

El mariscal gentleman

Desde que mis deberes de informador me trajeron al frente occidental constituyó para mí un deseo vehemente poder celebrar una entrevista con el generalísimo inglés, con Sir Douglas Haig. Empeño en verdad difícil, honor envidiable en extremo, porque es sabida la discreción del mariscal, al par que la multiplicidad de sus quehaceres.

Cuando me acerqué á la finca del Norte, donde habita el generalísimo, aquella linda edificación, con su florido parque, díome de todo sensación menos del lugar de donde podía partir la idea de una ofensiva, que llenase de cadáveres líneas enteras de trincheras. Claro es que, fijándome más detenidamente, observé detalles como la bandera de Britania que aliva se agitaba en una ventana, como los centinelas de la puerta y como la inmensa red de hilos telegráficos y telefónicos, que convergían en el techo, todo lo cual hacía ya pensar en que allí podía morar el general en jefe de los cinco ejércitos británicos, de los dos millones de hombres que Inglaterra tiene en Francia.

Alto, caballero, lleno de aristocrático prestigio, como la ilusión quiere que sean las grandes figuras históricas, es el mariscal Sir Douglas Haig. Dos cosas me impresionaron particularmente cuando me encontré ante este gran capitán. La una, sus ojos acerados, reveladores de una gran voluntad, elocuente al hablar de firmeza y de tesón. La otra, su voz, una voz rica en inflexiones, que descubre el corazón que late debajo del torso de guerrero de Sir Douglas Haig.

Da una sensación de fuerza el mariscal, pero no al modo de la de Hindenburg, sino llena de nobleza y de distinción. Sir Douglas Haig es el jefe ideal del ejército del pueblo de gentilems. Con cariño de padre, habla Sir Douglas Haig de sus soldados, de los que ya no forman aquella «despreciable minúscula tropa» de que habló el Kaiser.

Mucho confía el mariscal en sus hombres, á los que no cesa de buscar medios de que puedan probar su valía. De ahí, sus dos grandes preocupaciones: los ferrocarriles y la artillería.

«Hemos construido, á espaldas del frente, en sólo los dos últimos meses—asegura el generalísimo—más de 350 kilómetros de ferrocarriles».

El mariscal se enorgullece del esfuerzo de su país, en la fabricación de municiones, con cuya producción no sólo se subviene á las necesidades del ejército inglés, sino que se ayuda á otros aliados.

Con estos elementos, con ejércitos también instruidos y animados por una fe tan ciega en sus deberes de patriotas, franceses é ingleses, cree el generalísimo, que tardarán más ó menos en romper el frente alemán, pero que lo conseguirán.

Claro es que esa ruptura no será inmediata; asegura el general, pues si se han necesitado meses y meses para contener á un pueblo de más de 50 millones, que sólo soñaba con la guerra desde hace luengos años, ahora se precisarán algunos meses para destruirlo. Cree Sir Douglas Haig que este año será el del triunfo de los aliados y quizás el de la paz.

Esta, añade con tono de convicción, sólo podrá traer la consecuencia de la victoria absoluta de los aliados. Las sugerencias pacifistas de Alemania han sido rechazadas, muy bien rechazadas según Sir Douglas Haig, porque el Imperio germano al ofrecer la paz sólo buscaba prepararse para la próxima guerra.

El generalísimo cree que de haber sido aceptadas sus insinuaciones, Alemania se hubiese aprovechado de la tregua para restablecer su situación interior y refrescar su ejército, poniéndose luego en condiciones de realizar ó intentar realizar, luego de dividirse á los aliados, su ensueño de destruirlos.

Pero mi ejército, el francés y el de todas las demás naciones aliadas, comprenden que la única garantía de la próxima tranquilidad del mundo está en destruir á Alemania para siempre, y de ahí la tenacidad, el fuego con que combaten.

El mariscal de la Gran Bretaña interrumpe nuestra conversación, requerido por la presencia de uno de sus

ayudantes, que lo solicita para recibir una comunicación telefónica.

Yo me despido antes, y al desaparecer de la presencia del generalísimo, me doy perfecta cuenta del prestigio que posee, de las admiraciones que suscita el mariscal gentleman.

SANTIAGO DULIOLLET

Patriotismo práctico

La importante entidad de Barcelona *El Fomento del Trabajo Nacional*, ha publicado las siguientes Máximas que debe conocer y practicar todo el que se precie de ser buen español.

- 1.º Nación que no fabrique el material de guerra está sin defensa.
- 2.º Dinero invertido en artículos extranjeros similares á los de España, es dinero que se arrebató á los obreros.
- 3.º El amor á la producción patria es á la nación lo que el amor de la vida es al hombre.
- 4.º La guerra nos ha enseñado que se han de nacionalizar el mayor número posible de industrias.
- 5.º No escribas sino en papel español, con pluma española y con tinta española.
- 6.º La técnica es la dueña del mundo. Procurad que vuestros hijos la conozcan y practiquen.
- 7.º Divulga la ciencia agrícola en los campos, porque es semilla que ha de dar los más óptimos frutos.
- 8.º No bebas sino vino español, no comas sino conservas españolas: son las mejores y contribuirás á enriquecer tu patria.
- 9.º Jamás España tendrá independencia mientras los transportes, su material y el de guerra sean extranjeros.
- 10.º Quien habla mal de la patria española es un mal educado.
- 11.º No te vistas sino con telas españolas, y no compres sino géneros españoles.
- 12.º Dinero que se da sin necesidad al extranjero, es merma del trabajo que se arrebató al obrero.
- 13.º Es una falta de patriotismo proveerse en el extranjero de efectos, enseres, muebles y utensilios, que España produce de sobra.
- 14.º La manía extranjerista es cursilería.
- 15.º No tiene amor á España quien sólo alaba lo extranjero.
- 16.º La educación es siempre patriótica.
- 17.º No permitas que figuren en tu mesa sino cubiertos españoles, cristalería española, frutos y manjares españoles.
- 18.º Que las propagandas extranjeras no te engañen; encierran no pocas sofisticaciones.
- 19.º ¡Cuántas dolencias han ocasionado los específicos extranjeros!
- 20.º Protegiendo la agricultura, se protege la vida de millones de ciudadanos españoles.
- 21.º Si fomentamos el comercio español, aumentamos el mercado, y con él la producción.
- 22.º Producir y producir cada vez más: en esto radica el progreso de España.
- 23.º Prohíbese que el patrimonio español caiga en poder de extraños; esta es la mejor frontera de la nación.
- 24.º Exportemos productos, pero no hombres y primeras materias.

Información alemana

El periódico danés «Extrabladet» declara: «Hace ya dos años y medio que dura la guerra y en este lapso de tiempo no pensó Wilson en ser el protector de los neutrales. Durante este tiempo, América puede decirse que ha tomado parte en la guerra á favor de Inglaterra cobrando bien su concurso. Si se pudiese calcular el número de muertos y heridos que América tiene sobre su conciencia, llegaríamos seguramente á una cifra enorme. Ella prestó á Inglaterra dinero, suministrándole municiones, cañones, fusiles y otros pertrechos de guerra en cantidad fabulosa.»

