

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL MIERCOLES 11 DE ABRIL DE 1827.

SAN LEON PRIMERO, PAPA Y DOCTOR.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 5 h. y 32', y se oculta á las 6 h. y 28'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 8, 30.	66 8.	E.	Nublaado.
A las 12 del dia....	29, 9, 30	68 3.	SE.	Idem.
A las 6 de la tarde.	29, 8, 95.	67 5.	S.	Id. y lluvia

Mareas en esta bahia.

1.ª Altamar á las 1 h. 34' mad. 2.ª Altamar á las 1 h. 55' tard.
1.ª Bajamar á las 7 h. 44' mañ. 2.ª Bajamar á las 8 h. 5' noh.

ORDEN DE LA PLAZA.

El Exmo. Sr. Gobernador saldrá de su casa el Jueves Santo á la Oracion, si el tiempo lo permite, para visitar los Santos Sagrarios, á cuyo acto espera que le acompañen los Sres. generales, gefes y oficiales del E. M. de la plaza y sus agregados. Cadiz 10 de Abril de 1827. = De orden de S. E. = *Diego de Reyes.*

El Exmo. Sr. Capitan General de la Provincia con fecha 5 del actual me dice lo siguiente. = Exmo. Sr. — El Sr. Secretario del Despacho de la Guerra en Real orden de 19 del mes último me dice lo siguiente. = Exmo. Sr. = Con motivo de un expediente promovido por la sala del Crimen de la Audiencia de Aragon á consecuencia de haber tenido que suspender la egecucion de la pena de muerte de un reo poco antes de salir para el patibulo, ha resuelto el Rey N. S., entre otras cosas, de

conformidad con el Consejo de Sres. Ministros, que no sirva la reclamacion de fuero, sino se hiciese desde el principio de la causa. De Real orden lo comunico á V. E. para su noticia y gobierno.—Lo que traslado á V. E. con igual objeto.—Lo que traslado á V. S. para su inteligencia y fines correspondientes. Dios guarde á V. S. muchos años. Cadiz 9 de Abril de 1827.—José Aymerich.—*Sr. Sargento Mayor de la plaza.*

T E A T R O.

Entre todas las diversiones publicas esta es la que los gobiernos sabiamente protegen y fomentan en el dia, tanto por ser el teatro el termómetro de la ilustracion de las naciones, quanto porque, purgado de los abusos que en otros tiempos le desfiguraron, es y debe ser la escuela de las costumbres. Todas las naciones civilizadas han cultivado el arte dramático, y es bien sabido el grado de perfeccion á que llegó entre los griegos y los romanos. Las tragedias griegas de Esquilo, de Sófocles y de Euripides; y las latinas del célebre español Seneca han servido de modelo á todos los poetas trágicos de las naciones modernas, las cuales son deudoras del restablecimiento del teatro al gran Leon X, por la proteccion que este sabio Póntifice dispensó á las letras y con especialidad á la dramática, invirtiendo sumas considerables en la representacion de las primeras piezas teatrales bien ordenadas, que imitando á las antiguas griegas compusieron en aquella época los poetas mas distinguidos de Italia, y según algunos autores, tambien un poeta español.

En el dia un millon y ochocientos mil francos cuestan al gobierno francés tres de los principales teatros de Paris. La inversion de esta suma con la juiciosa y moderada critica que diariamente hacen los periodicos, no menos de las piezas teatrales que de los actores, ha elevado el teatro en Francia tanto en lo material como en lo formal al grado de esplendor en que se halla actualmente, igual sino superior á la magnificencia de los primeros teatros de Italia, y estas mismas circunstancias son las que proporcionan un numero considerable de escélenes actores.

Entre nosotros no es de estrañar que sean muy pocos los buenos cómicos, porque ademas de que no hay grandes motivos de emulacion, jamas vé el actor ni celebrados sus aciertos ni censurados sus yerros, de donde resulta que jamas llega á corregirse si tiene defectos. Los periodicos franceses contienen siempre un artículo dedicado esclusivamente á los teatros, y como en él se habla con moderacion, con decoro y sin zaherir del mérito de los actores y de sus faltas, esta escuela continua contribuye no poco á su perfeccion.

Es verdad que entre nosotros suple en parte á estos incentivos la aplicacion y el deseo natural que tienen los actores de lucir y agradar, y de esto tendremos muy luego una prueba en Cadiz, en donde vá á dar principio á sus funciones en el Teatro Principal una compañía compuesta de actores en la mayor parte nuevos en esta ciudad.

