

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL LÚNES 15 DE DICIEMBRE DE 1817.****SAN EUSEBIO OBISPO Y MÁRTIR.**

El Jubileo de las XL. horas está en la Santa iglesia Catedral, por su Ilustrísimo Cabildo. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se cubre á las 5 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 7 h. y 13', y se oculta á las 4 h. y 47'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 11 h. 55' 29."

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

Épocas del dia.	Barómet.	Termómet.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la M.	30, 0 76	60, 9 5	Calma.	Nublado.
A las 12 del D.	30, 0 54	62, 0	ventols.	id.
A las 6 de la T.	30, 0 46	60, 0	Calma.	Despejado.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Alta mar á las 7 h. 6' Mañ. 2.ª Alta mar á las 7 h. 28' Noch.
 1.ª Baxa mar á la 1 h. 14' Tard.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente-coronel D. Pablo Puig, capitan del regimiento de España.—Parada: Valencia con auxilio de Cataluña y España.—Rondas y Hospital: España.—Teatro: Valencia.

LETRILLA.

Ahora mas que nunca

Se usa esta frase:

Haga yo la mia,

Y rabie quien rabie.

Bien ve el egoista
 Por plazas y calles
 Dos mil pordioseros
 Que mueren de hambre,
 Y hasta los peñascos
 Quebrantan sus ayes;

Empero indolente
 Les vuelva el semblante,
 Y dice en su alma,
 Mas dura que el jaspe;
 Yo bien como y bebo,
 Y rabie quien rabie.

Ve á mil infelices
Pobres miserables,
Sin tener un trapo
Que cubra sus carnes ;
Y él en sus arcones
Los ve polillarse,
Y lo que no usa
Aun rehusa darles,
Y en su interior dice

El vil exêcrable :
Vaya yo caliente,
Y rabie quien rabie.

Esa negra escuadra
De hombres detestables,
Que en el contrabando
Doblan sus caudales,
Ven cuanto nos pierden
Las ropas de fraude,
Pues por estas paran

Miles de telares,
Y miles familias.

Están::: su dictámen
Es aumentar fondos,

Y rabie quien rabie.
Vienen las cosechas,
Y los gavilanes

Agavilladores.
Con sed insaciable

En granos emplean
Cuantiosos caudales,

Poniéndolos bajo
De doscientas llaves ;

Y solo los sacan
Cuando un duplo ganen :

Háganse ellos ricos,
Y rabie quien rabie.

Vé el amancebado
Que el libertinage

Conduce á un estado
El mas deplorable

Su casa y familia ;
Y por mas que clamen

Su muger , sus hijos,
Parientes y padres,
Nada , nada , nada
Puede refrenarle :
Siga él sus gustos,
Y rabie quien rabie.

Cosa es muy sensible
Que á todos nos cuadre
Lo de otras naciones :

De aquí , de aquí nace
La gran decadencia
De las nacionales

Fábricas. Parece
Que el gusto decae
Si se usan cosas

De español obrage
Siga la demencia,
Y rabie quien rabie.

Sí, los apámicos
Hacen mejor aire

Si son estraangeros :
Al queso de Flándes

Ni el tronchon ni otros
Puede compararse,

¿ Los paños del Buf
Hay quien los iguale?

¡ Viva lo estrañero !
Vengan pues y saquen

Pesetas de España,
Y rabie quien rabie.

Estampas , agujas,
Alfileras , naipes,

Peines , cañoncitos,
Botones , dedales,

Navajas , tingeras,
Cintas , orejales,

¿ Tan bien trabajados
En España se hacen?

No señor ; si somos
Unos animales :

Paciencia , paciencia,
Y rabie quien rabie. = M. C.

VARIEDADES.

Mr. J. M. Dubuissou , antiguo cirujano de Marina , anuncia,

Nº 472
en el Diario de Brest, el descubrimiento de un medio de salvarse en los naufragios que se padecen sobre las costas, adaptable á las personas de los dos sexos que no nadan, mucho mas seguro que el nadar cuando el naufragio acaece á larga distancia de tierra, y necesario á los mismos nadadores, siempre que la distancia de la orilla es desproporcionada á sus fuerzas, porque entonces se ahogan por falta de tomar algun descanso.

Las máquinas conocidas al presente bajo el nombre de *scaphandres* necesitarian las mayores fuerzas para andar con bastante trabajo una travesia bien corta. La suya es del todo distinta, pues reúne las dos condiciones indispensables de poder viagar y descansar á voluntad: quiere ademas que los movimientos que exige esta máquina son menos fatigosos que los ordinarios que se hacen al nadar.

