

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL LUNES 12 DE NOVIEMBRE DE 1827.

SAN MARTIN, PAPA Y MARTIR.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Capuchinos.

Afecciones astronómicas de hoy.

Salé el sol á las 6 h. y 50', y se oculta á las 5 h. y 10'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 8, 30	61 0.	SE.	Nublado
A las 12 del dia....	29, 8, 30.	63 1	Id.	Idem
A las 6 de la tarde.	29, 8, 50.	62 0.	O.	Idem

Mareas en esta bahia.

La Bajamar á las 1 h. 39' mad. 2.^a Bajamar á las 2 h. 11' tard.
La Altamar á las 7 h. 55' mañ. 2.^a Altamar á las 8 h. 28' nob.

Madrid 5 de Noviembre.

El 30 del pasado á las ocho y media salió la Reyna de Almansa; y llegó á S. Felipe de Jativa á las tres menos cuarto.

El 31 á las 6 de la mañana se puso S. M. en camino, y llegó á Silla á las 12, en cuyo punto tuvo el gusto de hallar al Rey, que habia salido á las 11 de Valencia al encuentro de su amada Esposa; siendo extraordinaria la concurrencia de gentes al camino en este dia, en el que debiendose pasar por la huerta de Valencia, que es un jardin poblado y delicioso aun en los dias comunes, es ocioso explicar la perspectiva agradable y singular que se presentaria en una ocasion tan esiraordinaria y placentera.

Entre una y dos de la tarde entraron SS. MM. en Valencia por la puerta de S. Vicente en una carroza tirada de seis caballos, escoltada ademas de los Guardias de la Real Persona, de la Maestranza y la lucida caballeria de voluntarios Realistas

de la ciudad. La tropa y voluntarios Realistas cubrían la carrera; y la artillería, campanas de todas las iglesias, victoreo y aclamaciones no interrumpidas y generales, formaban un espectáculo mas interesante y digno de admiración, que las entradas triunfales mas solemnes de los antiguos Emperadores y Reyes. Toda la ciudad de Valencia se halla llena de regocijo por disfrutar de la presencia de sus amados Soberanos, que continuaban complacidos y sin novedad en su importante salud el día 1.º del corriente.

El parte del 2 de Noviembre dice que siguen SS. MM. sin novedad: que asistieron á los oficios de difuntos á la metropolitana, y que se suspendieron las iluminaciones, atendiendo al recogimiento con que deben celebrarse tales fiestas religiosas.

PODER LOCOMOTOR DEL VIENTO.

El hecho que se va á referir es uno de los que demuestran con mas claridad la fuerza de que están dotados los vientos para conducir á inmensas distancias los cuerpos pequeños. Hallandose Mr. Forbes á bordo del *Clyde*, buque de la compañía de la India, observó en la mañana del 19 de Enero de 1826 que las velas estaban cubiertas de una arena motina, que examinada con un microscopio se vió que sus partículas eran sumamente diminutas. A las dos de la tarde del mismo día, habiendo quitado varias de aquellas velas, cayeron de ellas nubes de polvo al sacudirlas contra los masteleros. Durante la noche habia soplado un viento fresco del lado de tierra, distante del parage en que se encontraban unas 600 millas, entre el Cabo Verde y el rio Gambia. ¿No podran haber sido trasportadas de este mismo modo las semillas de las plantas que pueblan islas remotas y nuevamente formadas? ¿No explica este suceso algunos de los fenómenos que se presentan como incomprensibles en la geografía vegetal? = T. J. Serrano.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

Zuñiga (Don Frances.)

Este caballero escribió una Cronica de que un curioso conserva dos ejemplares con los titulos y forma siguiente:

Chronica de Don Frances de Zuniga, criado privado bien quisto y predicador del Emperador Carlos V, dirigido á S. M. por el mismo Don Frances. Un tomo en 4.º escrito como á principios del siglo 17. La otra copia tiene por titulo:

Coronyca e ystoria de Don Frances desde el año de D e iiii asta el año de xxvij dirigida al Emperador Don Carlos V. lten el epistolario del mismo D. Frances a diversas ylls personas. Año MDLxxij Años. Un tomo en 4.º de fines del siglo 16.

La obra contenida en estos manuscritos es una misma, aunque con algunas variaciones y diferente distribución de sus partes. Don Nicolas Antonio dice que poseía un ejemplar de esta obra y que otro existía en la Biblioteca Vaticana. Al final del primer manuscrito hay las siguientes novelas, de la misma letra que la Cronica:

Novela de la tinta. Novela de las Flores. Novela de los Bandidos. Novela del licenciado Tamariz. Novela del Portazgo del licenciado Tamariz. Novela del licenciado Tamariz del ahorcado. Todas estas novelas están en verso y no se sabe que se hayan impreso. — T. J. Serrano.

