

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 16 DE DICIEMBRE DE 1827.

## LOS TRES NIÑOS DEL HORNO DE BABILONIA.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de las Descalzas.

### *Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el sol á las 7 h. y 10', y se oculta á las 4 h. y 50'

### *Afecciones meteorológicas de antes de ayer.*

<i>Epocas del día.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	30, 0, 70	57 00.	E.	Nub. y lluvia
A las 12 del día.	30, 0, 50.	59 00	NNO.	Nublado.
A las 6 de la tarde.	30, 0, 50.	58 5.	NO.	Idem

### *Mareas en esta bahía:*

1.a Bajamar á las 6 h. 13' mañ.      2.a Bajamar á las 6 h. 44' tard.  
1.a Altamar á las 12 h. 30' mañ.      2.a Altamar á las 12 h. 58' noch

### ORDEN DE LA PLAZA.

Se reconocerá por alguacil mayor del Juzgado de Guerra á D. Joaquín Alaña, mediante título expedido á su favor por el Exmo. Sr. Capitan General de Andalucía en 28 de Noviembre ultimo. Cadiz y Diciembre 14 de 1827. = De orden del Exmo. Sr. Gobernador = Diego de Reyes.

### TEATRO.

Casi todos los actores y las actrices que tienen beneficio, suelen anunciarle con alguna jaculatoria en versos ya malos, ya medianos y muy pocas veces buenos, para grangearse la benevolencia del publico y conseguir un verdadero beneficio, esto es, una numerosa concurrencia.

Leonardo Ferrer, segundo actor de caracter anciano de la

compañía cómica de esta ciudad, ha dado más estension á semejante costumbre, porque habiendo escogido para su beneficio el drama intitulado *El hospital por dentro ó el buen gobernador* lo ha dedicado al Exmo. Sr. Gobernador de esta plaza por medio de unas redondillas que casualmente han llegado á nuestras manos. Los versos nos han parecido muy buenos, pero sobre todo es muy oportuna y recomendable la petición con que Ferrer concluye su dedicatoria.

Merceería esta insertarse por entero, pero no permitiendolo los estrechos límites de este Diario nos ceñiremos á citar las dos ultimas redondillas:

Solo falta que á la escena,  
Que es escuela de costumbres,  
Alivieis sus pesadumbres  
Y el hambre que la encadena.

Empezad, Señor, á hacer  
Que el teatro cobre aliento,  
Y sea primer monumento

De vuestra piedad Ferrer.

Este actor pide bien porque sabe que el teatro es la diversion pública de los pueblos civilizados; que la ilustracion de una nacion se conoce por sus espectaculos, y que un teatro brillante y culto honra al pueblo que lo sostiene y á la autoridad que lo protege. Calderon, Moreto y Solis han hecho célebre el reinado de Felipe IV, y se puede decir del teatro lo que decia Ovidio de la poesia en general:

*Emoluit mores, et sinit esse feros:*

Suaviza y hace dulces las costumbres.

## ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS ESTRANGEROS.

ESCUELAS DE INDUSTRIA.—Las escuelas de industria fundadas en todos los puertos principales de Francia en 1826 son una imitacion feliz de las establecidas hace años en Inglaterra. El Dr. Birkbeck, profesor en el colegio *Andersoniano*, empezó á dar en Glasgow, en 1800, lecciones de fisica y de quimica para la instruccion de los obreros. El Dr. Ure, que le sucedió, agregó á estos cursos una biblioteca compuesta principalmente de libros relativos á las artes y oficios. En 1821 se estableció en Edimburgo, capital de la Escocia, una institucion semejante, y los felices resultados de estas dos primeras empresas sugirieron la idea de establecer otra igual en Londres y despues en todos los tres reynos. El Dr. Birkbeck, que habia suscrito por 20.000 pesos al intento, hizo en 1823 la apertura de la de Londres, en la cual se fundaron ocho catedras, á saber; de *Mecanica*, de *Quimica*, de *Geometria*, de *Hidrostatica*,

de *Química aplicada á las artes*, de *Astronomía*, de *Electricidad* y de *Lengua francesa*. La escuela se halla establecida en un vastísimo edificio construido espresamente, y además posee una biblioteca considerable que diariamente se aumenta, y un museo de modelos y aparatos para la demostración de las lecciones. Los artesanos que componen la escuela se reunieron el 2 de Diciembre de 1823 bajo la presidencia del Duque de Sussex hermano del Rey, para celebrar en un banquete anual el aniversario del establecimiento. S. A. R. en un discurso dió cuenta de que en Inglaterra habia ya 90 escuelas de industria y de que el numero de alumnos de la de Londres era ya de 1.900. Las bibliotecas de estos establecimientos reúnen todos los libros nuevos, y todos los periódicos que tratan de artes y ciencias, y semejantes fundaciones han dado origen á una infinidad de obras y periódicos para instrucción de los artesanos. Los principales son los siguientes:

