

# DIARIO MERCANTIL

## DE CADIZ

DEL LUNES 13 DE FEBRERO DE 1809.

### SAN BENIGNO MARTIR.

El Jubileo de las XL horas está en la Iglesia de Padres Capuchinos, por la Religiosa Comunidad. Se manifiesta à las 2 de la mañana y se oculta à las 5 de la tarde.

### Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol à las 6 h. 41' 10" y se pone à las 5 h. 18' 50"  
 Debe señalar el Relox al punto del medio dia las 12 h. 14' 34"  
 Disminuye la Equacion 02" 0" Lugar del Sol en la Ecliptica  
 10 S. 24.º 28' 10" Idem en la Equinocial en tiempo 21 h. 47' 5"  
 Es el 29 de la Luna. Sale à las 5 h. 24' madrugada,  
 y se pone à las 4 h. 36' tarde.

*Mareas en el centro del canal entre puntas y el caño del trocadero.*

Prim. alta à las 12 h. 41' mad.		Seg. alta à las 1 h. 11' tard.
Prim. baxa à las 6 h. 54' mañ.		Seg. baxa à las 7 h. 29' noche.

Lisboa 28 de Enero.

### Gente armada de la Provincia de Beira.

<b>F</b> Usileros . . . . .	304975.
Armados con chuzos . . . . .	394002.
De à caballo . . . . .	118.



Faltan aquí las listas pertenecientes à las comarcas de Feira, Aveiro y Coimbra, y las capitanías mayores de Pinhel y Abrantes. Esta razon no comprehende à las tropas de línea ni à las milicias, sino solamente los de milicias urbanas, ya armados y prontos para servir. Repárese en la fuerza respetable que presenta esta Provincia, pues 30 mil escopetas, sin hablar de los chuzos, en manos de unos hombres, la mayor parte cazadores, forma unida con las tropas regladas un poder incontrastable.

Lisboa se arma igualmente con mucha actividad y entusiasmo; sus numerosos habitantes forman las 16 legiones y 48 batallones determinados en el plan de defensa y se exercitan continuamente. A esta hora han salido ya del arsenal 70 piezas de artillería para coronar y guarnecer los puntos señalados. Por qualquier parte que el enemigo se presente, hallará la resistencia mas obstinada.

( *Diario de Badajoz número 32.* )

**EL EXCMO. SEÑOR DON JOSEF PALAFOX, CAPITAN General del Exército y Reyno de Aragon ha dirigido la siguiente proclama à los habitantes de las fronteras de los Pirineos.**

Defensores de las montañas del norte de Aragon: vosotros tambien sois dichosos; ya la suerte os prepara asiento en la inmortalidad; vuestra memoria será colocada à la par de los dignos habitantes de esta capital. Partidas de vandidos os amenazan; pero son los mismos que huyeron de aquí, y los que temblaron y temblarán à la vista sola de qualquier Aragonés: el Cielo os prepara en vuestro suelo ventajas, y facilidad para defender vuestros hogares, y vuestras mugeres, hijos y familias os recibirán gozosos quando volvais de destrozar enteramente à los enemigos. El Omnipotente os guarda: nuestro Rey y nuestra Patria os llama en su socorro, en ellos y en vosotros mismos hallareis la recompensa. La guerra es justa; valor teneis; à ellos pues os dice vuestro general, y sea el distintivo de los Aragoneses por Fernando vencer ó morir.

( *Diario de Badajoz número 31.* )



Por todas partes son repugnantes à la razon los efugios maliciosos de Bonaparte: su política es un caos indefinible: tanta debilidad no es compatible con tantos proyectos grandes (como todas sus cosas) Acomete à España por la intriga vituperable de la traicion y del engaño: compromete en rehenes su real palabra, que nada tiene de real, ni sabe lo que es comprometer la palabra de honor, para él siempre desconocido: engaña alevosamente à sus tropas, asegurándolas vienen únicamente à guarnecer las plazas marítimas contra la invasion de los ingleses, (si pensaría pudieran desembarcar en Madrid) y las empeña en una guerra, que no creyeron, contra una nacion grande, que poco antes se honraba con llamarla su cara aliada. ¿Son estos rasgos políticos? Pues creamos, que han estudiado este arte los truhanes, en las playas, gazaponés y demas seminarios del robo y el engaño.

Este gran Pueblo se arma para vindicar sus derechos, sus leyes, su Religion, su Rey; se arma para tener patria donde vivir contra un malvado, que viene à arrojarlo de sus hogares. Dios favorece à una causa tan justa: triunfa la Nacion y vence quantas veces acomete; he aquí otra salida napoleoniana, publicar en sus periódicos que España ardía en la fiebre amarilla y deben retirarse sus tropas: no se entiende esta política, ni sus fines. Si España padece este contagio, ¿cómo permite à sus tropas que salgan infestadas para ir à un reyno sano? ¿Y cómo à aquellas que vuelvan à entrar en un pais enfermo? ¿Cómo aun no han vuelto de salir? Acaso querrá que cumplan la quarentena, ó que venga à curarla el boticario del gran Cayro. Descubramos un poco el velo, veamos los sucesos cubiertos hasta ahora por el terrorismo, y conoceremos, que no es la vez primera que los exércitos franceses han padecido estos males, para los que se buscaban los remedios en los herbolarios de España.

Paso en silencio los ardides para aparentar mucha tropa intimidadora: hacerles entrar muchas veces en un pueblo à costa del vecino infeliz que lo aloja, y del soldado, que enferma de marchas continuas y ostentadoras, publicando despues en nombre de Ulma mas de un millon de franceses, que habian pasado por aquella Ciudad, y que existian 2000 bayonetas contra la Rusia.

*Se concluirá.*



## EXORTACION A LA ESPAÑA.

## SONETO.

Despierta triste España entorpecida,  
 O te verás vilmente sojuzgada,  
 En un ser el mas atroz esclavizada,  
 Y en un eterno llanto su nergida.

Siempre estarás de intrigas combatida;  
 Jamas tus hijos te verán vengada,  
 Sino destruye tu valiente Espada  
 A la infame cetera corrompida.

Valor, ardiente zelo, vigilancia,  
 Actividad, pericia y patriotismo,  
 Han de ser quien la Patria hagan felice;  
 Mas si el ardor se entibia y la constancia,  
 Y reyna la Anárquía y el Egoismo,  
 ¡ Ay de tí ESPAÑA! Ay de tí ¡ infelice!

## NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ.

## DIVERSION PUBLICA.

**TEATRO.** = En el Coliseo de esta Ciudad se ejecutarán las dos Funciones siguientes. En la primera se dará principio con la Comedia nueva en tres actos titulada: Los Patriotas de Aragon, segunda parte. Seguirá un Intermedio de Música; y se finalizará con un divertido Saynete. A LAS QUATRO Y MEDIA.

En la segunda se dará principio con un divertido Saynete. Seguirá la Opera nueva en un acto titulada: El Viejo enamorado, que cantará en Italiano la Sra. Carolina Grifoni Angelelli y el Señor Pedro Angelelli, nuevos en este Teatro; y se dará fin con la pieza de Las Tramas de Garulla. A LAS SIETE Y MEDIA.

CON REAL PERMISO.

Por Don Nicolas Gomez de Requena, Impresor del Gobierno,  
 Plazuela de las Tablas.