

DIARIO DE CÁCERES

FRANQUICIA
CONCERTADA

CONTINUOS

Año III.

Jueves 1.^o de Agosto de 1912

Nº 768

DIARIO DE CÁCERES

PERIÓDICO CATÓLICO

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN-IMPRESA

Portal Llano, 39

Suscripción.—En Cáceres: un mes, una peseta. Fuerza de Cáceres: un trimestre, 350, (pagando en la Administración ó en la secretaría del Obispado en Coria, 3 pesetas). Extranjero, un año, 24 pesetas.

Anuncios.—En primera plana: línea, línea, cuerpo diez, 0'25 pesetas; en segunda, línea, cuerpo ocho, 0'20; en tercera: línea, cuerpo diez, 0'10; en cuarta: línea, cuerpo ocho, 0'05.—Descuentos en los anuncios por un trimestre, el 5 por 100; por un semestre, el 15, y por un año, el 50.

Esquelas de funeral.—En primera plana: á dos columnas, 35 pts.; á una, 25. En legunda plana: á dos columnas, 25 pesetas; á una, 15. En tercera plana: á dos columnas, 20 pesetas; á una, 10.

Comunicados.—Precios convencionales.

No se devuelven originales.

LABORANDO CON EL ENEMIGO

La abstención en el nombre y en las obras

Si el no hacer nada es siempre y en toda ocasión un mal, signo de ocio y pereza, cuando la inactividad responde á deliberado propósito y señala una norma de conducta dentro de la esfera pública ó privada, el abstenerse tiene otra significación más grave: delito de egoísmo social en la vida de los pueblos, pecado contra el primer Mandamiento de la ley de Dios, que señala la obligación de amar á Dios sobre todas las cosas, sin ocultar el cariño, mostrándolo con actos positivos.

Sugieren esta consideración la vergonzosa táctica de aquellos católicos, cobardes y avaros de bienes materiales, que por no comprometerlos borran de su acta de vida el nombre glorioso de la fe que recibieron en el Bautismo, y con la falsa maniobra de conquistar almas vuelven la oración por pasiva sentando plaza de conquistadores; huyen y sorteán las grandes campañas, y tan ganosos son de novedades, que el abstenerse con su clásica significación de padecimiento, privación y sacrificio, irregulariza de nuevo el cómodo guerrear de estos combatientes.

No es refrenar los malos instintos, ni menos mortificar las propias pasiones lo que pide y aconseja la abstención modernizada; más bien deseas que con pretexto de auxilios materiales al obrero, se suprima el carácter religioso en la acción social, privando á los periódicos en el orden político de su dictado de católico, esquivando los ataques al enemigo, poniendo diligencia en alabar para no desconcertar á los lectores tibios, disimulando los vicios con voces hermosas, afitando en público la fealdad de los delitos con el pueril pretexto de la belleza en la forma.

Días pasados la Francia oficial ha festejado el segundo nacimiento del escritor impío, portavoz de los derechos del hombre, editor responsable de la anarquía y el socialismo, padre legítimo de la revolución que se asustaba de la sangre de los irracionales inútilmente derramada y llevó los pueblos á la guillotina: Juan Jacobo Rousseau.

De poco ha servido la protesta consignada en la Cámara de diputados por M. Maurice Barrès; pero en el orden del cumplimiento del deber todos los diputados franceses que se asociaron á ella respondieron á los dictados de la conciencia, acudiendo a la protesta.

Porque es cosa cierta, que si no hubiera habido música, no hay en las medidas de sus fuerzas á lo baile.

que la obligación imponía. Pero es el caso, y caso tristísimo, el que diputados que deben su elección á los católicos y que con tal carácter presentaron sus candidaturas, hayan apoyado el panegírico oficial del autor del

Contrato social y otros se hayan abstenido de votar. M. Aynard entre los primeros, el abate Lemarié, Dargenson, Desjardins, Gour, Grandmison, Montebello, Montjou y los marqueses de Moustier y Chambrun, entre los segundos, son pruebas concluyentes del enloquecimiento moral de aquellos católicos, siempre propicio para abstenerse de su confesión religiosa en la vida pública y partidario acárrimos de ensalzar al enemigo cor el cortesano difraz de rendir vasallaje á la belleza.

