

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,**

DEL DOMINGO 13 DE ABRIL DE 1817.

SAN HERMENEGILDO MÁRTIR.—Domingo de Quasimodo.

El Jubileo de las XL. horas está en la Real Capilla del Pópulo, dotado por la hermandad de su Rosario. Se manifiesta á las 8 de la mañana, y se oculta á las 6 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. y 34', y se oculta á las 6 h. y 26'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 0' 33".

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	29, 7, 86	64, ° 0	E.	Nublado y lluv.
A las 12 del D.	29, 7, 78	66, ° 0	OSO.	Despejado.
A las 6 de la T.	29, 7, 50	65, ° 0	ESE.	Nublado.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Baxa mar á las 6 h. 21' Mañ. 2.ª Baxa mar á las 6 h. 40' Tard.
1.ª Alta mar á las 12 h. 31' Mañ. 2.ª Alta mar á las 12 h. 48' Noch.

Compañía cómica del Teatro principal de esta ciudad, formada por su autor el Señor Francisco de Paula Alersi.

ACTRICES.

Sras. Manuela Molina.
Manuela Gonzalez.
Luisa Martinez.
Catalina Illor. *Canta.*
Rafaela Garcia.
Josefa Carolina.

Manuela Palacios.
Sobresaliente de damas.
Francisca de Castro.
Supernumeraria.
Antonia de Castro.
Para papeles de su carácter.
Amelia Carolina.

ACTORES.

Sres. 1.º N.

Tomás Oliver.	} Suplen por el 1º
Juan Lonin.	
Tiburcio Solisbella.	

Guillermo la Torre.

Alonso Furnier.

Manuel Fedriani.

Pascual Aceitun.

Faustino Santa-Coloma.

Vicente Casanova. *Canta.*

Antonio Argüelles.

Supernumerario.

José Cordero. *Canta.*

Carácter anciano.

Blas Rodriguez.

Francisco Dominguez.

Catorce individuos para el manejo de las decoraciones.

Para bailes generales y nacionales, baxo la direccion y composicion del Señor Andres Pautret.

Sras. Maria Gertrudis Rubio

Sres. Andres Pautret.

Pautret.

Luisa Lopez.

Luisa Martinez.

Gertrudis Perez.

Petra Martinez.

Maria Fernandez.

Rita Calonge.

Amelia Carolina.

Fermin Leal.

Luis Alonso.

Juan Pedro Lopez.

José Zepillo.

José Martinez.

José Ayala.

José Maria Arroyo.

Director y compositor de música: Don Benito Perez.

Director y primer violin de la Orquesta. | Primer violin de bailes y director de su música.

Don Manuel Coco.

Don Antonio Montañá.

Pintor de las decoraciones: Don Juan Lizasoain.

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 12. = Cada uno ps. fs. = Setiembre á 128: Mayo á 129: Enero á 130 (Pocas operaciones.)

Embarcaciones que han entrado en Alicante en los dias 26 y 27 del mes de Marzo próximo pasado.

Dia 26. = Diez españoles de Sanlúcar, Higuera, Mallorca, Benidorm, Torreveja, Villajoyosa, Valencia y Dénia. Y han salido un ruso y seis españoles para la Coruña, Vinaróz, Barcelona, Villajoyosa y Valencia.

Dia 27 = Tres españoles de Guardamar, Dénia y Altea. Y han salido un danés para Torreveja y siete españoles para S. Feliu, Barcelona, Burriana, Torreveja, Villajoyosa y Cariagena.

Conclusion de la Tarifa de los derechos de entrada que pagan todos los efectos en el Reino de los Países-Baxos.

Cola de toda especie, las 100 lib. , , , 2 f.

Nacar en bruto, , , , , , , , , 3 p. 8

Textidos de algodón blancos, las 100 lib. 30 f.

Pintados , , , , , , , id. , , 35 f.

Mahon de la India, , , , , , , , , 3 p. 8

Albayalde, las 100 lib. , , , , , , , 2 f.

Sumaque, , , , id. , , , , , , , 3 s.

Pellejos de liebres, , , , , , , , , 1 p. 8

De conejo, , , , , , , , , id.

CONSULADO.

Por disposicion del Real Tribunal del Consulado de Comercio se subhastan para su remate al medio dia del martes 22 del corriente 119 sacos gengibre, existentes en almacenes de esta ciudad, considerado su valor á 5 rvn. libra; 55 barriles de carne salada que se hallan en el muelle de la Puerta de Sevilla á 13½ ps. fs. cada uno; 25,176 duelas de cuarterolas, existentes en almacenes de la segunda Aguada á 40 ps. fs. el millar, y 8 barriles de tapiquia que se hallan en la Real Aduana á 4 rvn. libra. Quien quisiere proponer la compra acuda al acto del remate ó en el interin á la escribanía del Consulado, en inteligencia á que los derechos que se devenguen en el despacho de los indicados artículos deben ser de cuenta del comprador, pues bajo ese concepto ha sido hecha la regulacion de precios. Cádiz 12 de Abril de 1817.

Avisos.

El autor de la compañía cómica, que tendrá el honor de servir á tan respetable público en el Teatro principal de esta ciudad,

dad, y hacer por su cuenta las representaciones, espera que los Sres. abonados que anteriormente ocupaban sus respectivas localidades en dicho Teatro, tengan la bondad de avisar si los dexan, ó si gustan continuar en ellas, para gobierno de la compañía; la cual espera hasta el juéves 17 del corriente, á fin de que no se les pare perjuicio á dichos Señores en el caso de estar ausentes; pues es ménos inconveniente que los actores se perjudiquen en algunos intereses, que no el que por accidente se disponga de alguna localidad sin beneplácito del sugeto que la disfrutaba: y para este efecto se acudirá desde hoy al sitio acostumbrado de la casa oficina calle del Vestuario, en donde se reciben los abonos, por la mañana desde las diez hasta las dos, y por la tarde desde las cuatro hasta las siete; previniendo que el abono se hará solo por treinta representaciones, y que en todas las localidades se bajará al que las tome la cuarta parte de su valor eventual, y en esta primera temporada se rebajarán los palcos por el mismo abono la mitad de lo que diariamente se paga por ellos Cádiz 13 de Abril de 1817.

Precios á que se han de cobrar las localidades indicadas.

	<u>Diariamente.</u>	<u>Por abonos.</u>
Palcos principales, platea.	45.	675
Idem segundos.	35.	525
Idem terceros.	24.	360
Galerias.	6.	135
Tablillas.	2.	45
Lunetas.	4.	90
Asientos del patio.	2.	45

En debida accion de gracias á Dios Ntro. Sr., que se ha servido favorecernos con la lluvia porque le suplicabamos, se cantará en la mañana de este dia en la Santa Iglesia Catedral un solemne *Te Deum*, y por la tarde saldrán de dicha Iglesia en procesion las efigies del Señor de la Columna y Santos Patronos de esta ciudad, dirigiéndose por la plazuela de las Tablas, calle de Marraño, plazuela de Santiago, calle de idem, plazuela de Candelaria, calles de las Descalzas, de la Novena, Ancha, plaza de S. Antonio á la Parroquial de dicho Santo; y dejando en ella la éfigie del Señor de la Columna, volverá por las calles de la Torre, del Jardinillo, de S. Miguel, del Sacramento, de D. Carlos, de Santiago, de Villalobos, de Cobos, plazuela de las Tablas á la Santa Iglesia Catedral.

(Imprenta Gaditana.)