

Preios de suscripción  
 Cáceres... 2 ptas. al mes.  
 Fuera... 7 id. trimestre  
 NÚMERO SUELTO  
 10 CÉNTIMOS.

# LA MONTAÑA

Franqueo conserjado  
 Redacción y Admón.  
 PORTAL LLANO, núm. 39  
 NÚMERO SUELTO  
 10 CÉNTIMOS.

Teléfono núm. 110

- DIARIO DE CACERES -

Periódico de la tarde

\*\*\*

AÑO X | Fundador propietario: SANTOS FLORES GONZALEZ

Jueves 9 de Abril de 1925

Director: MARCISO MADRAL VAQUERO | Núm. 2550

## JUEVES SANTO

### ¡EUCCHARISTIA!

De los símbolos eucarísticos en el Antiguo Testamento, es el primero el del Arbol de la Vida. Aquel árbol paradisiaco, del que el Eterno prometió no moriría quien probara de sus frutos. Pecó el hombre, y al pecar perdió la blancura de su inocencia, sintió su desnudez, volviéronse adversos los elementos creados, trocándose la espléndida mañana de la gracia en tristísima noche obscura, cual si entonaran con fúnebre salmodia los funerales de su caída. Más Dios, cuyo amor paternal no halla límites para con el hombre, le llama con «un manso silbido», cual solícito pastor que con ansia infinita busca a la oveja descarriada, para volverla así al suave regazo de su ley, prometiéndole allí mismo, antes de cerrar el Paraiso con un ángel con espada de fuego, un Libertador que arrancándole de la esclavitud del pecado le abra las puertas de los cielos... Pasa el tiempo, y con el rodar de los siglos desfilan los pecadores, los hijos de los hombres y los justos, los hijos de Dios, su pueblo escogido, aquel en que tiene sus complacencias, cuyos Patriarcas y profetas vaticinan y ansian ver al Divino Salomón, el desado de las naciones, a Jesucristo Redentor. Y cuando el mundo entero se postra ante Roma, que ha enca-

denado los pueblo al carro de sus victorias, en Belén de Judá nace el ansiado libertador que viene a redimir al hombre. Más lay que el hombre está muerto, que con su caída perdió la gracia, que es la vida de su alma; y Jesús, para triunfar de la muerte, El que es la vida misma, se queda en la Eucaristia, realizando así el deseo que ab eterno tuvo de unirse al hombre, para ser su alimento y sostén, para que el hombre se llegue a El, con sus pecados, sus miserias, sus ingratitudes, y Dios descienda al pecador, con grandezas, sus dones y sus gracias, que le conforten en su paso por este valle de desolación y miseria. Ya de nuevo aparece la clara luz del nuevo día, que ha seguido a la noche del pecado, saludándole las avejillas del cielo con cánticos y trinos de amor, volando presurosas a posarse en las ramas del Arbol de la Vida, que extiende sus vivificadores frutos al mundo entero. Y mientras esto acaece, allá en la dulce soledad del santuario, oscilante, trémula de amor, y reverente inclina su luz la lámpara hacia el altar del Divino Prisionero. ¡De Jesús Sacramentado!

Mariano Puigdollers.  
 Catedrático de la Universidad de Valencia

**Mañana, Viernes Santo, no se publicará LA MONTAÑA**

### Lugares de la Pasión

#### El pretorio

El pretorio de Jerusalén, donde Pilato juzgó a Cristo, estaba en la Torre Antoniana encima del peñasal de Baris, que apartaba el templo de un altozano, donde creciendo los edificios, se llamó Bezetha, que quiere decir «Ciudad naciente». A trescientos estadios, se encontraban los estanques de Salomón, en el valle de Etham.

### “SANTA CATALINA”

Todos los días, riquísimas

## OSTRAS

de Boó (Santander)

### Momentos de la Pasión

#### ¡Qué pequeña es mi Cruz...!

Quando pienso en la Cruz del Redentor e imagino la cuesta del Calvario, y recuerdo la agonía de mi Dios, humedécense mis ojos por el llanto. Y digo:—¡Oh, Jesús! ¿Que son todos mis dolores. comparados con tú Cruz?

Quando veo en el rostro de María las huellas indelebles del dolor más acerbo que sintiera madre alguna en lo íntimo de su amante Corazón. digo:—¡Madre de Jesús! Para angustias, las sentidas por Tí al pie de la Cruz.

Quando las penas mundanas nos obligan en la vida a padecer, en lugar de irriarnos, por mi parte, resignado, dije yo más de una vez: —¡Dios mío! ¡Dulce Jesús! Comparándola con aquella que llevaste, ¡qué pequeña es mi Cruz!...

ANGEL ROSADO ACUÑA.

Semana Santa de 1925.

### Reclutas reemplazo 1925

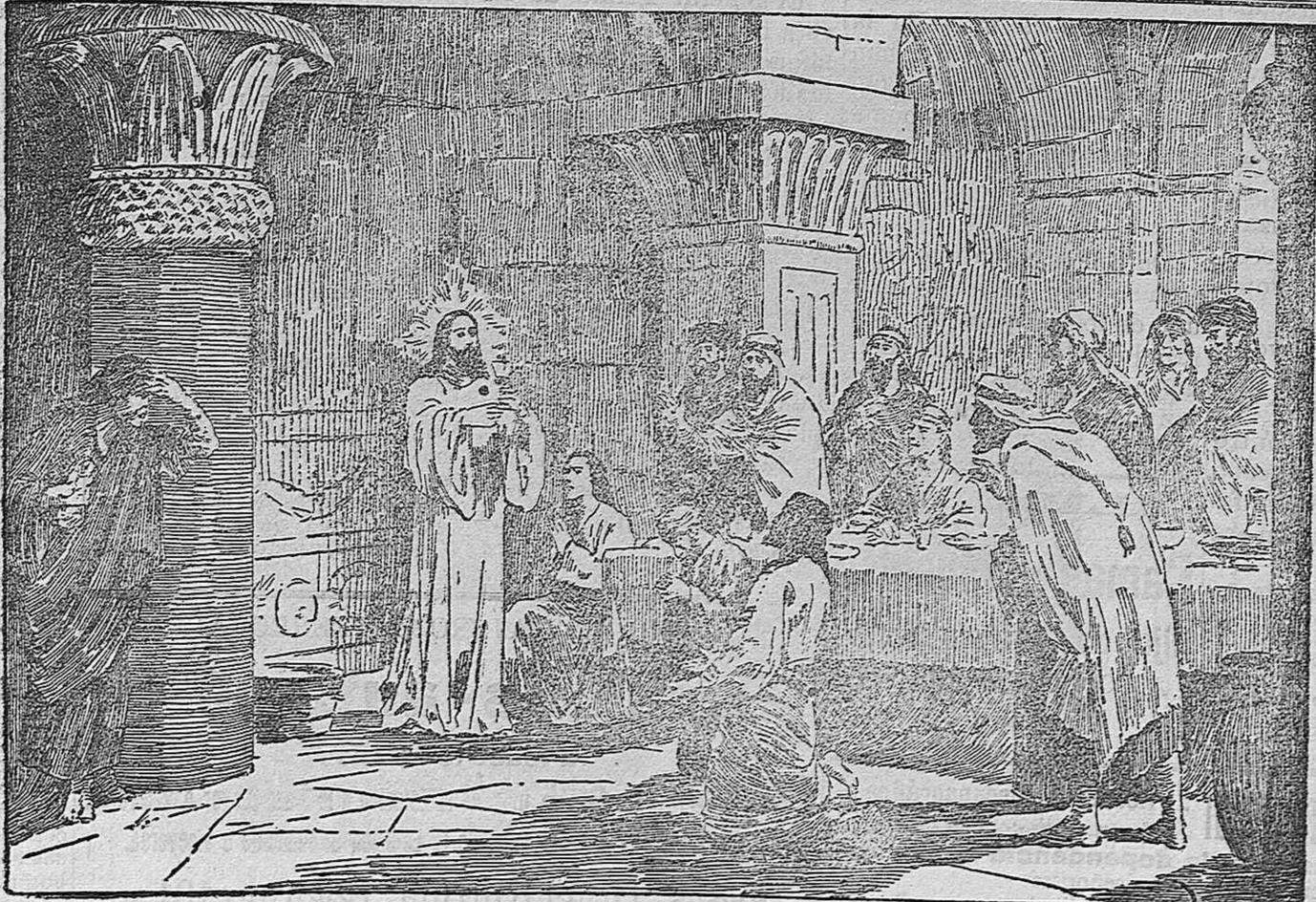
Para Cuotas Militares :: Consultas :: Informes y Detalles  
 nueva Ley de Reclutamiento, ACUDID al  
**Centro General de Negocios, Autorizado**  
**L. HERRERO**  
 Plaza de la Concepción núm. 4.—Cáceres.—Teléfono núm. 396

### SIMÓN DE CYRENE

Simón de Cyrene, reposaba en los muros de Bezetha, cuando pasó la cohorte que llevaba a Cristo al Calvario. Cayó Jesús, abrumado por la Cruz. Un centurión reparó en Simón: —¡Eres como el árbol de fuerte!—le dijo—. ¡Lleva la carga a éste, o te clavamos como un murciélago! Y Simón ayudó a Jesús.

### Alma

Las figuras de la Pasión han llamado siempre la atención de los grandes artífices imagineros y artistas españoles. Los maestros de tallas, a ella dedicaron buen número de sus obras; los magos del pincel, —Murillo, Velázquez...—nos legaron el tesoro de sus Dolorosas y Cristos en la Cruz; artistas modernos, como Benlliure, no pudieron tampoco resistirse a los sugestivos temas de la Tragedia, y a representar sus escenas dedicaron parte de sus esfuerzos e inspiración. Y es que las escenas hermosamente dramáticas, de la ruta del Calvario, encuentran perfecto acoplamiento en los sentimientos e ideología de los españoles. Así, ningunas otras fiestas revisten los esplendores que las de Semana Santa, y en Sevilla, se muestra el alma española con el escalofriante latigazo



LA SAGRADA CENA

Antes de los horrores de la tragedia, Jesús instituye el Sacramento de la Eucaristía

de la “saeta” al paso de las Virgenes Dolorosas, porque esa es el alma de Andalucía, inquieta, trepidante al dolor, pero expresado en un cantar. Y en Zamora, alma castellana, recia, templada, celebra las procesiones con el fantasmal silencio con que hacían las suyas los cristianos de las Catacumbas. Y en toda España, los “pasos” reproducen las escenas del Calvario y el alma de los fervientes se excita y llora, clama y perdona. Las mujeres en estos días, se visten de negro; la vida industrial y comercial, se paraliza. España entera, poblada de imagineros del espíritu, sigue anhelante los gestos de Jesús. Hasta que pasados los días tristes para la cristiandad, las campanas entonan su canción de alegría. Entonces las mujeres se tocan de mantillas blancas y en sus pechos lucen los corales de un clavel rojo.



