

# DIARIO MERCANTIL

## DE CADIZ,

DEL DOMINGO 3 DE ABRIL DE 1825.

### SAN BENITO DE PALERMO.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de S. Felipe Neri.

#### AFECCIONES ASTRONOMICAS DE HOY.

Sale el sol à las 5 h. y 41, y se oculta à las 6 h. y 19'

#### AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYE R

Epocas del dia.	Barómetro.	Termom.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la mañana.	29, 7, 86.	60. 0	E.	Claro.
A las 12 del dia.....	29, 8, 00.	60 5	S.	Idem.
A las 6 de la tarde....	29, 8, 12	59 5	id.	Idem.

#### MAREAS EN ESTA BAHIA.

La Altamar à las 2 h. 0' mañ.      2.ª Altamar à las 2 h. 20' tard.  
 1.ª Bajamar a las 8 h. 10' mañ.      2.ª Bajamar à las 8 h. 30' nocht.

#### Londres 9 de Marzo.

Acaban de llegar à Spitead varios buques procedentes de la India y entre otras cartas una de Mr Keats escrita en Agra, capital del Mogol, refiero lo siguiente.

„Habiendo conseguido ganar el afecto de algunos Omrhas y Rha-jas ( grandes del imperio ) he tenido proporcion de presenciari la última ceremonia que anualmente se celebra en esta Nacion, la mas rica del orbe, de pesar al Emperador, la cual dura tres dias, en cuyo tiempo todo es prodigalidad, observandose en ella el mayor fausto, la mas grande ostentacion y la mas opulenta riqueza. El Soberano se presenta en el salon de la ceremonia rodeado de todos los grandes de su imperio, se sienta à la asiatica en un magnifico trono de oro cubierto de diamantes, rubies y esmeraldas, que tiene à los lados dos pabos de piedras finas, valuados en 500 libras esterlinas ( 460 millones de rs. ). Los adornos del salon guardan proporcion con los de-

aras objetos que se emplean : allí no se vé mas que oro, plata y piedras preciosas , cuyo valor no tiene limites.

„Prevenido todo se dá principio à la operacion en una riquisima balanza de oro mazizo engastada de diamantes, rubies, záfiro, topacios y esmeraldas, la cual para suspender tan enorme peso tiene gruesos cordones de seda y oro. El Emperador baja de su trono, no pudiendose apenas mover por las muchas riquezas de que vá cargado. Se mete en uno de los platos del peso; en el otro se van echando monedas de oro, luego de plata y sucesivamente brocados y telas ó estofas muy ricas, hasta que el fiel de la balanza haga que los platillos igualen. Cada cosa que se echa de nuevo en el platillo de compensacion se aplaude y victorea con entusiasmo, principalmente si admite algunas onzas ó libras mas que el año antecedente; pero si al contrario pesa menos los rostros de los circunstantes se llenan de tristeza, y su profundo silencio manifiesta el acerbo dolor que devora su corazon. Concluida esta primera etiqueta se restituye S. M. à su trono, y en dos bandejas grandes que están à su lado hay en la una nueces, almendras, datiles y otras frutas del pais con baño de oro, y en la otra las mismas frutas artificiales con baño de plata. El Emperador vá tomando alternativamente de ambas bandejas y arrojandolas al aire las cogen los espectadores, teniendose por muy afortunados los que recojen mayor numero, à quienes recompensa S. M. magnifica y profusamente. En seguida los ministros estienden el acta que firman todos los que han presenciado el acto y se archiva con la mayor solemnidad. Las salvas anuncian la conclusion de la ceremonia y el júbilo y alegría que se difunde en el pueblo manifiesta el amor que profesan à su Soberano, y el respeto que tributan à las costumbres de sus antepasados. S. M. quiso que yo firmase el acta y me dispensò la honra de remitirme al dia siguiente 3 cintillos, 3 collares, 3 brazeletes, 3 manillas y 3 joyas, cuyo valor segun Mr. Belfort, que se reunió despues conmigo en Delhi, pasa de 60 libras (1550 rs.)

*Estocolmo 22 de Febrero.*

El 20 de este mes trajo un cazador al castillo la primera àlondra que se ha cojido este año, y recibió la recompensa ordinaria de un ducado. No hay memoria de haberse visto en Suecia tan temprano este pájaro precursor de la primavera.

Han llegado à Gotemburgo dos comisionados ingleses à comprar hierro, productos del Baltico, y hasta buques. De esto ha resultado una subida en dichos articulos.

---

*Lista de la compañía de opera para el presente año de 1825,*

*Autor.*

*D. Francisco de Paula Alersi.*

*Damas.*

Sras. Ercolina Bressa.  
N....  
Manuela Amígot.  
Francisca Hermosilla, y pa-  
ra característica.  
Constanza Fanti.  
*Para papel de su caracter.*  
Magdalena de las Cabañas.

*Tenores.*

Sres. José Lombardi, nuevo.  
Luis Debezzy.  
Antonio Debezzy, nuevo.  
Rafael Arroyo.  
Juan Ugalde.

*Bajos.*

N....  
Francisco de Paula Doming.  
Luis Martinelly, bufo ca-  
ricato nuevo.  
Pedro Alcantara.

