

# DIARIO MERCANTIL

## DE CADIZ,

DEL LÚNES 10 DE FEBRERO DE 1817.

### SAN GUILLERMO Y SANTA ESCOLÁSTICA.

El Jubileo de las XL. horas está en la iglesia de RR. PP. Francisco Descalzos, por una devota. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

#### *Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 6 h. y 43', y se oculta á las 5 h. y 17'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 14' 33".

#### *Afecciones Meteorológicas de antes de ayer.*

Épocas del dia.	Barómet.	Termómet.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la M.	30, 4, 00	58, 0	NNE.	Claro.
A las 12 del D.	30, 3, 98	62, 5	N.	id.
A las 6 de la T.	30, 3, 44	61, 5	id.	id.

#### *Mareas en esta Bahía.*

1.ª Baxa mar á la 1 h. 55' Mañ. 2.ª Baxa mar á las 2 h. 44' Tard.  
1.ª Alta mar á las 8 h. 24' Mañ. 2.ª Alta mar á las 9 h. 6' Noch.

#### ÓRDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: D. Ignacio Ramirez Estenor, Comandante del primer Batallón de Navarra. = Parada y Teatros, Navarra. = Rondas y Hospital, Burgos.

Gaceta de Lima del dia 3 de Agosto de 1816 = Bombas de vapor. = Tenemos la satisfaccion de anunciar la llegada del expreso de Pasco con la relacion detallada de los admirables resultados de la bomba de vapor situada en el punto de Santa Rosa, de que se hizo mencion en nuestra gaceta anterior, nos proponemos publicar los documentos que acreditan esta noticia tan satisfactoria, y tam-

2010 d  
bien los detalles que harán ver á quanto mas alcanza la potencia de dicha máquina; todo lo cual no pudiendo comprehenderse en una sola gaceta, nos contentamos con presentar hoy la siguiente carta del respetable administrador de este tribunal de Minería D. Juan Manuel Quiros, y el oficio de la Diputacion del mineral de Pasco que son del tenor siguiente. — *El editor.*

Sr. D. Pedro Abadia. — Muy Sr. mio: tengo el gusto de anunciar á vd. que el 22 del corriente se practicó el experimento del primer ingenio ó máquina de vapor situada en el parage de Santa Rosa que se verificó el 27 del mismo. El corto tiempo que operó dicha máquina convenció sin duda á la extraordinaria concurrencia de gentes que allí se hallaban de la perfecta organizacion de sus resortes, extracion abundante de aguas que he visto por mí mismo á presencia de otros muchos que me acompañaron hasta la profundidad del pozo ó caldera que forma un cuadrilongo de tres varas, 24 pulgadas de longitud, y 1 y 30 pulgadas de latitud con el rebaje de 6 varas inferiores del plan del socavon, que se desaguó en 21 minutos observados por mí mismo con reloj en mano, dexando seco de tal manera su plan que baxé á él inmediatamente sin que me hubiesen molestado en lo menor las humedades del agua que solo habian quedado en dicha caldera. Esta es una ventaja felizmente realizada de que debemos complacernos los que habitamos este emisferio, porque seguramente proporcionará esta industria á todo el cuerpo y la nacion el desahogo y adelantamientos correspondientes á tan laudables empresas. Mande vd. lo que guste á este su afectísimo seguro servidor Q. S. M. B. — *Juan Manuel Quiros.*

*Oficio de la Diputacion territorial de Pasco.*

El 23 y 27 del presente se procedió á probar la máquina de vapor situada en el parage de Santa Rosa: operó con perfeccion: nosotros, y todo este gremio, quedamos llenos del mayor contento á vista de sus buenos efectos. Asi es, que no nos queda la mas pequeña duda, de que esta y las demas, concluidas desopilarán las minas de este asiento, resultando de sus productos el bien general y del estado; en cuya virtud poseidos de la mas completa satisfaccion, damos á vds. la enhorabuena, como á principales agentes, y promovedores de este benéfico y grande negocio que hará epoca en la posteridad.

Dios guarde á vds. muchos años: Diputacion de Yauricocha, Julio 28 de 1816. — Domingo Gonzalez de Castañeda. — José Lago y Lemus. — Señores D. Pedro de Abadia, y D. José de Arismendi.

## COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 9.=(Sin curso por ser festivo.)

### Origen, naturaleza é importancia del Comercio.

No hay uso mas antiguo entre los hombres que aquel de comunicarse unos á otros las producciones de las tierras y de la industria; nacidos con necesidades, les fué otra necesidad el socorrerse mutuamente. Entre las cosas puramente precisas comprenderemos solamente la comida y el vestido; la idea de comodidad no es en los hombres sino una consecuencia de aquel primer necesario con abundancia; de aquí sigue el *luxo*, que no es otra cosa que una comparacion de las comodidades superfluas que gozan algunos particulares con las que se tienen; y de aquí, por consiguiente, todo llega á ser necesario por opinion.