No basta afirmar que el no hacer y el no votar, no significa aprobación de lo acordado, ya que sin ser vicioso por el disimilo se puede ayudar a que otro lo sea y por no ponernos á mal con el enemigo patrocinamos positivamente sus faltas.

La cooperación, mediante omisiones, es el arma preferida de cuantos quieren vivir en buenas relaciones con la luz y las tinieblas, y no sólo es en Francia donde esta acomodaticia costumbre arraiga. Por tierras españolas, si no son diputados (un caso de excepción se dió en la famosa obstrucción á la ley del «cañado» por algún representante en el Congreso, que si no era afortunadamente integrista ni carlista, á unos y á otros debía la elección), algunos que para el público escriben omiten el catolicismo en el nombre, y en las obras se abstienen de combatir á los autores enemigos, quemando incienso á sus obras, ponderando, más allá de lo conveniente, sus producciones, y abseniéndose de calificar á diario las obras perversas de nuestro teatro, medio el más adecuado de darles visto bueno y pasaporte.

Aborrecemos el nuevo significado que las corrientes modernas adjudican á la abstención y recabemos para ella su clásico sentido, entendiéndola y aplicándola como bucaneo destierro de los aplausos del mundo, mengua en las vanidades y freno para las transigencias con el liberalismo teórico ó práctico.

JOSE M. G. DE ECHABARRI.

AL VUELO

El pasado lunes y en Madrid recibió beso... manos la estatua de Menéndez Pelayo.

Los laicos cantaron, bailaron y hasta... rezaron al marrullero gradiano, conmemorando la desamortización eclesiástica.

El núcleo de la manifestación fueron por la mañana los pedagogos y discípulos de las escuelas radicales y de librepensadores, cuyo número exageran los interesados, porque ya dijo Azcárate que aquí, en España, apenas si hay de eso.

En cambio, por la tarde hubo gran jaleo. ¡Se comprende!

Tocaba la banda municipal.

Y los aficionados al valseo no desaprovecharon la ocasión.

Cuánta gente!, dicen ahora alborozados los republicanos.

¡Y les pasa lo mismo que á los periódicos de cupón, que se creen dueños del público que los compra, y no por lo que dicen, sino por lo que risan!

Porque es cosa cierta, que si no hubiera habido música, no hay en las medidas de sus fuerzas á lo baile.

Es decir: no hay manifestación, ni manifestantes *ni nadie*!

Lo que prueba que toda la fuerza del republicanismo y el librepensamiento están en el manubrio de los pianos callejeros.

Y no es más que música; y no clásica.

Yo compréis chocolate sin probar los de La Purera. Véase anuncio en 3.^a plana.

DE TODAS PARTES

Misterios de animales

En algunos animales se observan hechos extraños que nadie ha podido comprender ni explicar.

Por ejemplo, cuando las moscas andan por los cristales de las ventanas, suben trepidando y bajan volando. Jamás se las ve subir á lo alto volando y descendiendo por la superficie del vidrio.

Las gallinas escarban siempre con el sol de espaldas, al parecer para que los rayos se reflejen en las diminutas partículas de alimento, pero lo curioso es que aunque el ave esté ciega, y por lo tanto ya no haya lugar á la explicación antedicha, siempre se coloca en la misma disposición respecto del sol que las gallinas con vista.

Los gatos exponen muy rara vez las patas al calor de la lumbre. En la mayoría de los casos se echan con el lado izquierdo del cuerpo vuelto hacia el fuego. Los perros, en cambio se echan invariablymente con las patas hacia el punto de donde procede el calor.

Los ratones desdenjan el alimento situado en sitios seguros por los peligrosos placeres de un granero.