Poetas cristianos

**El Cristo de mi hogar**

Vela en mi hogar, sobre mi lecho vela ahuyentando tristezas y dolores. Vela en mi hogar, y tienen mis amores en El su protector y centinela.

Vela en mi hogar, y es signo que consuela cuando estallan envidias y rencores y es faro que derrama resplandores cuando la duda deslizarse anhela.

Y hay algo celestial en su figura que parece decirme con ternura: «En mí todo comienza y todo acaba».

Y al cruzar de la vida los desiertos, mi Cristo, con los brazos siempre abiertos, me espera cual mi padre me esperaba.

M. R. Blanco Belmonte.

**Gran Sastrería**  
DE  
**- Antonio Velasco Moreno -**  
Canalejas, núm. 44. — CACERES

**ZOTAL** Poderoso desinfectante contra la Glosopeda, Sarna y demás enfermedades del ganado.  
**Gamilo Tejera y hermana**  
MARTINES MONTAÑÉS, núm. 25. — SEVILLA

**Difficil situación política**  
(POR TELÉFONO)  
**Herriot difícilmente hace aprobar los presupuestos**

Madrid, 9 (9 m.).— Desde París comunican que la sesión de ayer en el Parlamento, fué bastante agitada, con motivo de discutirse los presupuestos de Instrucción Pública.

Hubo necesidad de llegar a la votación y ante el mal cariz que llevaba la cuestión, Herriot hizo la votación cuestión de confianza.

Los presupuestos fueron aprobados por 142 votos contra 140.

Por cierto que los dos votos de diferencia originaron protestas en los pasillos.

Un senador se encontró con que se le había colocado en la lista de votantes a favor, cuando su intención era hacerlo en contra.

A pesar de este resultado tan poco favorable para el gabinete Herriot, ha asegurado Mr. Bencohur, que no dimitiría.—*Mencheta.*

**Hospedaje cómodo** en lo más céntrico de la población  
**Casa Mariana**  
Confort, servicio esmerado. Precios sin competencia  
General Ezponda, 14; 2.º derecha.  
— Caceres —

**Dos explosiones** (Por teléfono)  
**En Río Janeiro**  
Madrid 9 (9 m.).— En la bahía de Río Janeiro han explotado las calderas del vapor «Portugal», ocasionando la muerte de ocho marinos.  
**En Ostia**  
De Roma dicen que en la rada de Ostia, hizo explosión uno de los cañones del acorazado «Duilio», ocasionando cinco marineros muertos y numerosos heridos.—*Mencheta.*

**ALMACEN** DE  
**Camas y Muebles**  
Hijo de Antonio Rubio  
ALFONSO XIII, núm. 28  
CACERES

**Anarquista español condenado**  
(POR TELÉFONO)  
**Por tenencia de explosivos**

Madrid 9, (9 m.).— Los tribunales de Reims, han condenado a un súbdito español, que fué sorprendido ocultando en su domicilio grandes cantidades de bombas.

Declaró que estos explosivos los tenía preparados para enviarlos a España cuando estallase la revolución.

Se le ha condenado a un año de prisión y diez de destierro.—*Mencheta.*

**Gran Café Viena**  
El establecimiento más concurrido de Cáceres, donde se sirve el selecto  
**Café especialidad de la casa**  
Licores de LAS MEJORES marcas  
— Aperitivos —  
Alfonso XIII, 16.—Teléfono 174  
— SE SIRVE A DOMICILIO —

**El viaje de Estella**  
(POR TELÉFONO)

**Es esperado hoy**  
Madrid 9, (9 m.).— Comunican de Málaga que, hoy a las once de la mañana, es esperado en hidroavión el marqués de Estella.

Se cree que en otro aparato llegarán con el alto comisario los generales Sanjurjo, y Despujols y coronel señor Franco.

El general Primo de Rivera ha comunicado por teléfono a las autoridades de Málaga que es su deseo no se le tributen honores.

**La estancia**  
El marqués de Estella, cuando llegue a Málaga, visitará la Cofradía de Jesús de la Buena Muerte.

Después presenciará el paso de las procesiones desde una tribuna levantada en la plaza de la Constitución.

También visitará el campamento que se está instalando para media brigada.—*Mencheta.*

SERVICIO DE VIAJEROS AL FERROCARRIL  
**Omnibus - automóvil**  
a todos los trenes  
Precio del servicio por asiento. . . 0'75 ptas. de la Estación a la Plaza Mayor o viceversa.  
1'00 ptas. de la Estación a domicilio o viceversa.  
**Avisos : Hotel Europa. Teléfono 101 y Café Santa Catalina, Teléfono 333**

APUNTES

**JUEVES SANTO**

Jueves Santo. Las campanas yacen quietas y calladas. Luz de tibia primavera. Estaciones y plegarias. Adustez de los palacios, de las calles solitarias hoy pisadas por las gracia de las majas enlutadas.

Llena el alma del Cristiano la tragedia del Calvario... Jueves Santo... Cruz y espinas, llanto y sangre... [redención...]  
El amor de Jesucristo nos inunda el corazón y nos lleva silenciosos a rezar ante el Sagrario.

Jueves Santo: ya las calles se conmueven rumorosas y desfilan los cortejos de las majas silenciosas... Anochece; sobre el cielo ya la luna brilla quieta...

Procesión... encapuchados, santos pasos, luces, llanto... y en la calma de la noche del ferviente Jueves Santo dolorida y amorosa rasga el viento una saeta.

M. de San Pedro.

**Hijos de Clemente Sánchez**  
BANQUEROS  
Apartado núm. 11 :: Canalejas, núm. 12  
— CACERES —  
Toda clase de operaciones bancarias

**Gran Hotel Universal**  
Atocha, 8, 10 y 12.-MADRID  
Instalado con todo el confort moderno. Dotado de las mayores comodidades deseables  
Propietario : Santiago Caño  
Habitación sola, desde 5 pesetas

FEMENINAS  
**Semana Santa**

Mal tiempo se presenta para la Semana Santa madrileña. Llueve, graniza, hace viento y el frío no cesa ni a las horas de sol.

De seguir así, no veremos este año la animación callejera de las grandes solemnidades, aristocratizada por la belleza del tocado español. No lucirán las mantillas sus blondas sobre las cimera de las peinetas altas, y las mujercitas devotas, que con el nacarino rosario de la abuela enrollada al puño recorren los sagrarios y asisten a los oficios, no podrán mostrar su españolismo con el atavío señorial.

Porque la mantilla de Semana Santa tiene mucho de símbolo. Las mujeres que con ella se atavian son la genuina representación de España. El rosario y el libro de devociones son la piedad; la mantilla es el casticismo. Y así, piadosa y castiza, es y será siempre España, y por eso sus mujeres en Semana Santa tienen su encanto más español.

Las calles de Madrid, llenas de sol y de calor, se pueblan de una multitud severa y recogida, engalanada con trages elegidos entre los mejores de cada cual. Y esa multitud desemboca en la Castellana, donde forma el paseo

**HOTEL VICTORIA**

Calle de Parras, núm. 24  
El mejor servido.—Precios económicos.—Comedor esmerado.  
Se admiten estables a precios convencionales  
Teléfono núm. 431

en el cual se diría perdura el misticismo de los templos.

Van los menestrales con los trajes que lucieran en el pretérito día de sus bodas; van hoy señores respetables en la funda de sus levitas cerradas; van los "llos bien" con su traje mejor, ellas las mujeres, todas lucen clásica mantilla cuyo tamaño y valor depende de los medios económicos de cada una...

Pero este año, la Semana Santa carecerá de su encanto alijero, porque el tiempo no permite lucir galas primaverales ni blondas almagrañas ni sombreros de siete reflejos.

De esto se duele Nita Alvarado que recién llegada de Lima vive deseos de ataviarse con española mantilla; pero tiene propósito de honrar los días Pasión de un modo o de otro, ya que ni a las aficiones ni a las procesiones puedan ir con mantilla, al menos estrenará cuando lleve encima ee día, desde los zapatos de tafillete negro y hasta al sombrero de otoman blanco adornado con negra escarapela de moiré.

El traje es de Karha a cuadros blanco y negro, y lleva encima una chaquetita de otoman blanco con sencillos bordados en los costados y cerrada con un botón.

Regina

Madrid, Abril de 1925.

**Centro Mercantil Regional :: Academia Mecanográfica :**  
Enseñanza rápida -- Sistema americano  
**Clases nocturnas para la dependencia mercantil**  
Sección especial para señoritas  
**MAQUINAS** de ocasión de las más acreditadas marcas. Papel carbón. Cintas. Tampones y toda clase de accesorios  
**Sancti-Spíritus, núm. 3.—CACERES**

Momentos místicos

La procesión de la Soledad

...Casi tan vivo y tan agudo como aquel dolor de amor, que me hicieron sentir las lamentaciones de Jeremías Profeta, y el Christus factus est, que precede al Miserere, la primera vez que los oí en la Catedral de mi Ciudad norteña, en las tardes y en las noches del Miércoles y del Jueves Santo, fué aquel otro dolor de amor que de mi se adueñará cuando oí, también por vez primera, con mi madre—¡qué mujer, y que madre!—y con mis hermanos, teniendo yo cinco años, a la Dolorosa en la procesión de la Soledad, en el melancólico atardecer de un Viernes Santo. Iba Ella, con el rocío de unas divinas lágrimas en los ojos, tímidos, asustados, cual de una pobre palomica sin hiel, suplicantes, leales. Y llevaba juntas las manos, y como crispadas por la angustia, y trucidado el pecho, por la espada de la profecía simeónica; y envuelta en un negro manto, aflicta, desolada, tras de las sangrientas huellas de su Hijo Unigénito, al resplandor lívido de los cirios.

