

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL DOMINGO 19 DE ENERO DE 1817.****EL DULCE NOMBRE DE JESUS, Y SAN CANUTO REY.**

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia de Santo Domingo, por la Religiosa Comunidad. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 7 h. y 3', y se oculta á las 4 h. y 57'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 11' 10".

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	29, 6, 60	56, 0	SSO.	Achuv. y lluvia.
A las 12 del D.	29, 5, 52	56, 5	SO.	id.
A las 6 de la T.	29, 5, 52	56, 0	OSO.	id.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Alta mar á las 3 h. 1' Mad. — 2.ª Alta mar á las 3 h. 19' Tard.
1.ª Baxa mar á las 9 h. 10' Mañ. — 2.ª Baxa mar á las 9 h. 27' Noch.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: D. Ignacio Ramirez Estenor, Comandante del primer Batallon de Navarra. — *Parada y casillas,* Navarra. — *Rondas,* Hospital y Teatros, Soria.

Concluye la Memoria sobre el origen de la decadencia del Teatro principal, y método que debe adaptarse para su reforma.

ART. XI. *Intervencion.* Este ramo en su total sentido debe pertenecer al Exemo. Sr. Gobernador y Junta de accionistas; pero por subdelegacion estará á cargo de los directores y consiliarios. La intervencion económica será privativa de los directores, siendo estos responsables de las faltas que disimulen al individuo que nombren como interventor, segun arriba se dice.

ART. XII. *Cálculo prudencial del costo y gastos comparado con el producto de una entrada media.* Con los materiales trabajados hasta aquí formemos una recopilacion y veamos el resultado.

El producto de una entrada media de 500 personas á razon de 7 rvn. 3 mrs. que salen unas con otras, producen 3,544 rs.

y 4 mrs. que junto con el de la rifa semanal de palco y lunetas, repartido por dias, y suponiendo que rinda 40 rs. dá por total 3,584 rs. 4 mrs.

El arrendamiento de la casa á razon de 360 rvn. sale cada dia por 138. El de enseres arreglado á su capital da diario 100 rvn. El costo de la compañía, segun el arreglo anterior, subirá á 2,905 rs. que con 441 de sobras para los demas gastos menudos igualan á aquella cantidad. Como que esto no pasa de un cálculo prudencial, podrá tener alguna variacion, cuyo yerro de aumento ó defecto no subirá ni bajará de un dos por ciento, el cual puede cubrirlo el aumento de individuos que pueda haber mas. El plano adjunto lo manifiesta con mas claridad.

Se debe tener presente que, como no puede haber datos exactos y privativos para el cálculo, su resultado tampoco lo será, pero sí lo mas aproximado al legítimo; porque se ha hecho uso de los términos medios de las progresiones que siguen lo variable de aquellos. En cuanto á los diarios de los cómicos, como son dependientes de sus contratas, podrán ser mayores en unos y menores en otros; pero comparado aquel total con el que arroja esta cuenta, no será muy notable la diferencia en atencion á que se compensará con la duplicidad y obligacion que pueda haber en un mismo individuo, con cuyo dato no puede contarse. Las demas pequeñezes que faltan es imposible hacerlas entrar en cuenta por no ser constantes; pero son de tan poco poder que no podrán arruinar á la empresa.

Ultimamente el diez por ciento sobre los réditos de los palcos principales á razon de 40 rvn. diarios producen 350 al año. El mismo sobre el arrendamiento de casa da 3,600, y el de galería y demas enseres á razon de 100 rvn. por representacion es de 2,600, que juntos componen 41,200 rvn., cuya cantidad con el mismo diez por ciento sobre el producto de la rifa del palco y lunetas, se asignará al pago de las contribuciones impuestas al Teatro.

Si á pesar de todo lo dicho no se logra el efecto que se apetece, puede conceptuarse sin solucion el problema de este establecimiento; pues siempre resulta imaginaria la incognita que se despeja. Y en este caso no hay que echarle la culpa á nadie mas que á las circunstancias del tiempo presente en que los capitales de la Plaza, que son los datos mas principales, si ya no son imaginarios, se aproximan muy mucho á serlo. Cualquiera otro argumento sobre si el otro establecimiento cómico perjudica al que se trata, es un sofisma bien convencido por la práctica de estos últimos dias, en que se ha visto que los concurrentes de aquel no han venido á este á pesar de tener las entradas mas baratas; y es la razon de que muchos de aquellos, por sus circunstancias y carácter, no pueden ni deben hacerse visibles en estas concurrencias; y los restantes son de otra clase de gentes que necesitan estar en sus casas á las ocho de la noche. No hay razon para pri-

var de este desahogo á esta parte del pueblo. La emulacion en dar mayor gusto y mas comodidad al público es el mejor método que ha de reformar el Teatro principal.

