

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL LÚNES 22 DE DICIEMBRE DE 1817.****SAN DEMETRIO MÁRTIR. = Invierno.**

El Jubileo de las XL. horas está en la iglesia de RR. PP. Francisco Descalzos, por una devota. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se cubre á las 5 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 7 h. y 15', y se oculta á las 4 h. y 45'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 11 h. 58' 57"

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	30, 1, 30	58, 0	N.	Claro.
A las 12 del D.	30, 1, 26	62, 0	NO.	id.
A las 6 de la T.	30, 1, 14	60, 5	id.	id.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Baxa mar á las 7 h. 5' Mañ. — 2.ª Baxa mar á las 7 h. 25' Noch.
1.ª Alta mar á la 1 h. 15' Tard.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente-coronel D. José María Virues, capitán del regimiento de España. — *Parada:* España. — *Rondas y Hospital:* Valencia. — *Teatro:* España.

VARIEDADES.

Carta de una modista de Paris á un elegante de Madrid.

Nuestras petimetras que se han burlado de las vuestras, porque usan espencers blancos sobre basquiñas negras, invierten este orden, y han adoptado espencers de terciopelo negro sobre trage de percal blanco. El contraste no es ménos fuerte: resta saber quien tiene razon.

He aquí la lista actual de los teatros y principales diversio-

nes de esta capital. Teatro frances, ópera cómica, teatro italia-
no, el Odcon, *Vaudeville*, variedades, teatro de la alegría, el
ambigú cómico, el circo olímpico, el teatro de la puerta de San
Martin, gabinete de ilusiones, espectáculo eléctrico, óptico, ven-
triloco, pintoresco y fantasmagórico de Roberston; esperiencias vi-
trificativas, teatro pintoresco de Pierre, jardin Ruggieri, galería
de Pompeyo, circo de las musas, montañas rusas, montañas de
Belleville, montañas de Beaujeon, diferentes panoramas, el cos-
morama, el Café de los italianos, los equilibrios de mada Saqui,
&c. &c. En uno de estos teatros se ha representado últimamente
una pieza intitulada los Macabeos, tan terrible, sanguinaria y rui-
dosa, que una pobre muger que asistió á ella en mal estado de
salud volvió á su casa moribunda, y espiró poco despues. Los di-
rectores del teatro han querido saber si los Macabeos han podido
hacer una impresion tan violenta: se han juntado vários doctores,
han hablado mucho en griego y latin, y han decidido... que no
saben que decidir.

Una comedia intitulada *el hombre de color de ceniza* ha logra-
do aquí los mayores aplausos. En seguida se anuncia *el hombre
verde*, y en breve sucederá en el teatro lo que sucede en la so-
ciedad: que habrá hombres de todos colores.

Se ha presentado aquí un turco vendiendo una composicion cos-
mética, que hará revolucion en el mundo físico y en el moral
si corresponde en sus efectos á lo que el mulsuman promete. Llá-
mase Crema del Serrallo, y sirve nada ménos que para conservar
el aspecto de una perpetua juventud. Muchas honradas viudas y
doncellas arrinconadas han acudido á gastar seis francos, esperan-
do hallar en la Crema del Serrallo el talisman precioso que les
atraiga los antiguos inciensos. (*Crónica científica y literaria.*)

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 21—(Sin curso por ser festivo.)

Concluyen los precios de la Habana insertos en el Diario de ayer.

Carey libra ps. , , , ,	4 à 5	Ciruelas pasas arroba ps.	3
Coyundas docenas rs. , ,	9 à 18	Cueros salados rs. , , ,	16 à 18
Clavos de comer lb. rs. ,	13	Idem por salar rs. , , ,	10
Cacao Guayaquil carg. ps.	17 à 20	Fideos de Cádiz finos y	
Cola quintal ps. , , , ,	20	amarillos quintal ps. ,	28
Cominos de Alicante ql. ps.	18	Garbanzos arroba rs. , ,	18
Cerdas cajitas rs. , , , ,	2	Ginebra de Holanda fras-	
Cuerdas de guitarra grue-		quera ps. , , , , ,	5
-osa rs. , , , , ,	9	Grana plateada ar. ps.	130 à 136