«Se puede, por lo tanto, llamar neutral á América? Si en Agosto de 1914 hubiese prohibido la exportación de toda clase de material de guerra, tal como hizo Dinamarca, podría haberse

neutralidad, pero América transformó todas sus industrias para forjar armas para uno de los bandos beligerantes. Esto lo hizo bajo la protección de la neutralidad.»

Durante todo este tiempo, la situación de los pequeños Estados neutrales de Europa no era nada agradable y Wilson no acudió en nuestros auxilio ni se conmovió hasta que algunos buques americanos fueron hundidos y perdieron la vida de algunos ciudadanos de los Estados Unidos.

Cuando vino la nota de bloqueo de Alemania para poner término al negocio de armas americano, entonces empezó el presidente Wilson á interesarse tan intensamente por los pequeños Estados europeos, invitándoles á compartir la suerte de Serbia, Montenegro y Rumania.

América declara la guerra á Alemania pero los riesgos sólo serían para los neutrales de Europa.

La llamada invitación de Wilson á los neutrales ha sido una intromisión diplomática desgraciada, que no se podrá olvidar. La invitación á que nos hagamos matar para que Wilson inicie de nuevo negociaciones de paz que llegan retrasadas, tiantan á uno á calificarnos de torpeza ó descaro. Nos contentaremos con llamarla error, pues el significado es el mismo.

El presidente del Consejo de ministros húngaro conde Tisza, se expresó en la Cámara húngara del siguiente modo respecto á la guerra submarina desde el punto de vista del derecho internacional:

«Mi opinión es que esta cuestión ya ha sido resuelta, porque nuestros enemigos, con objeto de encerrarnos en un bloqueo de dimensiones nunca conocidas, se valen de los llamados campos de minas. Si esto es permitido—y los neutrales no se opusieron á ello—yo pregunto por qué no pueden ciertas zonas ser bloqueadas por los submarinos.»

En contra de esto sólo han protestado los Estados Unidos, contestando con la ruptura de las relaciones diplomáticas.

Sin embargo, no queremos perder la esperanza que también el Gobierno de la Unión, tendrá en cuenta los razonamientos de esta nuestra actitud antes que se decida á la guerra.

Esta es nuestra convicción, tanto por lo que perjudicaría á la humanidad y á la paz como á los mismos Estados Unidos.

Hemos recurrido á esta arma para acercarnos á la paz. Todavía estamos dispuestos á una paz sobre la base propuesta por Wilson ó sea que no se atente contra la existencia de nadie y que ninguno sea humillado; en fin, á una paz que sirva de fundamento al mundo nuevo.

También aún hoy estamos dispuestos á negociaciones, si se nos da la garantía de que también nuestros enemigos estén conformes con ello, para conseguir una paz sobre la base expresada.

Pero puesto que intentan destruirnos, nos vemos forzados y estamos decididos á utilizar todos los medios justificados para hacer abortar sus planes.

Película carnavalesca

Junto á la puerta de mi casa de Nuestra Señora del Carmen, se me acercaron cuatro máscaras vestidas de irrefragable manera, con trajes orientales.

«No nos conoces Paco? No chicas, no os conozco, pero debéis de ser muy hermosas las cuatro ¡Ay que gracia, no nos conocéis miranos bien y verás. Sí, y verás... y verás cómo te las compones para salir airoso de este trance, infeliz. ¿En qué piensas, que te has quedado tan abortado?»

Tengo la absurda pretensión de hacer una pintura vuestra sin veros más de lo que se ve.

«¡Ja, ja, ja! Y después lo cuentas en los periódicos. ¡Cá, no señor! Pero hijas mías, si no os conozco ¿qué puedo decir de vosotras? No seáis niñas y acerco. Allá voy yo. Te dejo palpar el pelo, que me veas la boca y tocarme las manos.»

Pero nada más. Todo lo demás lo imaginas. En esas condiciones también me sometí yo á tu inspección. Y

preferido me permitiérais una inspección más intensa y extensa, para la mayor perfección de mi obra, me conformaré con lo que me ofrecéis, entre otras razones porque no hay otro remedio. Tú tienes la trenza rubia, como la aurora del país de las hadas. A través del celaje del antifaz que te cubre el rostro, que debe ser de divina figuración, veo unos ojos castaños, cuyo vibrante iris de rápida movilidad, centellea pequeños rayos azules. Tu cuerpo cimbreante y esbelto, hace recordar á las filigranas de los museos atenienses del tiempo de Praxiteles. Esta joven era Francisca Jiménez Hurtado.

Flora Chaves González, Isabel Martínez y su prima Isabel Manzano, eran de otro estilo de belleza. Eran perfectamente europeas, y además, de europea latina, y además de latina eran el tipo acabado de la romana de la época del divino Rafael. Las madonnas de este grande artista estaban inspiradas en cuerpos de líneas tan impecables como el de estas jóvenes, que es una amalgama que tiene mucho de Rafael y otro mucho de Rubens.

Vuestros cabellos abundosos y acorralados de un negro claro, eran una de las características de este último y famosísimo artista. Todo esto, quizás que os sea perfectamente incomprendible, máscaras anónimas. Pero yo os digo con la mano puesta en cualquier parte de la cabeza, que sois de las que quitan la idea á cualquier hombre que la posea. Que los hay acéfalos del todo. ¿Qué gusta la pintura? ¿No? Pues otra vez saldrá mejor. Pero permitiéndome un reconocimiento más amplio, os conoceré si lleváis los pañuelos de pintadas flores de un cariño.

FRANCISCO PEDRERA CORTÉS.

Ingenio y valentía

(Narración extremeña)

Era el rey de los barqueros en aguas del Tajo, término de Garrovillas; desde pequeño fué dedicado á ayudar á su padre que en aquellos tiempos era distinguido en idéntico oficio y en pocos meses pudo confiarle el paso por el sitio denominado «La Luria» aunque las aguas y vendabales fueran de mucha consideración. Este hombre de complexión más bien débil que fuerte, desempeñaba la penosa tarea de barquero con habilidad suma y debido á un gran arrojo y valentía, sirvió de providencia en más de una ocasión, para salvar naufragos, en ciertas inundaciones que por aquel territorio son muy frecuentes.

En una de ellas, ocurrida en el centro del pueblo por interceptarse un paso de aguas de varias heredades próximas á la plaza, como por obra de encantamiento, en corto espacio de tiempo penetró el agua en las viviendas y muebles de todas clases nadaron por las calles inundadas. De las casas salían voces lastimosas implorando socorro; los vecinos que á la sazón podían auxiliarles cual más, cual menos, rehñan el peligro, no así Francisco Terrones, como se llamaba el protagonista de esta narración. Enterado del grave caso, apresuróse á poner de su parte cuanto pudo, é inmediatamente, vestido y dándole el agua al pecho, comenzó él solo los trabajos de salvamento y en medio de lo imponente que el caso era, resultaba curioso oír á sus convecinos á grandes voces ¡mi Terrones! ¡mi que me ahogó por lo que más quieras Terrones! y Terrones, con mucha tranquilidad, sin atender á nadie y cumpliendo con todos, fué sacando sobre sus hombros, de las aguas turbias y gredosas que les rodeaban, mujeres, niños, ancianos y cuantos reclamaban auxilio por ser objeto de peligro, dejándolos completamente libres y en terreno firme.

