

DIARIO MERCANTIL**DE CÁDIZ,****DEL DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1820.**

PASCUA DE RESURRECCION, SAN FRANCISCO DE PAULA, Fundador, y Santa Maria Egipsiaca = Bendición Papal en S. Agustin y en los Mínimos.

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia Oratorio de S. Felipe Neri, dotado por un devoto. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy

Sale el Sol á las 5 h. y 46', y se oculta á las 6 h. y 14'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 3' 38".

Afecciones Meteorológicas de antes de ayer.

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	30 0, 14	59, 0	ESE.	Achuv. y lluvia.
A las 12 del D.	29 9, 86	61, 0	E.	Nublado.
A las 6 de la T.	30 0, 34	60, 5	S.	Achuv y lluvia.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Alta mar á las 3 h. 18' Mad. 2.ª Alta mar á las 4 h. 17' Tard.
1.ª Baja mar á las 10 h. 7' Mañ. 2.ª Baja mar á las 10 h. 30' Noé.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente-coronel D. Antonio Guimiel, capitán de Valencey. = Parada: Provincial de Sevilla. = Casillas: Voluntarios Distinguidos de Cádiz. = Ronda, Hospital y Provisiones: Valencey.

El General en gefe del primer Ejército Nacional en papel de hoy (que incluyo á V. S. con devolucion) me manda le inscriba en la lista de Voluntarios de Cádiz, y en vista de ello suplico á V. S. lo sea en la primera compañía, cediéndole yo como mas digno y como primer campeón de la Patria el título distinguido que V. S. me concedió de primer soldado. Dios guarde á V. S. muchos años. Cádiz 1.º de

Abril de 1820.—Nicolás de Santiago Rotalde.—Sr. Gobernador-inte-
rino de Cádiz.

S. Fernando 1.º de Abril de 1820.—Ciudadano: Considerando que
no hay un título mas honroso que el de soldado, cuando este pelea
por defender su Patria; espero me inscribais como tal en la Milicia
Nacional de Cádiz. El destino que actualmente desempeño de General
en jefe del primer Ejército Nacional no me permite asistir á la fatiga
que me corresponda hacer; mas espero que el Distinguido Cuerpo á
que debo pertenecer me considerará siempre como plaza efectiva.

El cielo os guarde los años que desea vuestro conciudadano.—Qui-
roga.—Al ciudadano coronel D. Nicolás de Santiago.

GOBIERNO MILITAR DE CÁDIZ.—Con el mayor gusto me he en-
terado de lo que dice á V. S. el General en jefe del primer Ejército
Nacional el Sr. D. Antonio Quiroga acerca de que se le inscriba en
la lista de la Milicia Patriótica de esta ciudad, como tambien de lo
que V. S. me espresa en su carta de hoy; dando yo á dicho Señor el
primer lugar entre los alistados, supuesto que V. S. lo cede á este
héroe de la nación. No hallo espresiones suficientes para demostrar
mi gratitud al referido jefe por este nuevo rasgo patriótico, y asi me
contentaré solo con hacerlo insertar en el Diario, que el Público jus-
to apreciador del mérito, sabrá dar á este su valor. Dios guarde á
V. S. muchos años. Cádiz 1.º de Abril de 1820.—Manuel Francisco
de Jáuregui.—Sr. D. Nicolás de Santiago Rotalde.

TEATRO PRINCIPAL DE CÁDIZ POR SUSCRICION.

Lista de la compañía cómica de esta ciudad para el presente año
de 1820. Su autor el Sr. Francisco de Paula Aiersi.

COMPANÍA DRAMÁTICA.

Director de la escena Sr. Manuel Gonzalez.

SEÑORES ACTORES =Galanes.

Manuel Gonzalez. 1.º

Diego María Garay. (suple por

el 1.º

Manuel Fernandez.

Mateo Farnier. (suple por el 2.º

y 3.º

Pascual Acitun.

José María Rosales.

José María Arroyo.

Francisco Piatoli, hijo. (De
Barcelona.)

Carácter anciano.

Angel Robles. 1.º (De Valencia.)

Ejecutará los papeles de figuron.

Bias Rodriguez. (De Málaga.)

Suple al 1.º

Francisco Dominguez.

Leonardo Ferrer.

Carácter jocoso.

Joaquin Martinez.

Domingo Iliot.

Ramca Rodriguez (Nuevo.)

SEÑORAS ACTRICES.

Juana Galan. 1.^a (De Barcel.)

Josefa Garcia.

Carácter jocoso.

Luisa Martinez. 1.^a

Catalina Iliot. Para papeles ca-
racterísticos.