Cualquier puerco se hace encantador de serpientes. Para ello basta buscar serpientes pequeñas inofensivas y meterlas en una caja yendo todos los días á darles de comer. Al cabo de dos ó tres meses los reptiles conocen á la persona que les trae la comida, y van en busca de ella.

SELECTA

El castillo de Amarante

(COSAS DE MI TIERRA)

Entre barrancos y ásperas montañas y allá sobre un otero de verdes espaldas, hay un cas illo fuerte y altanero, cuyos torreones, arcos y pretiles, en las noches de luna, copia con sus contornos y perfiles el limpido cristal de una laguna.

Son sus paredes dobles de graníticas piedras, unidas todas por añosas hiedras tan fuertes como robles.

Y tiene tal valor aquél castillo que es digno del pinel de algún Murillo.

Y aun las cosas de que aquella mole encierra pasan á las hojas de la Historia,

para ser el orgullo de la tierra

do se yergue tal gloria...

Y refieren labriegos muy ancianos, que vivieron allí silfos y enanos, y que es obra el castillo de Amarante de un enorme gigante;

y otros dicen que es obra de las hadas y reinas encantadas;

y otros dicen y cuentan muy ufano que el castillo lo hicieron los romanos.

Y en estos pareceres están muchas mujeres;

pues refieren que en tiempos muy remotos

vinieron terremotos y cayeron las casas más seguras;

pero el recio palacio de las hadas se quedó desafiando las alturas,

sin moverse sus piedras encantadas.

Oh mágico castillo de mi aldea,

á quien el tiempo nunca bambolea,

sigue siempre altanero

siendo la admiración del pasajero

y en tu recinto sigue atesorando

esas leyendas del vivir soñando.

Cosas extremeñas

Antigüedades de Las Torrecillas (Alcuésar)

Algo que lo consignado de estas antigüedades en la *Revista de Extremadura* en los extractos de las actas de la Comisión de Monumentos de Cáceres. (1)

La Memoria que se me encendió, dirigida a la R. A. de la Historia,

Sobre los descubrimientos hechos en Alcuésar, (como me parece que rotulé) fué acompañada de fotografías, dibujos, improntas de monedas,

y aun huesos, y acogida con harta benevolencia por la docta Corporación,

anque acordó que se publicara en su Boletín otros trabajos de más interés, vinieron dilatándolo,

con contento mío, pues hubo lugar

que yo hablara con el respetable P. Fita, Presidente de la Comisión del Boletín y le dijera que mis juicios habían variado, y por tanto,

que convenía hacer correcciones en la Memoria antes de darla á la publicidad. Mas no llegó á poner mis en ella.

Ahora se me ocurre que es de conveniencia dar la amplitud debida

á las breves notas que aparecieron

en la *Revista*. Conservare en gran parte lo que expuse en la Memoria,

fechada á 28 de Junio de 1900; agrega

alguna noticia adquirida después y aunque salga la relación sin

as ilustraciones convenientes de fot

ografías y dibujos, el curioso puede llenar este vacío acudiendo al Museo provincial de Cáceres, donde se guardan la mayor parte de los objetos aquí descritos ó á la Memoria

que se custodia en el Archivo de la Academia.

mozo del pueblo que salió de la capital con nosotros.

Distalarán unos 3 km. de Alcuésar, al N., y otro tanto al E., de la calzada romana; y el nombre de las Torrecillas parece provenir de ciertos paredones que aún se levantan allí hace 30 ó 40 años (decíamos en la Memoria), sin que pudiésemos saber en claro si eran como de una casa ó más recios, propios de fortaleza.

Cuando dejamos el carroje en el camino citado y nos encaminábamos por los liados de los sembrados á la cerca de Las Torrecillas, propiedad de D. Luis Bote, donde se habían efectuado los descubrimientos, llamaban la atención los fragmentos de tejas y baldosas romanas; mas ya, al poner nuestra planta en el cercado, adverdimos cuánto menudeaban en aquel sitio unas y otras, en grandes fragmentos, aprovechados en gran número para formar las paredes y cómo en el suelo los cautos sueltos, casi todos—por no decir sin excepción—presentaban adherida la argamasa reveladora de haber formado parte de construcciones.

