

DIARIO MERCANTIL

DE CADIZ,

DEL SABADO 3 DE OCTUBRE DE 1807.

SAN CANDIDO MARTIR.

Ayuno con Abstinencia por voto de los dos Ilmos. Cabildos.

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia del Hospital Real. Se manifiesta á las 8 de la mañana, y se oculta á las 6 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 6 h. 11' 34" y se pone á las 5 h. 48' 26". Debe señalarse el Relox al punto del mediodia á las 12 h. 49' 15". Aumenta la Equacion 18" 18". Lugar del Sol en la Ecliptica 6 8 9° 21'. Idem en la Equinocial en tiempo 12 h. 34' 21".

Es el 3 de la Luna. Sale á las 8 h. 29' mañana, y se oculta á las 6 h. 52' noche.

Mareas en el centro del Canal entre Pumas y el Caño del trocadero:

Prim. alta á las 2 h. 54' madrug. | Seg. alta á las 3 h. 12' tarde.

Prim. baxa á las 9 h. 3' mañana. | Seg. baxa á las 9 h. 23' noche.

COMERCIO.

Hamburgo 5 de Septiembre.

Las órdenes del Príncipe Real de Dinamarca se executan con rigor.

En Altona se han embargado todos los almacenes ingleses, y se vá á hacer el inventario de todas las propiedades inglesas.

Hoy ha reynado en la Bolsa una consternacion general: no se ha hecho ninguna negociacion.

NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ.

Precios de viveres en esta Plaza.

Carnero, la libra Carnicera	á	38	qtos.
Vaca	„	36	
Tenera	„	36	
Tocino salado	„	72	
Cerdo	„	72	
Jamon dulce	„	100	
Cabrito	„	34	
Trigo, la fanega	de 74 y	86	reales
Cebada idem	„	50	
Maiz idem	„	80	
Garbanzos idem	„	80	
Garbanzas idem	„	110	
Lentejas, idem	„	110	
Alpiste idem	80	„	100
Arverjones, idem	„	75	
Habas	„	80	
Queso del País, la arroba	„	76	
Bacallao el quintal	„	225	
Frixóles, idem	„	104	
Arroz de la Carolina, el quintal	„	176	
Idem de Valencia	„	168	
Aceyte, la arroba por mayor	76	„	78
Idem en votijas por idem	2 reales mas.		
Queso de Flándes, el quintal	„	525	
Carbon, la arroba	de 6	„	8
Pasas de sol, idem	„	34	
Manteca segun calidades			
Pan, la hogaza	„	28	qs.
El Francés de aguas	„	32	
El de Privilegio	„	32	
La panilla de Aceyte	„	12	
La libra de Carbon	„	3	

Xabon duro, ó piedra, la arroba en la Almona	79 rs. 19 ms.
Idem la libra en puestos públicos	27 qtos.
Idem blando, ó prieto la arroba	58 rs 28 mrs.
Idem la libra en sitios públicos	20 qtos.

CAMBIOS.

Cádiz 2 de Octubre.	Paris	80
	Londres.	40 $\frac{6}{8}$ à $\frac{3}{4}$ y 41
Amsterdam	Madrid.	2 $\frac{1}{2}$ p $\frac{0}{0}$ à 90 d
Hamburgo	Vs. Rs. Septiembre	43 $\frac{1}{4}$ à $\frac{2}{8}$
Génova	Mayo	44 à $\frac{1}{4}$
Liorna	Enero.	44 $\frac{3}{4}$ à 45

AVISO.

CURIOSIDADES. = Galería de estatuas primorosas, que para recreo del público se manifiestan en la Plazuela del Cañon frente del Villar.

Don Luis Chiappe, Romano Profesor Retratista y Escultor de cera, ofrece à este respetable público diez grupos de figuras grandes al natural, fruto de sus fatigas; y espera conseguir un aplauso general de esta M. I. C., madre de ingenios sobresalientes en pintura y escultura.

1.º *Napoleon el Grande*, primero de este nombre, Emperador de los Franceses y Rey de Italia, adornado con las insignias imperiales, con aquella dulzura de semblante y con los demás afectos capaces de manifestar la grande alma de este héroe de nuestros siglos, representado en los movimientos de su cuerpo y bella disposición de sus músculos.

2.º *Jorge III Rey de Inglaterra*, en el acto de recibir la noticia por su Ministro *Pit* del combate de sus fuerzas marítimas contra la Esquadra combinada de España y Francia en 21 de Octubre sobre el Cabo-Trafalgar. En estas dos estatuas se advierte quanto alcanza el arte para manifestar en una cabeza los varios afectos opuestos de disgusto y de placer.

3.º El primer *General de Orange*, hijo del Estatuder en Holanda, en la ocasion de reconvenirle la centinela francesa en el fuerte de *Quel*, que despues le hirió mortalmente.

IV.º Se presenta al natural la *Guillotina con el Verdugo* manifestando la cabeza de *Carlota Cordey*, que asesinó al C. *Marat*.

V.º *Cristobal Colon* en el acto de descubrir la América; viéndose un fuego ó luz.

VI.º El célebre poeta *Luis Ariosto*, natural de Ferrara.

VII.º *Raquel moribunda*, Escena que representa la tierna vista de una madre que espira en el acto de haber dado à luz un infante, con el consuelo de dexarlo en los brazos de un padre que lo ama.

VIII.º El casto *Josef* desprendiéndose de los brazos impuros de la muger de *Putifar*.

IX.º *Josef* sacado de la prision y conducido à la presencia del Rey *Faraon*, para explicarle el misterio de un sueño.

X.º Retrato muy al natural del profesor que presenta varias piezas de Anatomía de una *niña recién nacida*, viéndose internamente todas las partes de su cuerpo; la posición de la criatura en el seno de la madre, con la observacion de entrañas y mecanismo de los oidos.

Todas las figuras se dexan ver en sus respectivos grupos vestidas con naturalidad y analogía con los trages de las naciones à que pertenecen.

Se pagará por la entrada tres reales de vellón por persona; y el gabinete estará abierto desde las diez de la mañana hasta la una, y desde las quatro de la tarde hasta las diez de la noche.

El mismo Autor trabaja muy buenos retratos de medallones y para caxas.

DIVERSION PUBLICA.

TEATRO. = En el de esta Ciudad, se representará esta noche la Comedia en tres actos, titulada: *El mejor Alcalde del Rey*; seguirá un intermedio de música; y se dará fin con un divertido Saynete. *A las siete.*

CON REAL PERMISO.

En la Imprenta de Don Nicolás Gomez de Requena, Impresor del Gobierno, Plazuela de las Tablas.