Sabemos que los directores, llevados del deseo de agradar á un publico tan culto é ilustrado como es el de Cadiz, han arrostrado varios inconvenientes que encontraron, y es de creer que el empeño que han tenido en que no carezca Cadiz de tan antigua como noble diversion, le tendrán igualmente en servir al publico con todo el esmero de que es capaz la compañía; y seguramente no contribuirá poco á alentarlos en su carrera la indulgencia del mismo publico y su concurrencia al teatro. Parece que su ánimo es dar las mejores piezas del teatro moderno, interpoladas con varias escogidas del teatro antiguo; y si tienen la felicidad de acertar en la eleccion, y constancia en continuar sus esfuerzos para suplir con trabajo y estudio la falta de otros medio, pueden sin duda estar ciertos de que se les hará la justicia á que sus trabajos los hagan acreedores.

Continúa la Real cédula comprensiva de la Bula de su Santidad.

»En este lugar debemos hacer mencion de una sociedad que hace poco que ha nacido y se ha propagado por muchas partes de la Italia, y en otros países, la cual aunque dividida en muchas seccas, y tome alguna vez diversos nombres cada una de ellas, real y verdaderamente convienen todas en sus opiniones y en sus maldades, y confederadas entre sí, se puede decir que no es mas que una, que comunmente suele llamarse la sociedad de los Carbonarios. Ellos fingen á la verdad que tienen un respeto particular y un amor extraordinario á la Religion católica y á la persona y doctrina de nuestro Salvador Jesucristo, al cual alguna vez han tenido la imprudencia de llamarle sacrilegamente su Director y su gran Maestro. Pero estas palabras mas suaves que el aceite no son sino sactas de que se sirven estos hombres astutos, que vienen vestidos con piel de ovejas, y en su corazon son lobos rapaces para herir con mas seguridad á los hombres incautos.

»Es indudable, que aquel severisimo juramento, que á imitacion de los antiguos Priscilianistas, hacen, prometiendo que en ningun tiempo, ni en ningun caso revelarían á los que no son de su sociedad nada de lo que es propio de ella, ni los que están en los grados superiores descubrirán á los de los inferiores nada de lo que pasa entre ellos, y les pertenece; además de esto los conventiculos secretos, é ilegítimos que tienen

siguiendo la practica de muchos hereges , y admitiendo en su sociedad à los hombres de todas Religiones y Sectas , esto, aunque no hubiese otra cosa , persuade bastante que no se debe dar fe à lo que dicen.

„Pero no es necesario recurrir à conjeturas y argumentos para juzgar así de sus dichos , como arriba hemos indicado. Los libros que han publicado impresos , en los cuales se describe el orden que se guarda en los conventos ò juntas de los grados superiores , sus catecismos y estatutos y otros documentos auténticos y fidedignos , y las declaraciones que han dado los que abandonada esta sociedad à la que estaban ascriptos , manifestaron sus errores y fraudes à los legitimos jueces , demuestran tambien con bastante claridad que los Carbonarios principalmente intentan dar à cada uno una gran licencia para formarse à su gusto , y segun su modo de pensar la religion que mas les acomode , introduciendo de este modo la indiferencia de religion , que es lo mas pernicioso que se puede pensar para que profanen y manchen por sus sacrilegas ceremonias la pasion de Jesucristo , para que desprecien los Sacramentos , à los cuales por una maldad execrable han sustituido otros que ellos han inventado , y desprecien los mismos misterios de la Religion catolica , y para destruir esta misma Silla apostolica , en la cual porque siempre ha florecido el principado de la Cátedra apostolica (1) siempre han tenido un odio particular contra ella , y han intentado con la mayor rabia poner en ejecucion lo que han creido mas propio para arruinarla. (Se continuará).

Desde el Miercoles 11 del corriente se abrirán los abonos de localidades para la compañía cómica del Teatro Principal , por 40 representaciones : los señores que gusten abonarse acudan à la oficina de dicho Teatro desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde , en la inteligencia de que se les rebajará la cuarta parte de los siguientes precios :

Palcos de platea	30 rs.
Idem segundos	20
Idem terceros	15
Lunetas	3
Galerias	4
Tablillas	2
Bancos del patio	2

(1) S. Agustin , ep. 43.

CON REAL PERMISO :

En la imprenta Gaditana , calle de D. Carlos , núm. 69.