JUAN SANGUINO Y MICHEL.

(Continuará.)

Las antigüedades de Mérida

La «Gaceta» ha publicado las siguientes disposiciones:

«Se autoriza al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, oídas las reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, para declarar monumento nacional las antigüedades meridenses, que habrán de quedar bajo la protección del Estado y bajo la inmediata inspección de la Comisión de Monumentos que allí representa dichas Reales Academias, comprendiendo en tal declaración los mismos monumentos (el teatro, los puentes, etc.), ya de la pertenencia del Estado, que los pertenecientes al Municipio y los de propiedad particular, sin el menor menoscabo de ella, conforme sucede en otros casos, y entendiéndose que dicha inspección se habrá de ejercitar respecto de todos los dichos monumentos, como asimismo de los que se descubran, según previene la ley de excavaciones.»

Imposible parece que los naturales de Alcuésar no sospecharan de que fueron asiento de antigua población campos que hoy cultivan, cuando tantos indicios les avisaban de que bajo aquel suelo sepultados se hallaban sus restos—bien que no faltaban en el haz de la tierra—mas ni repararon nunca en ellos ni á los hallazgos recientes daban importancia; y á no haberse enterado de estos el conocido escritor regional Sr. García-Plata ignorados hubieran quedado, como ignorados fueron los de otros años para los que escribieron de antigüedades de la región, que no emplazan en aquel lugar población alguna.

Hállase el campo á que me refiero unos 200 metros á la izquierda de un camino de carros, conforme se va hacia Alcuésar para atajar, camino que se desvía de la carretera al pasar los paradores de Casas de Don Antonio, y cruza el monte de arbolado y sale á campo de miedos, por entre los que aún se camina buen trecho antes de dar vista á los cercados de Las Torrecillas, sitio de los descubrimientos á donde nos guió un

(1) Pueden verse los correspondientes á las sesiones del 3 y 7 de Abril de 1900, t. II de la *Revista*, págs. 183 y 184, números 129 y 132, con la comunicación á la Real Academia de la Historia, que insertó en su Boletín t. XXXVI, pág. 409 y 410 y los números 146 y 147, respectivamente, de las sesiones de 28 de Junio y 8 de Agosto de aquél año, (págs. 321 y 376) con poco más que se podría esgrigar.

I. GIRAUD

DENTISTA

Plaza Mayor, 3.—CÁCERES.

CONSULTA DE SEIS A NUEVE

ORDO

Divinum officium recitandi justa decretum «Divino afflatu».

Augustus

5 alb. Fer. 2.^a DEDICATIO S. MARIAE ad Nives, dup. maj. Omn. prop.; Ad L. et Hor. de Dom. Cr. Pf. in festi. —Vesp. seq. (y) pr. com. præc. tant

MISTERIOSA INTERVIEW DICE UN CONSPIRADOR

Llegan tres «paivantes». — En busca de información. — De posada en posada. — Tras la reja del encierro, se oyen sus sueños

Han llegado tres

Después de no pocos trabajos, supimos donde estaban; les hallamos en el encierro; pero no pudimos verles.

Los monárquicos sueñan

Dormían los monárquicos en habitación con reja á la calle. El balcón está abierto para recoger el fresco de la noche y por él sale el barullo de tres voces; luego, atenuándose, quedan en silencio, en largo silencio que esperamos afanosos, que interrumpe por fin el suave lenguaje lusitano, entre cortando frases, relatando hechos.

Son los monárquicos portugueses que sueñan. El repórter escucha.

Lo que oye el repórter

Presumía que estaba prohibido hablar con los tres portugueses detenidos y eso incitaba más á conocer quiénes eran y qué habían hecho y aun lo que pasara en el centro de Portugal, si algo pasara digno de contarse.

Una voz clara, joven, fuerte, segura, inició el desborde de sus ideas, insinuadas por el necesitado sueño.