Josefa Jimenez.

Rita Calonge.

COMPANIA DE OPERA.

SEÑORES ACTORES.

N.

Juan Munné. (De Barcelona.)

Jose Muñoz.

Manuel Fernandez. { Primeros

Joaquin Martinez. { bufos.

Domingo Iliot.

SEÑORAS ACTRICES.

N.

Victoria Burés.

Casimira Delgado.

Catalina Iliot.

Para los solos Señores y Señoras

Pascual Acitun.

Jose Maria Rosales.

Leonardo Ferrer.

Ramon Rodriguez.

Jose Maria Arroyo.

Francisco Piatoli, hijo.

Manuela Palacios.

Josefa Jimenez.

Rita Calonge.

Leandra Margolles.

Maestro de música.

D. Benito Perez.

COMPANIA DE BAILES — Director y compositor.

Sr. Santiago Piglia. (De Milan.)

Bailarines Señores

Luis Astolfi. (De Génova.)

Tiburcio Lopez. (De Madrid.)

Francisco Quatrini.

Francisco Piatoli, padre. (De

Barcelona.)

Felipe Aimi.

Luis Alonso.

Francisco Piatoli, hijo.

Ramon Rodriguez.

Manuel Garcia.

Jose Maria Arroyo.

Pascual Acitun.

Jose Maria Rosales.

Bailarinas Señoras

Justina Quatrini.

Luisa Lopez.

N.

Antonia Jimenez.

Maria Dolores La-Madrid.

Josefa Jimenez.

Rita Calonge.

Leandra Margolles.

Cayetana Escayola.

**Profesor de pintura y director de
la decoracion.**

D. Juan Lizasoain.

Maquinista.

D. Rafael Otero.

Guardaropas Señores

Bruno Flores.

Antonio Iguera.

ORQUESTA.

Primeros violines.

De óperas. D. Manuel Silva.

De bailes. D. Antonio Montigni.

10 violines. 2 violas. 2 contrabajos. 2 violoncelos. 1 fagot. 2 clarines. 1 flauta. 1 oboe. 2 trompas.

NOTA.—Ademas de los actores espresados en esta lista, y de los que deben cubrir las vacantes, espera la direccion a la Sra. Manuela Molina, primera dama de los teatros de Madrid, y otros cuyas contestaciones no ha recibido todavia; y admitira cualquiera de merito que se presente, aunque sea de tránsito.

COMERCIO = Vales Reales.

Dia 1.º = Vales Reales de 600 pesos, cada uno ps. fs. = Enero 152.
Mayo 158 : Setiembre 157 : (Plata y pocos Vales de 158 a 160. ps. fs.)

AVISOS

Un sugeto que trata de pasar a Madrid desde Sevilla en silla de posta solicita un compañero a partir gastos; daran razon calle del Puerto n. 67.

Quien quisiese tomar en arrendamiento un palco principal en el teatro de esta ciudad acuda a la confiteria de Cossi donde daran razon.

Esta de venta en los puestos de papeles publicos un Diario o Manifiesto de los sucesos del 10 al 21 de Marzo en que se publico la Constitucion de la Monarquia Espanola en esta heroica ciudad de Cadiz; cuya introduccion demuestra no conformarse con los officios a que se refiere la extraordinaria de Madrid del 21, núm. 48: todo reducido a un pliego para mayor comodidad de su circulacion por el correo.

Todos los individuos de la segunda compania del Cuerpo Patriótico que han recibido su armamento, y no han hecho servicio todavia, se presentaran hoy Domingo a las cinco de la tarde en el patio de la casa academia, calle de S. Francisco.—Los que estuvieron de servicio el Viernes concurriran mañana Lunes a la espresada hora al propio objeto.

TEATRO.—Pelayo (tragedia en 5 actos, de D. Manuel José Quintana.)—Boleras (por la Sra. Lopez y el Sr. Alonso.) = Canciones patrióticas. = A las seis.

A las señoras que se preparen para ir ó bajar al salon del baile se les recomienda que no lleven mantillas negras.

NOTA.—Los Sres. abonados que gusten continuar con las localidades que han disfrutado, se serviran acudir a la oficina calle del Vestiario en los tres dias Sábado, Domingo y Lunes inmediatos por la mañana desde las nueve a las dos, y por la tarde de tres a seis a pagar los nuevos abonos, advirtiendo de que las que no resulten pagadas en dicho plazo quedaran inmediatamente para el servicio público, sin que haya cobrador como lo habia anteriormente para los que no enviaban a pagar, pues la experiencia de lo pasado obliga a la rigurosa observancia de esta determinacion.

(Imprenta Gaditana.)