Plan del cálculo medio prudencial del costo del Teatro, comparado con el producto de una entrada media, segun el proyecto establecido, y modo de satisfacer las contribuciones.

Tomando por medio entre todas las entradas que pueda haber desde uno á mil, quinientas personas diarias, multiplicándolas por 7 rvn. y 3 mrs. á que salen unas con otras dan de productos, , , , , , , , Rvn. mrs. 3,544 4

Producto de la rifa semanal repartido por dias, suponiendo el menor posible y sacado el diez por ciento para contribuciones, , , , , , , , , , 40

Dan de ingreso medio, , , , , Rvn. 3,584 4

Gastos.—Compañía.

Por la de verso, compuesta de 26 individuos incluidos los apuntadores, pintor y maquinista, , , , 1575 }
 Por la de cantado que consta de nueve individuos y la orquesta, , , , , , , , , , 910 } 2905
 Por la de baile con doce individuos, , , , , , 420 }

Dependientes del servicio público.

Por el surtido de un vendedor de palcos, lunetas &c., , 10 }
 Dos de entradas á idem, , , , , , , , , , 20 }
 Tres acomodadores á 6 rvn. , , , , , , , , , , 18 } 100
 Dos acomodadoras de cazuela, , , , , , , , , , 12 }
 Cuatro recibidores de puertas á 10 rvn. , , , , , 40 }

Dependientes del servicio del Teatro.

Carpintero con , , , , , , , , , , 10 }
 Peluquero con , , , , , , , , , , 15 }
 Sastre , , , , , , , , , , 6 } 89
 Guardarropa , , , , , , , , , , 10 }
 Seis mozos para telones &c. á 8 rvn. , , , , , 48 }

Dependientes de escritorio.

Interventor, , , , , , , , , , 20 }
 Un dependiente con , , , , , , , , , , 15 }
 Otro con , , , , , , , , , , 10 } 67
 Dos escribientes con 8 rvn. , , , , , , , , , , 16 }
 Gratificacion al que tenga el archivo, , , , , , 6 }

Gastos particulares diarios.

Alumbrado , , , , , , , , , , 180
 Arrendamiento de casa á razon de 360 rvn. anuales, , , 138
 Idem de enseres, , , , , , , , , , 100

Suman los gastos rvn. , , , , , , 3579

Resumen.

Produce una entrada media rvn. , , , , , , , ,	3584	4
Importan los gastos, , , , , , , , ,	3579	
	<hr/>	
Sobran rvn. , , , , , , , ,	5	4

Contribuciones.

Por el 10 p. º sobre los palcos principales á razon de 40 rvn. diario cómico , , , , , , , , ,	35,360	
El mismo sobre el rédito de la casa que es de 360 rs. anuales, , , , , , , , ,	3,600	
Idem sobre el de galerías &c. segun su arrendamiento de 100 rvn. diario cómico, , , , , , , , ,	2,600	
	<hr/>	
Son rvn. anuales, , , , , , , , ,	41,560	

Ademas de esto se asigna lo que produzca el 10 p. º sobre la rifa del palco y lunetas.

De los hombres no se debe exígir mas que aquello que pueden. He trabajado en este asunto todo cuanto he podido, empinándome lo posible sobre mis limitados conocimientos, y sostenido por mis buenos deseos, he dado a luz esta memoria. Si ha encontrado buena acogida en el público y Sres. suscritores eso gano, si no nada he perdido; pues si los que no me conocian han llegado á conocerme, primero sabe de sí mismo los puntos que calza—J. T.

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 18. = Cada uno ps. fs. = Setiembre á 87 : Mayo á 88 : Enero á 89. (Con operaciones.)

CAPITANÍA DEL PUERTO.

El quechemarin español N. S. del Camino (que entró en este puerto la noche del 17) su cap. D. Manuel Gomez, que salió de Tarragona con destino á Bilbao cargado de vino y otros efectos, fué apresado 16 leguas al O. del Cabo de San Vicente por un bergantin sin bandera, de 16 cañones de 18 y uno á proa de 24. = Despues de saquearlo y robarle la mayor parte de su carga le traspordó al cap. D. Vicente Llovió y tripulacion del bergantin español Júpiter, procedente de la Havana para este puerto, que habia apresado 16 leguas al O. de Cádiz.

TEATRO PRINCIPAL. = El Nazareno Sanson (com. en 3 actos.) — El fondista zeloso (baile.) = Calderero y vecindad (sainete.) = A las 4½
El Delirio (ópera en un acto.) = Boleras (por la Sra. Carbajal y el Sr. Gonzalez.) = El aprendiz de torero (sainete.) = A las 8.

TEATRO DEL BALON. = Pedro Vallalarde (com. en 3 actos de magia.) = El peluquero y la criada (tonadilla.) = Boleras. — El viejo burlado (sainete.) = A las 4½.

Imprenta Gaditana.