Habló primero de unas fechas que el repórter no oyó con claridad y después, en un portugués muy cerrado, dijo lo que traducimos:

Fué entonces. El hierro con que aprieta el Gobierno republicano, doña mucho en los sentimientos de los verdaderos portugueses, aguantar más fuera cobardía: trabajamos mucho y con mucha fe. La esperanza en el triunfo, alimentaba á los creyentes y, aun á varios descreídos mal alimentados por la república....

Le interrumpió el repórter, que, temiendo oír sólo juicios, fáciles á no ser creídos, intentó saber hechos, preguntando en tono de misterio y celebrando la no menos misteriosa interview.

Somos conspiradores. — Formación de una partida

— Desde luego. Monárquicos y conspiradores por añadidura. No queremos disfrazarnos con el abstracto mote de emigrados. Los tres hemos conspirado y en cuanto lo gremos fugarnos, hemos de continuar luchando por nuestra causa. Portugal será una monarquía antes de que pasen muchos años.

— No hay inconveniente. Soy de Lairia, de donde vengo ahora después de haber formado una partida. Me llamo José Bernáldez do Santos, sacerdote como mi actual compañero de prisión Sr. D. Sebastián da Costa. El otro detenido es José María Giutton, sargento desertor del Regimiento 7 de infantería que guarneció dicha plaza.

— Dice V. bien: desde que nos devolvieron al pasar la frontera por el río Sebre, no hemos dejado un momento de alardear de monárquicos y conspiradores. En España, donde tanto se nos persigue, será nuestra bandera.

— Se formó la partida con cuatro sargentos desertores del 7.º Regimiento, muchos feligreses que no dudaron en seguirnos y vecinos de pueblos cercanos, entre los que estaban hasta varias autoridades puestas por los republicanos. Debía la partida haberse reunido en la sierra de la Estrella, con la mandada por Garret de quien seríamos todos subordinados.

— Perfectamente armados, forman que continúan los doce hombres, resto de la partida, que están escondidos en la sierra antedicha. Nosotros nos separamos para saber noticias de Paiva Cacceiro y para traer cartas al Sr. Almeida Garret y otra particular... DIARIO.

Pasada la mayor actividad del movimiento monárquico portugués, y asegurada la paz octaviana en toda la libertaria república según las notas oficiales de su Gobierno y el nuestro, llegaron ante noche, en el tren de las once y media, tres portugueses custodiados con infinito esmero por Benemérita y Policía.

Recorrieron el acostumbrado calvario de todos los detenidos políticos: de la estación al Gobierno y del Gobierno al encierro. Iban con el cuerpo cansado y por el alma de sus ojos se notaba el vigoroso empuje de sus sentimientos, vivos, energéticos, sinceros, leales.

¿Quiénes eran? ¿Detenidos, bien custodiados y portugueses? Pues... monárquicos!

La información por la noche

El repórter, que ha visto la figura simpática de los emigrados y que vislumbra en ellos el comienzo de una información, comienza á moverse, alegre porque la ocasión en Cáceres es más que calva y animado por algo misterioso y tranquilo que envuelve durante la noche el cumplimiento del deber.

Si mucho complace encontrar motivo para una información durante el día, preciso es reconocer los mayores atractivos que tiene si se presenta en la noche.

El silencio vulgarote que invade el ambiente, rodea al alma de un anormal exceso de sentimiento y las figuras, naturales ó raras, se suponen con estrecha relación al objeto que se persigue.

La noche es para la información, como los portugueses monárquicos son para los monárquicos canalejistas.

Sí y á ellos!

— Dónde están?

Los monárquicos portugueses han salido del Gobierno y, acompañados de policía, se han perdido por las calles que van hacia la cárcel.

Hay que buscarlos, y el repórter registra, acompañado de un francisco enemigo de tez muy morena y enmarañada barba, las posadas del tránsito.

— Será aquí?