El Comercio debe su origen á estos tres géneros de necesidades referidas, siendo la industria el fruto, y al mismo tiempo el apoyo en que se mantiene: cada cosa que puede ser comunicada á otro, ya por su utilidad, por puro gusto ó porque el capricho se lo figuró necesario, es la materia del Comercio. Este consiste en el cambio ó trueque de unas cosas por otras; su objeto general es establecer la abundancia de las materias necesarias y cómodas; pero entre ellas entran tambien las superfluas; en fin su efecto es procurar á aquellos á quien ocupa los medios de satisfacer sus necesidades: si tomamos desde su origen el Comercio, descubrimos tres puntos de vista esenciales, que son como sus tres edades: 1. El trueque ó cambio: 2. La invencion de los metales por signos de los valores: 3. La invencion de los papeles ó letras por signos del valor de los metales. En estas tres epocas se observan diferentes revoluciones que han colocado el centro del Comercio tan presto en una nacion, tan pronto en otra. Los fenicios que se enriquecieron con la descubierta de España fueron los primeros: despues de ellos sobrevinieron los griegos, los marselleses y los egipcios, que dirigieron el rumbo por el mismo camino que Alexandria les habia abierto á la India; hasta que el Imperio Romano absolvió el pueblo, las Artes y el Comercio, para ser á su tiempo la presa de los Barbaros.

Se concluirá.

Embarcaciones que han entrado en Málaga desde el dia 25 del mes anterior hasta el 1.º del corriente.

Dia 25.=Un frances, un sardo y dos españoles. Y ha salido un sardo para Gibraltar.

Dia 26.=Corbeta de guerra americana Ontario, comandante

el caballero Down, de Mahon, en comision. Tres buques menores españoles de los puertos de Levante con vino, barrilla, arroz y otros géneros para Cádiz. Además un inglés y un sueco. Y han salido un inglés y un español.

*Dia 27.*—No ha entrado buque alguno. Y han salido goleta española La Palma, cap. D. Francisco Salon, para Cádiz con vino y aguardiente. Trece buques menores españoles con arroz, vino, aguardiente y otros efectos para Cádiz. Además un inglés, un sardo y un danés.

*Dia 28.*—Cuatro españoles. Y han salido bombardas españolas Carmen, patron Feliciano Bilata, para Cádiz con vino. Javeque id. Carmen, patron Turiol Carreras, para id. y Gibraltar con vinos. Dos faluchos id. para Cádiz con vino, aguardiente y otros efectos. Además la fragata de guerra americana Ontorio, para Poniente, y un español para Velez.

*Dia 29.*—Navío de guerra americano Washington, comandante el gefe de escuadra Chancey, de Argel. Dos landes españoles de Cádiz, con trigo y cacao para Barcelona, y de Peñiscola, con vino. Además un otomano y un español. Y han salido bombardas españolas Desamparados, cap. D. José Coscollar para la Guayana, con sal y frutos. Laud id. S. Antonio, patron José Roses para Cádiz, con papel y otros efectos. Místico id. Rosario, patron Joaquin Ruiz para id., con vino y ladrillos. Además el navío de guerra americano Washington para Poniente, la urca y goleta id. de guerra para id., un otomano y un español.

*Dia 30.*—Tres españoles. Y han salido un místico y una tartana para Cádiz, con ladrillos.

*Dia 31.*—Un español. Y ha salido un inglés para Dublin.

*Dia 1.º*—Un español. Y han salido tres landes españoles para Melilla, con leña, y para Cádiz, con vino y otros efectos.

**TEATRO PRINCIPAL.**—*El matrimonio secreto* (ópera en dos actos, precedida de su gran obertura del célebre maestro Cimarossa, traducida del Italiano por D. Feliz Enciso Castrillon; para mayor lucimiento de esta funcion, se estrenará una decoracion pintada por D. Juan Lisasoain.)—*Un Padedú* (por la Sra. Pautret y el Sr. Pautret.)—*El fin del pabo* (sainete.)—A las 7.

*Actores en la ópera.*—Sras. Morales, García é Illot, y Sres. Muñoz, Fernandez y Martinez.

**TEATRO DEL BALON.**—*El Astracan* (com. en 3 actos.)—*Tonadilla.*—*Boleras.*—*Inesilla la de Pinto* (saiuete.)—A las 4½.

En la imprenta Gaditana de Don Esteban Picardo, calle de la Carne núm. 186.