Este acto mereció del Ayuntamiento, un premio de una peseta, cantidad que Francisco rehusó, herido en su amor propio y enterado de que el tío Pepino yacía en cama bastante tiempo, enfermo de alguna gravedad, avisó á la familia y recogieron del Ayuntamiento el gran premio con que los ediles honraron los buenos sentimientos, arrojo y valentía del conocido y popular barquero Paco Terrones.

Aún era joven cuando se casó con

bastante guapa y de estatura regular, buena posición y educación esmerada; pero conviene tener en cuenta, antes de seguir adelante, que aunque Francisco era bueno y de sentimientos nobles y desinteresados, tenía un lado izquierdo tan sensible y tan avieso, que en viendo unas faldas surgía el conquistador aunque su tipo era poco agraciado y mal formado, pues solamente la nariz era de una completa semejanza á la del cuento infantil de Saturnino Calleja, «El Príncipe Narigudo», que en las calles algo estrechas le obligaba á torcerla para poder pasar. Esto no era obstáculo para que, salvo rara vez, mujer perseguida por Francisco, corazón rendido. ¿Sería la nariz la causa de tales conquistas? ¿Quién sabe! ¿Se advierten en el querer tantas rarezas!

Estos amores eran la causa de frecuentes disgustos entre Francisco y su esposa. Cierta noche, cuando aún no llevarían casados dos años y viviendo á orillas del Tajo al cuidado del peso por «La Luria», á la Sabina, que así se llamaba su mujer, le fueron con el cuento de que su esposo le era infiel; le habían visto saltar por un tejado del caserío de «Los Gorriones» y poco antes salió por la puerta principal Antonia la Jabata, la cual estaba enamorada de Terrones. Con la Jabata y con otras varias, sabía la Sabina que su marido tenía trato casi á diario; pero nada ofendía ni molestaba tanto el amor propio de la mujer honesta como el que una persona extraña ponga comentarios á sucesos conocidos por el interese, do y que por decoro y evitar habladurías no quiere dejar vislumbrar lo más mínimo; más cuando éste resulta ser conocido por la muchedumbre y los comentarios y demás pagan de boca en boca con la consiguiente alegría que produce el disgusto y la tristeza ajenas, entonces viene el desencanto. Por eso la Sabina al recibir tal noticia, no pudo resistir más y cara á cara y frente á frente, díjole á Paco que érale imposible seguir viviendo con él, por su mal proceder, por la indiferencia con que era tratada y que de una vez viviera con sus amigotas la Jabata, la Gila, la Vinagra y otras varias de fácil conquista y con las cuales por lo visto era su vida más alegre. Francisco trató por todos los medios que á su alcance tuvo, con palabras y caricias, de convencer á su esposa, pero resultó imposible. Serían las nueve de la noche cuando la Sabina, cubierta su cabeza con la *basquina* color guinda, ribeteada con raso negro y bastante malhumorada, dió fuerte portazo renegando del hombre que Dios le depuso por compañero, y que allí dentro quedaba en entera libertad para disfrutar de cuanto le viniera en gana. Ella contaría á sus padres lo que ocurría, para que ellos decidieran tomar alguna determinación con la forma de proceder del tal Francisco.

El mismo pensamiento de lo que la Sabina haría en llegando al pueblo, debió cruzar por la mente de Paco y bien pronto dedujo no convenirle se enteraran los padres de sus correrías, pues el dinero necesario y el apoyo para seguir adelante en sus negocios, de ellos los recibían.

Todo esto terminaba al enterarse de las desconsideraciones y martirio moral de que era objeto la Sabina, la cual estimaban y distinguían todos los familiares, por sus buenas condiciones; así es que de ninguna manera Francisco debía consentir que ese caso llegara.

No se había alejado su mujer dos kilómetros en dirección á la villa, cuando Francisco se presentó á cierta distancia de la Sabina, envuelto en una sábana blanca, que más blanca parecía en la gran obscuridad de la noche. La mujer se acobardó al ver aquel fantasma que de improvisto se le presentaba y que sin decir palabra permanecía inmóvil cual fría estatua. La Sabina dudó si seguir ó retroceder, pero optó por lo último, pues el miedo que de ella se había apoderado, era de consideración. Encaminóse de nuevo á «La Luria» en busca de su marido, lamentando haber tenido la idea de salir de su casa en noche tan tenebrosa y expuesta á semejanza contratiempo.

Francisco apenas vió que su esposa tornaba hacia «La Luria» lióse la sábana al cuello y emprendió veloz carrera, atravesando el monte cual fiera perseguida por cazadores. Llegó á casa bastante antes que La Sabina. Esta llamó á la puerta, respondiendo Paco

abre.—¿Otra vez tú aquí? ¿Es que va a ser esto un juego de chiquillos? Me voy con mi madre, ya no me voy con mi madre, en qué queamos, ¡las cosas claras!—Y cuando esto decía, Paco puso en su carácter toda la seriedad necesaria para que no fuera descubierto el caso que momentos antes ejecutó.

Lo que pasa—dijo la Sabina—es que he pensado hacer el viaje mañana; pero descuida que en que me pase lo nerviosa que estoy, no dejaré de ir a contarlo teo...

Los deseos de Francisco Terrones eran, y lo logró, que su mujer volviera al redil, que hiciera noche en casa, lo demás él lo arreglaba. La tornó al hogar valiéndose de su ingenio y con caricias, promesas de no volver a serle infiel y considerarla cual merecía, dió por resultado que como la Sabina profesaba gran cariño a su esposo, al siguiente día, no parecía que dos años llevaban casados, sino que hacía unos días y estaban disfrutando radiante y hermosa luna de miel.

VICENTE CORTES.

Garroillas, Enero 1917.

Eloy Moro Martín

Procurador de los Tribunales
General Margallo, 37, 2.º—CÁDIZ.

Desde Trujillo

Carnaval

¡Ni capeas! ¡Ni máscaras! ¡Nada! Nada de notable ha ocurrido digno de llamar la atención, a no ser el correspondiente bohemio del pandero y el oso, acompañado de la consabida curda como preservativo del vientecillo que en las primeras horas de la mañana se dejaba sentir.

¿Qué piensa nuestro Ayuntamiento y qué iniciativa tomará para el año próximo en esta clase de festejos, ya que cuerdamente suprimidas las tradicionales capeas, sólo nos resta contemplar, ora un mélico de la l'gua con su legendario sombrero de copa, levita y bastón; ora una pareja enamorada de los tiempos de Costillares ó Pepe-Hillo, luciendo la vistosa chaqustilla con caireles de abalorios y calzón corto, poniendo de manifiesto sus exuberantes pantorrillas, que con denuedo gentil y graciejo comprimido, nos muestra la picaresca damisela, jugando lindamente la aterciopelada sombrilla con mil giros caprichosos, no sin perjuicio de que podamos sufrir un accidente, si en sus evoluciones nerviosas artísticas atraviesan, ó encuentran de paso la natural resistencia de nuestra curiosidad?

