

Cacere

# La Escoba

HOJA SUELTA

Redacción: Lancha Garbancera.

entra alimañas, escobazos.

LA ESCOBA es el único artefacto que se emplea para combatir á ciertos gusanos.

Daremos tantos escobazos como sean precisos para matar todas las ratas que se han criado en el Ayuntamiento.

LA ESCOBA se reparte gratis y no hay quien la compre.

Los que han explotado á un pobre pueblo, no tienen derecho más que al desprecio.

## Primeros escobazos.

Son tantas las inmundicias que las grandes llanuras de la Mancha han acumulado en nuestro pueblo, que la higiene tiene necesariamente que dar fe de vida arrojando al muladar esas colonias de microbios que están prontas á producir una epidemia.

Una escoba fuerte manejada por un brazo viril, es el único artefacto capaz de terminar con tantas inmundicias.

He aquí lector explicado el porqué de nuestra aparición, que indudablemente sorprenderá á la mayoría del vecindario.

Nuestro objeto primordial es limpiar, sanear el pueblo, sin perjuicio de contestar á los verdaderos autores de una hoja titulada "El Defensor de la Verdad", y de dar á los verdaderos autores de la firma, sabemos que este hombre no tiene aptitudes para escribir y sí únicamente para tirar depósitos.

EL BARRENDERO MAYOR

Ahora resulta que Pablo Pérez Cascosa, hermano de D. Miguel, el contratista del alumbrado público. El pueblo de Valencia tiene la culpa.

## ESCOBAZOS

Un año que este pueblo sufra desastres de una mala cosecha, hambre y la miseria tomarán asiento en casa de los pobres, que es indispensable para la vida.

Los que han mangoneado en el Ayuntamiento no hubieran hecho una administración desastrosa. Nuestro Municipio sería próspero y los pobres no tendrían temer de perecer de hambre.

¿Por qué pelear de esto hay todavía que preste su concurso en unas elecciones á los explotadores del pueblo, ya saben lo que votan, el hambre y la miseria para sus familias.

\*\*

Cuando se cuenta con las in-

fluencias que da el poder, es muy fácil vestir con el ropaje de la legalidad los mayores chanchullos.

Pero el pueblo debe abrir los ojos y ver que á medida que el Ayuntamiento se empobrece, hay muchos que se hacen ricos y otros que solo compran fincas después de haber sido Alcaldes.

Más claro, que los pobres labradores de Valencia, la clase media, los jornaleros, cada vez están peor y los políticos de oficio, los que á este pueblo vinieron andrajosamente vestidos, cada vez tienen más dinero y con él mayores comodidades.

Los principales causantes de la ruina de Valencia de Alcántara son los malos hijos de este pueblo que prestan apoyo al cacique á cambio de unas cuantas migajas que éste les arroja, migajas que paga el pueblo.

Los mal llamados liberales han vendido láminas de este Ayuntamiento y en vez de pagar con el importe de las mismas los muchos miles de pesetas que debe, las ha dedicado á construir edificios, en donde para mayor escarnio no han tenido trabajo los hijos del pueblo, pues casi todos los empleados han sido forasteros.

En este Ayuntamiento ingresaron un año 80.000 duros y además 20.000 por presupuestos, y á los tres años no sólo no había una peseta, sino que el Municipio debía á sus empleados unos cuantos de meses.

\*\*

Si los hijos de Valencia sintieran cariño por su pueblo, no soportarían que un forastero los tratase como si fueran indios, después de explotarlos de manera inicua.

\*\*

El pueblo de Valencia perdió una hermosa alameda que tenía.

El pueblo de Valencia ha perdido unos cuantos miles de duros.

El pueblo de Valencia paga una luz cara y mala.

Los molinos y panaderías del pueblo de Valencia murieron á manos de la Fábrica.

El pueblo de Valencia toma el agua que á la Fábrica le sobra, la cual tiene puesto un tubo en la

cañería y recoge el agua que necesita antes de que ésta llegue al vecindario.

El pueblo de Valencia paga recargo en muchos impuestos, recargos que no debía pagar si en el Ayuntamiento se hubiera hecho buena administración.

El pueblo de Valencia pagaba porque sus ganados entraran á pastar en la dehesa "El Carrascal", cuando tenían derecho á ello sin pagar nada.

El Ayuntamiento de Valencia vendió á unos particulares los terrenos de la Alameda en unos cientos de pesetas, y hay particular que ha vendido la vigésima parte de ese terreno al mismo Ayuntamiento, en muchos miles de pesetas.

El día que el pueblo de Valencia se entere por completo de todos los desafueros que con él se han cometido, no podrá por menos de arrojar de su seno á muchos caballeros de industria.