*Coristas.*

Magdalena de las Cabañas.  
Josea Estrella.  
Bentura del Castillo.  
Rafael Arroyo.

*Orquesta.*

Primer violin y director D. Manuel Buker.

La orquesta se compone de 9 violines, 3 contrabajos, 1 violon-  
celo, 2 violas, 2 flautas, 1 oboe, 2 clarinetes, 2 fagotes, 1 bulson  
y 1 clarin.

Nota.—No se hallan incluidos en esta lista los nombres de los in-  
dividuos que deben ocupar los sitios señalados con N porque aunque  
están ya convenidos en sus ajustes, todavía no han llegado sus con-  
tratas.

*BARCO DE VAPOR.*

La corbeta de vapor *Reyna Amalia*, de la Real compañía del  
Guadalquivir, cap. D. Juan Manuel de la Matta, hará sus viages  
(si el tiempo lo permitiere) en el presente mes de Abril, en los dias  
y horas que á continuacion se espresan.

Primer viage.—De Cadiz para Gibraltar y Malaga el Martes 5 á  
las 8 de la mañana. De Gibraltar para Malaga el Viernes 8 á las 8 de  
id. De Malaga para Gibraltar y Cadiz el Domingo 10 á las 8 de la  
noche. De Gibraltar para Cadiz el Miercoles 13 á las 7 de la tarde.

Pedro Alcantara.

Antonio Salazar.

Nicolas de Fuentes.

Josè Maria Rosalet.

Pascual Aceitun.

Rafael Gimenez.

Pablo Alfonso.

José Franco.

Alfonso Muñoz.

Leonardo Ferrer.

Ramon Ortell.

*Boleros.*

Luis Alonso.

Maria del Rosario Palacio.

*Maestro de música.*

D. Benito Perez.

*Apuntadores*

Camilo de las Cabañas.

Juan Diaz.

José Rembado.

*Maquinista.*

D. Juan Nepomuceno Alersi.

*Maestro sastré.*

D. Pedro Gilli.

*Guardarropa.*

Bruno Flores.

*Segundo viage.*—De Cadiz para Gibraltar y Malaga el Lunes 18 à las 8 de la mañana. De Gibraltar para Malaga el Jueves 21 à las 7 de id. De Malaga para Gibraltar y Cadiz el Sabado 23 à las 8 de la noche. De Gibraltar para Cadiz el Martes 26 à las 7 de la tarde.

*Tarifa de precios.*—De Cadiz à Gibraltar: Camara de popa 200 rs. Idem de proa 140 rs. Sobre cubierta 100 rs.—De Cadiz à Malaga: Camara de popa 350 rs. Idem de proa 250 rs. Sobre cubierta 140 rs.—De Gibraltar à Malaga: Camara de popa 180 rs. Idem de proa 120 rs. Sobre cubierta 80 rs.

*Advertencias.*—A cada pasagero se le permiten dos arrobas de peso en clase de equipage y por cada una de esceso se pagará 6 rs. entre Cadiz y Gibraltar, 5 entre Gibraltar y Malaga y 9 entre Cadiz y Malaga. Se admiten abordo toda clase de efectos y encargos delicato comercio, acompañandolos con las co-repondientes guías ó documentos, como asimismo cartas selladas por las respectivas administraciones de los puntos de donde sale.

Nadie desea mas que la direccion de la Real Compañia el cumplimiento preciso de los viages que se anuncian, pero como esto es à sugeto en la mar à vicisitudes de los malos tiempos, que son absolutamente inevitables, se avisa al publico, que siempre que por esta causa se ocasionase el trastorno de algunas de las horas aquí prefijadas, se verificarán de todos modos los viages anunciados cuando el tiempo lo permitiere, en cuyo caso el capitan determinará el momento de la salida que se aproximará cuanto fuere posible à las épocas del presente anuncio.

**PLAZA DETRAS DEL JUEGO DEL BALON.**—La compañía de volatines, dirigida por Emilio Siviloti, dará una funcion en la que bailaràn en la maroma las Sras. Milanese, la jóven Rosalia, Elizabetha Catalina y una niña de 7 años, sirviendo de payaso el mor enito Miguel del Pozo. Despues se bailaràn el fandango; seguirá el volteo de dobles y grupos. Concluyendo la funcion con una graciosa pantomima, en la que se bailará la negrita por el payaso.—Se despacharán los boletines desde la una de la tarde en la misma plaza.—Entrada y asiento en los tendidos 2 rs. Entrada y asiento en los balcones 3 rs. Entrada en asiento delantero de balcon 5 rs.—A las 4.

**TEATRO.**—*La Cenicienta ó el triunfo de la virtud* (opera en 2 actos, musica de Rosini, intermedida de boleras)—Actores: las Sras. Escolina Bressa, Manuela Amigot y Constanza Fanti y los Sres. Luis Devezzi, Francisco Dominguez, Luis Martinelli, Pedro Alcantara y coristas de ambos sexos.—A las 7½.

El Sr. de Martinelli suplica al publico tenga la obndad de dispensarle los defectos involuntarios que pueda cometer, en particular al pronunciar nuestro idioma tan difícil para el que jamas lo ha usado.

CON REAL PERMISO.

En la imprenta Gaditana, calle de la Verónica,