Solamente hemos podido admirar con satisfacción la carroza-pulsera presentada por los hijos de nuestro estimado amigo D. Carlos Miguez, mélico de esta localidad, en la cual, a la sencillez y buen gusto en su presentación, debemos añadir al propio tiempo el deseo de fomentar en el futuro esta clase de festejos para nuestro decaído Carnaval, que desapercibido hubiera pasado, a no animarle también por otra parte la «Comparsa de murguistas lisiados», quienes con su buen humor, hicieron las delicias del público.

Bailes

Muy concurridos los del «Casino de Trujillo», «Amistad», «Liceo» y «La Novedad». Como no pudimos asistir a todos ellos, por razones muy fáciles de entender, nos concretaremos especialmente en reseñar el verificado en el «Círculo de la Amistad», sin que por esta predilección pueda ser motivo de queja para los demás Centros recreativos de esta localidad.

Los salones del Círculo se encontraban profusamente alumbrados, y desde las once de la noche la animación progresiva de máscaras fué en aumento, siéndome imposible detallar personalmente los caprichosos y elegantes disfraces que cruzaron ante mi vista, recordando entre varios, el de «Sultana», en el que figuraban las distinguidas y simpáticas jóvenes Felisa Ibáñez, Isabel Moreno y María Galeano; de «Moras», María Mariño y Teresa Díaz, que con sus encantos y afabilidad, cautivaron la atención de cuantos tuvieron la dicha de contemplarlas.

También fueron objeto de nuestra atención por sus disfraces «Molinos de Viento», las bellísimas jóvenes Ana Vázquez, Nicanora Domínguez, Consuelo y M. Fernández, María P. Civantos y Soledad Blanco; no por esto dejaremos también de mencionar, por sus trajes, a Candelas Mariño y Mercedes Bazaga, como a D. Blázquez, Blanco (S.) y Santamaría, resultando en conjunto y como final, un baile animadísimo en extremo, del que creemos saldrían complacidos todos en general

revistero, que a todos da gracias mil por la benevolencia que le dispensan.

EL CORRESPONSAL.

Rutas estelares

Horizontes patrios

Bilbao: Bocetos

Llegamos a Marquina. Marquina es una población absurda. Sus tres mil habitantes están engendados por una docena de conventos, catacumbas de dolor y de miserias. Los pobres legos, con las cabezas rapadas, barren silenciosos y encogidos, atisbando la llegada del abad. Ya en Urberuaga nos saludaron las siluetas moradas de los franciscanos, en una inclinación reverente, arrastrando las sandalias que tableteaban por los suelos encerados, en un ruido seco y funeral.

Recorremos las calles silenciosas, enfangadas. Estamos frente a la ermita de San Miguel. Hay romería; suenan las flautas y el tamboril, y las parejas, innumerables, bailan hasta cansarse, el único bailable vasco que vimos en todas partes. Trenzan una farandola cogidos de las manos, giran; un viejo rompe el círculo, y todos, cantando, se pierden tras una puerta que se cierra.

Var a beber. Penetro en la ermita. Ha huído la estética de este recinto levantado al Arcángel. Pero esta ermita ha hecho repetir la palabra milagro, ha bañado de cristianismo las almas que invadíanse de un beaterio sentimental, y ábrese contadas veces al año porque los creyentes tienen un santo temor a la muerte. La ermita la componen tres grandes moles de piedra granítica, unidas por sus partes superiores. El milagro está en que carecen de base. Nos hemos tendido en tierra y observamos que tiene por cimiento un diminuto grano de arena cada una. Los bloques avanzan en sentido divergente. ¿Hay tradición? Nos contestan negativamente. ¿Leyenda? Una escuchamos. Las razas seculares honraban a sus héroes levantando severos túmulos. ¿Pudo ser esto el basamento, incólume a través de los siglos, y que la efigie, el emblema del dios ó del héroe, haya desaparecido? Habían también de segregaciones arrastradas por el río, y que las aguas fueran amontonando lentamente. El río ha rectificado su cauce y corre a varios metros de la ermita. ¿Equilibrio? Miembros de la Academia de Ciencias exactas, llegados para su estudio, no encontraron una razón lógica que llevar a la Academia. Puede ser un prodigio de la Naturaleza, pero en varias leguas de circunferencia, no hay más piedra que la caliza; el granito aquí no se conoce. Levantaron, pues, cuatro paredes, empujaron en los huecos un altar chillón y un San Miguel de cuerpo cuadrado y raquítico, y he aquí un lugar de tránsito para todo viajero, que al marchar, sobre el granito, firma. El obispo de Tanager, el cardenal Mantolera y miles turistas, dejaron su firma y la fecha de su paso, como una página curiosa del breviario humano.

Bilbao. No estaba en nuestra ruta. Una carta breve, a la que siempre tengo que obedecer, me ha hecho derivar el itinerario cien kilómetros más allá. «Yo-Fú» me espera. Voy, pues, a abrazar a este hermano espiritual, y a visitar la ciudad mecánica, la urbe del hierro. He hecho mi viaje en las estafetas ambulantes. Ahora, al poner el pie en Bilbao, subo con estos formidables muchachos al coche que presta servicio desde Correos a la estación. «Yo-Fú», también oficial de Correos, quizá me espere en la Administración Principal. Pero «Yo-Fú», original, se ha cansado de esperarme. No está. Fica, 7, son las señas de su casa. Me guía un ordenanza. Luego de llamar en todos los cuartos, porque Pedro Sánchez Mora es inconfundible por sus extravagancias, desesperados, a las dos horas, logramos que «Yo-Fú» se despierte y nos franquee la entrada de su nido aéreo.

—Me supuse que eras tú—me dice. Pero nunca te esperaba en la cuarta; creí que llegarías en la segunda y salí a esperarte. Entre Bilbao y San Sebastián hay cuatro expediciones de correo diarias. «Yo-Fú» que habla conmigo, otro «chico postal» emplea el «argot» profesional. Yo os presento a «Yo-Fú». «Yo-Fú» es extremeño. Bilbao, imposible, hierático, ve pasar todos los días la figura pacífica de mi compañero, del desterrado que enterró la edad de las ilusiones y de las rebelías, echando sobre el cadáver de su esperanza la paletada del Ovido, del Desengaño, del Dolor. «Yo-Fú» es un humorista, un maestro de la filosofía festiva, un segundo Félix

él hay un pentágono automático que eleva hasta su frente unas notas enajadas de sonoridades, una sinfonía que «Yo-Fú» escucha incommovible, puestos sus ojos redondos en una franja de sol. La sinfonía se apaga, se pierde y «Yo-Fú», frío, genial, autocrítica. —Puede hacer una gran cosa. Y se arranca una pestaña.

Bilbao es ultramoderno. Es un prodigio de arquitectura el palacio de la Diputación. Todo Bilbao está sembrado de palacetes con verjas de hierro y jardines enarenados. Son las mansiones de los navieros, de los patronos metalúrgicos, los buscadores del hierro que tienen la audacia de los millones y se lanzan a la riqueza ó a la bancarrota con fría serenidad. Filamos la Gran Vía entre el estrépido de los camiones, el alerta de los tranvías y las burbujas vitales de los transeúntes, que cruzan chapoteando sobre el asfalto, bajo las perlas grisáceas de la lluvia, del «sirimiri», esta canción de la niebla que envuelve a la ciudad en sudarios plúmbeos. Oramos ante la estatua de Trueba. Sentado en un banco, el brazo sobre el respaldo, el faldín de su gabán raído al aire, Trueba parece espantar las faldas volantes de los canónigos que atraviesan la plaza. Trueba murió de hambre. He aquí el epitafio lírico que se pudiera grabar sobre su tumba nuestro de oro. Es el magnate de una estirpe española que son poetas luego de una muerte miserable. ¡Glorias póstumas!...