Iba la Virgen Dolorosa, cuando yo la ví en la calle de la Magdalena de mi ciudad, en la conmovedora procesión esa, más apenada aun y más inconsoletable; pero más sobrenaturalmente hermosa que nunca, nimbada de pasión y de misterio; entre sombras y silencios majestuosos de funeral y al consternado son, de penetrante melancolía, de la marcha fúnebre, de la Sonata en la bemol menor, de Beethoven.

¡Pasaba Ella!... Y a su paso, todo parecía encalmarse y recogerse, místicamente, cual si todo comenzase a rezar o a gemir, entre las medrosas sombras vesperales. Y una sutil y cética dulcedumbre, no tendía de pronto, sobre la tierra, y se adentraba, hasta casi deshacerlo, en nuestro corazón infantil. Y un invasor y hondo misticismo, una ráfaga de lo divino, flotaba, en el ambiente primaveral, al paso de la Soledad.

Y mi pena callada, secretísima, por no poder enjugar esas divinas lágrimas de la Dolorosa, hacia trizas casi materialmente, mi pobre almita. Creía oír, entonces, cantado o llorado por los mismos ángeles del Cielo, sobre el primer lucero tembloroso de la tarde, o sobre unas blancas o purpurinas nubecillas que circulan al sol, en su poniente, el Stabat Mater, por mi oído en la Iglesia de San Isidoro, o en la Iglesia de San Francisco, en las noches de la Semana Santa. Y postrábase, con mi madre, de rodillas, sobre los guijos de la calle; palpitante, emocionado, llorosísimo, ante la majestad suprema del dolor; la única, con la de la virtud, a la que he rendido culto en mi vida...

Después que se metía la procesión de la Soledad, ya anochecido, serenamente estrellado el cielo, vuelto al nido hogareño, y en la hora misma,—la hora del duelo,—en que las santas mujeres evangélicas, abatidas, silenciosas, y José de Arimathea que esperaba el reino de Dios, y Nicodemus, iban a enterrar el cadáver de Cristo en el sepulcro abierto en la roca viva de un jardín próximo; al caer la noche, esa noche del Viernes de Parasceve, tan distinta de las demás noche del año, noches de congojas indefinibles, y en que no acertáis a ver, por todas partes, más que mantos negros, terciopelados, de las Virgenes, y violáceas túnicas, del

color de los lirios silvestres, de los Nazarenos; y Cenáculos, en la hora de la suprema despedida, y Ecce-Homos, cubiertos con una roja clámide, y empuñando un irrisorio cetro de caña; y huertos de Gethsemani, alumbrados por la luna del Nisán hebraico, y enhiestas cruces, chorreando sangre, y velos del templo, desgarrándose de arriba abajo, y altares desnudos, y los cirios extintos sobre ellos, y la abominación de la desolación en el Santuario, y los cárdenos y fatídicos horizontes de un anticipado crepúsculo, henchido de terrores, sobre las cúpulas orientales, sobre los minaretes y terrados de los hogares de Jerusalén, en los cuales todos sa han recogido, puertas y ventanas adentro, tiritando de espanto, insomnes.

En esa noche del Viernes Santo—iba diciendo—yo me cogía, medroso, ya en nuestra casa, del vestido negro de mi madre, me amparaba a ella, cual un pajarillo que buscase, solitario y asustado, su nido, de blanca lana, de suaves plumas, en el ramaje, para dormir en él... Y sentada mi madre en el ancho sillón familiar,—el sillón de la abuelina, lo llamábamos—, de extendidos brazos, en el gabinete del piano, o en la sala, de entre cuyas som-

bras parecían surgir vagos fantasmas, haciéndome muecas, como los Santos del Pórtico de la Gloria compostalano, a Rosalía de Castro—, a oscuras, todo a oscuras, cual envueltos, también nosotros por las tinieblas descendidas en la tarde esa, sobre el Calvario; con mis ojos cerrados, para ver mejor y más claro por dentro, en un cofia a los pies de la amada muerta, inolvidable, y puesta mi cabeza, que ardía, en su regazo, comenzaba a rezar, conmigo, muchas y muy fervorosas y antiguas oraciones, y a decirme, luego, los versos a la Virgen junto a la Cruz, de Zorrilla...

Yo tengo un recuerdo de edad más dichosa, Tú, Madre amorosa, lo sabes tal vez... El templo era obscuro; vestidos pilares se veían, altares de negro crespón...

¡Y qué aroma de flores de violetas recién cortadas, tiene para mí ese recuerdo, perennemente actual; y cuando en mi alma han muerto, sin la esperanza de la resurrección, tantos otros,—¿quién podrá contarlos?—y tan queridos! Y me están causando este recuerdo, y el de la procesión de la Soledad, que ví de niño en la Ciudad triste de los Obispos, el mismo sacudimiento interior, el mismo suavísimo llamamiento, que me causaron los de Zorrilla, la primera vez que mi madre me los dijo, ante los retratos familiares,



¡Automovilistas!

Grandes descuentos y comisiones en los productos "MICHELIN,"

Pidanlos a los agentes

Juan A. Morales

Valdehuentas

- Conrado Galvo.- Cáceres -

SOBRINO DE GABINO DIEZ FORD Hierros, Ferretería y Coloniales

El automóvil universal: Gasolina "EL CLAVILEÑO,"

en aquel señorial estrado que escuchó en días benditos, las ingenuas sonatas Mozartianas, las Ruinas de Atenas, de Beethooven, los dúos rossinianos de la Gazza Ladra, y las sinfonías de Semíramis y de Tancredo, y las Brisas de Italia de Bellini; ¡la querida voz de lo pasado, de lo perdido, de lo irremediable, de lo muerto!

¡Dolorosa! Las primeras lágrimas que lloré en mi vida, me las hiciste llorar Tú, al verte por vez primera, en la procesión de la Soledad. Pero en pago de esas mis lágrimas de niño, que nada sabía aún de penas y dolores, y cuyo corazón era a modo de una lira áurea, de donde brotaban las más tiernas y castas melodías; en cambio de ellas, ¡cuántas me has enjugado Tú! Y así, bien sé que también habrás de enjugar y recoger, haciendo oficios de divina Verónica, mi última, solitaria, redonda y fría lágrima; esa lágrima que habré de llorar en mi lecho de muerte, al decir adiós a todo lo que tan tiernamente amo; ¡mi última lágrima!

¡La lágrima mayor que habré llorado!

Adolfo de Sandoval.

LA MONTAÑA Teléfono 110

GERMAN J. MANZANO

Corredor de Comercio Colegiado

Agente para préstamos del Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas, por plazos de 5 a 30 años, intereses de 6 por 100 anuales

Operaciones de crédito, descuento y pignoración en el Banco de España, Banco Hispano-Americano Credit Lyonnais y otros

de valores de Estado mercantiles e industriales.

Compra-venta de monedas extranjeras.

de fincas.

Se encarga de la gestión y realización de toda clase de operaciones e informa sobre las mismas.

SAN PEDRO, 12 y 14.—CACERES Apartado de Correos n.º 2



LA RUTA DEL DOLOR

Unos tras otros, los siete puñales traspasan el corazón de la Dulce Madre...

SANTORAL Y CULTOS

Santos de hoy, Santa Casilda, virgen.

Santos del día 10 de Abril de 1925. Viernes Santo. Santos Ezequiel, Apolonio, Terencio y otros.

MARTIROLOGIO

San Ezequiel, profeta, el cual, habiendo reprendido al juez del pueblo de Isrrael por que adoraba a los ídolos, fué muerto por él en Babilonia y enterrado en el sepulcro de Sem y de Arfaxad, progenitores de Abraham, a donde solían concurrir muchos a hacer oraciones.

CULTOS PARA MAÑANA

Santa María.—A las nueve, Divinos Oficios y Adoración de la Santa Cruz.

Por la tarde, a las tres, Via Crucis, Mañines y Laudes. A las seis, procesión del Santo Entierro y al regreso el sermón de Soledad.

Santiago.—A las tres de la madrugada, sermón de Pasión y acto seguido saldrá la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y al regreso los Divinos Oficios, seguidos del Santo Via-Crucis.

San Mateo.—Los Divinos Oficios, a las ocho.

San Juan.—A las ocho los Divinos Oficios.

Santo Domingo.—A las nueve, los Divinos Oficios.

Por la tarde, a las tres, solemne Via-Crucis.

En la Capilla de las Siervas de María.—A las siete, los Divinos Oficios.

En los Conventos y Capillas públicas, los Divinos Oficios, a las horas de años anteriores.

Santos del día 10. San Macario, obispo.

Santos del día 11. Sábado Santo. Santos Felipe, Isaac, Antipas y otros.

MARTIROLOGIO

San Felipe, obispo; el cual, en tiempo de Marco Antonino Vero, gobernando su iglesia la preservó del furor de los gentiles y de las asechanzas de los herejes.

CULTOS PARA EL DIA 11

En las Parroquias y Conventos, los Divinos Oficios, a las ocho de la mañana.

I. GIRAUD

— DENTISTA — Plaza Mayor 3, - Teléfono 170

## Política internacional El movimiento electo- ral en Alemania

El príncipe Bismarck se quejó ya del «amor extraordinario» de la «fidelidad inconcebible» que muestran los alemanes a su partido. Las elecciones presidenciales que se celebraron el 29 de Marzo confirman las quejas del «canciller de hierro». En efecto, se podía prever matemáticamente el resultado de estas elecciones, teniendo en cuenta el de las elecciones generales del 7 de Diciembre del año pasado.

