndolas de Pausadela y Compañía.
Salen de Jerez al Puerto por las mañanas, y regresan por las tardes.

CORREOS.
El general sale á las 5 de la tarde y debe entrar á las 6 y media de la mañana.—Se despacha desde las ocho de la mañana hasta las doce del día, y desde las tres de la tarde hasta media hora antes de la salida del correo.
EL DEL CAMPO de Gibraltar entra con el gene-

ral los lunes, miércoles y sábados. Sale los domingos, martes y viernes.

MEDINA. Entra y sale todos los días con el general. VEJER. Sale los lunes, miércoles y sábados. Entra domingos, martes y viernes.
ARCOS. Sale martes, jueves y sábados. Entra miércoles, viernes y domingos.
SANLUCAR. Entra y sale todos los días con el general CONIL. Entra martes y viernes. Sale miérc. y sab. CHICLANA. Sale y entra todos los días.

Cosarios ó ordinarios que hacen sus viage diarios ó periódicos de los pueblos de la provincia á la capital.

ALCALA DE LOS GAZULES José Gomez, posada de la Academia.
ALGECIRAS Y VEJER. Pedro Sanchez, idem.
ARCOS. Joaquin Marchena, plaza de las Tablas, tienda de vinos.
BORNOS. Antonio Rodriguez, posada de la Academia.
CHICLANA. Juan Sibon, p. de las Nieves, 119.
CONIL. Manuel Sanchez, Meson de chicaneros.
GRZALEMA. Rafael Jimenez, posada de la Academia.
JEREZ. Pansadela y Requero, plaza de las Nieves.
MEDINA. Antonio Leal, posada de la Academia.
PUERTO DE SANTA MARIA. José Farfan, plaza de las Nieves, almacén de comestibles.
PUERTO REAL. Joaquin Osuna y Manuel Gallardo, calle Nueva, número 50, tienda de vinos.
ROTA. Bartolomé de los Santos Riego, plaza de Isabel Segunda, despacho de Villeta.
SAN FERNANDO Y COLEGIO NAVAL. José de la Flor, calle de la Neverla, almacén de comestibles, y Ancha, chocolatería del Barcelones.
SANLUCAR DE BARRAMEDA. José Quesada, plaza de Cetin, número 82.
UBRIQUE. Pedro Bohorques, posada de la Academia.
VEJER. Joaquin Sanchez, Meson Nuevo.

Mercados públicos.

Peso ó medid.	Precios.	Peso ó medid.	Precios.	Peso ó medid.	Precios.
Sevilla 12 marzo.			Vejer 13 de marzo.		
Trigo.. fanega.	40 á 58	Trigo.. fanega.	á 52	Trigo.. fanega.	52 á 56
Cebada.. "	24 á 25	Aceite.. arroba	50	Cebada.. "	20 á 23
Maiz.. "	00	Carne de vaca.. libra..	26 ctos.	Garbanzos.. "	45 á 90
Aceite de la Calzada arroba	43 á 45½	Idem de puerco.. "	40 ctos.	Alpiste.. "	30 á 32
Medina 13 marzo.			Palerna 13 marzo.		
Trigo.. fanega.	58 á 59	Trigo.. fanega.	57 á 58	Alverjones.. "	34 á 36
Alpiste.. "	24 á 30	Cebada.. "	á 26	Habas coquinas.. "	32 á 36
Garbanzos.. "	50 á 80	Habas.. "	36		
Cebada.. "	á 26	Zahina.. "	á 21		
Habas.. "	36	Aceite.. arroba	á 51		
Zahina.. "	á 20	Vinagre.. "	10		
Aceite.. arroba	52	Idem.. "	48		
Aguardiente.. "	68	Carne de puerco.. libra..	á 40 cs.		
Vinagre.. "	12				
Carne de vaca.. libra.	30 ctos.				
Idem de puerco.. "	40 á 42				
Jabon.. arroba	á 46				
Alcalá 13 marzo.			Chiclana 13 marzo.		
Trigo.. fanega.	48 á 50	Trigo.. fanega.	56		
Cebada.. "	20 á 22	Alpiste.. "	27		
Maiz.. "	35 á 40	Garbanzos.. "	50		
Aceite.. arroba	50 á 52	Frijoles.. arroba	16		
Vino del pais.. arroba	30 á 40	Cebada.. fanega.	20		
Tocino.. libra..	4½ á 5	Habas.. "	30		
Garbanzos.. t.. fanega.	45 á 50	Maiz.. "	30		
Habas.. "	30 á 38	Zahina.. "	17		
Vinagre.. arroba	12 á 15	Aceite.. arroba	56		
Fillamart. 11 mar.			Pto. de Sta. M. 13.		
Trigo.. fanega.	55 á 57	Trigo.. fanega.	50 á 57		
Garbanzos.. "	60	Cebada.. "	á 24		
Cebada.. "	22 á 24	Maiz.. "	á 40		
Habas.. "	32	Garbanzos.. "	65 á 85		
Maiz.. "	33	Habas.. "	á 38		
Aceite.. arroba	45½	Alpiste.. "	á 38		
Vinagre.. "	10	Aceite.. arroba	60		

BOLSA DE MADRID DEL 11 DE MARZO DE 1854.

CLASES DE EFECTOS.	Operaciones.	Al contado.	Despues de la Bolsa
Títulos del 3 p.º consolidado.		35 p.	34 3/4 d.
Id. del 3 p.º diferido..		18 1/2	18 3/8 op.
Insc. depart. leg. del 3 y 4 p.º		15½	
De 20,000 abajo..		16	
Idem convertibles á 3 por 100			
Amortizable de primera..		8 1/8	8 1/16 d.
Idem de segunda..		4 3/8	4 5/16 p.
Intereses del 5 p.º negociable		2 p.	
Acciones del Banco..		98 d.	
Material del tesoro preferente.		44 p.	
Idem no preferente..		34 p.	
Idem sin interes..			
50 por 100 de cupones á 3.			

Se suscribe á este periódico en su despacho, calle Ancha esquina á la de San José, número 57 y medio. Ocho reales al mes y 9 llevado á domicilio: en el resto de la provincia 10 reales franco de porte: en todos los demas pueblos de la península 12 reales, tambien franco de porte, y en el extranjero y ultramar 16 rs. idem.

Imprenta de D. Francisco Pantoja, calle del Laurel, 129.