Bilbao, febril, rauda, nos muestra el esqueleto del teatro Arriaga; la fachada de los Campos Elíseos, las torrecillas ovaladas del santuario de Begonia. Como un funicular marino, la cinta verde de la ría que corre entre el encaje de los puentes, atiborrada de vapores de escaso bordo, adormecida bajo el sonoro y pesado chirriar de las grúas que descargan entre los silbidos bufos de las sirenas y las interjecciones vascas de los marineros. La ría que cruza el mercado de San Antón, divide a la ciudad y va ensanchándose, abriéndose, reclamando los ruidos cóncavos del mar. Aparece el puerto, surcado por enormes tratantillos; cruzan los vapores pesqueros entre la batahola lírica de las olas; blanquean los remos como nevadas gaviotas, ascienden penachos de humo espeso y ondean los baluartes mayestáticos de las banderas internacionales: inglesas, suecas, noruegas.

Hollamos los barrios aledaños. Surgen siempre, triunfal, la catarata tónica de la industria minera, los alaridos guturales del hierro que abate las montañas cual si fueran de papel.

Bilbao, urbe gazmoña, que pasadas las primeras horas de los nocturnos flota sobre un silencio y un abandono espectrales, ha suprimido en las calles las mujeres galantes, ha borrado las rutas de la prostitución, y las lunáticas enrojecidas del dolor y el erotismo no podrían poner un claro obscuro de lirismo en el chambergó clásico del embrujado Carrere. Falta el raudal argenteo de la hostia plateada de la luna. Pero Bilbao, patria del «Euzkadi» separatista, de la catequista «Gaceta», tiene un «cabaret» con algo de «bal Tabarín», que es teatro, baile y casa de citas. «Las columnas». Preguntad por ellas incluso a los mismos redactores que tratan de clausurarla y, quizá os tracen su elogio. Todos hacemos guiños a la vida.

Ahora, lector, vamos a hablar con «Yo-Fú».

RAMON QUILES.

Herniados!!!

El *braguer americano* contiene todas las quebraduras, sin muelles ni aceros. Único depositario: *Adolfo Diaz, Ortopédico*.

Especialidad en bragueros a medida y fajas de goma para la obesidad. Se sirven encargos con rapidez. Hules, gomas y artículos de limpieza. Precios muy económicos.

Hortaleza, 46 y 48.—Madrid

PARA "EL ADELANTO"

«El Adelanto», periódico que se publica en Madroñera, viene haciendo una campaña a propósito de una lesión que le produjeron en este pueblo a un peón de albañil, llamado Pedro Navareño, y abulta los hechos intencionada y maliciosamente con el pomposo epígrafe de «El crimen de Ibañerando», por lo cual se hace preciso poner las cosas en su punto.

Pedro Navareño estuvo toda la tarde de antes tomando vasos de vino en una taberna con los hoy procesados Alonso Salor y Francisco Fernández, y moti-

el Navareño al Fernández, no pasando de aquí las cosas por la intervención de otras personas.

De allí se marchó Navareño a otra taberna, en donde continuó de coqueo, y allí se juntaron otra vez los mismos sujetos, mandándolos salir a todos el dueño del establecimiento, ya bien de noche, en cuyo momento le cansaron a Navareño mencionada lesión, y él, a su vez, arrojó varias piedras a los demás. Esto es lo que dice el mismo interesado Navareño.

Después se tramitaron las diligencias de rigor con estricta imparcialidad, habiendo tenido el interesado expedito el camino de la justicia, incluso del mismo secretario (que no es pariente del agresor, pese a los informes de «El Adelanto») y así lo manifiesta el propio lesionado.

Respecto a los manejos caciquiles que dice emplean D. Juan José Martínez y D. Antonio Ruiz, es, para ser suaves al calificarlo, una ofusación del artionista, que dice además que el juez de Instrucción y el Tribunal provincial es digno y justiciero, y efectivamente así es, pero apuntando antes la posibilidad de que puedan ser coaccionados.

En cuanto al Sr. Martínez, las noticias de buena fuente dicen que intervino en el asunto para conciliar a las partes con el mejor deseo, pero el Navareño, azuzado por alguien, pretende que sean ajusticiados todos los que le venga en gana, por un simple delito de lesiones, a pesar de ser la causa principal y quien motivó el suceso, que no tiene el carácter que le da «El Adelanto», pretendiendo armar ruido como si se tratase de un crimen horrendo.

Para terminar, diremos que es una calumnia eso de que el secretario llamara a su casa a los testigos para enterarles de lo que debían decir, y que es un infundio de «El Adelanto» eso de que se dice de público en el pueblo tal cosa, pues ni un sólo vecino afirmará pública ni privadamente tal patraña.

Procure «El Adelanto» ser más moderado y discreto en lo sucesivo, y no se deje llevar de informes ofiosos ó juicios irreflexivos, pues el poner en entredicho la honorabilidad de personas respetables, no es precisamente misión propia de la prensa que se tiene por inspirada en buenos principios.

EL CORRESPONSAL.

Ibañerando, Febrero 1917.

Sanatorina de Mateos

Contra dolores, jaquecas, reuma, mareos, y estados febriles y nerviosos.

Ventas al por mayor en esta provincia: Joaquín S. Castel y Manuel García Liberal.

Notas Clínicas

La Revista médica de Granada *Gaceta Médica del Sur*, publica en su número último un artículo del que reproducimos lo siguiente por referirse a un descubrimiento de un piasano nuestro:

En el pasado mes de Septiembre visité a una mujer de 20 años que presentaba en la cara desde seis días antes, unas pústulas parenquimatosas redondeadas, negruzcas y como necrosadas, no rezamantes y resaltando sus contornos sobre el nivel del epidemio. Se situaban en el labio inferior, delimitando la región mentoniana a la derecha; en el labio superior, en la comisura derecha; la tercera, más voluminosa y típica, se situaba en la región malar izquierda presentando como engarzadas a su contorno varias vesículas, tendiendo a la desecación.

En el lado derecho del cuello se veía un *plastrón* ganglionar enorme formado por los submaxilares; en la línea media un empastamiento difuso de los submentonianos, que se corría a la región submaxilar izquierda, también infartada.

Era, en suma, un cuello de Vitilo análogo al observado en el último período de la difteria faríngea en algunos jóvenes que no fueron tratados por el suero antidiftérico.

La temperatura de 38° y el pulso 120; la lengua algo saburrosa. Interrogado el marido me dijo ser pastor y haber padecido el año anterior un carbunco en el antebrazo izquierdo, que le fué quemado con el termo. Su mujer vive con él en el campo, y manipulan con frecuencia pieles de ovejas que mueren de la «bacerca». Se trataba, pues, de tres pústulas malignas con grande adenopatía.