Este mismo medio puede servir, á falta de embarcacion, para salvar á algun hombre caido al agua en algun puerto ú orilla; para favorecer y sostener la audacia de aquellos marineros intrépidos que van á auxiliar á algun buque perdido á causa de algun temporal, por la esperanza de salvarse ellos mismos si su lancha se llena. Mr. Dubuisson, sin dar ó conocer la construccion de su *scaphandre*, dice que la máquina no pesa mas que 8 á 10 libras, ocupa cerca de seis pies y dos de base, puede desarmarse y durar mucho tiempo.

Parece que se propone ir á Paris á demostrar las ventajas de ella por medio de experiencias.

—Un marintero llamado Dumegnieu, del puerto de Blaye, habiéndose salvado de un naufragio en que la muerte le era casi inevitable, hizo voto de exponerse por sus semejantes siempre que encontrase ocasion, y ha aprovechado todas las que se le han ofrecido. Siete hombres le deben ya la vida, de estos siete cinco fueron salvados en una sola tempestad. En esta ocasion estuvo Dumegnieu nadando cuatro horas y media. Este hombre es pobre y tiene tres hijos. El Sr. Prefecto de la Gironda, instruido de estos pormenores, le envió un regalo de 100 francos atestiguándole en una carta el interes debido á una conducta tan generosa.

—Los restos del célebre compositor de música Mehul fueron llevados en la mañana del 20 de Octubre al cementerio del P. Lachaise. Una diputacion del instituto, un gran número de compositores y de músicos, muchos actores del teatro Real de la ópera-cómica y otros teatros, literatos, parientes y amigos del difunto acompañaron el cuerpo desde la calle de Montholon hasta la iglesia de S. Vicente de Paul. Los músicos de la capilla Real, de la que Mr. Mehul era superintendente honorario, cantaron el *Requiem* de Jomelly, y todos los asistentes quedaron sorprendidos al oír el *Dies iræ* de canto llano, pues habian pensado que el autor de tantas composiciones célebres de-

bia muy bien tener una misa toda de música. El cuerpo de música del estado mayor de la guardia nacional, de que era teniente Mr. Me- hul, estaba á la cabeza del acompañamiento, y tocó la marcha fú- nebre de M. Gossee. Concluida la ceremonia religiosa, el acompaña- miento se dirigió por *Mont-Louis*, donde el secretario perpetuo de la academia de las bellas artes y Mr. Bouilli pronunciaron cada uno un discurso sobre la tumba del ilustre muerto (*Diario de Comercio.*)

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 14.—(Sin curso por ser festivo)

Embarcaciones que han entrado en Málaga desde el dia 29 del pasado hasta el 5 del corriente.

Dia 29.—Barca El Grao, patron Pelegrin Mingot, de Cádiz en 5 dias, con lino á los Sres. Reyn. Ademas dos españoles del Pe- ñon y Alhucemas. Y han salido tres españoles para Valencia, Mo- tril y Mallorca.

Dia 30.—Un ingles de Génova y dos españoles de Cartagena y Almería.

Dia 1.º.—Un ruso de Gibraltar y dos españoles de Benidorme y Murviedro. Y han salido dos españoles para Cádiz (con habichue- las) y Motril.

Dia 2.—Un sardo de Génova y un español de Torreblanca. Y han salido un ingles para Londres, un sardo para Nápoles y tres españoles para Motril, Velez y Sevilla.

Dia 3.—Un español de Algeciras.

Dia 4.—Un sueco de Helsingor y dos españoles de Estepona y el Ferrol. Y han salido dos españoles para Cartagena y Algeciras.

Dia 5.—Un frances de Nantes y dos españoles de Gibraltar y Sto. Domingo y la Habana (*véase el Diario del dia 12*). Y han salido polacra Santiago Apóstol, cap. D. Antonio Denis, para Ma- racaibo, con pasas, vino, fideos y diferentes mercancías, y siete españoles para Gibraltar, Motril, la Ravita, Sevilla, Mallorca y Adra.

AVISO.

En la tienda de quincalla, calle de la Pelota, casa de la Santísi- ma Trinidad, se venden zapatos de orillo para señoras y señores, de lo mas superior en esta clase.

TEATRO.—*Los embroliistas de amor, ella diablo, y el peor* (com. en 3 actos, nueva en esta ciudad, del maestro Tirso de Molina.)—*Vé- nus Citerea, ó el triunfo de amor* (baile mitológico de la composicion del Sr. Pautret.)—*Pancho y mendrugo* (pieza jocosí-trágica tambien nueva.)—El producto de esta funcion es para el Sr. Juan Llonin. = A las siete. Producto de ayer tarde 3217 rvn.—Idem de la no- che 5513 rvn. (Imprenta Gaditana.)