Abrimos una puertaza que rechina quejumbrosa y subiendo alta escalera visitamos lo habitado: salas hechas alcobas, repletas de camas en los suelos donde duermen tranquilos vendedores ambulantes; alcobas con camas sin ocupar; cocinas donde apenas se cuece nada... desgracias...

Tras pequeña puerta que se abre, suena melifluza una voz, asustada y dormilona, que pregunta.

— Somos amigos. Están aquí unos portugueses?

— Franceses no, portugueses. Es-

— Gracias, usted perdone.

A otro sitio.— Ya los encontramos!

Ya tenemos un indicio. Ibbamos á una sucursal donde sabíamos lo cierto, donde acaso halláramos el motivo de la información.

Al entrar no preguntamos nada. Atravesamos estancias como las de la otra casa, con camas en los suelos, sin nadie en las alcobas... más orden...

Oímos ruido de pasos apretados. Uno, dos, tres hombres serios, escrutadores, con palos figurando bastones. Todos hablaron, energéticos primero, suaves después.

— Pero ¿no es posible?

— Más ¿no podíamos saludarlos? No están aquí?

Salimos de la casa sin conseguir nuestro objeto.

— Perfectamente armados, forman que continúan los doce hombres, resto de la partida, que están escondidos en la sierra antedicha. Nosotros nos separamos para saber noticias de Paiva Cacceiro y para traer cartas al Sr. Almeida Garret y otra particular... DIARIO.

Para llegar á la provincia

— ...?

También nosotros traímos armas que hemos escondido al pasar la frontera. Veníamos dispuestos á no dejarnos prender por republicanos portugueses, y aseguro que no nos hubieran cogido sino muertos y aún después de haber matado á cuantos pudieramos. Es imposible resignarse á sufrir los vejámenes que impone á los presos monárquicos la barbarie del populacho portugués que goberna.

— ...?

Alguna vez hemos tenido que escondernos hasta en unos carros cargados de hierba. Ya nos ha dicho el Gobernador de esta provincia que han sido prendidos e internados desde Cáceres á Cuenca tanto Almeida Garret como otros compañeros, entre los que iba un cabo de artillería que no era cabo, era oficial que mandaría á 40 artilleros.

Otro misterio

Y cuando, después de haber preguntado el repórter sobre un extraño hecho de interés local, íbamos á escuchar la respuesta, la voz suave del Insitano fué apagándose hasta llegar al silencio.

Los guardianes hicieron escuchar sus pasos y el repórter, con las notas transcritas, abandonó su incómoda postura en el preciso momento en que vibraban en el aire los dos martillazos de un reloj cercano.

Después, aires de la frontera aseguraron la certeza de lo soñado por D. José Bernáldez do Santos, el simpático sacerdote.

Francisco Moreno Maestre.

Jorge Domínguez

Gabriel y Galán, 2, esquina á la Plaza

Coloniales y curtidos, al por mayor y menor

Paquetería, Cordelería, Piedras para Molinos de la Dordon y La Ferté; herramientas y accesorios de molinería.

EXPEDIDURÍA OFICIAL DE EXPLOSIVOS

NOTICIAS VARIAS

POR CORREO

Lagunilla, 30.

Hemos saludado al S. Económico de Vegas de Coria D. Domingo Simón, al de Casares D. Florentino Gómez y al Sr. Coadjutor de Alberca D. Angel Barragán, que han visitado al Rmo. P. Fr. I.

— Se ha constituido en este Palacio Episcopal el Sínodo para licencias que ha sido formado por el M. I. Sr. Arcipreste de la Catedral de Coria y el Rvdo. Parroco Arcipreste de Lagunilla.

— Con motivo de la próxima terminación de la carretera Puerto Lagunilla abrigamos fuertes esperanzas de ser muy visitados por los bañistas de Baños que en carreajes y automóviles han de querer disfrutar de la temperatura agradable y hermosos panoramas de esta tierra.