El método elegido para tratarlas fué el preconizado por el Dr. Pascual de Sande, (solución de bicloruro de mercurio en agua destilada al uno por 25), que seguí en lo sucesivo por el buen resultado. El método de Vernenil (inyecciones de tintura de yodo alrededor de la pústula) es muy doloroso y se sigue de una escara y cicatriz deforme.

Según aconseja el Dr. de Sande, extendí cuatro gotas de la solución con

misma cantidad en cada una de las otras. En el empastamiento ganglionar derecho extendí ocho gotas con el pincel, é igual cantidad repartida en las regiones suprahioides y submaxilar izquierda. Como tratamiento interno, administraba cuatro gotas de tintura de yodo cada dos horas y una poción estimulante.

Confieso que este método que empleaba por vez primera, me pareció iría seguido de fracaso, acostumbrado hasta ahora a los métodos inhumanos del termo canterio y de Vernenil, que son dolorosos y seguida como he dicho de cicatrices y retracciones considerables, cuando no son seguidos de fistula del conducto de Stenon.

Al día siguiente de este tratamiento lo repetí con igual número de gotas y a más, lo que completa el método de Pascual de Sande, compresas frecuentemente repartidas de una disolución de bicloruro de mercurio al dos por mil aplicadas en los infartos ganglionares.

El resultado fué muy lisonjero, pues al tercer día las pústulas maxilares estaban desecadas y ya comenzaba a formarse el surco de eliminación a los ocho días en la de la región malar.

A los treinta días se habían eliminado las escaras, quedando a su nivel la piel lisa, muy fina y ligeramente enrojecida.

A. ROMERO MUÑOZ.

Orce (Granada) Enero 1917.

Espectáculos

En Santa Catalina

El 22 a las dos y media de la tarde, debutó con gran éxito la orquesta «Iris», la cual con un escogido programa nos demostró sus grandes dotes de artistas notables.

Esta orquesta, la componen los profesores siguientes: Mr. B. Vaonini, (contrabajo), laureado en el Conservatorio de Bolonia; Mlle. A. Wlachova, (pianista), laureada en el de Praga; madame D. Lefebre, (violoncelista), primer premio en el de Marsella y Mr. M. Chassin (flautista), primer premio del Conservatorio de París, delegado de la Sociedad lírica de París, premio solista en los establecimientos de Pathé hermanos, de París.

El bonito y elegante salón de este simpático café, a las horas de concierto, se ve completamente lleno de selecto público que admira y aplaude muy justamente, las selectas obras que ejecutan estos grandes artistas.

Felicitemos al dueño del café, señor Montalbán, por el acierto para contratar a tan excelentes músicos.

Cine San Juan

En este bien acomodado local, se proyectan diariamente cintas de gran novedad y largas dimensiones, por lo que se ve dicho salón muy concurrido.

La primera sección, empieza a las siete en punto y la segunda a las diez; los precios son 70 céntimos preferencia y 25 general.

La empresa prepara para la temporada de primavera, espectáculos de gran atracción.

GACETILLAS

En Plasencia

Nada extraordinario. Bailes, mascarones y borracheras.

En Santo Domingo, un Triduo en desagravio al Corazón de Jesús.

En el Seminario, dos Veladas: domingo y martes. 1.ª «El Motete», de los Quintero y «Los Camarones», zarzuela, de Arniches y Ceiso Lucio, música de Valverde (hijo) y Torregrosa. 2.ª «La Pilarica», cuadro dramático, por Pastor Aicar y «El Perro Chico», de Arniches y G. Alvarez, música de Valverde (hijo) y José Serrano.

Nuevo Tesorero

El nuevo Tesorero de Hacienda don Fidel Ulloa Araujo, ha tenido la fina atención, que le agradecemos, de ofrecérsenos con motivo de haberse posesionado de su cargo y al darle las gracias, tenemos el placer de ponernos a disposición de tan competente funcionario.

Dicen «Las Noticias»

«Gracias al desprendimiento y desinterés del Excmo. Sr. Marqués de Albaida y a la inteligencia profesional de su director Dr. Miguez, el hospital de Trujillo se está poniendo a una altura que para si quisieran otros establecimientos similares; acerca de este importante asunto que honra igualmente a esa ciudad y provincia prometemos a los lectores noticias detalladas.»

No escarmentan

En Losar de la Vera, han fallecido

de comer carne de un cerdo que padecía triquinosis, quedando otro enfermo más con triquina.

Necrología

En Villanueva de la Vera ha fallecido después de larga y penosa enfermedad, nuestro buen amigo el exprocurador de los Tribunales, D. Julio Constante Criado.

A su aflijida familia y especialmente a su desconsolada viuda, enviamos la expresión de nuestro más profundo sentimiento.

Otro triunfo

El Tribunal de oposiciones á la plaza de Tenedor de Libros de la Diputación, ha propuesto para la misma, al aventajado joven, actualmente Oficial de la misma, D. Santiago Pérez, hijo de nuestro querido amigo Sr. Pérez Argemí, jefe de Montes.

La Caja Postal de Ahorros

El Sr. Administrador principal de Correos de esta capital, ha dispuesto que todos los carteros distribuidores lleven para la venta sellos del Ahorro Postal por valor de 5 céntimos cada uno.

Sabido es que estos sellos, reunidos en número de 20, se admiten para imposiciones en la Caja Postal de Ahorros como si fuera metálico; siendo éste un medio hábil de que las clases humildes y los niños que reúnen un corto número de céntimos puedan practicar el ahorro en pequeña escala, habituándose á esta gran virtud y encontrando en su práctica positivas ventajas.

Digna de encomio es esta medida, como todas las que tienden á facilitar los medios de ahorro.

Ya no es necesario un paseo á la Administración de Correos para invertir los céntimos ahorrados; la Caja Postal sale al encuentro de sus beneficiados y ofrece en cada cartero un vendedor de sus sellos.

Parece que hay quien se dedica á crear un ambiente desfavorable para la Caja de Ahorros, sosteniendo que hay muchas dificultades para retirar las imposiciones: Por haberlo comprobado en la práctica, podemos asegurar que las devoluciones se hacen en un plazo brevísimo.

Clave de la legislación española

Es una publicación de gran utilidad práctica, pues por un precio inverosímil, seis pesetas al año, sirve en los primeros días de cada mes, un índice por departamentos ministeriales de todas las disposiciones oficiales, con indicación concreta de la materia de que trata, recogiendo en cada mes todo lo contenido en los boletines anteriores y un índice alfabético. Cuantos vean la obra la pedirán. Administración, Puerta Ferriss 21, Barcelona.

Agencia de "Revista Jurídica,"

Fuencarral, 169, entresuelo, izquierda.—MADRID

TARIFA

Presentación de instancias y otros documentos en cualquiera oficina pts.	1
Certificaciones de los Registros de la propiedad mercantil.....	8
Certificaciones de los Registros civil, de penados ó parroquiales.....	2
Certificaciones del Registro de actos última voluntad.....	2
Constitución de depósitos y fianzas... Edictos en la «Gaceta de Madrid», remitiendo un ejemplar del número correspondiente.....	15
Exhortos, Presentación y devolución. Si además se ha de intervenir en diligencias, lo señalado en el arancel de procuradores.....	4
Gestión de títulos de notarios y registradores.....	10
Gestión de títulos académicos.....	25
Inscripción de obras en el Registro de la propiedad intelectual.....	15
Legalización de documentos en los Ministerios de Estado, Gracia y Justicia, ó en los consulados extrangeros.....	5
Patentes de invención y marcas de fábrica.....	35
Registro de nombre comercial.....	35
Traducción de documentos, pliego.....	15
Cobros de cupones é intereses de fianza, etc., 5 por 100.	

