

DIARIO MERCANTIL

DE CADIZ,

DEL VIERNES 20 DE MAYO DE 1808.

SAN BERNARDINO DE SENA.

El Jubileo de las XL horas está en la Iglesia de PP. Franciscos Descalzos. Se manifiesta à las 5 $\frac{1}{2}$ de la mañana, y se oculta à las 7 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol à las 4 h. 57' 36" y se pone à las 7 h. 2' 24" Debe señalar el Relox al punto del mediodia à las 11 h. 56' 10" Disminuye la Equacion 3" 4" Lugar del Sol en la Ecliptica 1 S 29° 14' Idem en la Equinocial en tiempo 3 h. 48' 5"

Es el 25 de la Luna. Sale à la 1 h. 23' madrugada, y se oculta à la 1 h. 51' tarde.

Mareas en el centro del Canal entre Puntas y el Caño del trocadero.

Prim. baxa à las 4 h. 39' madrugada. | Seg. baxa à las 5 h. 11' tarde.

Prim. alta à la 10 h. 56' mañana. | Seg. alta à la 11 h. 27' noche.

AGRICULTURA.

Madrid 13 de Abril.

Continuacion del número anterior.

Agricultura En las lecciones preliminares ó preparatorias para la enseñanza práctica del arte se demostrará su íntima union con otras ciencias y artes, y la necesidad que de ellas tiene el agrónomo para adelantar en su profesion; se explicará lo que es vegetal, y las partes y órganos de que consta; se darán algunas nociones de fisiología vegetal, indispensables para la agricultura, y se demostrarán especial-

mente las partes exteriores de las plantas, y los usos à que estan destinadas por la naturaleza.

Pasando de estos conocimientos à los que propriamente constituyen la agricultura, se tratará primero de la multiplicacion de las plantas, explicando circunstanciada y detenidamente los varios modos de propagarlas por semilla, acodo, esquege, rama é injerto, y comprobando, como en todas las lecciones, la teoría con la práctica.

Se hablará despues de las diferentes clases de tierras, y modos de conocerlas, de los diferentes abonos que puedan servir para beneficiarlas, de los tiempos y modos de dar labores al campo, y de los instrumentos que para ello se necesitan, especialmente del arado, que es el principal arte. (*Se continuará.*)

COMERCIO.

Cette 9 de Abril.

En el discurso del mes anterior han entrado aquí 246 naves, entre ellas 60 españolas.

Génova 15 de Abril.

En esta semana han venido à este Puerto varios buques cargados de vinos de Provenza y otros comestibles.

Viena 17 de Abril.

Las carras de Venecia del 5 de este contienen la agrable noticia de que desde fines de Marzo, no dexan de llegar muchas naves mercantes con ricos cargamentos que vienen de diversos Puertos del Adriático, cuyas aguas se ven libres ya de corsarios ingleses. Las mismas cartas aseguran que la esquadra francesa ha apresado muchos buques, fragatas y cuteres ingleses.

Los algodones procedentes de presas hechas en el Adriático y conducidas à Ancona, los han comprado los franceses; y los demas artículos los comerciantes italianos y otros.

Nantes 24 de Abril.
No tenemos pedidos de géneros coloniales, y por lo tanto sus precios están en calma: solo el algodón es algo buscado, aunque no es cosa.

Algeciras 15 de Mayo.

Embarcaciones entradas en este apostadero desde el 11 hasta el 14 del corriente, ambos inclusivos.

De Tarifa y Zaira las lanchas *Santa Agueda*, y *la Virgen de los Dolores*, cuyos patrones han expuesto que en la noche del seis, que salieron de este Puerto en convoy para Cádiz, con sus misticos cargados de carbon, fueron apresados frente de Zaira por un bergantin de guerra inglés, y se sabe tomaron otro buque cargado de harina, cuya lancha se traxo el patron de la *Agueda*: y siete embarcaciones menores mercantes, españolas, del cabotage de la costa, con géneros y frutos.

En igual tiempo entraron en Gibraltar un navío de guerra de 84 cañones, que sin fondear volvió à salir; dos bergantines de idem y una fragata de 4 palos, un xabeque, y tres bous corsarios, todos ingleses, y con ellos una tartana mercante francesa apresada. Entró asi mismo un convoy sueco compuesto de dos fragatas, seis bergantines y una fragata de guerra de su nacion escoltandolo procedentes de Levante. Salieron diferentes embarcaciones de poca monta y un convoy inglés de 17 fragatas, 5 bergantines, 1 goleta, escoltados de una corbeta armada en guerra y un bergantin de la misma nacion para poniente.

Quedan en franquía en dicha bahía una fragata sueca de 40 cañones, y una cañonera inglesa; y dentro del muelle nuevo un navío de 74, un bergantin de 18, y dos cañoneras de guerra, todos ingleses.

NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ

VENTA.

X Orden del Supremo Consejo en que se incluyen las cartas del Señor Don Fernando VII, dirigidas a su Augusto Padre, y el Emperador y Rey de los Franceses, abdicando la Corona de España.

X Real Provision del Supremo Consejo en que con motivo del Real Decreto nombrando Lugar-Teniente General del Reyno à S. A. I. y R. el Gran Duque de Berg, se confirma en sus destinos à los Ministros de sus Tribunales. Se hallará en la Imprenta de este Periódico.

TRASPASO.

Se traspasa una tienda de mercería, cuya armazón es nueva ya, en la calle de San Francisco señalada con el número 66, Casa del Consulado.

VENTA.

Se vende una caja de hierro nueva para el dinero, que se dará con equidad, calle de Don Carlos núm. 93.

CAMBIOS.

Paris 3 de Mayo.	Dob. de á 8.	81, 75
	Acc. bco.	1330
Amsterdam bco à 90.	Descuento.	4 p ^o / _o .
55 ⁷ / ₈ à 56	Cádiz 19 de Mayo.	
———— corriente.	Amsterdam 103 à 104 pocos tom.	
57 ¹ / ₈	Hamburgo.	98 à 99 idem
Hamburgo.	Génova.	117 ¹ / ₂ à 117 s. o. c
179 ¹ / ₂	Liorna.	124 ¹ / ₄ à 124 idem
Génova.	Paris.	83 ³ / ₄
4, 75	Madrid.	2 ¹ / ₂
Liorna.	Vs. Rs. Mayo.	56 ¹ / ₂
5, 05	———— Enero.	57 ¹ / ₂
Nápoles.	———— Septiembre.	58 ¹ / ₈
4, 40		
Ginebra.		
160 ¹ / ₂		
Lisboa.		
460		
Madrid ef.		
15, 85, à 90		
Cádiz idem.		
idem.		
Ps. Fs.		
5, 30, à 29		

DIVERSION PUBLICA.

TEATRO. = En el de esta Ciudad, se executará la función siguiente: se dará principio con la Pieza en un acto, titulada: *Una Hora de Ausencia*; seguirá la Opera titulada: *La Esclava Persiana*; y se dará fin con el divertido Saynete titulado: *Los Payos y Soldados.*

A las ocho.

CON REAL PERMISO.

En la Imprenta de Don Nicolas Gomez de Requena, Impresor del Gobierno, plazuela de las Tablas.