## LA FÁBRICA

La "Eléctrica Valenciana" tiene colocado un tubo que pone en comunicación á la cañería con la Fábrica.

La Fábrica coje todo el agua que necesita para su negocio, y la que le sobra es la que el pueblo coje.

Ya lo saben los vecinos, recuérdenselo cuando no tengan agua.

## LA DESFACHATEZ POR ALIMENTO

Pablito, propietario.

Para que el vecindario todo se entere de la frescura sin límite que adornan á ciertos sujetos, vamos á copiar un parrafito inserto en la última "hoja", que se hace llamar "El Defensor de la Verdad", y que el único nombre que debiera usar es "La Gaceta de la Mentira".

El leguleyo que la tal hoja escribe, está convencido de la mala causa que defiende, pero su pícaro estómago le aguijonea de manera tan despiadada, que le obliga á tomar la pluma y con la vista puesta en un modesto cocido, único ideal que siente, ya que el tapete verde lo quedó imposibilitado de sentir otros, emborriona cuartillas y más cuartillas para tratar de de-

fender lo indefendible y en su pobre caletre no encuentra otros argumentos que estampar cifra capricho y sentar afirmaciones que constituyen monstruos inauditas.

Dice el hombre de "Quien lo tiene únicamente, es D. Pablo Pérez de modo directo ha entendiéndose la Corporación, y al único á quien beneficia ó quebranta de la luz."

El parrafito anterior, se refiere al "Eléctrica Valenciana" con el Municipio.

Ya lo sabe, el que interesa este asunto de la luz es Pablo Pérez Carr

Aunque el artículo de la Mentira el segundo apellido no creas lector que Pablo Pérez Carr gran Miguel.

¿No es verdaderamente gracioso que Pablo Pérez sea el dueño de la luz eléctrica.

Y quien tal artículo firma se llama "El Defensor de la Verdad". ¡Ande V. á la casa de Pablo Pérez! mm rrrracho.

Sentando afirmaciones tan ridiculas como esa, no hay derechos que al pitorreo.

Habla del "Palacio de Justicia" y dice una porción de vaciedades muy propias de un famélico que atiende solo á las exigencias del estómago.

¡Las obras del Palacio de Justicia!

Solo conocemos lo siguiente:

1.º Que por el solar y mobiliario se han pagado 16.500 pesetas á un íntimo del cacique y que el solar es la décima parte de lo que el Ayuntamiento vendió por cuatrocientas ó quinientas pesetas.

2.º Que el Arquitecto Director de las tales obras calculó que se consumirían en las mismas treinta metros cúbicos de ladrillos y se han gastado trescientos.

3.º Que hay un exceso entre lo presupuestado y las obras hechas de 18.000 pesetas.

4.º Que al contratista se le quedaron debiendo cuatro mil duros por.....

Y 5.º Que no se puede decir todo lo que se sabe por no poderlo probar.





Al contratista de las obras del "Palacio de Justicia," se le quedaron debiendo UNAS VEINTE MIL PESETAS por haberse agotado la cantidad asignada para dicha obra.

A un íntimo amigo del Sr. Pérez Carrascosa se le dieron DIEZ Y SIETE MIL PESETAS, por el solar que ocupa el "Palacio de Justicia," y mobiliario del Juzgado.

El solar que ocupa el "Palacio de Justicia," es la décima parte del que el Ayuntamiento vendió por cuatrocientas pesetas.

El terrible Pérez.

Una aciaga noche en el catre, terrible Pérez soportable.

mir;

able

nas vueltas

e fué Alcalde;

nsor del Pueblo,

onaire,

cuentas

en Cáceres

pañeros

tales,

into

nar: ¡Compadre,

a vida

ne

os

ables

hace!

lerme

s

res,

arme?

uz

nce

ocio tal

ga a perjurarme?

o he gastado mi influencia

liciendo hasta disparates

pr lograr ver concluida

obra de la nueva Carcel?

erdoné al Ayuntamiento

uchos miles de reales

en cambio solo pedi

un poco de agua sobrante.

Logré también que se hiciera kiosco de necesidades en el paseo del Chorizo,

que saldrá casi de balde. Llega á un punto mi modestia que con el fin de que nadie me pudiera motejar de fanfarrón ó pedante, permanezco entre cortinas, pongo á mi hermano delante, que aparece como dueño de todo, y aún me combaten! Hombre, ¡vayan al demonio "El Defensor y Donaire y los desagradecidos que no saben lo que vale mi abnegación, mi influencia, mi constancia y mi coraje. Estoy tan desesperado que cual Júpiter tonante cojo la flauta y me voy con la música á otra parte. Encasquetósela á escape, y requiriendo la ropa, salió de allí de estampía y decidió..... querrellarse.

Los ocho mil duros que faltaron de la caja municipal siguen sin volver á la misma.