El elector que en Diciembre votó en pro de la lista nacionalista o socialista, dió el domingo pasado su voto a Jarres o a Braun, respectivamente. Carlos Jarres, por ejemplo, fué candidato del partido nacionalista, del popular (el de Stressemann) y del llamado partido de la Economía (Wirtschaftspartei).

Estos partidos obtuvieron en las elecciones generales 6,7 millones, tres millones y un millón de votos, respectivamente, o sea, en total, 10,7 millones de votos, el mismo número que obtuvo Jarres el domingo pasado. En Diciembre, 7,8 millones de alemanes votaron en favor de las listas socialistas; el candidato socialista, Otón Braun, pudo contar con los mismos votos, ni más ni menos. Sólo el candidato comunista.

Ernesto Thaelmann y el ultranacionalista, general Ludendorff, obtuvieron menos votos que los partidos respectivos en las elecciones legislativas, probablemente porque su candidatura fué meramente platónica sin la menor esperanza de un triunfo, de manera que muchos correligionarios suyos no creían necesario acudir a las urnas.

Como se ha previsto fácilmente, ningún candidato ha obtenido mayoría absoluta, de manera que el 26 de Abril se celebrará el segundo escrutinio. ¿Qué ocurrirá—preguntarase—si los miembros de los diferentes partidos persisten en la misma actitud? Los gobernantes alemanes han previsto el caso, y han dispuesto que en el segundo escrutinio bastará mayoría relativa para triunfar. El 26 de Abril Alemania tendrá, pues, necesariamente jefe de Estado. En el segundo escrutinio todos los candidatos que quieran podrán presentarse, pero el que esté a la cabeza de la lista ocupará la sucesión de Ebert.

Los tres partidos de la derecha han declarado que en el segundo escrutinio votarán en él al doctor Jarres, ex ministro de Gobernación y actualmente alcalde de la ciudad rhenana de Duisburgo.

Carlos Jarre podrán contar con unos doce millones de votos, si los ultranacionalistas y los conservadores de Baviera se deciden finalmente a votar en él. Y como una mayoría relati-

va bastará para triunfar, la elección de Jarres sólo depende de la actitud que adopten los partidos republicanos, los de la llamada «coalición de Weimar», defensores de la Constitución republicana votada Weimar en el verano de 1919. Si los socialistas, los católicos (democracia cristiana) y los demócratas unen sus votos en un mismo candidato, dispondrán de unos catorce millones de votos. Resultará, sin embargo, bastante difícil para que los tres partidos, en cuestión lleguen a un acuerdo.

Los socialistas son más fuertes que los católicos y los demócratas juntos, y por esta razón exigirán quizás que la coalición de Weimar adopte la candidatura común de Otón Braun. El prohombre socialista es por cierto, uno de los más moderados, y presidió durante tres años el Gobierno prusiano, que se apoyó en los socialistas, los católicos, los demócratas y los populares de Stressemann. El partido popular que representa en primer término los intereses de la industria, no hubiera prestado su apoyo al Gabinete Braun, si éste fuese peligrosamente socialista. Sin embargo, no es probable que los católicos voten en el candidato socialista, pero tampoco es probable que los socialistas den su voto al candidato católico, doctor Marx.

Se habla de la candidatura del ex canciller José Wirth, prohombre de la democracia cristiana, cuya candidatura sería sostenida seguramente por los socialistas y los demócratas, pero si Wirth fuese candidato de las izquierdas, el ala derecha del partido católico votaría probablemente en Jarres.

Según nuestras previsiones, en las elecciones del 26 de Abril las fuerzas de la derecha y de la izquierda se equilibrarán, y el sucesor de Ebert sólo triunfará por unos cientos de miles de votos.

UN DIPLOMATICO.

Se trata de un negocio

## Los bandidos chinos si- guea robando mujeres

Londres.—Se sabe que los bandidos chinos que se apoderaron de mil mujeres en la ciudad de Shensi hoy han vuelto, por medio de engaños, a apoderarse de otra muchacha.

Los bandidos se proponen pedir una fuerte suma por el rescate, a juzgar por una carta que han dirigido a una de las familias de las cautivas. (Nacional).

## Javier García

FOTOGRAFO

::: Trabajos Modernos :::  
Especialidad en Ampliaciones  
::: Ampliaciones a plazos :::  
Alfonso XIII, 12 -- Teléfono 220  
- CACERES -

## Francisco Acedo Picapiedra

Taller de Ebanistería y Carpintería | Taller de Mármoles de todas clases  
Calle Gómez Becerra | Calle Margallo, núms. 2 y 4  
Alfonso XIII núm. 13. -- Teléfono 193. -- CACERES

ALMACEN DE TODA CLASE DE MUEBLES

SE VEN LAS OREJAS

## Los Soviets piden dinero

Moscou.—La Comisaría soviética ha dirigido un manifiesto a los capitales privados para que acudan a prestar su apoyo a la industria y al comercio ruso (Nacional).

## El Paraíso

importante comercio de mercadería de Víctor Peña Galeano, Alfonso XIII, 25, ha introducido elegantes reformas en el establecimiento, y aprovecha esta ocasión para vender al público, con gran rebaja, numerosos artículos de la temporada de primavera. Gran economía en estas compras de artículos de temporada.

## Interesa al clero

saber que los talleres más importantes de escultura religiosa que hay en España, son los de

## ENRIQUE BARRACHINA FABRA

establecidos en Valencia.

Se construyen en ellos imágenes en madera tallada y en pasta madera; altares, manifestadores, templetos, sagrarios, confesionarios y todos los objetos de talla y carpintería artística relacionados con el culto divino.

Antes de hacer ninguna compra, pida precios y condiciones a esta casa, escribiendo siempre al

Apartado de Correos, 196 VALENCIA (España)

El riesgo de volar

## Dos aeroplanos cho- can en el aire

Lyon — Cuatro aviones del Centro Militar de Corán, hallándose ejecutando vuelos durante la noche chocaron cayendo precipitadamente al suelo.

Dos de los aviadores que lo pilotaban fallecieron a poco de ingresar en el Hospital. (Nacional).

SUICIDIO FUL

## Bonito modo de pro- bar la coartada

Calais.—Comunican de Beaumont-sur-Oise que en las aguas del Oise ha sido encontrada una botella, dentro de la cual se hallaba un papel escrito que decía lo siguiente:

«Perdón, mamá, adios. Muero lleno de remordimientos.

Piersan 26 de Marzo de 1925. Como la firma es de un joven bandido, la policía sospecha si la tal botella pudiera ser una estratagema del malhechor con el deliberado propósito de eludir la acción de la policía. (Nacional).



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas

efectivas, completamente desembolsado

58 AÑOS DE EXISTENCIA

Agencia en todas las poblaciones de importancia de España, Francia, Portugal y Marruecos

SEGUROS SOBRE LA VIDA  
SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
SEGUROS CONTRA ACCIDENTES  
SEGUROS DE VALORES

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Álvarez

Oficinas: Calle DONOSO CORTES (antes Grajas), núm. 23. Teléfono 258

CACERES

Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros

Trágico accidente

## El piloto Lacombe muere abrasado

Rabat.—Durante un vuelo de entrenamiento en los alrededores de Meknez, un avión se incendió pereciendo abrasado el piloto señor Lacombe. (Nacional).

## ROYAL EXCHANGE ASSURANCE

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1720

Esta Compañía tiene más de 200 años de existencia

Funciona en España desde 1898 y fué aprobada por la Comisaría General de Seguros por R.O. de 8 de Julio de 1909

Tiene constituido en España, a favor de sus Asegurados Españoles, y en Fondos Públicos del Estado Español, el Depósito de Garantía que marcan las Leyes

Seguros de incendios de casas. Seguros de incendios de cosechas. Seguros de incendios de fábricas, talleres, industrias, etc.  
Seguros de incendios de mobiliarios. Seguros de incendios de mercancías.

(Este anuncio ha sido aprobado por la Comisaría de Seguros, con fecha 15 de Diciembre de 1924)

Subdirector en Cáceres: **Juan Aguilera Esteban** PLAZA MAYOR, n. 2

## Compañía Uniao Fabril de Lisboa

SUPERFOSFATOS DE TODAS GRADUACIONES

GRADUACION GARANTIZAD PERFECTA PULVERIZACION -- BUEN SAQUERIO

SE VENDEN ESTOS ABONOS:

En Cáceres: **Alfonso Otón Torres**

Callejas número 39

Valencia de Alcántara JOSE OTÓN TORRES

EL CALVARIO

Retazos de la Pasión

Una vez que los judíos pudieron conseguir del entonces débil y abúlico, Poncio Pilatos, gobernador romano en la Judea, la sentencia en virtud de la cual Jesús Nazareno debía morir en el patíbulo de los criminales, se apresuraron a cumplirla para satisfacer sus ignominiosos deseos de sacrificar a la Divina Víctima.

Inmediatamente le toman los soldados, le escarnecen, le desnudan del manto, le ponen sus ropas y le llevan a crucificar al lugar llamado Calvario y en hebreo Gólgota.

Hay que considerar que el divino Salvador, tanto por el tormento de los azotes que recibió por orden de Pilatos, cuanto por los malos tratos que le propinaron los judíos la noche anterior, ya amarrado a la columna, ya coronándolo de espinas, ya escupiéndole y abofeteándole, que su cuerpo era todo una pura llaga, manando abundante sangre de sus muchas y variadas heridas. De aquí las amarguras que tuvo que sufrir y por ende el abatimiento físico en que necesariamente se encontraba.

En este miserable y dolorido estado lo hacen marchar en lúgubre procesión por las calles de Jerusalén, cargado con el madero de la Cruz que tenía quince pies de altura y ocho el otro que le atraviesa, peso enorme no solo para sus debilitadas fuerzas, sino hasta para las de un varón fuerte y vigoroso.

Delante caminaban los dos ladrones que también habían sido sentenciados a muerte.

La voz del pregonero resonaba anunciando la sentencia.

La multitud que le acompañaba era ingente: los que habían experimentado sus beneficios, lloraban esta enormidad; pero los más seducidos por los doctores, vociferaban tumultuosamente insultándole y golpeándole. Aquello era una infernal caterva de energúmeno.