Escritos de petición y defensa en asuntos de todos los Ministerios, y gestiones correspondientes; devolución de pagos indebidos y de fianza; rehabilitación de cargas de justicia; declaración de derechos pasivos; reclamaciones á ferrocarriles; representaciones de Ayuntamientos, etc., etc.; honorarios convencionales.

NOTAS

1.ª Los suscriptores á REVISTA JURÍDICA tienen el 25 por 100 de bonificación sobre los honorarios de tarifa.

2.ª Los derechos suplidos y otros pago necesarios no se comprenden en la anterior tarifa, corriendo, justificadamente, por cuenta del cliente.

Jorge Capdevielle
CACERES



Relojes de pared, variedad de modelos. Relojes para caballero, en acreditadas marcas. Idem para señora, en plata y oro, con correa ó con pulsera.

Relojes con esfera luminosa RADIUM.

Más barato que nadie. Precios desde 5 pesetas en adelante.

Alfonso XIII, núm. 23

Taller y marmoles de
todas clases

DE

MANUEL NIETO MARTÍN

San Pedro, núm. 7.—Cáceres.

Se construyen Panteones, Lápidas, Chimeneas, Fuentes, Escaleras, Pavimentos, tapas para muebles y todo lo concerniente al ramo de mármoles.

Especialidad en Figuras, Bajorelieves, Caligrafía, Grabados y Emplomados.

Esta casa facilita catálogos y presupuestos gratis de cuantos trabajos soliciten.

CENTRO ESCOLAR EXTREMEÑO

Fundado en el año 1907

ACADEMIA PENSIÓN

para alumnos oficiales y no oficiales de 2.ª Enseñanza y preparación para ingreso en la misma y Magisterio

Establecido en el Palacio de la Generala

El mejor local que para este objeto existe en Cáceres, tanto por su proximidad al Instituto General y Técnico, y Escuela Normal de Maestros como por su amplitud y condiciones higiénicas.

Clases diarias de todas las asignaturas y preparación para grados y reválidas, á cargo de Profesores titulares.

Este Centro ha conseguido desde su fundación un promedio del 95 por 100 de asignaturas aprobadas, habiendo obtenido sus alumnos 70 matriculas de honor, 189 sobresalientes, 300 notables y más de 650 aprobados.

Clase especial de Lectura, Escritura, Gramática, Aritmética y Geografía é Historia, para niños de 10 á 14 años, á cargo del competente Maestro superior D. Lorenzo Alonso Montero.

El número de alumnos que se admitirán en esta sección será de 15 como máximo.

Detalles y reglamentos al

DIRECTOR

DON JUAN RUBIO SÁNCHEZ

(CÁCERES)

Flazuela de los Caldereros, núm. 2.

(Palacio de la Generala)

Indispensable al abogado

y útil para los demás

— POR BRAVO Y LECEA —

— ANUARIO PARA 1917 —

Edición encuadernada, el ejemplar, 5'50 pesetas; idem de lujo, id., 7 id.

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios, Estudio, 14, bajos.—Guzdalajara.

Café VIENA

16, ALFONSO XIII, 16.

En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legítima procedencia y de las más acreditadas marcas.

Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

SELLOS de franquicia oficial, diez pesetas: Pida V. el extenso catálogo de sellos de cachut, Canalejas, 84.—Cáceres.

JORGE DOMÍNGUEZ

General Ezpenda, 2
Colonias y Curtidos,

al por menor y mayor

Paquetería, Cordelería, Piedras para Molinos, de la Dordaña y La Ferté; herramientas y accesorios de molinería.

EXPENDEURÍA OFICIAL DE EXPLOSIIVOS

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos
DOMICILIO EN MADRID

ALCALÁ, 48. Palacio de su propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de pts

Completamente desembolsado

Primas y reservas . . . Pts. 67 Millones

Siniestros pagados desde su fundación . . . Pts. 195 Millones.

Siniestros pagados por incendios durante el año de 1915 . . . Pts. 2.833.503

52 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: Grajas, 15 y 17.—Cáceres.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año.

Agencias en todas las poblaciones de importancia

(Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros)

CÁCERES: 1917

Imprenta y Librería Católica de Santos Florianos
Portal Llano, 39.

De interés general

La IMPRENTA Y LIBRERÍA CATÓLICA de Don Santos Florianos, se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital y es un antiguo y acreditado establecimiento que se ha reformado notablemente y se encuentra hoy perfectamente montado á la moderna.

Esta Casa pone á disposición de los Sres. Párrocos, Casas Religiosas y particulares cuantos artículos y objetos, necesitan para el culto y uso de los mismos, no perdonando sacrificios ni molestias hasta llegar á colocarse en condiciones de servir con la mayor puntualidad y economía inmejorable cuanto se le encarguen.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

LA PUREZA

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES
MOVIDA POR ELECTRICIDAD

SALUTARIO GONZÁLEZ
PLASENCIA

Depositario en Cáceres: D. MANUEL SIMÓN.

Almacén de maderas, Yeso y Cemento de CELESTINO MARTINEZ.

Junto á la Estación del Ferrocarril y el más próximo á los hornos de la cal. Escritorio, Ronda de Cánovas, Calle Nueva, núm. 3.

Confitería de la viuda de Alvaréz.

Dulces finos, pasteles, bizcochos, etc. Se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos.
Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Corredor de COMERCIO.

Eladio Rodas Herro.—Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de Banca.
Parras, 56 y 58. —Cáceres.

Corcho y tapones.

Gran Fábrica de ALBERTO PRAST.—Cáceres.—Ronda de la Estación y Barcarrota.

Despacho de los mejores vinos del país y Valdepeñas.

Cervezas, Licores y Fiambres.—LUIS CASTAÑO.—Cortes, 7. Cáceres.

Gran comercio de tejidos de JOSÉ ACHA.

Casa la mejor surtida y de más altas novedades.—Portal Llano número 9.—Cáceres

Sombreros y gorras de todas clases.

Últimas novedades. Precios económicos. HIJO DE EUSTASIO GÓMEZ. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Sellos de Caucho.

Gran fábrica de Madrid. Extenso catálogo. Precios económicos. Representante: S. Rodríguez.—Canalejas, núm. 84.—Cáceres.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(BAILLY-BAILLIERE — RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés. Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impreso en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc. Precio de venta en toda España: 35 pesetas franco de porte

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

“ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,”
Consejo de Ciento, núm. 240. — BARCELONA

Dirección telegráfica: “ANUARIOS” — Barcelona

— 16 —

Oriente con el Romeral, Norte y Poniente con olivar de Calerizo y á Mediodía con camino de Torrequemada, lo atraviesa un camino. Es de cincuenta fanegas de tercera calidad, que se aprecia en cincuenta reales cada una y disfruta la viuda de D. Joaquín Ovando.