Segue el analisis de la España poetica.

Si bien es cierto que son estas las diferencias radicales, no deja de serlo tambien que entre las dos hay otras muchas que las modifican y les dan un nuevo jiro, segun reconoce el mismo Sr. Maury; por lo mismo somos de sentir, que sin quitar nada de lo mas ingenioso, y aun verdadero, que tiene su observacion, acaso seria preferible por mas comoda y facil de ejecucion en la practica, la distincion mas general de nuestro eadecasilabo, diciendo que su variedad caracteristica consiste en poder hacerse la cesura ó el reposo desde la cuarta hasta la octava silaba inclusive; resultando de aqui el ser tambien cierto que en este ritmo se conserva el constante y perceptible corte del verso en dos hemistiquios; pero que la ventaja que lleva á los demas está en que nunca son iguales, sin escluir por eso la facultad de hacer versos de esta medida que en una serie dada se corten del mismo modo, si asi conviene al designio del poeta en modificar el ritmo, como sucede en los saficos, que son eadecasilabos cuya cesura, reposo ó hemistiquio se halla constantemente en la quinta.

El Sr. Maury dá muy buenas razones para demostrar lo imposible que es la introduccion de los ritmos de las lenguas antiguas en las modernas, mientras no se fije de un modo claro y universal y uniformemente entendido por todos los que usamos diferentes reglas prosodicas, en que consistia el sistema métrico de aquellos. Estamos de acuerdo con él en este punto; mas nos parece que, sin perjuicio de deberse mirar como impracticable la imitacion inventada por algunos, y particularmente esforzada por nuestro Villegas en este punto, no se puede menos de confesar que estas tentativas enriquecen los modos de versificar, y contribuyen á añadir nuevas cuerdas á la lira española, aunque resulte que sea identica con la antigua. Prueba de esto es la adquisicion del ritmo que llamamos safico y adonico, el cual no será, si se quiere, el mismo con que en

4
la Grecia se celebraba à Adonis ó suspiraba Safo sus ternezas; pero es grato al oido y muy gracioso y nuevo, y debido à la imitacion de los metros antiguos, de que por lo mismo sería lástima disuadir á los que la intenten ó la miren con afición. A esta misma circunstancia se deben recientemente algunas modificaciones métricas muy felices que el Sr. Moratin nos muestra en la primera edicion completa de sus poesias liricas, y que son de añadirse à las cuarenta que presentan las fábulas de Iriarte. No dudamos que cultivando con gusto y discernimiento este nuevo campo, pueden cojerse flores de peregrinas formas y matices en el jardín de nuestra poesia. (Se continuará.)

Por providencia del Sr. Intendente Subdelegado de Rentas de la Provincia dictada à virtud de Real orden, comunicada por la Direccion general de las mismas, se publica por treinta dias la subasta à dinero metalico, de la casa propia de la Real Hacienda, en que estubo establecida la fábrica de aguardiente y licores de esta ciudad, situada calle de la Aduana, esquina à la de la Misteleria, numeros 7 y 8, en las dos terceras partes de su aprecio consistentes en 541.808 rs. 22 2/3 mva.; señalándose para el remate la hora de las once del dia 6 de Diciembre proximo, en el despacho de su Señoria. Cadiz 6 de Noviembre de 1827. = Cayetano Araujo.

AVISOS.

Compendio de clinica médica por M. L. Martinet, gefe de clinica de la facultad de medicina en el hospital general de Paris; traducido al español de la segunda edicion francesa, y aumentado con notas por D. J. LL. C., un tomo en 8.º mayor de buena impresion: se halla de venta en la libreria de Zaragoza, plazuela de S. Agustin; y en la de Castillo, calle de S. Francisco.

Los suscritores à la coleccion de tratados de Ciencias, Literatura y Artes, se servirán mandar recoger el cuaderno segundo que trata de la moral cristiana; el tercero se halla proximo à publicarse. Sigue abierta la suscripcion en la libreria de Zaragoza.

TEATRO PRINCIPAL. = *Tebaldo é Isolina* (ópera heroica en dos actos, música del caballero Morlacchi, exornada segun previene su argumento.) = A las 7.

¶ El argumento de dicha ópera se hallará de venta en el despacho de billetes al precio de 4 rvn. = En el mismo despacho se hallara de venta el Epitome de la vida de Rossini.

Ayer se cumplieron las 30 representaciones de opera à que se han suscrito los Señores abonados por este número.

CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, calle de D. Carlos, núm. 69.