**PERIÓDICOS SEMANALES.**—*Almacén del operario*, con láminas: *Registro del obrero de Londres*: *La química del artesano*: *Registro de las artes y de las ciencias*, con láminas.

**PERIÓDICOS MENSUALES.**—*Repertorio de las invenciones* por los que se ha conseguido privilegio esclusivo por cierto número de años; con láminas: *Diario de las artes y de las ciencias de Londres*, con láminas: *Museo tecnologico*.

**TRATADOS ESPECIALES.**—*Historia descriptiva de las máquinas de vapor*, por M. R. Stuart, con láminas. (En este Diario hemos dado noticia de esta importante obra).

—*Tratado historico y descriptivo de las máquinas de vapor*, por Mr. Carlos Partington.

*Tratado historico de las máquinas de vapor y de su aplicación á los barcos &c.*, por Mr. Jayme Clelan.

—*El mecanico ó el obrero ingles*, por Nicholson, con 100 láminas.

*Compendio de mecanica ó memorial de los ingenieros, carpinteros, fundidores, constructores &c.*, por Mr. Brunton.

*Ensayo practico sobre la fuerza del hierro fundido, y de los demas metales*, por Tredgold.

*Enciclopedia popular.*

*Guía del carpintero.*

*Galeria de las ciencias y artes para el uso de los artesanos.*

*Nueva Enciclopedia ó diccionario universal de artes, ciencia y literatura.*

Casi todas estas obras y otras muchas que en obsequio de la brevedad omitimos, están compuestas para la ilustración de los artesanos. (Estracto de los *Anales de Ciencias y Agricultura de la Habana.*)

## BOTELLA LUMINOSA.

Con el siguiente método se prepara una botella que por la noche suministra la luz suficiente para poder á cualquiera hora distinguir claramente la del relox. Escójase una botella de cristal ó vidrio muy claro y bastante larga, y después de meter en ella un pedacito de fósforo del tamaño de un garbanzo, tapese perfectamente. Calientese luego en otro vaso hasta la ebullicion aceite bien purificado, y con este grado de calor echese en la botella del fósforo hasta llenar una tercera parte de ella, cuidando de que quede luego bien tapada. Cuando se quiera usarla se destapa en cuanto entre en ella el aire atmosférico tapandola luego al instante, y entonces la parte llena dará una luz igual á la de una lamparilla ordinaria. En cuanto desaparezca la luz se vuelve á destapar la botella, cerrandola de nuevo como la primera vez. Cuando hace frío conviene calentar un poco la botella con las manos antes de destaparla. Una botella preparada de esta manera puede servir todas las noches por espacio de seis meses.

**AVISOS.**  
Si existiesen en esta plaza algunos parientes de Doña Maria Torregrosa, viuda que fué del capitán del regimiento de infanteria de Ibernia D. Alonso Brabo, que falleció en la campaña, se servirán presentarse en la Sargentia mayor de dicha plaza á imponerse de un asunto que puede interesarles.

**TEATRO PRINCIPAL.**—Siempre triunfa la virtud por mas que se la obscurezca; ó Cristobal Colon (comedia en tres actos).—Un intermedio de baile.—El antropocenio ó resucita muertos (sainete).—A las 4.

*Tebaldo é Isolina* (ópera heroica en dos actos, música del caballero Morlacchi, exornada segun previene su argumento).—A las 7.

El argumento de dicha ópera se hallará de venta en el despacho de billetes al precio de 4 rvn.—Igualmente el de la ópera nueva *la Celmira*.

Mañana Lunes 17 á beneficio del Sr. Leonardo Ferrer, segundo barba de la compañía dramática, se ejecutará la comedia *El hospital por dentro ó el buen gobernador*; la tonadilla *Los maestros de la Raboso ó el tripili*; *Boleras de la cachucha*; y el sainete *El muerto vivo*.

**CON REAL PERMISO:**

En la imprenta Gaditana, calle de D. Carlos, núm. 69.