Para ir al Calvario había que pasar un acueducto subterráneo que venía de la montaña de Sión y allí había una enorme piedra para facilitar el paso. Cuando Jesús llegó a aquel sitio, apenas tenía fuerzas para caminar, agobiado por el peso de la Cruz; más los despiadados arqueros tirando de las cuerdas con que le llevaban sujeto, dieron con El en tierra, cayendo por primera vez sobre la piedra debajo del pesado leño.

Los verdugos le dirigieron los mayores insultos y abominaciones y maltratándole de palabra y de obra, querían obligarle a que se levantase.

Más ¡ay!, le faltaban las fuerzas al Divino Cordero, que en ademán suplicante extendía sus manos para que le ayudasen. Escena triste y de una sublimidad conmovedora jamás acaecida.

La Virgen Santísima que acompañada del discípulo amado lo busca por las calles de Jerusalén para seguirle al Calvario, lo encuentra en tan críticos momentos, transida de dolor. Jesús ve a su purísima Ma-

dre y al levantar su cabeza coronada de espinas para contemplarla, tropieza y cae por segunda vez. ¡Que momentos tan terribles! ¡Que suplicio tan doloroso! Meditad cristianos en estos días de contemplación, sobre todos y cada uno de los pasos de la Pasión y Crucifixión de Nuestro Señor Jesucristo.

El Salvador abrumado con el peso de la Cruz, y decaído por la mucha sangre que vertía de sus heridas, caminaba lentamente, más los judíos a empujones y golpes, le hacían andar más de prisa de lo que sus gastadas energías le permitieran, dando lugar a que cayese por tercera vez, rodando, la molesta e insuportable carga algunos pasos lejos del El.

Muchos creyeron que había dejado de existir y se siguió un instante de confusión y desorden, porque su interés principal era que sufriese los tormentos de la crucifixión.

Entonces comprendiendo los fariseos la imposibilidad material de que el Divino Nazareno llegase con vida al lugar del suplicio, determinaron que Simón de Cirene le ayudase a llevar el pesado madero, emprendiendo

luego de nuevo el cortejo su marcha hacia el lugar también denominado de «Las Calaveras».

Poco habían andado cuando Serafía, mujer de Sirach, miembro del Consejo del templo, salió al encuentro del Redentor, y llena de un valor extraordinario, abrióse paso por medio de soldados y verdugos y con un paño a manera de tohalla, que los judíos llaman sudario, logró postrarse ante el Señor y limpiarle el sudor y la sangre de su divino rostro, premiando Dios su acendrado amor con dejar estampada en el lienzo su sacratísima imagen.

Esta piadosa mujer de cuya acción heroica ha conservado recuerdo la tradición, se cree que era la Hemorroisa que habiendo tocado la cola del manto de Jesús, cuando este iba a resucitar a la hija del arquisina-gogo Jairo, quedó sana del flujo de sangre que padecía desde más de doce años.

También conocemos comúnmente a esta mujer agradecida y llena de fe, con el nombre de «La Verónica».

Juan Cilleros García.

Membrio-Abril-1925.

Elpidio Solís Borrella

Procurador de los Tribunales  
SAN PEDRO, 10 CACERES

Camisería GOZALO

ALFONSO XIII, núm. 24.  
Teléfono 422. CACERES

Este nuevo establecimiento se distingue por la calidad en sus artículos y novedades que presenta en

Medias y calcetines de todas clases

a precios de almacén

Camisería a medida

VELOS, PEINAS y MANTILLAS para las próximas fiestas

- Mercería - Perfumería - Bordados -

ANTE CRISTO EN LA CRUZ

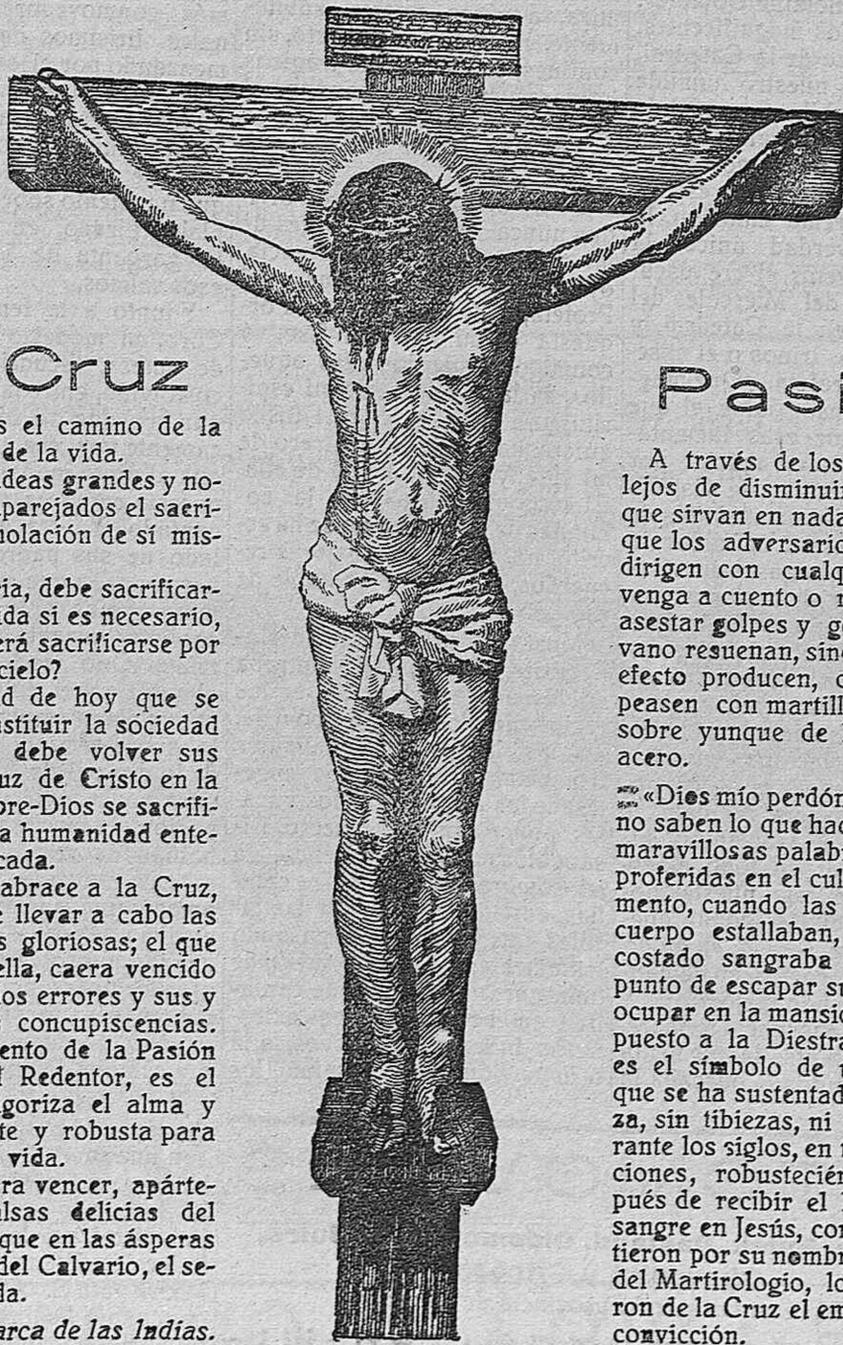
En el seno de mi hogar, hay, buen Jesús, penas muy hondas y secretas... Si tú reinaras entre los míos, con toda la intensidad de amor que Tú mereces, ¡ah!, no habría en mi casa tantos y tan amargos pesares... ¡Ven, oh, ven Amigo de Betania! pues en mi familia hay alguien que está enfermo y Tú le amas... Cuando Tú estás, las mismas penas son suaves, y, a tu lado, las espinas tienen bálsamo de paz... ¡Ven, pues, y no tardes, amigo de Betania... Apresúrate, porque mi hogar está herido con la ausencia de seres queridos que faltan en él: padre, madre y hermanos, todos crecimos juntos al pie de la Cruz... ¡Ah!, y después, esa misma Cruz, por voluntad del Cielo, nos ha ido

separando del nido santo del hogar... Ten piedad de esos amados ausentes, que trabajan y luchan lejos de la familia, y tal vez también lejos de tu altar... ¡Oh!, sé dulce y ven pronto a nuestro hogar, Jesús, Amigo dulce de Betania...

Maestro, Hermano, Amigo del alma, Jesús querido, ten misericordia también de los míos que murieron, de aquellos que volaron a la eternidad en seguimiento tuyo... Duerme en paz porque te amaron, y porque Tú eres infinito en caridad... Mas al irse... nos dejaron sombras y tristezas en el alma... ¡Ah! pero bien sé yo que en tu corazón amabilísimo no puede haber separaciones; en El, donde está la vida, desaparece la horrible muerte... Por eso te pido paz sobre sus tumbas, y a los que hemos quedado, gimiendo en este valle de lágrimas, danos la resignación que levanta, el desapego de la tierra y el amor del sufrimiento, que nos una inseparablemente a Ti...

No cierras todavía la preciosa herida del Costado, tengo que pedirte, en especial, por los que sufren, por aquellos, Señor Jesús, que te buscan con ojos cansados de llorar... por tantos a quienes la desgracia, los duelos, las decepciones, la pobreza, las enfermedades o sus propias flaquezas, han herido de muerte... ¡Nazareno amabilísimo, Tú sabes, por amarguísima experiencia, cuan punzantes son las espinas del camino... consuela, pues, a los atribulados... ten piedad de los que sufren!...

Fray Mateo Crawlei-Boevy.



La Cruz

La Cruz, es el camino de la resurrección de la vida.

Todas las ideas grandes y nobles, llevan aparejados el sacrificio y la inmolation de sí mismo.

Por la Patria, debe sacrificarse hasta la vida si es necesario, ¿Que no deberá sacrificarse por la patria del cielo?

La juventud de hoy que se apresta a constituir la sociedad de mañana, debe volver sus ojos a la Cruz de Cristo en la cual el Hombre-Dios se sacrifica para que la humanidad entera sea glorificada.