Harina barrica flor de Fi-	rillo y azul de buen tama-
ladelfia ps. , , , , 19	ño docena ps. , , , , 15
Idem de Baltimore ps. , 19	Idem negro docena ps. , 10
Higos arroba rs. , , , , 20	Té libra rs. , , , , , 14
Jamon de Veracruz ql. ps. 32	Tasajo de Campeche ar. rs. 24
Idem de Galicia ql. ps. , 30	Id. de Rio Grande ar. rs. 30
Idem de Holanda ql. ps. 22	Id. de Tampico arrob. rs. 28
Idem del Norte ql. ps. , 22	Tapas de corcho finas mi-
Miel de purga barril rs. 8 à 9	llar rs. , , , , , 8
Idem de abejas galon rs. 2 à 2½	Vino de Cataluña pipa ps. 60
Manteca quintal ps. , , 24 à 25	Id. de Málaga seco pipa ps. 85
Mantequilla quintal ps. , 16 à 20	Id. de id. dulce pipa , , 80
Nuez moscada libra rs. , 20	Id. de Jerez y Sanlúcar bar-
Orégano flor quintal ps. , 20	ril de 4½ arrobas ps. , 12
Papel florete resma ps. , 4½ à 5½	Vinagre id. id. ps. , , , 9
Idem medio rs. , , , , , 20 à 24	Xabon de Castilla ql. ps. 25
Idem de estraza rs. , , , , 7	Id. de Veracruz cajon ps. 50
Pimienta de Castilla ql. ps. 27	Zarzaparrilla quintal ps. 12 à 18
Pasas de Málaga la caja rs. 22	Idem de Goatemala ps. , 30
Palo de tinte quintal ps. , 2	Sargas anchas negras labra-
Piedras de chispa millar ps. 3	das de Sevilla la vara rs. 10
Queso de Flándes ql. ps. 25	Dichas id. Málaga vara rs. 19
Romero quintal ps. , , , 14	Dichas angostas de Sevi-
Salchichones libra rs. , , 4	lla vara , , , , , 6
Sebo de Campeche ql. ps. 24	Dichas id. de Málaga var. rs. 8
Id. de Montevideo ql. ps. 11	Seda joyante de Murcia de
Idem de la tierra ql. ps. , 24	colores libra ps. , , , 12 à 13
Suela cabeza de inferior á	Tafetanes de Requena ne-
super. segun su clase ps. 4 à 5½	gro y carmesí la vara rs. 4½
Tafiletes carmesí, verde, ama-	Dichos de Málaga vara rs. 6

Embarcaciones que han entrado en Málaga desde el dia 6 hasta el 12 del corriente.

Dia 6—Un sueco de Stocolmo, un frances de la Torre de Velez y un español de Estepona. Y han salido un ingles para Lior-na, y cinco españoles para el Peñon, Velez, Nerja, Valencia y Alicante.

Dia 7—Dos ingleses de Gibraltar y Terranova, y cuatro españoles de Velez, Estepona y Gibraltar.

Dia 8—Dos españoles de Canaya y Motril.

Dia 9—Un danés de Hamburgo. Y han salido dos españoles para Estepona y Salobreña.

Dia 10—Un español de Gibraltar. Y han salido dos franceses para Marsella y Port Vendre.

Día 11—Barca Sto. Cristo del Grao, patron Miguel Orts, de Cádiz en 3 días, con cacao, café y ropas á D. Juan Barrera. Además tres españoles de la Torre del Mar y Huelva. Y han salido falucho S. Vicente, patron Francisco Bayona para Cádiz, con vino, y un español para Gibraltar.

Día 12—No ha entrado buque alguno. Y han salido místico Cámen, patron Mariano Vazquez, para Cádiz, con vino, y un español para Ceuta.

CONSULADO.

A las cinco y media de la tarde del lunes 22 del corriente debe celebrarse ante el Real Tribunal del Consulado de Comercio por su disposición junta de interesados en el registro de la fragata San Juan Bautista, que procedente de Lima fué apresada, represada y conducida á Inglaterra con objeto á que se instruyan del estado de la dependencia segun lo han pretendido los diputados. Lo que se hace notorio para que los que lo son concurren al acto por sí ó por sus legítimos representantes. Cádiz 20 de Diciembre de 1817.

OTRO.—D. Manuel Gonzalez Ortiz ha sido rehabilitado en su giro y en el manejo de sus dependencias libremente con arreglo á acuerdo de sus acreedores aprobado por el Real Tribunal del Consulado de Comercio de esta Plaza, por cuya disposición se han alzado las interdicciones puestas. Cádiz 20 de Diciembre de 1817.

AVISOS.

En la calle de S. Francisco casa de la escuela mercantil asesoría núm. 67 se halla un surtido completo de figuras de madera blanca y pintada como igualmente de aves y animales cuadrúpedos propia para nacimientos; tambien hay un surtido de juguetes de movimiento para niños &c., se venden por mayor y menor á precios equitativos.

TEATRO.—Los dos Mendozas (com. en 3 actos.)—La Danzomanía, ó el fanático por el baile (gran baile jocoso.)—El payo en la calle Ancha, ó el tío Pedro de Chipiona (sainete.)—A las 7. El producto de esta funcion es para el Sr. Joaquin Martinez.

Producto de ayer tarde 4039 rvn. y 17 mrs.

Idem de la noche 3852 rvn. y 17 mrs.

CON REAL PERMISO.

En la imprenta Gaditana de D. Esteban Picardo, calle de la Carne núm. 186.