Muchas palabras, muchos escritos, pero... las pesetas no parecen.

El Arquitecto Director de las Obras del famoso y nunca bien ponderado "Palacio de Justicia," dijo que se gastarían en la construcción del edificio TREINTA METROS CÚBICOS de ladrillos.

Se han gastado TRESCIENTOS METROS CÚBICOS de ladrillo.

El Arquitecto y el Sr. Pérez Carrascosa son íntimos amigos.

SOBRE UNA HIPOTECA

Terminaba "El Defensor del Pueblo," uno de sus artículos, diciendo que sus afecciones, su inteligencia, su actividad, todo su ser estaba hipotecado á favor del pueblo de Valencia.

La "Gaceta de la Mentira," órgano de los políticos-harineros, dice en su última aparición lo que copiamos textualmente:

"El Defensor del Pueblo," tiene hipotecadas á favor de Valencia su persona, sus afecciones, su tranquilidad y todo lo suyo.

Lo malo es que cuando trate de hacer, efectiva la garantía, vamos á encontrarnos con que no hay quien dé un solo céntimo por todos esos bienes hipotecados, que podrán valer mucho para el que los hipotecó, pero que ningún valor cotizabile tienen para los demás.

De suerte que la garantía es full, y así lo habrán entendido todos los Valencianos, que aunque cándidos, no son tanto que se dejen seducir por vana palabrería en materia de fianzas.

Nosotros damos la parte que nos corresponde en el crédito hipotecario por lo que nos quieran dar.

Y apostamos cualquier cosa á que no hay quien nos la compre.

Como suponemos que "El Defensor del Pueblo," no descenderá á contestar á los mambises que escriben el libelo de referencia, (no al que lo firma), lo haré yo aunque con las naturales repugnancias.

Por lo visto el autor de ese sueltcito no se compenetró de lo que representaba la hipoteca de "El Defensor del Pueblo."

Suponemos que "El Defensor del Pueblo," quería decir que su honradez, sus afecciones, su ser todo, le respondía al pueblo de Valencia de Alcántara del compromiso adquirido por el semanario de librarle de esas aves de rapiña que quieren seguir anidando en el vetusto caserón municipal.

Claro es que esta hipoteca no tiene valor alguno para el leguleyo que escribe la "hoja," ni para las personas que la tal "hoja," trata de defender.

Y es lógico; las fincas hipotecadas por "El Defensor del Pueblo," no están amillaradas; no se encuentran inscritas en ningún registro; se llaman "Decencia," "Dignidad," y "Honradez," son terrenos baldíos que nada producen y en cambio soportan mil gabelas; son fincas, en una palabra, cuyas pertenencias poseen muy pocas personas, entre las cuales no se encuentran, seguramente, los que desconocen su valor y quizás las perdieran, si alguna vez las poseyeron, al cometer actos que son incompatibles con la posesión de aludidas fincas.

Aquí tienes lector explicado el por qué á los de "La Gaceta de la

Mentira,, no le parecía sólida hipoteca.

Suponte lector, que desconoces en absoluto la existencia del llante, que ignoras por consiguiente su valor, es lógico que si ofrecen como garantía de su patrimonio, no lo aceptes.

El caso es el mismo.

Pues nada amigo, en el mundo existe algo más que los negocios dudosos y el tapete verde.

Aún hay brillantes,

El autor de esta hoja, yo, Francisco Sánchez, afirmo que vivirá cuanto viva otra de su clase llamada "El Defensor de la Verdad."

Prepárese, pues, el público para saborear amena literatura; hemos entrado en una nueva era de lucha ¡á mi con hojitas! ¡imbéciles!

CONCURSO

LA ESCOBA abre un concurso entre sus lectores para una sección de adivinanzas que inicia hoy.

Los vivos (algunos hay) que adierten nuestros acertijos, recibirán como premio un espléndido escobón de algarabía con mando de alcornaque (no es alusión.)

Animarse, pues, y veamos quienes se hacen merecedores del preciado regalo.

- 1.ª ¿En qué se parece el "Lo Caracoles," á Judas Iscariote?
2.ª ¿En qué se parece "El Manto," al forro de mi... americana?
3.ª ¿En qué se parece la caja municipal de este Ayuntamiento á saca de harina?
4.ª ¿En qué se parecen ciertos gados á los coches de punto?
5.ª ¿En qué se parece "el hon del día," á una cómoda?

Las soluciones en el segundo número.

Decían los antiguos, lo que se haya de asar se frie y siempre se aprovecha la pringue.

Soy de la MESMA opinión, que diría Eleuterio, en este pueblo tiene necesariamente que ocurrir algo monstruoso; pues contra antes mejor.

Cáceres: Tir. de Ménez.