El que se abraza a la Cruz, será capaz de llevar a cabo las empresas más gloriosas; el que se aparte de ella, caera vencido por sus propios errores y sus y desordenadas concupiscencias.

El pensamiento de la Pasión y Muerte del Redentor, es el manjar que vigoriza el alma y la torna fuerte y robusta para la lucha de la vida.

El que quiera vencer, aparte-se de las falsas delicias del mundo, y busque en las ásperas quebraduras del Calvario, el secreto de la vida.

† El Patriarca de las Indias.

Pasión

A través de los siglos, la fe, lejos de disminuir, crece, sin que sirvan en nada los embates que los adversarios de la cruz dirigen con cualquier ocasión, venga a cuento o nó, con tal de asestar golpes y golpes, que en vano resuenan, sino que ningún efecto producen, como si golpeasen con martillo de hierro, sobre yunque de bien forjado acero.

«Dios mío perdónalos, porque no saben lo que hacen». Y estas maravillosas palabras del Hijo, proferidas en el culminante momento, cuando las venas de su cuerpo estallaban, cuando su costado sangraba y estaba a punto de escapar su alma para ocupar en la mansión celeste su puesto a la Diestra del Padre, es el símbolo de una religión que se ha sustentado con firmeza, sin tibiezas, ni miedos, durante los siglos, en todas las naciones, robusteciéndose, después de recibir el bautismo de sangre en Jesús, con la que vertieron por su nombre los héroes del Martirologio, los que hicieron de la Cruz el emblema de su convicción.

EL AJUSTICIADO

Un pintor español, Velázquez, supo expresar con sus pinceles, la faz serena del que murió perdonando

# TRIPTICO DE SONETOS

## Getsemaní

Y fué en Betania, Señor, cuando cenabas con tus discípulos reunido, en la mansión de Simón el leproso y le anunciabas, la traición de Iscariote y tu Pasión.

Humilde y hasta tí con devoción, se acercó una mujer y en tu cabeza un rico perfume derramó con unción; y Tu alma perdona tan humana flaqueza.

Y allá en Getsemaní, cuando—cuando rezabas, y a Dios omnipotente suplicabas en congojas de muerte, y resignado

a sufrir de los hombres las afrentas más horribles, más crudas y violentas—te dejastes besar por el malvado...

## Gólgota

Los sarcasmos, la burla, la chacota de aquella soldadesca corrompida, iniciaron tu marcha a la picota; y fuiste golpeado, y fué escupida

tu faz por la canalla desoreída... Sacerdotes y escribas acordaron entregarte a la plebe enfurecida, y entre dos malhechores te enclavaron

en la Cruz del tormento; escarnecido, sin piedad y con saña fuiste herido; apagaron tu sed con hiel y vino...

y en tu postrer aliento de agonía, perdonando a quien tanto te ofendía, tu origen se mostró, sacro y divino.

## Mater Dolorosa

Abrazada a la Cruz, triste y llorosa. contemplando a Jesús escarnecido tu corazón, ¡oh, Mater Dolorosa! Fué a la vez que su cuerpo, mal herido.

Tanto Tú como El habéis sufrido la befa y el escarnio; sed piadosa. La sangre de Tu hijo generosa redimió al pecador arrepentido.

Su infinita bondad y su consuelo calmaron los dolores desde el Cielo, que los siete puñales te causaron.

Ellos nos muestran el árido camino que siguieron los buenos que te amaron y gozan de tu amor, puro y divino.

Aurelio Santos y Moreno.

Torrejoncillo y Abril 1925,

## Letras de la Pasión

### Recuerdos de una Semana Santa provinciana

Después de la Dominica de Pasión, cuando se cubren con morados velos las cruces y los retablos de las Iglesias, cómo se agudiza en mi alma adolescente, la misteriosa y singular tristeza que me hacía sentir la Cuaresma, en mi Ciudad levítica... ¡Y como no llenaba de lágrimas los ojos aquella canción vieja que cantaba, al caer de las tardes, al llegar la Semana Santa, mi abuelita, doña María Dolores!

Camina la Virgen pura caminito de Belén; en la mitad del camino pidió el niño de beber.

—No pidas agua, mi bien, no pidas agua, mi niño, que los caños están turbios y no se puede beber.

Allá arriba, en aquél alto, hay un rico naranjal, un pobre ciego la guarda ¡que diera el ciego por ver!

Luego, esa dulce y vaga tristeza, subía de punto, en el hermosísimo Viernes de Dolores, esperado por mí entonces,—y creo que también ahora—con indecible anhelo; ese día de los Dolores, tal vez el más lleno de melancólica poesía de todos los del año.

«¿Quis est homo qui non flet?»... ¡plañían, en el Viernes de Dolores, con lastimero acento, en que palpita un dolor divino, y un muy grande y muy noble dolor humano, con sollozos que se atropellan y que intimidan, con suspiros, con hipoes de una mortal angustia incomparable, los violines, los violoncellos, los clarinetes, los fliscornos, las llorosas trompas próceres y las voces todas del coro, empujándose las unas a las otras, como oleajes de clamores sin fin...

Y tras del Viernes de Dolores, la patética e inefablemente bella solemnidad de los Ramos y de las Palmas, en la Catedral nuestra, a la que íbamos los del «nido», encaminados por la anciana sirvienta dilectísima, o por nuestros padres, con el ramo de laurel, de oliva o de romero, en busca del Salvador divino que

venía hacia nosotros, bendiciente y pacífico, montado en una asnila. Y «pueri hebracorum vestimenta proterebant in via, et clamaban dicentes: Hosanna, filio David; Benedictus qui venit in nomine Domine». Y bajo los atrios magníficos, de ideal hechizo de la Catedral, confundíamos nuestro humilde «hossanna» jubiloso con el de aquellos niños jerusalomitanos. ¡Qué pura y honda emoción la nuestra, en los instantes esos!

Pero la suprema emoción, la emoción en verdad única, la sentíamos al venir el crepúsculo vespertino del Miércoles del Jueves Santo en la Catedral, y al escuchar los trinos o el miserere del Rey Profeta. ¡Qué magno, qué inmenso dolor, el que se exhalaba de esas lamentaciones, puestas en música por gloriosos maestros de Capilla de la Basílica, los ruiseñores de ella! Y la majestad del dolor, la más grande y augusta de todas las majestades de la tierra, cómo se me imponía ya en la época esa!... ¡El dolor, el noble dolor! ¡A quién no le pondrá gemido en los labios, lágrimas en los ojos, desasosiegos en el pensamiento desolaciones en el corazón, ensueños que congojan en las noches, inquietudes en los días; y ardientes y supremos deseos en todo el espíritu de que esta nuestra pobre carne se disipe, como quería el príncipe Naulet, «a modo de vapor o de rocío», en demanda de otro mundo mejor?

¿Quién no encuentra siempre, y a cada instante, la tormenta deshecha, allí donde buscaba la

perdurable paz? ¿Quién no halla, el sol ardiente, despiadado, donde buscaba la regalada sombra? ¿Quién es el que no dá con el abismo hondo y traicionero, allí donde requería confiado la humilde senda que le guiase? ¿Quién no sufre del mal del desencanto, del mal del amor, «Traicionado o engañado», de que habló Lacordaire, del mal de la esperanza frustrada, cuando enseñaba con la dulce y codiciada realidad? ¿Y quién no se mira, a veces, puesto súbitamente, en medio del desierto, sin confines, con todos sus trágicos horrores, cuando demandaba el refrigerante, el edénico oasis en que poder plantar su tienda de un día?...

Yo no olvido, no puedo olvidar nunca esas impresiones de mi niñez, de mi adolescencia, oyendo las lamentaciones del Profeta, y el Miserere a toda orquesta en mi catedral. Eso, vá conmigo desde los días aquellos, en la levadura de mi espíritu; y habrá de ir, así Dios lo quiere, hasta el día postrero de mi vida, y aún más allá de ella. El «non plus ultra», de las columnas de Hércules, no se ha escrito, no, para mis mejores recuerdos, dejad que os hable de eso.

Moría el sol, y su luz desfalleciente, difusa, se encontraba en las aureas claves, y en los recios nervios de la bóveda, en las largas y centellantes trompetas de los alados ángeles, de los órganos, en los vitrales policromos del crucero, irisándolos con clamor célico. Ya en sombra muchas de las capillas, casi todo el coro, y las girólas. Las horas, iban pasando lentamente; horas de duelo; de amargura, en tanto que cantaban en el coro, con unas extrañas inflexiones de voz, a la terminación de cada salmo, los

## FABRICA DE MOSAICOS de Marcos Mariño

Cementos, Yesos, Azulejos y toda clase de MATERIAL DE CONSTRUCCION

### TUBOS DE CEMENTO

Escritorio: Puerta de Mérida, 12; Teléfonos: Fab. 147; Cit. 40

Fábrica: Carretera de Medellín CACERES

(Próximo a la Estación)

más conmovedores y pasionales lirísimos davidicos, comenzando por el salmo 68; Salmo me fac Deus... Lirismos de «infinita grandeza», que dirá Herder en su Historia de la pasión de los Hebreos. Parecía que un aliento sobre natural soplabla, airado, en el alma y en la garganta de los claustros, esos salmos...

Y junto a la fenda verja del Coro, un modesto niño «de los de antes», escudriña, inquieto, con olvido, entre la invasora penumbra que se tiñe melancólicamente por ese amplio Coro, que al niño modesto y triste, le parecía entonces, un recinto encantado. Y está esperando, al lado de sus padres, y de sus hermanos, a que vibren las primeras notas orquestales de la sublime lamentación de Jeremías; ¡Quo modo solal... Y el alma de aquél niño menesteroso, ya del alimento cotidiano de lo supra-terreno, de lo limpio, de lo divino, de lo inaccesible, para poder vivir, y de una gran pasión, de un grande amor, que habían de ser, que habían de ser al «advenir la hora», un amor y una pasión muy triste, el alma de aquel niño, diríase que iba a disolverse y anegarse al calor de las lágrimas que surcaban sus mejillas pálidas, oyendo los elegiacos trinos, sobre campos de luto descendidos.

