

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 1807.****SAN FACUNDO Y PRIMITIVO MARTIRES.**

El jubileo de las XL. horas está en la Iglesia de San Juan de Dios. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 7 h. 6' 3" y se pone á las 4 h. 53' 57". Debe señalar el Relox al punto del mediodia á las 11 h. 47' 40". Disminuye la Equacion 20" 0". Lugar del Sol en la Ecliptica 8 S 4° 22'. Idem en la Equinocial en tiempo 16 h. 9' 36".

Es el 28 de la Luna. Sale á la 4 h. 35' madrug., y se oculta á la 3 h. 28' tarde.

Mareas en el centro del Canal entre Puntas y el Caño del trocadero

Prim. baxa á la 6 h. 18' mañana. | Seg. baxa á las 6 h. 12' noche.

Prim. alta á la 12 h. 46' tarde. | Seg. alta á la 1 h. 6' madrugada

del 28.

COMERCIO.

Copenhague 30 de Octubre.

Vá á abrirse el paso para los Correos que han de partir de aquí como antes.

Paris 10 de Noviembre.

Son muy pocas las operaciones de giro que se hacen, pues generalmente no hay tomadores.

Madrid 20 de Noviembre.

S. M. á consulta del Consejo de 25 de Septiembre próximo se

ha servido conceder facultad à la Villa de Segura de Leon, en Extremadura, para que pueda celebrar una feria en los dias 14, 15, 16 y 17 de Setiembre de cada año.

NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ.

ALQUILER.

En la calle de la Palma Casa núm. 238, junto à la calle de Cobos, se alquila el cuerpo principal, miradores, almacenes, un sotano juntos ò separados, segun acomode y en la calle del Rosario frente la Iglesia Casa núm. 99, darán razon.

AVISO.

Don Josef Chiappé, de nacion Romano, Profesor de Cirugia y Ostetricia ó arte de partear, empleado en el ejército de Italia, que pasa con destino à la Corte, habiendo de permanecer por algun tiempo en esta ciudad, y deseando manifestar su gratitud, ofrece uno de los varios secretos que ha adquirido en las varias cortes de la Europa en que ha permanecido; el qual consiste en un compuesto de varios especificos que forman una agua llamada la *Vanda de Venus*, al estilo de la Persia, que sirve para poner y conservar la carne del rostro y manos blanca, suave y consistente, sin que pueda ocasionar el mas leve daño; pues en la Persia es muy comun el uso de dicha composicion, que debe practicarse del modo siguiente.

I. Se mojará la punta de una toalla ò lienzo suave en un poco de la referida agua, y se lavará con ella el rostro, dirigiendo siempre la mano hácia la oreja de cada lado; despues tomando una borla suave con polvos finos de almidon, se enjugará con ella la humedad que haya dexado dicha agua. De este modo queda la carne suave, consistente y lustrosa, y continuando algunos dias se pone blanquísima.

II. Dicha agua quita las manchas ó paño que ocasiona en la carne el ardor del sol, y sirve igualmente para disipar las pecas ó señales que suele haber en el rostro, é impide se formen otras nuevas usándola del modo dicho.

III. Todas las personas, especialmente las señoras mugeres que acostumbren à ponerse en el rostro arrebol, ó qualesquiera otra clase de color sonrosado para el mejor parecer se lavarán primero con esta agua del modo ya dicho, y despues se aplicará el color, el qual se asegurará de suerte que por tres dias no será menester repetir la operacion; y asi se seguirá sucesivamente de tres en tres dias, y ni el sudor en el verano lo disminuirá ni quitará de modo alguno.

IV. Sirve igualmente y causa los mismos efectos en las manchas, echando sobre la palma de una varias gotas, y despues frotándose las dos una con otra como quien se lava con agua pura, enjugándose siempre con los referidos polvos de almidon, como queda advertido para la cara.

V. Sirve tambien este secreto, aprobado por los mas célebres médicos, para disminuir las señales que dexan las viruelas, lavándose al instante que se caen las costras de ellas.

VI. Y últimamente alisa, afina, estira y compone el cutis à las personas que lo tienen quebrado, ajado ò arrugado por la edad ó otros acontecimientos.

Véudese dicha Agua en la plazuela del Cañon, frente del Villar.

CAMBIOS:

Paris 10 de Noviembre.	Hamburgo.	94
Amsterdam 54 $\frac{1}{2}$	Londres	41 $\frac{8}{8}$
Hamburgo 18 $\frac{3}{4}$	Vales Reales	50 $\frac{1}{2}$ à $\frac{3}{4}$
Genova 4, 66		
Londres 23	Sevilla 24 de Noviembre.	
Madrid ef. 15, 35	Paris	79 $\frac{1}{2}$
Cádiz idem idem	Amsterdam	sin dinero.
Barcelona 14 de Noviembre.	Hamburgo	92 $\frac{1}{2}$
No se ha becho nada en Cambios.	Londres	41 sin din.
Rs. Rs. Septiembre 50 $\frac{3}{4}$ à 51	Madrid à vta.	1 $\frac{1}{2}$ ben.
Mayo 51 $\frac{3}{4}$ à 52	Cádiz idem	$\frac{3}{4}$ idem.
Enero 52 $\frac{3}{4}$	Vales Reales	49 $\frac{1}{2}$ à $\frac{3}{4}$
	Cádiz 26 de Noviembre.	
Madrid 20 de Noviembre.	Hamburgo	93
Paris 16, 1 à 2	Londres	42
Amsterdam 98 à $\frac{1}{2}$	Liorna	130

Gencua. 120 *Vales Rs. Septiembre*
 Paris. 79½ 80 *Mayo*
 Madrid. 2½ d. 90. d. s. 0 c. *Enero.*

DIVERSIONES PUBLICAS,

CURIOSIDADES = Continúa con la mayor aceptación en la Plazuela del Cañon frente del Villar, desde las diez hasta la una de la mañana, y desde las quatro de la tarde hasta las nueve de la noche.

La entrada à dos reales de vellon.

BATLARINES DE CUERDA. = La Compañía Italiana y Francesa, continúa con una brillante funcion, en la que el famoso Romano hará el grande salto de la sinta, y sin palo hará la difícil suerte del aro: el pequeño Diablero hará la suerte de los candeleros.

En la Fantasmagoria se barán unas Scenas diferentes de las de ayer. Espera la dicha Compañía verse honrada de numeroso concurso, y poderse gloriar de haber merecido el aplauso de un Público tan amable é ilustrado.

Se verá en el Salon de la Posada de la Academia, detrás del Pópulo.

La entrada à 2 reales de vellon y las lunetas otros 2 reales. *A las siete.*

TEATRO. = En el de esta ciudad, se executará la Opera en dos actos, titulada: *La Travesura*; y finalizará la funcion con el divertido Saynete *la Audiencia encantada ó el Alcalde borracho.*

El Boletin de entrada 30 quartos.

A las seis y media.

CON REAL PERMISO.

En la Imprenta de Don Nicolás Gomez de Requena, Impresor del Gobierno, plazuela de las Tablas,