Valdío al sitio de la Pizarra

En igual día se constituyó la Comisión en el valdío que está al sitio de la Pizarra, dentro de la Colada que baja del Portanchito, linda á Oriente y Norte con la misma Colada, Poniente con olivar de D. Miguel Mostazo, Mediodía con camino real de Torrequemada, de dos fanegas y tres cuartillas de segunda calidad, que aprecian en trescientos reales.

Umbria del Risco del Milano

En igual día se constituyó la Comisión en este valdío y tiene en su centro tres ó cuatro huertas útiles llamadas de Muda el Pelo, otra huerta, un olivar y dos casas de labor y monte pardo, que disfruta Antonio Paredes.

— 13 —

dad, que aprecian á doscientos ochenta reales.

Valdío al sitio del Cordel
: del camino de la Aldea :

En seis de Junio se procedió al deslinde de este valdío, al sitio del Cordel del camino de la Aldea, junto á la casa de D.ª Bárbara de la Plata, que siembra Pedro Javato y linda á Oriente y Norte con el Cordel de Merinas, á Poniente con el camino real de la Aldea, á Mediodía con dehesa del Alcoz, de tres fanegas y media de tierra de segunda calidad, que aprecian en trescientos reales cada una.

Valdío al sitio del Trasquilón

En igual día se deslindó este valdío, que se nombra Sierra de la Camella y Puerto del Trasquilón, que disfruta D.ª Bárbara de la Plata y labran por su cuenta varios vecinos del Arroyo, linda á Oriente con dehesa del Cobos y valdío de la Sierra de Arropez, Norte con dicha Sierra y del Alcoz, Poniente dehesa del Alcoz y valdío de Santa Olalla, y Mediodía dehesa del

Mauricio Quirós Ceresoles

PROCURADOR

— Y —

Agente de Negocios

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al-
= dea. Meret (Cáceres) =

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de cobre.
Sulfato de hierro.

Sulfato de sosa.
Glicerina.
Acido sulfúrico anhídrico.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la alta inspección del eminente agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

Señores Requejo Hermanos

Portal Llano, 9.—CÁCERES

SANATORIO-ESCUELA

para educación de niños y niñas mentalmente deficientes

Institución única de su clase en España, instalada en el sitio más alto más sano de Madrid, en el campo, en excelentes condiciones de higiene y de organización, con personal educador verdaderamente especializado, con reconocimiento médico diario de los niños, gimnasio, hidroterapia, etc., etc

SUERO DE QUIÑONES

Prosperidad, 14, hotel. Madrid

CONSULTORIO médico-pedagógico gratuito

sobre niños y niñas mentalmente deficientes

Los domingos, de 10 a 1

“LA MUDANZA,” AGENCIA DE CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores e interiores de todos precios

PEREZ GALDÓS, 9; principal centro.—MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones

ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL DE LA ACREDITADA CERVEZA

MAHOU

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACION EXCLUSIVA

en las provincias de Cáceres y Badajoz de las renombradas

AGUAS DE VALDELAZURA

San Antón, 22.—CÁCERES



No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pordesea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente á:

COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres

Depósitos: CACERES Farmacia de don Adrián Carrasco, Alfonso XIII, 31

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

= BILBAO =

Capital desembolsado, 3.000.000 de pesetas

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo con las prescripciones de la Ley de 14 de Mayo de 1909

SEGUROS INCENDIOS

Edificios, Industriales, Mobiliarios, Cosechas, etc., etc.

SEGUROS MARITIMOS

SUBDIRECCION DE CACERES

D. José Acha Gutiérrez

Oficinas: Plaza Mayor, núm. 9

(Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros de 26 de Noviembre de 1900)

Gabinete Médico

— DEL —

- Dr. Domínguez Villagrà -

MEDICINA Y CIRUGIA GENERAL

Instalación instantánea de RAYOS X provista de todos los adelantos ELECTRICIDAD MEDICA = Aplicaciones de RADIUM = MASAGES vibratorio y eléctrico = DUCHAS ELECTRICAS de aires frío y caliente

PLABENCIA

PLATERIA

— DE —

GERMÁN

BENITO

Orfebrería de arte. —Bisutería de oro y plata.—Cubiertos de plata y plateados.—Taller especial para toda clase de composuras, dorar y platear.

ZAMORA, NUM. 11

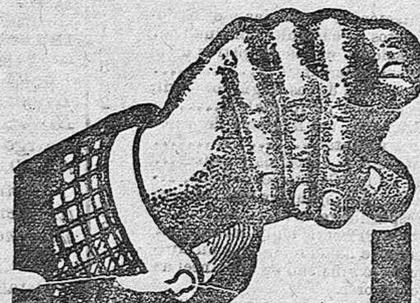
SALAMANCA

EL BLOQUE

PERIODICO LIBERAL

ANUNCIOS PRECIOS MUY ECONOMICOS

REBAJAS A LOS



INTERESA A USTED

Amigo Débil

PARA CURAR PRONTO, TOMAR

Elíxir CALLOL

que dá fuerza, vigor y juventud

y los Médicos le llaman el Remedio de los Débiles

Fórmula Aprobada y Recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía

De GUSTO AGRADA- BLE Y EFECTO RÁPIDO

CALLOL

Ampliada 52a

BARCELONA

Sírvase enviar

Castillejo y la del Trasilón. Tiene en su centro dos morrones de tierra y lo atraviesa el camino real de la Aldea. Es de trescientas cincuenta fanegas de tierra, trescientas de tercera calidad, que aprecian á ciento cincuenta reales cada una y aprovecha D.ª Bárbara de la Plata y cincuenta inútiles por naturaleza.

Valdío al sitio de la Umbria de la Sierra del Arropez:

En seis de Junio de 1821 se verificó este deslinde y lindaba á Oriente con valdío y prado del Arropez, Norte con haceras de Matamoros y prado referido, Poniente con camino real de la Aldea y á Mediodía con valdío de la Gama y hacera del Conde de Fernán Núñez, de noventa y cuatro fanegas de segunda calidad, á trescientos reales cada una.

Asiento de la Jarilla

En siete de Junio del mismo año, los peritos y la Comisión hallaron en este asiento dos mojoneras, que medida

partes, en el frente que á dichos asientos mira, dista por uno ciento ocho pasos, por otro ciento cuarenta y nueve y por otro ciento treinta y tres, manifestando el perito Alonso Acedo, que al frente de Guijarros Blancos, frente á unos vivares de conejos, había conocido un mojón antiguo, se pasó á reconocer y con efecto se encontraron los vivares y junto á ellos indicios del mojón, y medida la distancia que hay á la linde que hoy se guarda, resultó ser de ciento diez y siete pasos, uncs y otros á beneficio de la dehesa de la Alberca, cuyo asiento á Oriente linda con camino real de Torrequemada, al Norte con la hoja de Matamoros, á Poniente con prado del Arropez y á Mediodía con dehesa de la Alberca.

Valdíos al sitio de la Jarilla

En igual día se constituyó la Comisión en un valdío de labor y unos pedaces de puro pasto al sitio de la Jarilla, disfrutó el de labranza D. Joaquín de Ovando y lo siembran entre Antonio Machacón. Genaro Busta-