Y lo mismo, lo mismo, cuando oía con íntimo temblor, y con una invasora y desbordada ternura, que casi le hacía daño, las lecciones cantadas en el viejo facistol, por los canónigos y la lección última por el obispo «extractatu S. Augustini Episcopi super Psalmos y de Epistola prima beati Pauli apostoli ad Corintios». Y aquella otra de «Mundi dixit, tenebrarum harum», palabras repetidas con insistencia y énfasis, y solemnidad por cuatro veces. Y las an-

tifonas cantadas, por los sochantres, al principio, y al final de cada salmo; y el himno severo, majestuoso, esperanzando, «Benedictus Dominus Deus Israel», que se entona en el coro, apagadas las amarillas velas de la tenebraria, en la que solo queda ardiendo la vela de enmedio, la María, y est tristísimos «Christus factus est»; y el grandioso e inolvidable Miserere, cuyas notas desde el primer versículo, encerraban el divino tesoro de la emoción...

Yo quisiera que esa música de los misereres, y de las lamentaciones orquestales, que oí de niño en la Catedral, durara siempre para mí, y oirla con el «Requiem» mozartiano en mis funerales, y por siglos de los siglos, con los que fueron míos y sólo míos. Sobre todo, oír aquel divino «Redde mihi laetitiam», que los seises gorgeaban cual pajarillos enjaulados; y el «Cogniam si voluisset», que iban diciendo anhelantes y confiadas las voces, ya al fin del salmo.

Y el «Ut aedificentur Muri Jerusalem», resonante en mis oídos, con una plasticidad real y abrumadora... «¡Muri Jerusalem! ¡Muros caídos!... ¡Y no se han reedificado aún!... ¿Cuándo ésto será? ¿Cuándo serán restauradas muchas y muy excel-sas y sacras cosas, hoy caídas? ¿Y la bendición de los óleos? ¿Y el Lavatorio? ¿Y el Sermón de Mandato? ¿Y el horriso ruido de las carracas que nosotros tocábamos? ¡Cuántos, cuántos recuerdos!

A. DE S.

### GRAN SASTRERIA DE JOSE VINAGRE RICO

Especialidad en trajes de etiquetas, abrigos, sotanas y dulletas para sacerdotes

Parras, 5 Cáceres

## AUTOMOVILES

Cadillac, Buick, Oakland, Oldsmobile, La Buire, Chevrolet y Citroen

Representante en la provincia de Cáceres

LUCIANO CORTES-Trujillo

Unico agente de venta en la capital

ANDRES TORNOS

Ingeniero. — CACERES

# El mayor dolor y el mayor amor

Mirad y ved si hay dolor como mi dolor.—Jeremias.

Días son éstos de la Semana Santa en que el cristiano debe recordar con todo el fervor de su alma, con toda la efusión de su corazón aquellos misterios de la Santísima pasión de Nuestro Señor Jesucristo, considerando que en ella se encuentra el mayor dolor que ha sufrido criatura humana y también por ella se ve el mayor amor que ha podido manifestarse a la Humanidad, porque son el dolor del Hijo de Dios, hecho hombre; el mayor amor de Dios mismo hacia ese mismo hombre.

Bástenos considerar un episodio que, si no se cuenta en la Pasión que escribieran los cuatro evangelistas, sin embargo algunos santos Padres le han introducido en los comentarios que de aquella hicieron y de ahí la tomó el P. Granada que lo pone a la consideración de los fieles en sus *Meditaciones*.

Quizás parezca insignificante; quizás no hayan parado mientes en este pasaje muchos cristianos, o quizás no le conozcan. Sin embargo digno es de ser conocido y considerado, pues en él se refleja de una manera palpable ese mayor dolor y ese mayor amor. Veamos el pasaje:

Había llegado la comitiva (Jesucristo con la Cruz a cuestas, ayudado del Cirineo; los judíos, los soldados, los sayones, los escribas y fariseos, el pueblo todo, los dos ladrones y detrás María Santísima con varias mujeres piadosas que la acompañaban llorando) al Monte Calvario.

Después de hacer alto, echado al suelo el Santo Madero, pusieron de pie al Divino Jesús, que llegaba extenuado por el cansancio, por la fatiga, por los malos tratos de que había sido objeto durante todo el camino y especialmente por las blasfemias de los soldados. El sudor que manaba de su rostro caía bañándole por todo el cuerpo, por lo cual la túnica se le había pegado.

Como tenía que cumplirse lo que dijera el Profeta: "me despojaron de mis vestiduras y echaron suertes para repartírselas" los sayones quisieron despojar a Jesús de la túnica y como estuviera pegada al cuerpo, tiraron fuertemente, violentamente, ferocemente, cruelmente de ella, arrancándole, con la túnica, trozos de pellejo en los sitios más castigados, de los que hacían manar sangre.

Encontréis esto cruel, inhumano, feroz. Pues aún hay otra cosa que os sobrecogerá más.

Como quisieran sacar la túnica por la cabeza y no pudieran hacerlo con comodidad por la corona de espinas que circundaba al Señor, no vieron mejor medio que arrancarle la corona, sacar la túnica y volverle a clavar las trescientas y pico de espinas que tenía la corona. Y esta operación la vió María Santísima desde muy cerca y sintió en su corazón de Madre y de corredentora de la Humanidad aquel dolor inmenso que produjera a su Hijo Santísimo el desgarramiento de sus carnes, aquel otro, de arrancarle la corona de espinas y por último el de volvérsela a colocar a fuerza de golpes con palos y lanzas.

Este es el pasaje que relatan los santos Padres. Y ahora decid-

me: ¿Puede encontrar el corazón humano mayor dolor que éste que acabamos de describir?

Porque es menester considerar y tener en cuenta que quienes sufrían eran, por una parte Dios, y aunque humanizado, por lo mismo su dolor tenía que ser mayor que el de cualquier hombre; por otra parte María, la madre más amante, la más celosa por el bien de su Hijo, la más inocente de todas las madres.

¡Ah! cierto que éste es el mayor dolor, quizá más aún que el de la crucifixión, porque ya cuando éste momento llegó, Jesús encontrábase, exánime y exangüe y si los martillazos que daban para clavar a Cristo en la Cruz, cuyos clavos taladraron la tierra, (teniendo que arrancar el santo madero de ella a fuerza de martillazos), eran golpes que daban en su purísimo corazón; los dolores de ver a su Hijo desnudo de ropa, de epidermis y de afectos, y sentir la descoronación y recoronación, supone un mayor dolor.

Por esto mismo también es el amor mayor, pues no contento Jesús con sufrir los azotes, no contento con aquella amargura de muerte que sufrió en el huerto, al verse abandonado por sus discípulos más amados, especialmente Pedro, que tanto le prometió y juró seguir hasta la muerte; no contento, con sufrir las últimas frases de los soldados: Si eres Hijo de Dios baja de la Cruz y salvate; no contento con beber la hiel y el vinagre y no contento por último con morir en la Cruz, quiso darnos esta prueba de mayor amor y del mayor dolor que fué verse desnudo, permitir ese acto feróz de que le arrancaran la corona de espinas, para volvérsela a colocar produciéndole nuevas heridas, redoblando el dolor. Si: este es el momento en que Jesús y María sienten el mayor dolor pe-

# La crisis teatral

(POR TELEFONO)

## Los autores se reúnen

Madrid 9, (9 m.)—Ha celebrado una reunión la Sociedad de Autores Españoles, para estudiar la grave crisis teatral por que atraviesa España.

Entre los acuerdos adoptados, figuran los de pedir mayor protección en la propiedad industrial y rebaja en los impuestos que el autor paga como contribución.—*Mencheta*.

# Notas de Sociedad

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, la distinguida esposa de nuestro querido compañero don Santos Floriano Cumbreño.

A toda su familia enviamos nuestra enhorabuena.

La madre y la recién nacida, se encuentran en perfecto estado de salud.

## Se arrienda o vende

La Fábrica Electro-Harinera Montanchega, con molino de aceite y panadería. Podrán tratar en todo este mes con don Rufo Flores, de Montánchez.

# De Marruecos

(Por teléfono)

## El marqués de Estella

Madrid 9, (9:25 m.)—En la tarde de ayer, el marqués de Estella visitó detenidamente las fortificaciones permanentes que las tropas de ingenieros están construyendo en la cumbre y faldas del monte Gurugú, para defensa de la plaza de Melilla.

Las obras van muy adelantadas y el alto comisario se mostró altamente complacido de su visita de inspección.

## Las sumisiones

Cada vez aumenta más el número de indígenas que acuden a las oficinas de Intervención, para someterse al protectorado.

Las referencias de los confidentes, aseguran que numerosos aduares han acordado someterse al Matjzen.

## Bombardeos

Las escuadrillas de aviación bombardearon ayer eficazmente el zoco de Beni Hassan.

## Convoy capturado

Tropas de descubierta, sorprendieron un convoy de armas rebelde, en las inmediaciones de Guesala.

También fué sorprendida una guardia rebelde, a la que se causaron bajas.—*Mencheta*.

# Todos los jueves, en Coria

Mercado de toda clase de ganados y frutos del país

# TELESFORO DIAZ Y MUÑOZ

Agente de Negocios

Apartado de Correos núm. 17

— Teléfono número, 389 —

CACERES

CANALEJAS, núm. 37; pral.

ro también es cuando demuestran su más grande amor al humano linaje.

¡Ah! Si esta sirviera para que muchos corazones al considerar este episodio, se ablandaran y se volvieran a Dios, bien puede decirse que había llegado el fin que Jesús se propusiera; pues si amor, con amor se paga, también debe corresponderse con dolor de corazón al dolor que sufrió Cristo nuestro Redentor.

Considerad y ved, pues, si hay dolor como mi dolor.

B. Marcos.

# El Sanatorio

BAR-CERVECERIA

HOY

Cigalas y Gambas

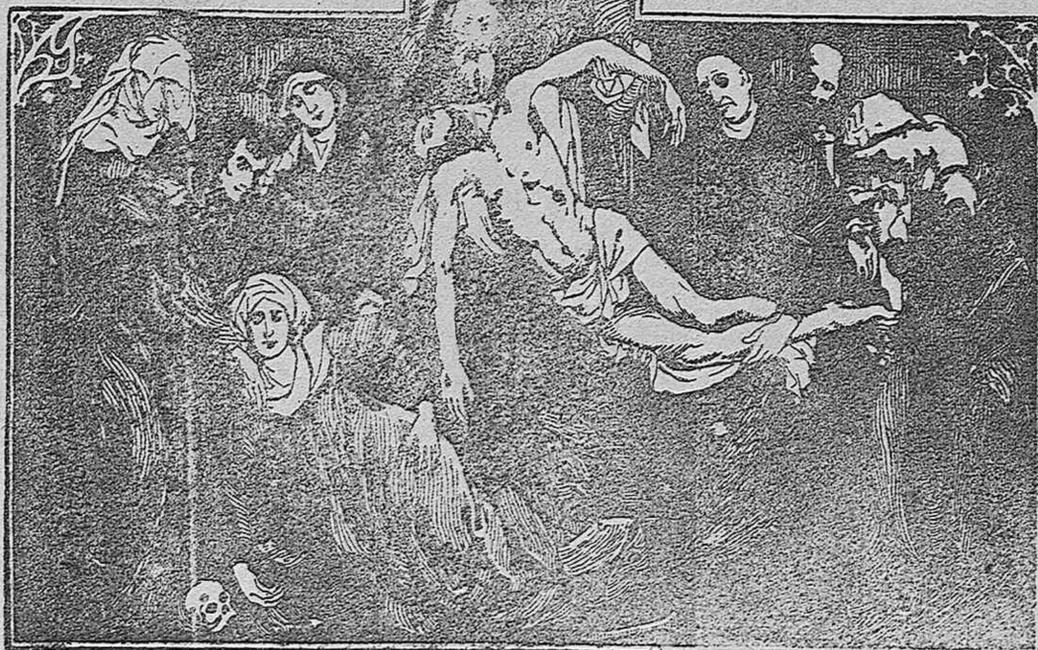
TRAVESIA DE SAN JUAN

Cerveza "El Aguila", en bock

Aperitivos, refrescos, vinos de las mejores marcas y el más selecto del país.

Cuando la luna iluminó la tierra, santas mujeres y piadosos varones...

...recogieron el cuerpo de Jesús, envolviéndole en aromáticos lienzos.



# GASOLINAS MOTO NAFTA

La mejor para automóviles y especial para motores de aviación. — Petróleos. — Almidones. — Aceite de Ricino y Linaza y demás productos de la Sociedad marca "El León."

Ferrería-Coloniales-Armas de fuego de todas clases-Explosivos

MORET, 38.—Teléfono 172

Bautista Abad Llopis

## FIGURAS EVANGELICAS

### La Samaritana

«—¡Rábbi, Rábbi! ¡Por qué has resucitado para subirte al Cielo...!» Así dice Gabriel Miró que exclamó la mujer de Sicar, con frío y miedo de niña desamparada, al recibir la noticia del final glorioso que tuvo la sublime tragedia del Calvario.

La hembra pecadora de los cinco maridos, deja abrir su pecho a la ternura de las palabras dulcísimas de Jesús, que al dirigirse a ella, como representación de la raza espúrea de Samaria, muestra la universalidad de sus doctrinas redentoras.

«Quien bebiere del agua que yo lo dé, no tendrá sed jamás, sino que el agua que yo le vendré a hacerse en él una fuente de agua que brote a la vida eterna». (San Juan, IV-14). Esto dice el Rábbi a la mujer de Samaria, que le escucha, fijos los ojos en la divina cabeza nimbada de luz, sintiendo inundar su alma de gracia celestial... La voz de Jesús fluye mansa y serena, plena de misticismo y de poesía, saturada de reconvenções y de promesas, y la feminidad de la Samaritana se conmueve hondamente; su corazón—corazón de mujer, propicio a dejarse seducir por la persuasión y la dulzura—se abre, sediento de redención, al amor divino que se le brinda, y corre, abandonando el ánfora vacía sobre el brocal del pozo de Jacob, a esparcir la buena nueva de la llegada del proveedor del agua divina que apaga para siempre la sed... La Samaritana, como María Magdalena, amó mucho y supo a última hora rendirse ante el Amor que satisface para siempre...

del Evangelio; se encuentra en la ofensa que se perdona; en la necesidad que se socorre; en el mal que se evita y en el bien que se hace; en el amor que se prodiga y en el odio que se arranca; en la humildad que se practica y en la soberbia que se rinde...

¡Dios mio, danos luz, aun más luz, que nos alumbré el camino donde se encuentra a Cristo!..

Juvenal de Vega y Relea.

### Saetas

Detente, Virgen llorosa detente en tu caminar; verás que yo también lloro sin poderme consolar.

Enséñame tus heridas, las heridas de tu alma, que esas son las que más hieren, que esas son las que me matan.

Las lágrimas de la Virgen son más brillantes que el Sol, y en cada una se quema de querer mi corazón.

Rómpete, corazón mío, rómpete ya de una vez, que la noche en mil estrellas de amor se rompió también.

Alvaro María de las Casas.

### LA MONTAÑA

se vende en el estanco de la plaza

## LOS SAGRARIOS

Hoy, Jueves Santo, en todas las iglesias del mundo, se alzan solemnes, majestuosos, irisados por las mil lengüecillas doradas de los cirios, Sagrarios donde se guarda la Sagrada Forma hasta el momento de entonar el Aleluya de la resurrección.

Enmudecen las campanas que a diario pregonan la alegría con sus lenguas de acero, y hasta parece que las golondrinas suspenden su rápido vuelo, sobrecogidas por el silencio profundo de la ciudad...

Y las calles, ofrecen la polícroma nota de la mujer española, con su mantilla castiza sobre su frente.

Va a visitar los Sagrarios, a rezar ante el misterio de la fe.

## Joyas literarias

### Ante el Sagrario

¡Oh paciencia infinita en esperarme!  
¡Oh duro corazón en no quereros!  
¡Que esté yo cansado de ofenderos  
y que no lo estéis vos de perdonarme!

¡Cuántas veces volvistes a mirarme  
esos divinos ojos, y a doleros,  
al tiempo que os rompía vuestros fueros!  
¡Y vos, mi Dios, callar, sufrir y amarme!

¡Oh, guarda de los hombres! Vuestra saña  
no mostréis contra mí, que soy de tierra;  
mirad a lo que es vuestro, y levantadle;

que no es deleite ya que no me engaña,  
sino costumbre que me vence en guerra,  
pues solo por pecar, peco de balde.

Dr. Pedro Malón de Chaide.  
Agustino.

## DESDE GALISTEO

### Solemne bendición de un Nazareno

El día 5 del corriente tuvo lugar en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de esta villa, la bendición de una imagen de Jesús Nazareno cuyas ceremonias fueron concurrendísimas, pudiendo asegurarse que el pueblo en masa acudió a tan solemne acto.

La comitiva se dirigió a la casa parroquial, donde se hallaba depositada la ima-

gen, siendo conducida en hombros a la iglesia, por los señores don Crispulo García Martín, don Santos Solís Eleno, don Arturo Matías Blasor y don Atilano Solís González.

Terminada la bendición, el señor párroco don Tomás Avila Gómez en vibrante plática puso de manifiesto la belleza e importancia del acto, dando fin a tan simpático acontecimiento con unos versos alusivos a la fiesta que las niñas interpretaron con gran acierto.

Jóvenes de la localidad, contribuyeron con su belleza y canciones apropiadas a dar mayor realce a la fiesta.

Como hermoso contraste, nos complacemos en hacer constar que la donante de la imagen no ha querido dar su nombre.

MILEX.

### Mauricio Quirós Ceresoles

PROCURADOR  
Y AGENTE DE NEGOCIOS



### Pilatos y Caifás

#### El proceso de Jesús

Como un dicho popular ha quedado la frase de «lavarse las manos como Pilatos».

Quizás en este acto del gobernador de Jerusalén, pueda encontrarse la fórmula jurídica de una inhibición que decimos actualmente a favor del tribunal que, según las leyes de entonces, debía juzgar a Jesús.

En efecto. Jesús, ante la justicia romana, como súbdito de Judea, era «peregrinus», es decir, extranjero en territorio romano, pues hasta Caracalla, varios siglos después, no se reconoció la ciudadanía romana a todos los pueblos sometidos al poderío de los Césares, desapareciendo así la distinción entre el «jus civile» o quirritario y el «jus gentium» o de extranjeros.

De aquí la frase de Pilato. —¡Forum originis vel domicili!

Que sea juzgado por el fuero de su nacimiento.

En el proceso de Cristo, visto legalmente, Pilato tenía que cederle la vez a Caifás, sumo sacerdote judaico, para conocer de los delitos que el populacho atribuía al Hijo de Dios.



EL PROCESO DE CRISTO

Los judíos gritaban: «Si sueltas a ese, no eres amigo de César. Y Pilatos contesta al pueblo con la fórmula jurídica: —¡Forum originis vel domicili!»

Al correr de los siglos, la humanidad sigue su marcha sobre la tierra. La figura del Divino Maestro parece que se esfuma en la lejanía, y los hombres olvidan sus enseñanzas... Alguna vez parece que el espíritu de Cristo bate nuevamente sus alas a ras de tierra, como cuando surge esa floración espléndida de la doctrina redentora que es el Santo de Asis...

Pero el ejemplo no perdura, y los egoísmos triunfan... La humanidad sigue su ruta, desorientada... Tiene ojos y no ve; tiene oídos, y no oye...

¿Chi rende alla meschina la sua felicitá?...?

Y sentimos envidia de aquellos tiempos y de aquellas tierras que vieron pasar a Jesús... Y quisieramos que se obrara el milagro de retornar a aquellos tiempos para seguir al Divino Maestro, y besar su túnica y oír su palabra y alumbrarnos con la luz de sus ojos... «Rábbi, Rábbi ¡Por qué has resucitado para subirte al Cielo!..»

Pero no; Jesús está con nosotros; está en las páginas