También es seguro ganaremos en el servicio de correos, pues hoy tarda diez horas en llegar desde el pueblo de Baños, distando sólo dos y perdiéndose dos fechas para las contestaciones por pernoctar el encargado en ésta; así es que la correspondencia para Madrid invierte tres fechas, siendo así que en doce horas se puede ir á la Corte desde este pueblo.

Correspondencia.

Quiere V. pasar el verano agradablemente?

Vaya V. á la playa de Figueira da Foz, la mejor, tanto por la benignidad del clima como por su población, una de las más hermosas del vecino Reino.

Si va V. á ella, no deje de visitar el Grau Casino Peninsular, el mejor de todos, y centro de concurrencia de la numerosa colonia española.

ANÁLISIS DE EXPOTOS, SANGRE, ORINA, etc.

LABORATORIO Microbiológico DEL Dr. La Rosa y Sánchez

Plaza de Santiago, 12, dpto.

Siguen las detenciones.

Comisión de Valencia.

NOTICIA

Según noticias oficiales se sentado nuevamente en la greda de Brozas, la peste contagiosa, que ha causado más de 1000 muertos.

Dentro de unos días marcará población el Inspector General de Sanidad.

Durante el pasado mes se ha pendido por el Gobierno civil 23 licencias de caza y 3 de armas, habiendo ingresado 366 pesetas.

Nos dicen que ha sido mu- tina puñalada un sujeto que aseguró que el mejor ca-

de lo es el acreditadísimo de tres BBB, Portal Llano, 45,

Por el Gobierno de Cáceres se han ordenado durante el mes de Julio, tres conducciones por

El próximo domingo, de ocho a veintiún horas, se verificará en el local Caja de Ahorros y Monte de P. de Cáceres, la venta en pública subasta de las alhajas y efectos valiosos y no desempeñados.

Los objetos que se han de subastar, estarán expuestos al público viernes y el sábado, de cuatro a seis horas.

Señores lectores del DIARIO: estoy devanándome los sesos para no perder la primera de mis crónicas diarias, y en verdad que jamás tuve mi corta vida de periodista sufrido acerbos apuros.

En Madrid no ocurre nada, tiene todo el tiempo la más grande de siestas. Sólo allá, de vez en cuando que suele esperezarse y lanzar algún que otro bostezo, pero sin consecuencias.

En Madrid no ocurre nada, tiene todo porque faltan los políticos, Madrid sin Corte y sin políticos es un rebaño de ovejas. Por eso nuestro Ayuntamiento tiene formada su junta de espectáculos en toda regla y la única misión de procurar atracciones y diversiones al vecindario en verdad que las tenemos, pero se

La primera verbena que Dios envió es la de San Antonio de la Florida, pasando por la de San Juan, San Pedro, Virgen del Carmen, Santiago, San Cayetano, San Lorenzo, Nuestra Señora de la Paloma, etc., etc.; el barrio correspondiente á cada una de estas clásicas verbenas es convertido en un parque de recreo que forma los puestos de churras con el pestilente olor de aceite frito, las casetas donde se exhibe por diez céntimos una niña con dos cabezas, cuatro brazos y ocho piernas, los tiros blancos, los caballitos del tío vivo, los lúmpicos y cinematógrafos.

Y á propósito de cinematógrafos es tal el furor que en Madrid ha despertado este espectáculo que constituye ya una verdadera plaga. Callado

hay como la de Atocha, v. gr., en la que existen cinco de éstos! ¡en un espacio de medio kilómetro! Claro está que esta abundancia tan excesiva, hace que se establezcan entre ellos una tremenda competencia.

Uno hay, y conste que no exagero, que por 10 céntimos de entrada dura cinco horas de película, todas variadas y continuas. De modo que de esta forma, el que no se divierte es porque no quiere.

Además están los parques de recreo al aire libre amenizados por espléndidas bandas de música y, por si esto fuera poco, están las correrías que á las puertas de las casas forman el vecindario por las noches en medio de las aceras hasta el punto de no poder transitarse por algunas de éstas, lo que da lugar á escenas tragicómicas como la siguiente: